

CONVEGNO TV

Le «piccole» insieme per la legge

«Uniti abbiamo una maggiore possibilità di contare e di far sentire la nostra voce», il presidente dell'Anti, l'Associazione nazionale teleradio indipendenti, al convegno «Una pluralità di televisioni e di radio locali per la libertà di espressione e d'informazione», che si è tenuto ieri a Roma, ha sottolineato la necessità di iniziative unitarie per ottenere sostanziali modifiche del disegno di legge Mammì. Così come è stato approvato dal Senato, il disegno di legge - a giudizio dell'Anti - prefigura la scomparsa delle piccole e piccolissime emittenti locali. Sergio Natucci, dell'associazione radiofonica, pur non condividendo le proposte dell'Anti, si è detto d'accordo nel costruire un tavolo di confronto comune fra tutti i soggetti in campo, mentre Mario Albanesi, del Coordinamento nazionale nuove antenne, ha fatto sapere di aver scritto al presidente della Repubblica per il fatto che la Corte costituzionale ancora non ha emesso la sentenza in materia di teletlevisione.

RAIDUE ore 13.15

Là dove invecchiare è bello...

Invecchiare è bello? Anni d'argento non giurerebbe sul contrario. Il settimanale appuntamento di *Diogene* con la terza età realizzato e condotto da Mariella Milani (su Raidue alle 13.15) oggi racconta gli aspetti più piacevoli della tanto temuta terza età. All'anziano non sono certo preclusi i piaceri della vita. A San Martino di Perugia, per esempio, c'è una residenza immersa in un'oasi di verde e dotata di ogni confort, mentre il centro sociale per anziani di Campobasso, come anche il Centro «Amici degli anziani» di Sondrio, sono organizzati da soci e parenti.

Sospeso «Loano cabaret», i nuovi volti della risata si sono ritrovati a Campione sotto le luci di Canale 5

Stasera in tv (ore 20,30) la passerella dei nuovi talenti insieme a Salvi, Bergonzoni, Sgarbi, Ippoliti e Barbareschi

Ultimo ciak E le donne deposero le armi

Su Raiuno Una notte dedicata al cinema

I comici all'esame di maturità

«Campione d'Italia della risata», che va in onda stasera su Canale 5, è quel che rimane per quest'anno di Loano Cabaret, manifestazione che selezionava comici per le scene nazionali. Una sfilata di nuovi talenti e due artisti già affermatissimi come Francesco Salvi e Bergonzoni. Presentano Lorella Cuccarini e un insolito Luca Barbareschi, mentre Gianni Ippoliti tiene uno dei suoi dibattiti e Vittorio Sgarbi infuria.

MARIA NOVELLA OPPO

CAMPIONE D'ITALIA. Quello che vedrete stasera su Canale 5 noi lo abbiamo visto in diretta mercoledì sera nel salone delle Feste del Casino di Campione, registrato naturalmente dopo la partita del Milan. Se no, nessuno avrebbe lavorato e soprattutto nessuno sarebbe stato in platea a sentire. Cose italiane esportate su quel ramo del lago di Lugano che non volge a mezzogiorno.

Comunque la faccenda è andata così: dopo la Coppa è iniziato lo spettacolo. Con la Cuccarini a fare la brava ragazza in un contesto dominato dalla follia (recitata) di Luca Barbareschi e da quella reale di Francesco Salvi e tanti altri comici. La serata *Campione d'Italia della risata* è quel che rimane del per ora sospeso festival di Loano Cabaret, che quest'anno non è stato realizzato. Lo ha impedito la improvvisa scomparsa del suo fondatore e organizzatore, Pier Luigi De Lucchi, che con il suo show Teatrò Instabile ha avuto il merito di foraggiare la comicità nazionale di nuovi e grandi personaggi, facendoci ridere anche quando ci sarebbe stato ben poco da ridere.

Il Teatrò Instabile perciò, per la volontà instancabile di De Lucchi, funzionava da setaccio e quasi da esame di Stato per i nuovi professionisti del genere, che poi a Loano

ricevevano il battesimo del pubblico e la consacrazione definitiva. La tv è arrivata poi a carpire e diffondere il tutto attraverso la vorace attenzione di Antonio Ricci, il quale non a caso proviene dalla stessa scuola figure di De Lucchi e ha avuto sempre curiosità e bisogno di nuovi personaggi per popolare il suo parco comico televisivo (da *Drive In* a *Lupo Solitario*, dalla impossibile *Matrioska* a *Odiens*).

