

Il 28 giugno su Raiuno una serata internazionale condotta da Pippo Baudo in un «break» dei Mondiali

Sfilate, spettacolo, sponsor e polemiche: «Il mondo della moda mi fa la guerra» dice l'organizzatrice...

Firenze, sogni e bagarre

Una «Serata d'onore per i Mondiali», ngorosamente senza gol, mandata in giro per il mondo col satellite nella «pausa di gioco» tra le due fasi del campionato, il 28 giugno. Uno spettacolo dedicato al made in Italy, dalla moda al balletto, dalle canzoni ai personaggi, presentato da Pippo Baudo. Ma è già scoppiato un caso. L'organizzatrice e ideatrice, Daniela Fargion, accusa «il mondo della moda mi fa la guerra».

SILVIA GARAMBOIS

ROMA Firenze sogna una Firenze un po' da cartolina che si mostra dal piazzale degli Uffizi con la scenografia del corridoio vasariano da un lato e il David e la torre di Palazzo Vecchio dall'altro dove si bronda col celeberrimo sottofondo della Traviata cantato da Tiziana Fabbricini e Roberto Alagna (le giovani rivelazioni della lirica italiana). Così Ugo Porcelli - più famoso forse come alter ego di Renzo Arbore - vuole sperimentare per la prima volta un varietà «europeo». «Bisogna capire quali sono le difficoltà e gli espedienti per uno spettacolo del genere, perché chi arriva per primo

ora che si aprono le frontiere televisive, trova una gallina dalle uova d'oro». Sono stato io a volere Pippo Baudo e l'unico a poter governare un grande evento televisivo. Ma penso anche a varietà con più presentatori, di diversi paesi. Sono due anni che gli organizzatori cercano un «luogo» per la serata piazzale Michelangelo con la vista su Firenze, era troppo costoso l'Anfiteatro di Boboli - già danneggiato in una precedente manifestazione - indisponibile piazza Pitti poco significativa. Daniela Fargion, «pi-erre» di moda (e vero organizzatrice di sfilate e

professionista delle pubbliche relazioni) ha offerto il «pacchetto» del programma alla Rai quando il più era fatto. Mario Maffucci il capostruttura che ha accolto l'iniziativa incaricando Porcelli di dirigere la produzione sottolinea subito «Per la Rai il programma è a costo zero». Via Sipra (la consociata Rai per la pubblicità), sono gli sponsor «offerti» con la trasmissione a pagare un miliardo e 800 milioni. E ten è stata proprio Daniela Fargion a suscitare la maggiore curiosità, grazie ad una interrogazione del Msi che chiedeva perché la Sipra ha scelto lei per affidarle un miliardo in concorrenza con un'altra manifestazione ripresa dalla tv, quella sulla moda a Trinità dei Monti all'inizio di luglio. E la signora che oltre alle sfilate di Milano Parigi e New York, vanta nel suo curriculum anche la prima mostra di jeans in Italia, proprio a Firenze non ci pensa due volte. «Certo che lo so perché ce l'hanno con me perché Valentino Versace e Ferré hanno scelto di sfilare

nel nostro spettacolo tutti e tre insieme anziché a Trinità dei Monti. Ho contro la Camera nazionale della Moda e il suo presidente, Loris Abbate il «pi-erre» di Milano. Collezione Beppe Modenese e lo stesso ministro delle Poste che è legato all'altra manifestazione di moda». Mario Maffucci dietro le quinte di entrambe le «serate» interviene «Al di là delle opinioni della signora - afferma per conto della Rai - la Camera nazionale della Moda sta collaborando con noi per Donne e moda che andrà in onda il 19 luglio non c'è polemica con l'altra iniziativa di giugno che, oltre tutto è una iniziativa privata a cui noi aderiamo e che non toglie nulla a quella di Trinità dei Monti». Questa volta Baudo proprio non se l'aspettava di trovarsi già una polemica pronta prima ancora di cominciare e preferisce parlare dello spettacolo. «Sono pochissimi giorni che mi hanno contattato per condurre questa serata alla quale parteciperanno Carla Fracci, Gianna Nannini, Mar-

cello Mastroianni, Zeffirelli, Arbore, Benigni, Sofia Loren e molti altri. Mentre l'Italia sarà nel pallone noi vogliamo mostrare - in un break delle partite - il pre-giù internazionale del nostro paese nei vari campi». Per Baudo questa serata nonostante il ripiro internazionale dell'iniziativa sarà una pausa nella preparazione del suo programma, Fantastico per il quale però - dice - è ancora molto da lavorare prima di decidere il cast. «E' inutile fare una carellata di personaggi se manca una struttura della trasmissione». Ugo Porcelli invece, in questa serata di fine giugno punta molto è il «laboratorio» su cui sperimentare alcuni sue idee su una tv europea. Del resto già Doc, che firmava in coppia con Arbore, stava per decollare in Europa. «E' la prima volta che affronto un programma del genere, anche se con Baudo ho già lavorato un programma in diretta per 60 milioni di persone. E io so il trucco ma non lo dico».



