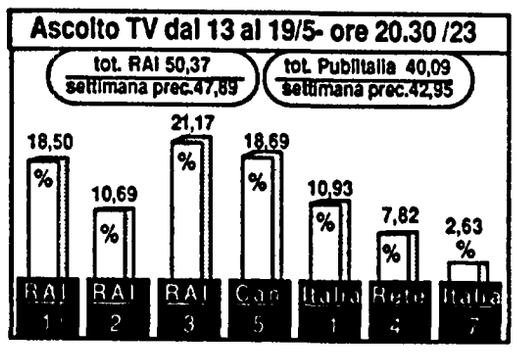
AUDITEL

Top ten: tempo di primati Un calcio alla classifica e Raitre passa in testa



Raitre raddoppia Grazie al sempre efficace calcio (la partita Fiorentina Juventus mercoledì ha rastrellato più di 13 milioni di ascoltatori) e all'ultima puntata dello speciale di *Chi l'ha visto?* (6 milioni e mezzo) la rete di Guglielmi nella scorsa settimana ha conquistato il 21 17% dei telespettatori Settimana che invece trova depresse le reti Fininvest finora in arzille posizioni fra i top ten entrano in classifica solo la *Corrida* e *Striscia la notizia* mentre Raidue e Raiuno occupano i primi posti rispettivamente con la Formula 1 e *Gran Premio* di Pippo Baudo

Tutte le trasmissioni da studio in vacanza per preparare il megashow dei mondiali di calcio

In vista un'estate austera La gara con Berlusconi: «Dall'economia di guerra a una economia di tregua»

Edwige Fenech a «Domenica in» In basso Sandra Milo in «L amore è una cosa meravigliosa» Si chiude per far posto al mondiale

Rai, meno film e meno caviale

Gli studi della tv pubblica sono deserti, tutte le forze sono ormai impegnate per i mondiali di calcio Sino all 8 luglio sarà una scorpacciata, ma subito dopo per la Rai comincerà un periodo di austerità, le reti dovranno attingere a piene mani nel magazzino programmi La strategia del vice-direttore Milano nella competizione con Berlusconi «Dall'economia di guerra all economia di tregua» La «scandalosa» Raitre

ANTONIO ZOLLO

ROMA Continuare a servire crostini al caviale ma con sempre meno caviale o affidarsi a pietanze meno raffinate ma buone a soddisfare l appetito? Il dubbio alimentar-televisivo è stato posto al consiglio di amministrazione qualche settimana fa dal vicedirettore generale per la tv Emmanuele Milano, che ha fatto il punto sulla programmazione Rai per il 1990 L esposizione di Milano è più di altre volte, una fotografia dell azienda (saldamente in testa nella competizione con la Fininvest ma sempre più indebolita strutturalmente dalla penuria di risorse) e una serie di segnali su come il vertice Rai intende muoversi dopo l arrivo alla direzione generale di Gianni Pasquarelli e nel passaggio da una fase competitiva a una fase armistiziale con la Fininvest, anzi per dirla con le parole del vicedirettore generale, «da una economia di guerra a una economia di tregua» Laddove, l assenta tregua sembra tornare utile tra l altro per dare una qualche sistematina a Raitre, la rete che pur ha costituito nei due ultimi anni la marcia in più della tv pubblica

Cominciamo, dunque, da un primo bilancio della guerra che si dà per sospesa forse più per estenuazione dei contendenti Nel primo trimestre 90 il distacco tra Rai e Fininvest nella fascia 20 30-23 è arrivato a 15 punti con la tv pubblica al 52% Questo vantaggio si è mantenuto oltre i 10 punti per tutto il 1989 con la Rai al 48 41% Se si considera l arco orario 14-2 di notte la Rai registra un lieve calo dal 47 4% del 1988 al 46,59% del 1989 Ma è interessante vedere il comportamento delle singole reti nella fascia 20 30 -23 Raiuno passa dal 26,57% al 26 09%, Raidue dal 13 89% al 13,68% Raitre dal 6 21% all'8 64% nella fascia 14 2 Raiuno passa dal 25,5% al 23 35%, Raidue dal 16 78% al 16,18% Raitre dal 5 52% al 7 06%