Ora però, bisogna dire che la tv è anzitutto un mostro che si autoalimenta e non lavora per conto terzi. Quando si impadronisce di qualcosa o qualcuno fa come Mefistofele con l'anima di Faust. E così ha cominciato a riprendere la gara e ora ne ha fatto una cosa esclusivamente sua: una serata, una varietà, uno show. Il tutto assecondando la tesi di Ricci secondo la quale il varietà non ha bisogno di scenografie, grandi orchestre, ballerine o cantanti: ha solo bisogno di comici. E stasera ce ne vengono offerti a bizzeffe: non quelli della ultima generazione che ha partecipato alle eliminazioni di quest'anno, ma quelli già affermati da una o più stagioni. Due poi laureati anche da nuovi riconoscimenti: Salvi, premiato per il miglior disco, e Alessandro Bergonzoni per il libro *Le balene restino sedute*.

E sono questi due personaggi che aprono nella serata spiragli di comicità più matura e aerea, più tersa e sicura. Salvi intreccia un demerziale dialogo in veste di tram che bussa alle porte del paradiso. E Bergonzoni stupisce (e un po' anche spaventa) con la potenza quasi enigmistica dei suoi giochi di parola, nei quali non brilla l'allegria, ma solo la luce di una intelligenza tagliente come una lama, che ferisce la nostra comune imbecillità.



Salvatore Marino tra gli ospiti a Campione. Qui a fianco Luca Barbareschi in versione comico

La sua è la comicità più efferata della serata, anche se molti altri dei partecipanti dicono battute più feroci e corrosive. L'unico dei «nuovi» che gli si avvicina un po' è Salvatore Marino, che abbiamo conosciuto per merito di Arbore. Le sue insensate telecronache dal nostro presente ricco di sigle e di ufficialità lottizzata, ci bersagliano di assonanze e di rime, di filastrocche politicizzate e di slogan che si rivelano allusivi e impropri, invettive sanguinose e sacrileghe tiriterie.

Gli altri comici sono bravi o bravi, ma tutti ancora da vedere crescere. Compreso il professor Sgarbi, che pur tra il pubblico ha avuto come sempre i suoi cinque minuti di paranoia esibizionistica (ma non sappiamo se la registrazione ve lo mostrerà). Lo sentite comunque parlare durante il dibattito che il solito Gianni Ippoliti conduce all'interno della serata, facendo da provocatore-moderatore tra Sergio Staino e Antonio Ricci, Nanni Loy e Roberto D'Agostino. Più Francesca Dellera, che stando seduta in prima fila durante l'intera manifestazione, ha raccolto quanto di peggio si può raccogliere in fatto di lazzi comici e ha incassato tutto nell'abisso della sua scollatura. Senza rispondere parola, perché, è noto, alla Dellera manca solo la parola.

Ci sono poi cose che andranno in onda e che il pubblico di Campione non ha visto. Sono interventi registrati di Mike Bongiorno che non sappiamo proprio immaginare e che gli autori (Lorenzo Beccati, Gennaro Ventimiglia, Max Greggio) e il regista (Paolo Boidi) hanno manipolato nel segreto della saletta di montaggio, là dove si perpetrano i peggiori delitti.

