

NUMERI UTILI
Pronto intervento
Carabinieri
Questura centrale

Pronto soccorso a domicilio
Ospedali
S. Camillo
S. Giovanni

Pronto intervento ambulanza
Odontoiatrico
Segnalazioni animali morti

ROMA
Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI
Acea Acqua
Acea: Recl. luce
Enel

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via Galliera Colonna

Il vascello scellerato delle anime in pena

Das schändliche Schiff (Il vascello scellerato). Regia di Antonello Belli.

La pretenziosa recita, priva di impianto drammaturgico e di intreccio narrativo ma metaforica e solenne nella sua tragicità.

Esibendo una concezione totale del teatro, in un'atmosfera da tregenda rivisitata con gusto e ironia.

Rassegna di film sul Tibet misterioso

Paesaggi lontani, tradizioni antichissime, rituali sconosciuti all'Occidente. Il Tibet parla di sé, della sua cultura e della sua antica filosofia.

In un ciclo di film della «nova vlna» cecoslovacca degli anni 60
La «Primavera» vista da vicino

L'onda lunga della nuova ondata è uno strano, iterativo titolo che sottolinea l'attualità dei grandi movimenti cinematografici che attraversano felicemente l'Europa nella prima metà degli anni Sessanta.



Di Fiesole e con le ambasciate di Francia e Cecoslovacchia, dedica un lungo ciclo di proiezioni che con cadenza quotidiana (alle 20 tutti i giorni).

Fanno veramente male i «persuasori occulti»

I creativi di Enrico Bernard, regia di Giuseppe Rossi Borghesano, scena di Angela Ruscio e Giulio Mogherini, costumi di Romano Amidei.

responsabilità a farsi strumento d'una campagna di promozione indiretta del fumo; mezzo attossicato (sempre in sogno) si ritrova poi con un modesto lavoro di addetto alle pulizie, vessato dai superiori e quindi oggetto, stavolta come potenziale acquirente, d'un bombardamento psicologico a vantaggio d'una onnesima nuova automobile.



Torna a Roma il gruppo «Fluxus»

Si inaugura oggi, ore 19, la mostra delle opere artistiche degli appartenenti al gruppo «Fluxus».

Ugo De Vita da oggi a «Spazio visivo»

Ugo De Vita è solito ispirarsi nei suoi lavori teatrali a testi poetici. Dopo Vincere il drago di Arturo Onofri, riproposto a dicembre insieme a brani dal bestiario fantastico di Borges, e l'atto unico (edito da Vallecchi) su Dino Campana, è ora la volta delle poesie di Giorgio Caproni.

In concerto gli eredi del grande Bob Marley

Può risultare anacronistico sostenere l'importanza e l'influenza di un personaggio del valore di Bob Marley nella musica dell'ultimo ventennio.

Il set degli Azikmen si è concluso sulle note dell'immenicabile «No woman no cry», il più celebre hit di Bob Marley cantato, indistintamente, da tutti i presenti.

Il pennello inverecundo e blasfemo di Quintili

Luigi Quintili «1988-1990», Roma-New York. Galleria Guidarte. Motiva via Crezenzino 46a. Orario: venerdì 10-13/17-20. Fino al 9 giugno.

mutamenti del colore, del segno che diventa arredo di fiati sospesi fra i muri, fra gli spigoli di antiche magioni, di resti rudenzati di antiche vestigia.