L'ombra di Pippo Baudo sulle estati tv

RAIUNO ore 20.40
Joan Baez Joe Cocker e l'estate

Joan Baez Joe Cocker e l'estate. La prima di Rolling Stones in un'ora di diretta su Raiuno a partire dalle 20.30. Si conclude il terzo ciclo di Alla ricerca dell'Arca il varietà di ecologia «spazi» avventure e novità scientifiche. «Spazio di» di Mino Damato. «Spazio di» la serata saranno in onda i suoi ultimi sei viaggi per il mondo. I vincitori del concorso si recheranno assieme alla riduzione. Anche questa volta il programma va un po' down que con un documento sugli effetti delle radiazioni a Chernobyl e con Brian e Gloria Davis che parlano della loro campagna contro il massacro delle foche in Canada. «Torneo» in ottobre con un quarto ciclo - ha detto Mino Damato - «e on tinerò a sperimentare nuovi linguaggi televisivi. Il mio programma è unico al mondo un megaconcerto nel quale ciascuno può trovare quello che vuole, e cambia canale quando è sazio».

RAITRE ore 20.30
Un'arca lunga sei ore

Con una puntata di ben sei ore in onda in diretta su Raiuno a partire dalle 20.30. Si conclude il terzo ciclo di Alla ricerca dell'Arca il varietà di ecologia «spazi» avventure e novità scientifiche. «Spazio di» di Mino Damato. «Spazio di» la serata saranno in onda i suoi ultimi sei viaggi per il mondo. I vincitori del concorso si recheranno assieme alla riduzione. Anche questa volta il programma va un po' down que con un documento sugli effetti delle radiazioni a Chernobyl e con Brian e Gloria Davis che parlano della loro campagna contro il massacro delle foche in Canada. «Torneo» in ottobre con un quarto ciclo - ha detto Mino Damato - «e on tinerò a sperimentare nuovi linguaggi televisivi. Il mio programma è unico al mondo un megaconcerto nel quale ciascuno può trovare quello che vuole, e cambia canale quando è sazio».

RAITRE ore 12
Goleador pronostici e addii

Tutta «specie» e tutta sul calcio anche questa ultima puntata (ma ritorna in autunno) di Magazine 3 il programma che va in onda alle 12 su Raiuno. Si potranno ascoltare, in circa una ventina di interviste, molte voci autorevoli sui prossimi mondiali di calcio. Gi. Inluc, Viali, Giuseppe Gininni, Gianpiro Galeazzi, Sandro Ciotti, Tonino Carino, Mino Teresi, Rita Aldo Biscardi, Nando Martelli e tanti altri. Per lo spazio musicale, in un'epica il video di Edoardo Bernato e Gianna Nannini, «New's italiana A-Magazine» viene presentato un nuovo programma «Il pallone» la rete che andrà in onda da lunedì prossimo e che ripercorre la storia del calcio in tv dal 1954 ad oggi.

ACCORDI
La Rai parla brasiliano

Né telenovela né film tv ma «romanzi televisivi». I primi due saranno prodotti dalla Rai insieme al colosso brasiliano Rede Globo. L'organizzazione che possiede Telenovela. L'accordo è uno dei risultati del incontro di ieri a Rio de Janeiro fra il presidente della Rai Enrico Manca e il presidente della Globo Roberto Mannho. La visita di Manca fa parte di un viaggio «esplorativo» in tutto il Sudamerica. L'accordo con Mannho, in particolare prevede anche la rivitalizzazione di un'intesa già esistente ma finora poco operativa per uno scambio di programmi. La Rai acquisterà due telenovela: La Globo «Vale tudo e Fera furada» e la Globo programmi Rai ancora da definire.