ROMA. Forse girerà anche nelle sale cinematografiche *Donne armate*, il film di Sergio Corbucci prodotto dalla Iif (e con diritti d'antenna Rai e Odeon) che verrà trasmesso su Raidue in autunno e successivamente su Odeon tv. Per ora è solo una voce: alla conferenza stampa che festeggiava dopo 14 settimane la fine delle riprese, l'unico che è pronunciato «Cento che il film è molto bello - ha detto in un moto di modestia Corbucci - e dunque, anche se la storia di due ore, Storia che rovescia, in qualche modo, uno stereotipo narrativo molto americano e, finora molto maschile: una coppia di amici - e di nemici, è la stessa cosa - si fronteggia fino allo scontro finale. La coppia in questo caso è composta da Lina Sastri, testimata finita in carcere, e Cristina Marsillach, poliziotta che deve sorvegliarla durante un trasferimento. Accanto a loro, Massimo Bonetti «Il terrorismo non c'entra - dice Gianni Romoli soggettista e sceneggiatore insieme a Stefano Sudrià - Ci è servito come pretesto narrativo per giustificare una donna che usa le armi con molta confidenza». C'è anche un precedente «realistico» nella storia di *Donne armate*: «Ciò che la regola per cui - spiega Corbucci - se un sorvegliato fugge, il poliziotto che ne ha l'affidamento deve riacchiuffarlo entro tre mesi o finire sotto processo. Di qui l'accanimento della poliziotta». Si chiudono con un bilancio piuttosto movimentato (nonché con una velata polemica da parte della Sastri che si è detta «mancata» nella parte). Le riprese del film, partito in modo turbolento già dalla prima presentazione alla stampa - durante la quale scoppiò il caso Parretti, proprietario di Odeon - è proseguito con l'occupazione del set da parte di attori accenti al sindacato, che protestavano contro l'uso della lingua inglese. *Donne armate* è un'altra pellicola italiana che, per esigenze di esportazione, chiede il «bilinguismo» ai suoi interpreti.

ROMA. Duecento tra attori, attrici, registi, produttori, direttori della fotografia, montatori, musicisti, distributori, sceneggiatori, doppiatori. All'appuntamento di sabato 2 giugno, quando, in diretta su Raiuno, saranno consegnati i «David di Donatello» non mancherà nessuna delle categorie del cinema italiano. Per il secondo anno consecutivo ad ospitare la cerimonia sarà il Teatro delle Vittorie, tempio del grande varietà made in Rai, la qual cosa, insieme con il titolo dato alla serata, *La notte dei David*, non lascia sperare il meglio. Proprio l'ultima edizione fu, l'anno scorso, al centro di troppe ambizioni altrettanto delusioni. Pensare che una premiazione (anche se prestigiosa come quella dei David) possa mettere insieme il grande pubblico del sabato sera, che coppie di attori che premiano altri attori, assistiti da scampoli di entertainment un po' raffazzonato, possano diventare un grande spettacolo è quanto meno discutibile. Ai David manca, oltretutto, l'impegno finanziario che sostiene, ad esempio, una serata a premi come quella dei «Telegatti» e, ovviamente, l'attesa che è invece dietro uno spettacolo che si rivolge a tutto il mondo com'è quello degli Oscar. Tant'è. In attesa di conoscere i nomi dei vincitori (li scelerà una giuria di 28 persone presieduta da Suso Cecchi D'Amico tra cinque indicate da una giuria di 200 persone), il capostruttura Rai Mario Malfucci precisa che «la notte dei David» non vuole essere lo show del grande sfarzo ma un evento cinematografico. Un riconoscimento al quale vuole associarsi Raiuno che con il cinema è in felice simbiosi. La rete è dentro i problemi dell'industria cinematografica e si impegna in questo progetto per tentare di coinvolgere al meglio il grande pubblico, anche considerando che lo scorso anno lo spettacolo ottenne quasi 7 milioni di ascolti. Un obiettivo quest'ultimo affidato alla presenza di Nino Frassica, Anna Oxa e Enrico Montesano, «presentati» da Gabriella Carlucci. I testi sono di Enrico Vaime.

