

RAIDUE ore 22.45
Il fotografo e la signora
 Tutto in una notte fra le strade di Torino

Giunge al secondo appuntamento il ciclo, semiclandestino, che Raiuno sta dedicando ai film di giovani autori italiani alla cui realizzazione ha contribuito in questi ultimi anni. Dopo *Cuore di mamma* di Giola Benelli, andato in onda mercoledì scorso, tocca questa sera, alle 22.45, a *Una notte, un sogno*, film d'esordio del torinese Massimo Manuelli, approdato al cinema dopo un lungo litorcio attraverso il teatro e il documentarismo televisivo. Distribuito dall'Istituto Lucie, *Una notte, un sogno* si è affacciato per la prima volta nelle sale cinematografiche, a Torino, nel giugno del 1988. «Tre settimane di programmazione - ricorda oggi Manuelli - il pubblico che gradiva e poi quasi più niente. Il film è uscito a Milano quasi un anno dopo, e a Roma in coincidenza con gli europei di calcio. Ha insomma subito la triste sorte che riguarda tante delle pellicole italiane degli ultimi anni. Nel film, interpretato da Sergio Rubini e dall'attrice francese Claire Nebout, si racconta l'incontro casuale, in una notte torinese, tra uno spavaldo fotografo e un'agiatissima signora borghese. Tra i due c'è prima imbarazzo, poi una crescente

Venerdì sera su Raiuno il «Gioco dell'eroe» spettacolo di balletto del Bolscoi di Mosca

Spartacus danza al Colosseo

Appuntamento della danza con la diretta mondovisione: venerdì 22 giugno si svolgerà sullo sfondo del Colosseo un megaspettacolo della Compagnia di balletto del Bolscoi di Mosca in un programma di coreografie ideate da Yuriy Grigorovic e introdotte da Vittorio Gassman, affiancato da Kirk Douglas e Nikolaj Gubenko. Lo spettacolo è stato prodotto da Raiuno in occasione dei Mondiali di calcio.

ROSSELLA BATTISTI
 ROMA. All'ombra dei Mondiali di calcio e sotto gli archi del Colosseo si svolgerà il megaspettacolo in diretta Mondovisione, che Raiuno orchestra la sera di venerdì 22 giugno con la «complicità» della Compagnia di balletto del Teatro Bolscoi al completo e gli intermezzi «guidati» da Vittorio Gassman. Dietro all'apparato di questa grande «festa di danza» ci sono ancora una volta Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi, le infaticabili animatrici - per intenderci - di

Bolscoi, imbastiranno sullo sfondo del Colosseo. Al *Gioco dell'eroe* - questo il titolo dato allo spettacolo, pertinentemente ai tempi: calcistici - parteciperanno anche Kirk Douglas e Nikolaj Gubenko, affiancando Gassman nel compito delicato di punteggiare con qualche recitativo il mosaico di coreografie ricostruite da Grigorovic. I sette quadri di danza tratteranno così l'ideale figura di l'eroe, incastonata dalla voce calca e incisiva di Gassman, che «non potendo essere umile», ha promesso di manifestarsi succintamente in brani da Shakespeare e Majakovskij.

Lo stesso Gubenko, oggi ministro della cultura in Urss, si richiamerà al suo passato di attore, mentre a Douglas è affidato la rievocazione del suo indimenticabile *Spartacus* cinematografico a introduzione della suite dell'omonimo balletto di Grigorovic su musica di Kachaturian. La scaletta del programma prevede quindi scene di lotta e duelli dal *Romeo e Giulietta*, in cui tornerà ospite Vladimir Derjavin (oggi attivo proprio nella nostra capitale) per una speciale interpretazione nel ruolo di Mercurio, che fu suo dalla creazione del balletto. Seguirà un quadro di sapore

La diretta in mondovisione con Gassman, Kirk Douglas e Nikolaj Gubenko, l'attore ora ministro della Cultura



epico con la battaglia fra Sarceni e Crociati nel balletto *Romonda* e l'altra favolistica e inquietante di *Schiaccianoci* contro il Re dei Topi. Ancora un eroe tragico sarà protagonista del quinto profilo d'eroe, *Ivan il Terribile*, interpretato dal giovane danzatore emergente del Bolscoi, Alexandr Vietrov. Toni solenni per l'orina de *La leggenda dell'amore*, mentre una travolgente e gaia suite sugli anni riggenti e la favolosa città del jazz, *Let's dell'oro*, conclude il vasto a fresco di danza, dipanato nel corso di circa un'ora e mezzo e ripreso dalla regia di Antonello Falqui con dieci telecamere. All'ambientazione scenografica ha pensato Cesarini da Scenaglia. I costumi saranno quelli ideati, a suo tempo, da Simon Visiada, purtroppo recentemente scomparso. Per l'occasione, Grigorovic e la Compagnia di ballo del Bolscoi si presenteranno alle prove già dal 10 giugno. Con le migliori intenzioni perché questo *Gioco dell'eroe* sia - come auspica Vittoria Ottolenghi - un grandissimo, piacevolissimo divertimento.