Come somiglia a uno spot il nuovo cinegiornale

MARIA NOVELLA OPPO



MILANO Bombardati come siamo dalle notizie e dalle immagini, saremo piuttosto restii ad ammettere di sentire una grande necessità del ritorno del cinegiornale. Nell'epoca del Tg e delle radio all news un ennesimo notiziario visivo che ci piomba addosso a tradimento mentre siamo in attesa di cinema e che rigenera notizie vecchie come il cucco (e per di più condito da battute e sponsorizzazioni più o meno occulte), diciamo, non è il massimo nella vita.

Eppure c'è chi ha preparato per noi un rilancio dei cinegiornali, questi notiziari senza notizie a periodicità rissata e alienante. Rinascere per gli anni Novanta il vetusto Ciac che fu di Giovanni Elli e ora appartiene a Massimo Satta ed è diretto dal giornalista Mimmo Spina di formazione televisiva. Un numero vecchio e nuovo è stato mostrato in anteprima alla stampa l'altro giorno a Milano composto da immagini a contrasto tra arcaiche notizie

tediosissime rubriche. Da un lato l'abbacinato e tenero bianco e nero e dall'altro tutti i colori del cinema attuale (e della tv). Un contrasto non poi così sconvolgente. Il nuovo direttore Mimmo Spina confessa il suo grande amore per quei vecchi cinegiornali dei quali si trova ad avere in consegna un vero museo. Esiste un archivio Ciac che contiene 2.500 edizioni della durata media di 7 minuti (come saranno quelli nuovi), 220 metri di pellicola ognuno. Un po' di tutto. Come pure di tutto ci sarà nelle future edizioni di un periodico cine-

matografico che fa conto su un circuito di circa 300 sale, ma più di tutto fa conto sulla voglia di tanti sponsor di far parlare di sé. La Ciac (Compagnia italiana di attività cinematografica) è nata nel 1946 e allora aveva un suo scopo, non molto dissimile da quello dei vecchi cinegiornali: far arrivare le immagini dove c'era solo la voce della radio o l'informazione scritta. Insieme alle immagini arrivavano nagan anche la propaganda e il chiacchiericcio più volutamente scontato. Negli anni 60, a tv già esistente

Ciac produceva ancora ben 96 cinegiornali all'anno e per tutti gli anni 70 un cinegiornale alla settimana gestito in collaborazione con la società pubblicitaria Opus Proclim. Per quel pochissimo che abbiamo visto del nuovo Ciac (che uscirà sotto le testate Ciac-News e Settimanale, ma poi sarà mensile) non ci sembra che sia tale da far resuscitare il Lazzaro che dorme. Mentre invece ci sembra molto più interessante l'attività di consorzio e di archiviazione dell'immenso materiale grato dal 46 ad oggi. Un

lavoro di ripescaggio e diffusione è del resto in atto già dal 1982 in contatto con i grandi circuiti televisivi eredi naturali del tutto. Infine, se è consentita una nota di costume, vi ricordiamo che alla presentazione milanese era presente in veste ufficiale anche il sindaco della metropoli lombarda Pilitteri il quale ha scherzosamente affermato che per mestiere e formazione si considera critico cinematografico e per hobby sindaco. Gli elettori purtroppo sono messi sull'avviso a cose fatte.

RAIUNO
7.00 L'ARMA DELLA GLORIA. Film
8.30 DSE. La rivoluzione alimentare
9.00 DOCUMENTARIO IN LINGUA
9.30 CLANDESTINO PER LA LUNA
11.00 IL MERCATO DEL SABATO. (1*)
11.55 CHE TEMPO FA
12.05 IL MERCATO DEL SABATO. (2*)
12.30 CHECK-UP. Di B. Agnes
13.30 TELEGIORNALE TG1 TRE MINUTI DI...
14.00 PRISMA. Di Gianni Ravetta
14.30 SABATO SPORT. Tennis Internazionali d'Italia maschili
16.30 SETTEGIORNALI PARLAMENTO
17.00 UN MONDO NEL PALLONE
18.15 TG1 FLASH
18.20 ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.25 PREMIO MOZART 1990
19.25 PAROLA E VITA
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 SAINT-VINCENT '90. La grande festa dell'estate
23.00 TELEGIORNALE
23.10 SPECIALE TG1
24.00 VEDRAI - SETTEGIORNI
0.10 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
0.20 EHRENGARD. Film di Emidio Greco

