

TELEROMA 56

Ore 13 -In casa Lawrence-, telefilm; 14.30 Capire per prevenire; 15.30 Zecchino d'oro; 16.30 -Volturno 5-; cartone; 18.30 -Piume e paillettes-, novella; 19.30 -I Ryan-, telefilm; 20.30 -Jeff Bolt l'uragano di Macao-, film; 22.30 -Mash-, telefilm; 23 il dossier di Tr 56; 0.10 -Novanta- Mondiali e d'import.

GBR

Ore 9.30 Buongiorno donna; 12 Motor news; 12.45 -Il virgiano-, telefilm; 14.30 Campidoglio; 16.45 Cartoni animati; 17.30 -L'isola sconosciuta-, film; 19.15 -Sapore di gloria-, telefilm; 20.30 -In licenza a Parigi-, film. Prosa: Girotton; 23.45 Tutti in scena; 1.30 -Morte sul Tamigi-, film.

TVA

Ore 14 Tva 40; 17 Don Chuck; 18.30 Redazionale; 19 -Gli inafferrabili-, telefilm; 20 -Marta-, novella; 21.30 W lo sport; 22.30 Redazionale; 23 Tva 40; 24 -Marta-, novella.

Succede a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DG: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satira; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', etc.

PRESIDENT

Table listing cinema programs under the 'PRESIDENT' category, including titles like 'Animal festival', 'Monsieur placier', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs under the 'CINEMA D'ESSAI' category, including titles like 'AZZURRO MELIS', 'CARAVAGGIO', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs under the 'CINECLUB' category, including titles like 'DEI PICCOLI', 'GRANUCO', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs under the 'VISIONI SUCCESSIVE' category, including titles like 'ANENE', 'AQUILA', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in various locations outside Rome, including Albano, Frascati, Ostia, etc.

SCELTI PER VOI

ROGER & ME: Chiamiamolo «documentario con fantasia». Negli Usa è diventato un caso (dopo che la Warner Bros. decise di distribuirlo)...

IL SOLE ANCHE DI NOTTE

Dopo il non esaltante «Good Morning Babylon», i fratelli Taviani tornano con un film ispirato e sin-

PROSA

ABACO (Lungometraggio Mellini 33/A - Tel. 3604765)...

LA SOCIETA' APERTA

Riposo

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs under the 'VISIONI SUCCESSIVE' category, including titles like 'ANENE', 'AQUILA', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in various locations outside Rome, including Albano, Frascati, Ostia, etc.

VIDEOUNO

Ore 8.15 -Rubriche del mattino-, film; 11 -Ryan-, telefilm; 13.30 -Fiore selvaggio-, novella; 14.30 -Mash-, telefilm; 15.30 Rubriche del pomeriggio; 17.30 -I Ryan-, telefilm; 18.30 -Fiore selvaggio-, novella; 19.30 Dadi & C; 20.30 -Rebus-, film; 22.30 -Colpo da re-, film; 0.30 Tg.

TELETEVERE

Ore 9.15 -I grandi della giungla-, film; 14.15 Viaggiando insieme; 16.15 Fatti del giorno; 16.30 -I due Foscari-, film; 19 Appuntamento con gli altri sport; 20 I protagonisti; 22 -Don Chisciotte-, film; 23.40 Biblioteca aperta; 0.30 System color, 1 -I cavalieri del vento-, film.

T.R.E.

Ore 11.30 Il Leonardo; 13.30 Caccia al 13; 14 Forza Italia; 16.15 -Colorina-, novella; 17.15 -Senora-, novella; 18.30 Incontri sul vangelo; 19.30 Excalibur; 20.30 -Senora-, novella; 21.30 Special Veronica Castro; 22.15 -L'uomo di Santa Cruz-, film; 0.15 -I classici dell'erotismo-, telefilm.

DOTTOR GRASLER

Torna nella sala, dopo breve assenza, il film di Roberto Faenza tratto dal racconto breve di Schnitzler. Il dottor del titolo è un medico termale con la faccia e il linguaggio di Keith Carradine...

EMISFATTI

Woody Allen, il serico, incontra Woody Allen, il serico. I due messi insieme, stornano un capolavoro, forse il miglior di Woody Allen (comico e serio), sicuramente quello in cui le due anime del grande cineasta newyorkese (una che ambisce a rifare Bergman, l'altra che adora i fratelli Marx) si sposano al meglio...

ENRICO

Shakespeare non passa mai di moda, per gli inglesi e anche per noi. E le sue tragedie sono un passo obbligato per qualunque attore anglosassone che si rispetti...