Vittorio Gassman presenta il «Gioco dell'eroe» spettacolo di danza in mondovisione

RAITRE ore 22.45
«Fluff» parla d'amore

Si parla di amore, o meglio, dell'amore in televisione, a *Fluff*, il programma di commento su tutto quanto è televisivo di Andrea Barbato, in onda su Raiuno alle 22.45. Qual è il gioco dei sentimenti amorosi che si propone il piccolo schermo? Sono invitati a parlare Sandra Milo, Luca Barbareschi e Shire Hite, autrice di best seller «rosa». In chiusura, Oliviero Tosi e Paolo Tagliani un viaggio semiserio tra la pubblicità delle tv locali.

ELEZIONI
 7 milioni per il voto in diretta

Ma la tv non sa pensare sulle punte

Un particolare trascurabile, dal momento che la maggior parte delle riprese fatte ai balletti dai cameramen, di solito operatori poco esperti del genere, soffrono di inquadrate infelici: ecco un bel primo piano della ballerina mentre esegue un complicato *entrechat* con i piedi (affidato dunque alla fantasia dello spettatore), o uno *zoom* sul pubblico proprio quando il danzatore esce sul palco per la sua variazione solista nel *pas-de-deux*. Senza contare che l'uso improprio della telecamera schiaccia bidimensionalmente un'arte, che per sua natura di di-

mensioni ne ha tre. Ecco perché creatività e qualità dell'immagine di danza verrebbero esaltate dalla regia, o quanto meno dalla supervisione di un coreografo. Forse questo, però, in Italia teatrale che si fa «sequestrare» Raffaele Paganini (è di pochi giorni fa la notizia che il danzatore ha abbandonato definitivamente il Teatro dell'Opera per un contratto alla Rai) o nella qualità della struttura sta soffocando la sperimentazione, tale proposta non è un nuovo modo di fare danza, bensì «danza-danza»... **R.B.**