RAIDUE
7.00 PATATRAC. Programma per bambini
7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna e Sofia Spada. Regia di Bruno Tracchia
10.15 DSE. Ignazio Silone
10.45 GIORNI D'EUROPA
11.15 CUORE E BATTICUORE. Telefilm
12.00 RICOINICIO DA DUE. Spettacolo con Raffaella Carrà, Sabrina Salerno e Scialpi. Regia di Sergio Japino
13.00 TG2 ORE TRIDICI. TG2 TUTTO-CAMPIONATI. TG2 33. METRO 2
13.50 SUSANNA HA DORMITO QUI. Film con Dick Powell. Regia di Frank Tashlin
15.30 CICLISMO. 73° Giro d'Italia
16.45 ESTRAZIONI DEL LOTTO
17.05 PALLANUOTO. Una partita
17.20 GOLF. Internazionali d'Italia
18.00 PALLACANESTRO. Play off
18.55 TG2 DRIBBLING
19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT
20.30 UNA BOTTA DI VITA. Film con Alberto Sordi, Bernard Blier. Regia di Enrico Oldoini
22.20 TG2 STASERA. METRO 2
22.30 EUROLOTTO. Spettacolo musicale abbinato alla estrazione del Lotto in Europa
23.45 VEDRAI - SETTEGIORNI TV
24.00 NOTTE SPORT. Pugilato Calamati-Hernandez (titolo europeo superleggeri) Golf Internazionali d'Italia. Billardo Torneo nazionale 5 birilli

RAITRE
10.20 MUSICA MUSICA. Concerto diretto da Peter Maag
11.15 VEDRAI-SETTEGIORNI TV
11.30 20 ANNI PRIMA
12.00 MAGAZINE 3. Il meglio di Raitre
14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali
14.35 VIDEOSPORT. Tennis Coppa Davis Motociclismo Gp d'Italia Rugby Cagnoni-Mediolanum, Tennis Internazionali maschili
18.45 TG3 DERBY
19.00 TELEGIORNALE
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
19.45 VOLTA PAGINA
20.30 ALLA RICERCA DELL'ARCA. Settimanale dell'avventura tra memorie e attualità. Settimanale di Mino Damato
23.30 TG3 NOTTE
23.50 SPECIALE Alla ricerca dell'Arca

K
13.45 SOTTOCANESTRO
14.30 PLAY OFF
17.45 SUPERCROSS. (Replic 1)
19.00 JUKE BOX. (Replic)
20.00 JUKE BOX
20.30 BASKET. Campiona o Nba (in differita)
22.15 SPEEDY
23.15 CAMPO BASE. (Replica)

TMC TELEMONTECARLO
11.20 AI CONFINI DELL'ARIZONA
13.00 CALCIO. Argentina-Inghilterra
17.30 UNA STRANA COPPIA. Film
20.00 NOTIZIARIO
20.30 CODE NAME EMERALD. Film Regia di J. Sanger
22.15 LA TRUFFA CHE PIACEVA A SCOTLAND YARD. Film

SCEGLI IL TUO FILM
20.30 BARBABLU. Regia di Luciano Scarpanti, con Richard Burton, Rachel Welch, Nathalie Delon. Italia (1972). 115 minuti. Otto sono state le mogli di un facoltoso e pericoloso barone nazista. Che le precedenti sette non siano decedute per morte naturale lo scopre l'ultima moglie. Per lo spazio musicale, in un'epica il video di Edoardo Bernato e Gianna Nannini, «New's italiana A-Magazine» viene presentato un nuovo programma «Il pallone» la rete che andrà in onda da lunedì prossimo e che ripercorre la storia del calcio in tv dal 1954 ad oggi.
20.30 UNA BOTTA DI VITA. Regia di Enrico Oldoini, con Alberto Sordi, Bernard Blier, Andréa Ferreol. Italia-Francia (1988). 100 minuti. La «botta» del titolo è l'idea improvvisa che hanno due anziani amici di mettersi in viaggio alla ricerca di avventure inedite. Tra un contrattacco pratico ed uno psicologico il «viaggio» è una presa in giro agrodolce dei problemi della terza età.
20.30 DIMMI LA VERITÀ. Regia di Harry Keller, con Sandra Dee, John Gavin. Usa (1967). 91 minuti. Ancora un'avventura della bionda Tammy, candida dama di compagnia di un anziano e gentile signora. Qui è la nipote della vecchia che cerca di fargli arrestare giudicandola responsabile del furto di una collana.
20.30 I MIEI PROBLEMI CON LE DONNE. Regia di Blake Edwards, con Burt Reynolds, Julie Andrews, Kim Basinger. Usa (1983). 110 minuti. Sul lettino della psicanalista il famoso scultore David Fowler enumera una alla volta le tantissime avventure sentimentali che costellano la sua esistenza. E un uomo nato per amare le donne (e per esserne amato) come il protagonista di un bel film di Truffaut.
22.30 INDIANS. Regia di Richard T. Heffron, con James Withmore, Sam Elliot, Ned Romero. Usa (1975). 104 minuti. Dalla parte degli indiani, uno degli ultimi western prima della grande caduta di interesse nei confronti del genere. Una tribù guidata da un carismatico capo viaggia verso il Canada alla ricerca di un luogo dove poter stare in pace ma il governo invia la cavalleria per contrastarne il viaggio.
0.10 MARCO IL RIBELLE. Regia di William Dieterle, con Henry Fonda. Usa (1938). 50 minuti.
1.40 AL TUO RITORNO. Regia di William Dieterle, con Ginger Rogers, Joseph Cotten, Shirley Temple. Usa (1944). Maratona cinema dedicata a William Dieterle. Guerra di Spagna sullo sfondo della prima vicenda con un contadino innamorato di una donna della buona borghesia. E una tipica vicenda sentimentale con lieto fine assicurato nella seconda.