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia</p> <p>8.00 TQ1 MATTINA</p> <p>9.40 ROBIN HOOD. Telefilm</p> <p>10.30 TQ1 MATTINA</p> <p>10.40 TAO TAO. Cartoni animati</p> <p>11.00 CHATRAUVALLON. Sceneggiato</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TQ1 FLASH</p> <p>12.05 UN MONDO NEL PALLONE</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.55 TQ1 TRE MINUTI DI...</p> <p>14.00 TRIBUNA REFERENDUM</p> <p>14.20 OCCHIO AL BIGLIETTO</p> <p>14.30 L'ALBERO AZZURRO</p> <p>16.00 IL GIOCO PIU' BELLO DEL MONDO. Conduce Gabriella Carlucci</p> <p>16.45 BIG DOSSIER. Di Roberto Valentini</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>18.00 TQ1 FLASH</p> <p>18.05 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm</p> <p>18.40 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 MAGIA D'ESTATE. Film con Hayley Mills. Regia di James Neilson</p> <p>22.15 TELEGIORNALE</p> <p>22.25 SPECIALE TQ1</p> <p>23.15 BUON COMPLEANNO NUOVA ERI</p> <p>24.00 TQ1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA</p> <p>0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi</p> <p>8.00 L'ALBERO AZZURRO</p> <p>8.30 CAPITOL. Teleromanzo</p> <p>9.30 INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI. (38ª puntata)</p> <p>9.55 CASABLANCA</p> <p>10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO</p> <p>12.00 MEZZOGIORNO È... Con G. Funari</p> <p>13.00 TQ2 ORE TREDICI. TQ2 DIOGENE. «ANNI D'ARGENTO». METEO 2</p> <p>13.45 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)</p> <p>14.00 QUANDO SI AMA. Telenovela</p> <p>14.45 L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. Con Sandra Milo</p> <p>15.30 CICLISMO. 73ª Giro d'Italia</p> <p>17.00 TQ2 FLASH. Dal Parlamento</p> <p>17.10 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri</p> <p>18.20 TQ2 SPORTSERA</p> <p>18.35 CASABLANCA</p> <p>18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Karl Malden</p> <p>19.45 TQ2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TQ2 LO SPORT. METEO 2</p> <p>20.30 ... E SARANNO FAMOSI. Presenta Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino</p> <p>22.30 RITIRA IL PREMIO... Con N. Frassica</p> <p>23.00 TQ2 STASERA</p> <p>23.10 TQ2 DIOGENE</p> <p>24.00 CASABLANCA</p> <p>0.05 TQ2 NOTTE. TQ EUROPA. TQ2 OSCOPPO</p> <p>0.40 CANE DI PAGLIA. Film con Dustin Hoffman. Regia di Sam Peckinpah</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE. Invito a Teatro</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.30 DSE. La lampada di Aladino</p> <p>15.30 VIDEOSPORT. Tennis: Torneo Atp (da Bologna)</p> <p>17.40 SPAZIOLIBERO</p> <p>18.00 IL PALLONE NELLA RETE</p> <p>18.45 TQ3 DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.00 TELEGIORNALI</p> <p>19.45 GIROSERA. Con Giacomo Santini</p> <p>20.00 BLOB. Di tutto di più</p> <p>20.30 I RACCONTI DEL 113</p> <p>21.30 CHRISTINE LA MACCHINA INFERNALE. Film con Keith Gordon. Regia di John Carpenter (1ª tempo)</p> <p>22.15 TQ3 SERA</p> <p>22.20 CHRISTINE LA MACCHINA INFERNALE. Film (2ª tempo)</p> <p>23.25 BABEL. Un programma ideale e condotto da Corrado Augias</p> <p>0.10 TQ3 NOTTE</p> <p>0.25 20 ANNI PRIMA</p> <p><i>Cane di paglia</i> (Raidue, ore 0,40)</p>	<p>RAIUNO</p> <p>13.45 MON-GOL-FIERA</p> <p>16.45 BASKET. Campionato Nba</p> <p>18.15 WRESTLING SPOTLIGHT</p> <p>18.45 TELEGIORNALE</p> <p>19.00 PLAY OFF</p> <p>19.30 SPORTIME</p> <p>20.30 PALLAVOLO. World League</p> <p>22.15 SOTTOCANESTRO</p> <p>23.00 IL GRANDE TENNIS</p> <p>14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela</p> <p>16.20 DOTTORI CON LE ALI. Telefilm con Robert Crubb</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 GIURAMENTO. Film con Mario Merola. Regia di Alfonso Brescia</p> <p>22.05 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.50 CONTO FINALE. Film.