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNO MATTINA. Di Pasquale Satalia 8.00 TQ1 MATTINA 9.40 SANTA BARBARA. Telefilm 10.30 TQ1 MATTINA 10.40 ALBERTONIE. Cartoni Animati 11.00 CHATEAUVILLON. Sceneggiato 11.55 CHE TEMPO FA 12.00 TQ1 FLASH 12.05 UN MONDO NEL PALLONE 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di... 14.00 GRAN PREMIO PAUSA CAFFÈ 14.10 OCCHIO AL BIGLIETTO 14.30 HOOPCMAN. Telefilm 15.00 DSE. Scuola aperta 15.30 DSE. Novocento 16.00 BICI. Regia di R. Valentini 17.00 OGGI AL PARLAMENTO 18.00 TQ1 FLASH 18.05 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm 18.40 SANTA BARBARA. Telefilm 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.40 IL CASO DEL CAVALLO SENZA TESTA. Film con Leo McKern, Jean-Pierre Aumont. Regia di Don Chaffey 22.15 TELEGIORNALE 22.25 RAI CANNES 1977-1980 22.45 MERCOLEDÌ SPORT. Pugilato: Renzo Faurietta, titolo italiano superleggeri 23.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA 24.00 TQ1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA 0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.35 VELA. Regata d'altura</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi 8.30 CAPITOL. Teleromanzo 9.30 DI CARRIERA CE N'È UNA. (3ª parte) 9.55 CASABLANCA 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO. Di Gianfranco Funari 12.00 MEZZOGIORNO E... Con G. Funari 13.00 TQ2 ORE TREDICI. TQ2 DIOGENE. TQ2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO E... (2ª parte) 14.00 QUANDO SI AMA. Teleromanzo 14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. In studio Sandra Milo 16.20 LA TV DEGLI ANIMALI 17.00 TQ2 FLASH 17.05 VIDEOCOMIC 18.15 TQ2 SPORTSERA 18.30 CASABLANCA 18.35 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm «Il sentiero della paura» 19.25 IL ROSSO DI SERA 19.45 TQ2 TELEGIORNALE 20.10 CALCIO. Sampdoria-Anderlecht (finale Coppa delle Coppe) 22.05 TQ2 STASERA 22.15 RITIRAI IL PREMIO con N. Frassica 22.45 UNA NOTTE, UN SOGNO. Film con Sergio Rubini, Claire Nebout. Regia di Massimo Manuelli 0.05 CASABLANCA 0.10 TQ2 NOTTE. TQ2 EUROPA 0.45 MICHAEL SHAYNE A BROADWAY. Film con Lloid Nolan. Regia di Herbert I. Leeds</p>	<p>RAITRE</p> <p>11.00 CALCETTO. Quadrangolare (da Ostia) 12.00 DSE. Meridiana 14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali 14.30 VIDEOSPORT. Tennis: Internazionali d'Italia femminili. Equitazione (da Bagnale). Motonautica (da St. Tropez) 18.00 GEO. Di Gigi Grillo 18.30 CICLISMO. Giro del Trentino 18.45 TQ3 DERBY 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 20.10 BLOB. Di tutti di più 20.30 ALL'ULTIMO RESPIRO. Film con Richard Gere, Valerie Kaprinsky. Regia di Jim McBride 22.10 SCHEGGIE COMICHE 22.40 TQ3 SERA 22.45 FLUFF. Di e con Andrea Barbato 24.00 TQ3 NOTTE</p> <p><i>«All'ultimo respiro» (Raitre ore 20,30)</i></p>	<p>K</p> <p>13.45 SETTIMANA GOL 18.15 WRESTLING SPOTLIGHT 18.45 TELEGIORNALE 19.30 SPORTIME 20.30 PALLAVOLO. World League 22.00 TELEGIORNALE 22.15 BOXE DI NOTTE 16.20 SEARCH. Telefilm 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 IL RITORNO DEL GLADIATORE PIÙ FORTE DEL MONDO. Film. Regia di Adalberto Albertini 23.15 IL DOTTOR JEKYLL E MR. HYDE. Film 23.45 ELETTROSHOCK. Film</p>	<p>TMC TELEMONTEGRO</p> <p>14.00 NATURA AMICA 15.00 UNA GIARDINETTA PER NICK. Film con Paul Le Mat 16.45 GIROGIRONONDO 17.45 TV DONNA 20.00 CALCIO. Sempdoria-Anderlecht (Coppa delle Coppe) 22.15 GALLIE. Attualità 23.15 STASERA NEWS 24.00 RAPIMENTO. Film 13.00 SUGAR. Varietà 16.15 COLORINA. Telenovela 18.30 BIANCANEVE A BEVERLY HILL. Telefilm 20.00 USA TODAY. Varietà 20.30 VERSO IL GRANDE SOLE. Film (2ª parte) 22.30 HOLLYWOOD MOVIES 23.00 IL DOTTOR JEKYLL E MR. HYDE. Film</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 ALL'ULTIMO RESPIRO Regia di Jim McBride, con Richard Gere, Valerie Kaprinsky, William Tepper. Usa (1983). 90 minuti. Lui è bello e biondo. Lei è bella ed ambigua. Lui passa il tempo vivendo alla giornata, rubando automobili e quanto altro gli serve. Durante uno di questi furti uccide un poliziotto. Lei è una giovane studentessa d'architettura in cerca di forti emozioni. L'incontro è casuale e così pure la fuga in Messico. Rifacimento di un celebre film di Jean Luc Godard (interpretato da Jean Paul Belmondo) aggiornato e colorato.</p> <p>20.30 HOMBRE Regia di Martin Ritt, con Paul Newman, Fredric March, Diane Cilento. Usa (1960). 110 minuti. Il riferimento è al celebre <i>Ombre rosse</i>. Anche qui c'è di mezzo una diligenza su cui sale il protagonista, un bianco cresciuto tra gli apaches. Ha appena venduto la locanda che ha ereditato ricavandone un consistente gruzzolo. L'assalto alla carrozza di un gruppo di banditi dà il via ad una serie di drammatiche conseguenze. Un po' psicologico, un po' violento è un ottimo western da non perdere.</p> <p>20.30 IL RITORNO DEL GLADIATORE... Regia di Al Albert, con Brad Harris, John Barracuda, Rai Baldassarre. Italia (1971). 