5
9.00 LOVE BOAT. Telefilm
10.30 CASA MIA. Quiz
12.00 CARA TV. Con A. Cecchi Paone
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30 CARI GENITORI. Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
15.30 CERCO E OFFRO. Attualità
16.00 VISITA MEDICA. Attualità
16.30 CANALE 5 PER VOI
17.00 L'ARCA DI NOÈ. Con Licia Colò
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.25 STRISCIA LA NOTIZIA
20.40 LA CORRIDA. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
22.10 TELECOMANDO LIBERO
0.10 SFOGHI. Con Mino Belli
1.15 LOU GRANT. Telefilm

RAIUNO
8.30 SUPER VICKY. Telefilm
9.00 MORK & MINDY. Telefilm
9.30 AGENTE PEPPER. Telefilm
11.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm
12.35 JONATHAN. Documentari
13.20 CALCIO MANIA. Sport
14.20 MUSICA È. Varietà
15.25 PREMIÈRE. Attualità
15.30 LEONARDO. Attualità
16.00 BIM BUM BOM. Con Paolo e Uan
16.00 ANTEPRIMA. Attualità
18.30 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm
19.30 DENISE. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 CERRIERO AMERICANO. Film con Michael Dudikoff, Steve James, regia di Sam Firstenberg
22.30 SUPERSTAR OF WRESTLING
23.00 LA GRANDE BOXE
0.10 PROFEZIONE REGISTA. William Dieterle «Marco il ribelle». «Al tuo ritorno»

RAITRE
9.30 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato con Sherry Mathis
11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm
12.40 CIAO CIAO. Varietà
13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà
14.35 SENTIERI. Sceneggiato
14.35 AZUCENA. Telenovela
15.05 LA VALLE DEI PINI
16.05 CALIFORNIA. Telefilm
17.05 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela
17.35 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
18.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI
19.30 MAI DIRE SÌ. Telefilm
20.30 DIMMI LA VERITÀ. Film con Sandra Dee, John Gavin, regia di Harry Keller
22.25 L'ORA DI HITCHCOCK. Telefilm
22.55 PARLAMENTO IN. Con C. Buonamici
23.40 REGIONE 4. Attualità
23.55 QUOTA PERISCOPIO. Film

K
7.00 CORN FLAKES
8.00 VIDEO DELLA MATTINA
12.30 ON THE AIR
14.30 TAYLOR/ELIAS
15.00 BEST OF POWER HOUR
16.00 SABATO DI VIDEOMUSIC
22.30 BEST OF BLUE NIGHT

TMC TELEMONTECARLO
17.30 IRYANN. Telefilm
18.30 MASH. Telefilm
19.00 INFORMAZIONI LOCALI
19.30 PIUME E PAILLETTE 3
20.30 L'UOMO CHE DOVEVA UCCIDERE IL SUO ASSASSINO. Film

RADIO
RADIOGIORNALI GR1 6.7.8.10.11.12.13.14.15.17.19.20.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.101.102.103.104.105.106.107.108.109.110.111.112.113.114.115.116.117.118.119.120.121.122.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.