Che cosa accadrà, invece, adesso? Intanto la Rai «chiude» per i mondiali In questi giorni sono terminate anche le ultime trasmissioni da studio e centinaia di tecnici sono già da qualche giorno a Grottarossa, per prendere confidenza con la nuova cittadella che sarà il cuore comunicativo dei mondiali di calcio E con questo evento che la Rai conta di segnare il suo 1990, poiché i guai dovrebbero cominciare esattamente all indomani dell 8 luglio, giorno nel quale sarà giocata la finale Da allora in poi e per tutta l estate, le reti dovranno pescare a piene mani nel magazzino Raiuno si dovrà limitare a *Giochi senza frontiere*, Raidue dovrà cercare di riprendere manifestazioni spettacolari, purché costino poco Ma la scarsità di soldi farà partire in ritardo molti dei consueti appuntamenti autunnali alcuni saranno rinviati alla primavera del 1991 e per tutti l azienda vorrebbe far valere la regola del risparmio Viale Mazzini conta su due circostanze per neutralizzare i possibili effetti negativi 1) la programmazione di grandi fiction *La provvera 5 La primavera di Michelangelo Il sequestro dell Achille Lauro* 2) la sensazione che la Fininvest abbia rinunciato a inseguire la tv pubblica a tutto campo preferendo – in vista anche di un imminente lancio della tv a pagamento – puntare su generici segmenti di pubblico più redditizi come supporti pubblicitari (film e avvenimenti sportivi) Da tutto ciò gli strateghi di viale Mazzini ricavano anche la convinzione che i 10 punti di vantaggio sulla Fininvest siano un dato irrevocabile (lo stato maggiore di Berlusconi avrebbe chiesto alla Rai una sorta di banda di oscillazione entro cui quale la tv pubblica dovrebbe impegnarsi a non superare mai gli 8 punti di vantaggio) e che si possa, dunque ragionare su correttivi da apportare all'offerta Rai, sia in termini di costi dei programmi che di contenuti E, dunque pasta e fagioli al posto dei crostini al caviale maggior velocità nel rientrare appunto dall economia di guerra (con i costi crescenti nel campo degli acquisti degli ingaggi delle star per i diritti degli avvenimenti sportivi) a una più *risparmiosa* economia di tregua, entro la quale si collocano i tagli alle spese per gli spettacoli di varietà e le centinaia di ore che si stanno recuperando dal magazzino

In quanto ai contenuti il discorso si fa subito più intricato e le ragioni aziendali si mescolano platealmente con l ansia nuova che spira su viale Mazzini come testimoniano i rigurgiti censori gli attacchi a Biagi il fuoco continuo su Raitre e Tg3 il «gruppo di lavoro» che si vorrebbe mettere a tutela della «tv verità» Ad ogni modo l opinione del vertice Rai è che si debba profittare del favorevole andamento degli ascolti per reintrodurre spazi culturali nella programmazione divulgazione storica scientifica musica classica prosa informazione editoriale attenzione al patrimonio culturale artistico linguistico In questo contesto viene posto il dubbio se sia ancora utile avere tre reti parimenti rivolte a un pubblico indistinto reti *generaliste* come si dice in gergo se questa non sia una vocazione tuttora valida unicamente per Raiuno e Canale 5 mentre le altre reti dovrebbero ridisegnare la loro identità Si potrebbe percepire in questo ragionamento il segno di una ipotesi tipica da armistizio con l avversario la Rai si preparerebbe a concentrare le forze nella fascia oraria 20 30-23 presidiandola senza cedimenti né oscillazioni concordate nella fascia di seconda serata la Rai poco si curerebbe di gareggiare per l ascolto puntando a una programmazione riconoscibile per la qualità

MONDIALI

Pallone in diretta: si parte

Il nome è pomposo «International broadcasting center» I numeri impressionanti 24 000 metri quadri cinque edifici a tre piani 2 000 posti macchina, una mensa capace di fornire 4 000 pasti al giorno un ristorante con cento posti due bar con tavola calda È il centro tecnico di Grottarossa entrato in funzione a nord di Roma dal quale la Rai trasmetterà le partite e i servizi dei Mondiali È qui che arriveranno i segnali provenienti dai dodici stadi in cui si disputano gli incontri per essere trasmessi via satellite in tutto il mondo I giornalisti e i tecnici accreditati saranno 2 300 Dei 150 organismi radiotelevisivi che parteciperanno ai campionati 81 hanno l'ufficio presso l'Ibs di Grottarossa