90 minuti. L'epoca d'oro del film turistico-mitologico era passata da un pezzo, ma questo stanco epigono ci prova lo stesso. Non aspettatevi ricostruzioni storiche fedeli, anche perché il bello del genere sta proprio nell'assoluta improbabilità delle vicende narrate.</p> <p>20.40 IL CASO DEL CAVALLO SENZA TESTA Regia di Don Chaffey, con Leo McKern, Jean Pierre Aumont, Pamela Franklin. Gran Bretagna (1963). 110 minuti. Anche qui c'è un assalto di banditi, ma questa volta ad un treno. Siamo in Francia, negli anni Cinquanta, ed il colpo va a segno contro l'espresso Diciotto-Parigi. Il malloppo viene nascosto in una fabbrica di giocattoli e la chiave del nascondiglio in un cavallo a dondolo privo di testa. Inseguimenti, bambini simpatici, colpi di scena ed una grande maestria tecnica. La ricetta Disney funziona sempre.</p> <p>23.00 IL DOTTOR JEKYLL E MR. HYDE Regia di Victor Fleming, con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner. Usa (1941). 122 minuti. Tratto dal celebre racconto dello scrittore Robert Louis Stevenson, il film è l'ennesima versione (prima di questa ce ne sono state altre sei, cinque delle quali mute) dell'opera letteraria che è l'archetipo, in epoca moderna, della perenne lotta tra il bene e il male collettivo dentro ognuno di noi. Fotogrammi impeccabilmente con ottimi trucchi e dissolvenze che documentano la trasformazione fisica del bravo Spencer Tracy.</p> <p>23.45 ELETTROSHOCK Regia di Denis Sanders, con Lauren Bacall, Roddy McDowall, Stuart Whitman. Usa (1964). 94 minuti. C'è di mezzo un omicidio e a farne le spese è una ricca signora. Un avvocato sospetta che l'accusato, dichiarato pazzo, tanto pazzo non sia e simuli il tutto per non far sapere dove ha nascosto i soldi rubati alla vittima.</p>
<p>5</p> <p>6.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «Nasce l'amore» 9.00 LOVE BOAT. Telefilm 10.30 CASA MIA. Quiz 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.30 AGENZIA MATRIMONIALE 16.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 17.30 BABILONIA. Quiz con U. Smalla 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz 19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 DALLAS. Telefilm 21.40 DYNASTY. Telefilm 22.40 FORUM. Attualità 23.25 MAURIZIO COSTANZO SHOW 1.25 PREMIERE. Quotidiano di cinema 1.30 LOU GRANT. Telefilm</p>	<p>10</p> <p>10.30 SIMON & SIMON. Telefilm 11.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm 12.35 CHIPS. Telefilm 13.30 MAGNUM P.I. Telefilm 14.30 SMILE. Varietà 14.35 DEJAY TELEVISION 15.20 BARZELLETTIERI D'ITALIA 16.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Brian Keith 16.00 BIM BUM BAM. Varietà 18.00 ARNOLD. Telefilm 18.35 L'INCREDIBILE MULK. Telefilm 19.30 DENISE. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 I RAGAZZI DELLA 3ª C. Telefilm 21.30 CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDO. Telefilm 22.30 MAI DIRE SIMIL. Varietà con la Giolopp's Band (1ª puntata) 0.10 JONATHAN. Documentario 0.55 BARZELLETTIERI D'ITALIA 1.05 STAR TREK. Telefilm</p>	<p>11</p> <p>11.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis 11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato 12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm 12.40 CIAO CIAO. Per ragazzi 13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.40 SENTIERI. Sceneggiato 14.35 AZUCENA. Telenovela 15.05 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 15.05 FALCON CREST. Telefilm 16.05 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela 17.35 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 18.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 MAI DIRE SIM. Telefilm 20.30 HOMBRE. Film con Paul Newman, Fredric March. Regia di Martin Ritt 22.40 GAIA. Progetto ambiente 23.10 SPECIALE C.S.M. 0.20 LA DRUGA MALETTA. Film con Patrick Barr. Regia di Ken Hughes</p>	<p>12</p> <p>14.00 IL TESORO DEL SAPERE 16.00 UN AMORE IN SILENZIO. Telenovela con Erika Buenfil 19.00 TV MAGAZINE 20.25 GLI INCATENATI. Telenovela 21.15 UN AMORE IN SILENZIO 22.00 UN UOMO DA ODIERE 15.00 POMERIGGIO INSIEME 16.00 PASSIONI. (6ª puntata) 18.30 CRISTAL. Telenovela 20.30 SPECIALE CON NOI 22.30 MONDIALI DI CALCIO. Italia-Polonia '82</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 16.45; 20.45; 23.55. RADIOUNO. Onda verde: 6.03; 6.56; 7.56; 9.56; 11.57; 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57; 9 Radio anche '90; 12 Via Asiago tende; 15 Habitat; 17.30 Radiouno jazz '90; 18.30 Musica sera; 20.30 Omnibus; 22.05 La telefonata RADIODUE. Onda verde: 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 12.26; 14.27; 16.27; 17.27; 18.27; 19.26; 22.27; 6 Il buongiorno di Radiodue; 10.30 Radiodue 313; 12.45 Impara l'arte; 15.30 Pomeriggio; 17.30 Tempo giovani; 20.15 Calcio; Sampdoria-Anderlecht RADIOTRE. Onda verde: 7.23; 9.43; 11.43; 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12 Foyer; 14 L'Inferno di Dante; 15.45 Orione; 19 Terza pagina; 21 i concerti di Milano.</p>	