NUOVO CINEMA PARADISO

Una piccola sala cinematografica, siciliana attraverso quarant'anni di storia italiana. Fortune e disgrazie di un «luogo di culto» (in qualche posto consumare il cinema? visto come momento di socializzazione, a metà tra il dopo lavoro, l'oratorio, la scuola e il bordello. Tutto ruota attorno ad

CRISOGONO

(Via S. Gallicano, 8 - Tel. 5259345)

DELLE VOCI

(Via E. Bombelli, 24 - Tel. 6810118)

ROSSI

(Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 6542770)

SALA UMBERTO

(Via della Mercede, 10 - Tel. 679753)

SALONE MARGHERITA

(Via Due Macelli, 75 - Tel. 6791439)

GRANUCO

(Via Perugia, 34 - Tel. 7001765)

ALTE

(Il mercante di Venezia di Roberto Ciervo. Alle 17 Mickey Mouse)

IL TORCHIO

(Via E. Morosini, 16 - Tel. 582049)

LA STELLA SU COME DI ALDO

(Via S. Maria, 129 - Tel. 5994916)

TEATRO DEL CLOWN TATA

(Via Glasgow, 32 - Tel. 6949116)

STELLA

(Via S. Maria, 129 - Tel. 5994916)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

STABILE DEL GIALLO

(Via Casale, 87 - Tel. 5366900)

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato, e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (a causa di problemi personali, e di qualche fiasco come «Revolutions») si risiede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui. Quello di un poliziotto alcolizzato, con il «privato» e pazzi, che imbarca in un'indagine perquisita: quattro uomini assassinati, dopo che avevano pubblicato un annuncio su una rivista per cuori solitari. Quasi sicuramente la colpevole è una donna che è uscita con tutti e quattro. Pacino la conosce, e finisce per innamorarsi, mescolando tragicamente indagini e sentimenti. L'attore è stupendo, a parte qualche eccesso, ed Ellen Barkin è una degna partner. Solo corretta, invece, la regia di Harold Becker.

SEDUZIONE PERICOLOSA

È tornato, e siamo tutti contenti dopo diversi anni di «esilio» (a causa di problemi personali, e di qualche fiasco come «Revolutions») si risiede Al Pacino in un ruolo tagliato su misura per lui. Quello di un poliziotto alcolizzato, con il «privato» e pazzi, che imbarca in un'indagine perquisita: quattro uomini assassinati, dopo che avevano pubblicato un annuncio su una rivista per cuori solitari. Quasi sicuramente la colpevole è una donna che è uscita con tutti e quattro. Pacino la conosce, e finisce per innamorarsi, mescolando tragicamente indagini e sentimenti. L'attore è stupendo, a parte qualche eccesso, ed Ellen Barkin è una degna partner. Solo corretta, invece, la regia di Harold Becker.

HARRY TIPRESENTO SALLY

Un uomo e una donna, dieci anni di equivoci, per dire infine «ti amo». Harry, tipresento Sally è una commedia di Woody Allen, con la regia (da Bob Reiner) e ben interpretata (da Meg Ryan e Billy Crystal). Ruota intorno ad una domanda piuttosto diffusa dopo un uomo essere amico di una donna che trova attraente? «Forse», dice la mamma dal treno, continua il suo paradossale viaggio nei legami di famiglia. E ci ammonisce: se volete divorziare, pensateci (e magari, pensateci prima ancora di sposarvi). Lo dimostra la storia del regista Michael Colucci e Kathleen Turner, prima innamoratissimi, poi ridotti a litigare nevroticamente non solo

HARRY TIPRESENTO SALLY

Un uomo e una donna, dieci anni di equivoci, per dire infine «ti amo». Harry, tipresento Sally è una commedia di Woody Allen, con la regia (da Bob Reiner) e ben interpretata (da Meg Ryan e Billy Crystal). Ruota intorno ad una domanda piuttosto diffusa dopo un uomo essere amico di una donna che trova attraente? «Forse», dice la mamma dal treno, continua il suo paradossale viaggio nei legami di famiglia. E ci ammonisce: se volete divorziare, pensateci (e magari, pensateci prima ancora di sposarvi). Lo dimostra la storia del regista Michael Colucci e Kathleen Turner, prima innamoratissimi, poi ridotti a litigare nevroticamente non solo

MUSICA

CLASICA: TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli, Tel. 453641) Martedì alle 20.30 Luisa Miller di G. Verdi. Direttore d'orchestra Franco Zeffirelli. Con: Gianfranco Funari, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri...

MUSICA

CLASICA: TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli, Tel. 453641) Martedì alle 20.30 Luisa Miller di G. Verdi. Direttore d'orchestra Franco Zeffirelli. Con: Gianfranco Funari, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri...

MUSICA

CLASICA: TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli, Tel. 453641) Martedì alle 20.30 Luisa Miller di G. Verdi. Direttore d'orchestra Franco Zeffirelli. Con: Gianfranco Funari, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri...

MUSICA

CLASICA: TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli, Tel. 453641) Martedì alle 20.30 Luisa Miller di G. Verdi. Direttore d'orchestra Franco Zeffirelli. Con: Gianfranco Funari, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri...

MUSICA

CLASICA: TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli, Tel. 453641) Martedì alle 20.30 Luisa Miller di G. Verdi. Direttore d'orchestra Franco Zeffirelli. Con: Gianfranco Funari, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri...

MUSICA

CLASICA: TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli, Tel. 453641) Martedì alle 20.30 Luisa Miller di G. Verdi. Direttore d'orchestra Franco Zeffirelli. Con: Gianfranco Funari, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri, Gennaro Zampieri...