RAIDUE ore 23 05

Hooligan, l'«incubo» che ritorna

Hanno già pronte le magliette da indossare «The nightmare returns» cioè «l incubo ritorna» Il governo britannico da parte sua, ha spedito in Italia le «liste nere» con i nomi dei gruppi già conosciuti alla polizia Insomma gli hooligan i tifosi violenti si preparano al lo sbarco per i Mondiali Come sappiamo, in Italia le «misure di sicurezza» si sono risolte per lo più con lo spedire hooligan inglesi e olandesi in Sardegna al seguito delle loro squadre impegnate nel girone di Cagliari E di tifoseria violenta e prevenzione si parlerà stasera (alle 23 05) a *Italia 90 - Il rischio*, un inchiesta realizzata da Massimo De Angelis per Tg2 Dossier, il settimanale a cura di Paolo Meucci

NOVITÀ

Sequestro Casella: è già film

La cronaca è la nuova «scoperta» di Raiuno Si parte con il sequestro Casella Poi con altri fatti da prima pagina non si sa ancora quali bisognerà aspettare che l attualità ce ne fornisca lo spunto» ha detto Giancarlo Governi responsabile della fiction di Raiuno L avventura di Cesare Casella il suo sequestro la storia della «madre coraggio» saranno ricostruiti da Raiuno in collaborazione con la «Rizzoli tv» in un «instant movie» (come è già avvenuto per il film sull attentato al Papa) terminepreso a prestito dagli «instant book» in cui fotografi e giornalisti raccontano episodi freschi di cronaca Il film verrà trasmesso in due puntate nella primavera del 1991 Alla regia Roberto Malenotti figlio del produttore che fu sequestrato nel 76 e mai rilasciato nonostante il pagamento del riscatto Al termine della seconda puntata verrà proposto un dossier sul dramma dei sequestri di persona in Italia

CANALE 5 ore 22 40

Chi sarà la «vera» mamma?

Madre contro madre La madre adottiva contro la madre naturale Uno scontro dal quale difficilmente il bambino conteso esce senza traumi profondissimi E questo un tema sempre più tristemente attuale Dei bambini contesi si occupa la quarta puntata de *L età negata* (in onda su Canale 5 alle 22 40) un ciclo di speciali dedicati all infanzia calpestata a cura di Giorgio Medail Tra i casi presentati la storia dei coniugi Argenzi di Napoli che hanno cresciuto una bambina allevata fin dai primi mesi di vita dopo che la madre che aveva loro ceduto di tenerla per un po si rifiutò senza lasciare tracce per più di sei anni Ora attraverso il tribunale fa sapere che rivuole la figlia

RAIUNO

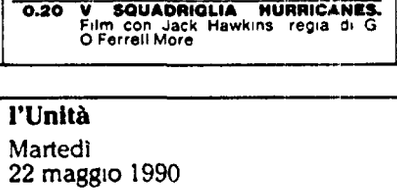
7.00	**UNOMATTINA.** Di Pasquale Satalia
8.00	**TG1 MATTINA**
9.40	**IL MAGO.** Telefilm
10.30	**TG1 MATTINA**
10.40	**TAO TAO.** Cartoni Animati
11.00	**CHATEAUVALLON.** Sceneggiato
11.55	**CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05	**UN MONDO NEL PALLONE**
13.30	**TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
14.00	**TRIBUNA REFERENDUM**
14.20	**OCCHIO AL BIGLIETTO**
14.30	**L'ALBERO AZZURRO.** Con C Madia
15.00	**CRONACHE ITALIANE**
15.30	**BIG.** Regia di Lella Artesi
17.35	**SPAZIOLIBERO.** Coldiretti
17.55	**OGGI AL PARLAMENTO**
18.00	**TG1 FLASH**
18.05	**PALLACANESTRO.** Una partita
19.40	**CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
20.40	**TG1 SETTE**
21.40	**TOTÒ LE MOKÒ.** Film con Totò Gianna Maria Calane regia di Carlo Ludovico Bragaglia (1° tempo)
22.30	**TELEGIORNALE**
22.40	**TOTÒ LE MOKÒ.** Film (2° tempo)
23.05	**ATLANTE.** L universo, la natura la terra l uomo
24.00	**TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
0.15	**MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