</p>	<p>TMC</p> <p>10.30 GABRIELA. Telenovela</p> <p>11.30 TV DONNA MATTINO</p> <p>12.00 NATURA AMICA</p> <p>15.00 AMERICA AMERICA. Film</p> <p>16.45 GIROGIORMONDO. Varietà</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 BANANE. Varietà</p> <p>22.00 MONDOCALCIO. Sport</p> <p>23.15 STASERA NEWS</p> <p>24.00 LETOCABILI. Film</p> <p>15.00 SUGAR. Varietà</p> <p>16.15 COLORINA. Telenovela</p> <p>17.15 SENORA. Telenovela</p> <p>18.30 L'UOMO E LA TERRA</p> <p>20.30 BODY BUSINESS. Film (4ª ed ultima puntata)</p> <p>21.30 HOUSTON KNIGHTS. Telefilm con M. Beck</p> <p>22.30 FORZA ITALIA</p> <p>0.30 ODEON SPORT</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 FURIA BIANCA Regia di Byron Haskin, con Charlton Heston, Eleanor Parker. Usa (1953). 92 minuti. Byron Haskin era soprattutto, negli anni Cinquanta, un regista di fantascienza. Non garantiamo, quindi, sull'esito di questa sua incursione nel genere esotico-terrore. Charlton Heston è un ricco proprietario terriero dell'Amazzonia. Sposa per procura una ragazza (Eleanor Parker), poi la rimanda al mittente dopo aver scoperto che è reduce da un altro matrimonio. Avrà fatto bene? RETEQUATTRO</p> <p>20.30 GIURAMENTO Regia di Alfonso Brescia, con Mario Merola, Ida Di Benedetto, Nino D'Angelo. Italia (1982). 122 minuti. Alla Hollywood vecchio stile su Retequattro risponde il film-sceneggiato di Italia 7. Concetta aveva giurato eterna fedeltà a Don Salvatore. Giunta in America, per la serie «partiti basimentali», si vede costretta a sposare un boss mal oso. Tra lacrime e canzoni di solito tutto si aggiusta. Staremo a vedere. Dovrebbe trattarsi, salvo errori, di uno dei primi film con Nino D'Angelo, qui ancora «spalla» del venerabile Merola. ITALIA 7</p> <p>20.40 MAGIA D'ESTATE Regia di James Neilson, con Hayley Mills, Dorothy McGuire. Usa (1963). 105 minuti. Donna rimasta vedova con figlia a carico abbandona l'onerosa vita della vecchia Boston e si trasferisce in una villa di campagna del Maine. Ma la nuova casa ha un vecchio proprietario di cui tutti ignoravano l'esistenza. Chissà perché i film con attori della Walt Disney, a raccontarli, sembrano tutti così insulsi? RAIUNO</p> <p>21.30 CHRISTINE LA MACCHINA INFERNALE Regia di John Carpenter, con Keith Gordon, John Stockwell. Usa (1983). 100 minuti. Una macchina che ama il vecchio rock'n'roll (la sua radio si rifiuta di trasmettere musica diversa) ma soprattutto ama Arnie, il suo padroncino. Fino ad odiare le sue fidanzate, che Arnie vorrebbe caricare sull'auto per fare ciò che tutti i ragazzi fanno di solito in automobile... Insomma, un bel thriller firmato John Carpenter in cui la vera protagonista è l'auto. Ovviamente da un romanzo di Stephen King.</p> <p>23.40 IL TEATRO DELLA MORTE Regia di Samuel Gallu, con Christopher Lee, Julian Glover. Gran Bretagna (1966). 89 minuti. Regista di teatro viene accusato di essere l'autore di una serie di efferati delitti. Il colpevole dovrebbe essere un vampiro e forse gli attori pensano che tutti i registi siano vampiri. Insomma, prendetela sul ridere. Pe-dible. RETEQUATTRO</p> <p>0.40 CANE DI PAGLIA Regia di Sam Peckinpah, con Dustin Hoffman, Susan George, David Warner. Usa (1971). 111 minuti. Un professore americano, occhialuto e timido, si trasferisce con la giovane moglie in un paesino della campagna scozzese. La donna è nata lì, i paesani si ricordano di lei e cominciano a seccarla. Non c'è gente simpatica, bisogna riconoscerlo, in quell'angolo della Scozia. E dopo lunghi soprusi il nostro omino si ribella e fa una strage. Famosissimo e controverso film da Peckinpah. Da vedere. RAIDUE</p>