7.00	**PATATRAC.** Varietà per ragazzi
8.00	**L'ALBERO AZZURRO**
8.30	**CAPITOL.** Telenovela
9.30	**DSE.** Inglese e francese per bambini
9.55	**CASALINGA**
10.00	**ASPETTANDO MEZZOGIORNO**
12.00	**MEZZOGIORNO È...** (1ª parte)
13.00	**TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE. TG2 ECONOMIA**
13.45	**MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
14.00	**QUANDO SI AMA.** Telenovela
14.50	**L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA.** Con Sandra Milo
15.30	**CICLISMO.** 73° Giro d Italia
17.00	**TG2 FLASH. DAL PARLAMENTO**
17.10	**VIDEOCOMIC.** Di Nicoletta Leggeri
18.20	**TG2 SPORTSERA**
18.35	**CASABLANCA**
18.40	**LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm «La torre di cristallo»
19.45	**TELEGIORNALE**
20.15	**TG2 LO SPORT**
20.30	**IL VIZIETTO II.** Film con Ugo Tognazzi Michel Serrault Regia di Edouard Molinaro
22.10	**TRIBUNA REFERENDUM**
22.55	**TG2 STASERA**
23.05	**TG2 DOSSIER**
24.00	**RITIRA IL PREMIO...** Con N Frassica
0.30	**CASABLANCA**
0.35	**TG2 NOTTE. TG EUROPA**
1.05	**DOPO LA PROVA.** Film con Erland Josephson regia di Ingmar Bergman

RAITRE

11.00	**INTERNAZIONALE DEL LIBRO**
12.00	**MERIDIANA**
14.00	**TELEGIORNALI REGIONALI**
14.10	**DADAUMPA**
14.30	**DSE: TEATRO PER RAGAZZI**
15.00	**DSE: AMBIENTEVIVO**
15.30	**VIDEO SPORT.** Football americano, Scherma, Gara podistica
17.30	**VITA DA STREGA.** Telefilm
18.00	**IL PALLONE NELLA RETE**
18.45	**TG3 DERBY**
19.00	**TELEGIORNALI**
19.30	**TELEGIORNALI REGIONALI**
20.00	**BLOB.** Di tutto di più
20.30	**LA MIA GUERRA.** «Quando anche si amava» Con L Benvenuti e E Sampò
22.15	**LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO.** Film con G Depardieu, regia di F Truffaut (1° tempo)
23.00	**TG3 SERA**
23.05	**LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO.** Film (2° tempo)
0.10	**TG3 NOTTE**



«La signora della porta accanto» (Raitre ore 22 15)

CANALE 5

9.00	**LOVE BOAT.** Telefilm
10.30	**CASA MIA.** Quiz
12.00	**BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
12.40	**IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
13.30	**CARI GENITORI.** Quiz
14.15	**GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
15.00	**AGENZIA MATRIMONIALE**
15.30	**CERCO E OFFRO.** Attualità
16.00	**VISITA MEDICA.** Attualità
16.30	**CANALE 5 PER VOI.** Attualità
17.00	**DOPPIO SLALOM.** Quiz
17.30	**BABILONIA.** Quiz
18.00	**OK IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
19.00	**IL GIOCO DEI NOVE.** Quiz
19.45	**TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.25	**STRISCIA LA NOTIZIA**
20.40	**IL MAGISTRATO.** Film in due puntate con Franco Nero Catherine Wilkin Regia di Kathy Mueller (2ª puntata)
22.40	**L'ETÀ NEGATA**
23.25	**MAURIZIO COSTANZO SHOW**
1.15	**STRISCIA LA NOTIZIA**
1.35	**LOU GRANT.** Telefilm

ITALIA 1

7.00	**CAFFELATTE**
8.30	**SUPER VICKY.** Telefilm
9.00	**MORK & MINDY.** Telefilm
9.30	**AGENTE PEPPER.** Telefilm
10.30	**SIMON & SIMON.** Telefilm
11.30	**NEW YORK NEW YORK.** Telefilm
12.30	**CHIPS.** Telefilm
13.30	**MAGNUM P.I.** Telefilm
14.35	**DEEJAY TELEVISION**
15.30	**TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.** Telefilm con Brian Keith
16.00	**BIM BUM BAM.** Varietà
16.00	**ARNOLD.** Telefilm
16.30	**L'INCREDIBILE HULK.** Telefilm
19.30	**DENISE.** Telefilm
20.00	**CARTONI ANIMATI**
20.30	**COLLEGE.** Telefilm
21.30	**CANDID CAMERA SHOW**
22.30	**BE BOP A LULA.** Attualità
23.15	**SETTIMANA GOL.** Con G Vialli
0.15	**CARA TV.** Attualità
1.05	**STAR TREK.** Telefilm

RETE 4

8.30	**IRONSIDE.** Telefilm
9.30	**UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato
11.00	**ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Scherry Mathis
11.30	**COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
12.15	**STREGA PER AMORE.** Telefilm
12.40	**CIAO CIAO.** Cartoni animati
13.35	**BUON POMERIGGIO.** Varietà
13.40	**SENTIERI.** Sceneggiato
14.35	**AZUCENA.** Telenovela
15.05	**LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
16.05	**FALCON CREST.** Telefilm
17.05	**VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
17.35	**GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
18.30	**FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
19.00	**C'ERAVAMO TANTO AMATI**
19.30	**MAI DIRE SÌ.** Telefilm
20.30	**LA BIONDA ESPLOSIVA.** Film con Jayne Mansfield Tony Randall regia di Frank Tashlin
22.20	**VERSO ITALIA '90.** Calcio Inghilterra-Uruguay (in differita da Londra)
0.20	**V SQUADRIGLIA URRICANES.** Film con Jack Hawkins regia di G O Ferrell More

CANALE 5

13.45	**GOLDEN JUKE BOIEX**
15.30	**BOXE DI NOTTE**
18.15	**WRESTLING SPOTLIGHT**
19.00	**Play off**
19.30	**SPORTIME**
20.30	**LA GRANDE BOXE**
21.45	**SUPERVOLLEY**
22.45	**JUKE BOX**
23.15	**EUROGOLF**

ITALIA 7

14.00	**IL SEGRETO DI JOLANDA.**
16.20	**LONGSTREET.** Telefilm
17.30	**SUPER 7.** Varietà
20.30	**ROSOLINO PATERNÒ SOLDATO.** Film con Nino Manfredi regia di Nanni Loy
22.25	**COLPO GROSSO.** Quiz
23.20	**SPEEDY.** Sport
23.50	**IL TOPO DI FIUME.** Film

VIDEOMUSIC

11.30	**EASY LISTENING**
14.30	**HOT LINE**
19.30	**BEST OF POWER HOUR**
20.30	**SUPER HIT**
22.30	**THE MISSION**
0.30	**NOTTE ROCK**

RETE A

16.00	**UN AMORE IN SILENZIO**
18.00	**IL CAMMINO SEGRETO**
19.00	**TV MAGAZINE**
20.25	**GLI INCATENATI.** Telenovela con Christian Bach
21.15	**UN AMORE IN SILENZIO**
22.00	**IL CAMMINO SEGRETO**

CINQUESTELLE

12.30	**VIAGGIO IN ITALIA**
15.00	**POMERIGGIO INSIEME**
18.00	**PASSIONI.** (72ª puntata)
18.30	**CRISTAL.** Telenovela
19.30	**TELEGIORNALE**
20.30	**SPECIALE CON NOI**
22.00	**SPORT E SPORT**

TMC TELEMONTECARLO

11.30	**TV DONNA MATTINO**
14.00	**NATURA AMICA**
15.00	**I 39 SCALINI.** Film
17.45	**TV DONNA**
20.30	**CERCANDO LA GARBO.** Film
22.20	**CRONO.** Tempo di motori
23.00	**STASERA NEWS**
24.00	**SHAFT COLPISCE ANCORA.** Film

ODEON

13.00	**SUGAR.** Varietà
16.15	**COLORINA.** Telenovela
19.30	**CARTONI ANIMATI**
20.30	**TRUCK DRIVERS.** FILM
23.00	**6.000 KM DI PAURA.** Film

TELE ITALIA

17.30	**I RYAN**
18.30	**WORLD SPORT**
19.30	**PIUME E PAILLETTES**
20.30	**PANICO NELLA CITTÀ.** Film
22.30	**TELEDOMANI**