<p>5</p> <p>8.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA</p> <p>9.00 LOVE BOAT. Telefilm</p> <p>10.30 CASA MIA. Quiz</p> <p>12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.30 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>16.00 VISITA MEDICA. Attualità</p> <p>16.30 CANALE 5 PER VOI</p> <p>17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>17.30 BABILONIA. Quiz</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 CAMPIONE D'ITALIA DELLA RISATA. Varietà con Lorella Cuccarini e Luca Barbareschi</p> <p>22.45 VEDIAMOLI. Con Fiorella Pierobon</p> <p>23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.00 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>1.20 LOU GRANT. Telefilm</p>	<p>RAIUNO</p> <p>8.30 SUPER VICKY. Telefilm</p> <p>9.00 MORK & MINDY. Telefilm</p> <p>9.30 AGENTE PEPPER. Telefilm</p> <p>11.30 NEW YORK NEW YORK. Telefilm</p> <p>12.30 CHIPS. Telefilm</p> <p>13.30 MAGNUM P.I. Telefilm</p> <p>14.35 DEEJAY TELEVISION</p> <p>15.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIOROMO. Telefilm con Brian Keith</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>18.00 ARNOLD. Telefilm</p> <p>18.30 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm</p> <p>19.30 DENISE. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 BIG MAN. Telefilm</p> <p>22.10 CALCIO MANIA. Sport</p> <p>23.10 TROPPO FORTE. Telefilm</p> <p>23.40 PLAYBOY SHOW. Varietà</p> <p>0.50 BASKET. Campionato Nba</p>	<p>RAIUNO</p> <p>8.30 IRONSIDE. Telefilm</p> <p>9.30 UNA VITA DA VIVERE</p> <p>11.00 ASPETTANDO IL DOMANI</p> <p>11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO</p> <p>12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>12.40 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà</p> <p>13.40 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.35 AZUCENA. Telenovela</p> <p>15.05 LA VALLE DEI PINI</p> <p>16.05 FALCON CREST. Telefilm</p> <p>17.05 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE</p> <p>17.35 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>18.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.30 MA DIRE SÌ. Telefilm</p> <p>20.30 FURIA BIANCA. Film con Charlton Heston, Eleanor Parker. Regia di Byron Haskin</p> <p>22.20 CIAK. Settimanale di cinema</p> <p>23.10 MONEY ATTUALITÀ</p> <p>23.40 IL TEATRO DELLA MORTE. Film con Christopher Lee. Regia di Samuel Gallu</p>	<p>RAIUNO</p> <p>14.00 IL TESORO DEL SAPERE</p> <p>16.00 UN AMORE IN SILENZIO</p> <p>16.00 IL CAMMINO SEGRETO</p> <p>16.30 TV MAGAZINE</p> <p>20.25 INCATENATI. Telenovela</p> <p>21.15 UN AMORE IN SILENZIO. Telenovela con Erika Buenfil</p> <p>15.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>16.00 PASSIONI. Sceneggiato</p> <p>16.30 CRISTAL. Telenovela</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 PROGETTO ATLANTIDE. Sceneggiato (2ª)</p> <p>21.30 TQ1 7. Attualità</p> <p>22.30 NOTTE SPORT</p> <p>RADIOGIORNALI GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 8.30; 9.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.15; 18.45; 20.45; 23.53.</p> <p>RADIOUNO Onda verde: 6.03; 6.56; 7.56; 9.56; 11.57; 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57; 9. Radio anchio 90: 10.30 Italia, Italia, Italia; 12.15 Via Asiago Tenda; 15.30 Cicismo Giro d'Italia; 19.35 Audiodex; 20.30 Concerto sinfonico.</p> <p>RADIO2 Onda verde: 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 12.26; 15.27; 16.27; 17.27; 18.27; 19.26; 22.27. \$ Il buongiorno di Radiodue: 10.30 Radiodue 3131; 12.45 Impara l'arte; 15.40 Pomeriggio anni; 18.30 Il fascino discreto della melodia; 21.30 Le ore della musica.</p> <p>RADIO3 Onda verde: 7.16; 9.43; 11.43. \$ Praeludio: 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12. Power; 14 Il purgatorio di Dante; 15.45 Orione; 19 Terza pagina; 21 Il clavicembalo di J. Sebastian</p>		