RADIO

RADIONOTIZIE GR1 6, 7 8 10 11 12, 13 14 15, 17 19 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 30, 16 30 17 30 18 30, 19.30 22 30 GR3 6 45 7 20 9 45, 11 45 13 45, 14 45 18 45, 20 45, 23 53

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Radio anch io **12 05** Via Asiago Tenda **15** Oblò **15 30** Ciclismo 73° giro d Italia **18 30** Il tenore di grazia **20 30** Una domenica mondiale **23 05** La telefonata

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 21 27 **6** Il buongiorno di Radiodue **10 30** Radiodue 3131 **12 45** Impara l arte **15 40** Pomeridiana **18 30** Il fascino discreto della melodia **21 30** Le ore della notte

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 **6** Preludio **7 30** Prima pagina **8 30-10 45** Concerto del mattino **12** Foyer **14** Il purgatorio di Dante **17 30** Cinema all ascolto **21** La carriera d ombra

SCEGLI IL TUO FILM

15.00 I TRENTANOVE SCALINI
Regia di Alfred Hitchcock, con Robert Donat, Madeleine Carroll, Godfrey Tearle. Gran Bretagna (1935) 84 minuti
Come può un uomo tranquillo ritrovarsi sospettato di un efferato delitto? Hitch la sa lunga su queste cose Vedere per credere questo ottimo film del suo «periodo inglese»
TELE MONTECARLO

20.30 IL VIZIETTO 2
Regia di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi Michel Serrault, Marcel Bozzuffi. Italia-Francia (1980) 95 minuti
«La cage aux folles» atto secondo Questa volta si scivola dall umorismo gay raffinato ad un plot da triqui internazionale Ma la commedia ha sempre la meglio
RAIDUE

20.30 TRUCK DRIVERS
Regia di Peter Carter, con Peter Fonda, Jerry Reed Helen Shayer. Usa (1979). 100 minuti.
Azione «on the road» tra furgoni indipendenti in lotta contro il trust degli autotrasporti Fonda ha qui accantonato la moto (chissà se la stessa di «Easy rider») per dare una mano ad un amico camionista In prima visione tv
ODEON TV

20.30 CERCANDO LA GARBO
Regia di Sidney Lumet, con Anne Bancroft, Ron Silver, Carrie Fisher Usa (1984). 98 minuti
Incontrare la Divina del titolo è l ultimo desiderio di una donna che scopre all improvviso di avere poco da vivere Il figlio Gilbert riuscirà nell impresa e porterà la grande attrice a farle visita Puntuale omaggio alla memoria della diva scomparsa poche settimane fa
TELEMONTECARLO

20.30 LA BIONDA ESPLOSIVA
Regia di Frank Tashlin, con Jayne Mansfield, Tony Randall Usa (1957) 94 minuti.
Un pubblicitario s invaghisce di una stellina e cerca di convincerla a lanciare un nuovo rossetto Lei ci sta ma ad una condizione
RETEQUATTRO

21.40 TOTÒ LE MOKÒ
Regia di Carlo Ludovico Bragaglia, con Totò, Gianna Maria Canale Carlo Ninchi. Italia (1950). 75 minuti
«Pepè le Mokò» in versione farsa napoletana Qui il principe si chiama Lumaconi ed è un musicista ambulante alle prese con la direzione di una banda Gli dà una mano il fido Za La Mort(adella)
RAIUNO

22.15 LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO
Regia di François Truffaut, con Gérard Depardieu, Henry Garcin Francia (1981) 106 minuti
Moderno melodramma ruotante intorno alle vicende di Bernard e di Mathilde ex amici vicini di casa e amanti clandestini Ma se non è possibile stare insieme e neppure separarsi non resta che abbandonarsi al tragico finale Da non perdere
RAITRE

1.05 DOPO LA PROVA
Regia di Ingmar Bergman, con Erland Josephson, Lena Olin, Ingrid Thulin Svezia (1983) 72 minuti
Seduta psicanalitica sulle tavole del palcoscenico L anziano regista «dopo la prova» non sa a chi affidare il ruolo della protagonista femminile Lo seduce la giovane Anna figlia di una grande attrice un tempo sua amante
RAIDUE