

TELEROMA 56

Ore 13 -In casa Lawrence-, telefilm; 14.30 Capire per prevenire; 15.30 Zecchino d'oro; 16.30 -Volturno 5-; cartone; 18.30 -Piume e paillettes-, novella; 19.30 -I Ryan-, telefilm; 20.30 -Jeff Bolt l'uragano di Macao-, film; 22.30 -Mash-, telefilm; 23 il dossier di Tr 56; 0.10 -Novanta- Mondiali e d'import.

GBR

Ore 9.30 Buongiorno donna; 12 Motor news; 12.45 -Il virgiano-, telefilm; 14.30 Campidoglio; 16.45 Cartoni animati; 17.30 -L'isola sconosciuta-, film; 19.15 -Sapore di gloria-, telefilm; 20.30 -In licenza a Parigi-, film. Prosa: Girotton; 23.45 Tutti in scena; 1.30 -Morte sul Tamigi-, film.

TVA

Ore 14 Tva 40; 17 Don Chuck; 18.30 Redazionale; 19 -Gli inafferrabili-, telefilm; 20 -Marta-, novella; 21.30 W lo sport; 22.30 Redazionale; 23 Tva 40; 24 -Marta-, novella.

Succede a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DG: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satira; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', etc.

PRESIDENT

Table listing cinema programs under the 'PRESIDENT' category. Includes titles like 'Animal festival', 'Monsieur placier', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs under the 'CINEMA D'ESSAI' category. Includes titles like 'AZZURRO MELIS', 'CARAVAGGIO', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs under the 'CINECLUB' category. Includes titles like 'DEI PICCOLI', 'GRANUCO', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs under the 'VISIONI SUCCESSIVE' category. Includes titles like 'ANENE', 'AQUILA', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs under the 'FUORI ROMA' category. Includes titles like 'ALBANO FLORIDA', 'FRASCATI', etc.

SCELTI PER VOI

ROGER & ME: Chiamiamolo «documentario con fantasia». Negli Usa è diventato un caso (dopo che la Warner Bros. decise di distribuirlo)...

IL SOLE ANCHE DI NOTTE

Dopo il non esaltante «Good Morning Babylon», i fratelli Taviani tornano con un film ispirato e sin-

PROSA

ABACO (Lungometraggio Mellini 33/A - Tel. 3604705): Abaco è la moglie leguena e il marito melite di Achille Campanile...

VIDEOUNO

Ore 8.15 -Rubriche del mattino-; 13 -I Ryan-; telefilm; 13.30 -Fiore selvaggio-, novella; 14.30 -Mash-, telefilm; 15.30 Rubriche del pomeriggio; 17.30 -I Ryan-, telefilm; 18.30 -Fiore selvaggio-, novella; 19.30 Dadi & C; 20.30 -Rebus-, film; 22.30 -Colpo da re-, film; 0.30 Tg.

TELETEVERE

Ore 9.15 -I grandi della giungla-, film; 14.15 Viaggiando insieme; 16.15 Fatti del giorno; 16.30 -I due Foscari-, film; 19 Appuntamento con gli altri sport; 20 I protagonisti; 22 -Don Chisciotte-, film; 23.40 Biblioteca aperta; 0.30 System color, 1 -I cavalieri del vento-, film.

T.R.E.

Ore 11.30 Il Leonardo; 13.30 Caccia al 13; 14 Forza Italia; 16.15 -Colorina-, novella; 17.15 -Senora-, novella; 18.30 Incontri sul vangelo; 19.30 Excalibur; 20.30 -Senora-, novella; 21.30 Special Veronica Castro; 22.15 -L'uomo di Santa Cruz-, film; 0.15 -I classici dell'erotismo-, telefilm.

DOTTOR GRASLER

Torna nella sala, dopo breve assenza, il film di Roberto Faenza tratto dal racconto breve di Schnitzler. Il dottor del titolo è un medico termale con la faccia e il linguaggio di Keith Carradine...

CRIMINI

Woody Allen, il comico, incontra Woody Allen, il serio. I due messi insieme, sfornano un capolavoro, forse il miglior di Woody Allen (comico e serio), sicuramente quello in cui le due anime del grande cineasta newyorkese (una che ambisce a rifare Bergman, l'altra che adora i fratelli Marx) si sposano al meglio...

ENRICO

Shakespeare non passa mai di moda, per gli inglesi e anche per noi. E le sue tragedie sono un passo obbligato per qualunque attore anglosassone che si rispetti...

NUOVO CINEMA PARADISO

Una piccola sala cinematografica, siciliana attraverso quarant'anni di storia italiana. Fortune e disgrazie di un «luogo di culto» (in qualche posto consumare il film 7) visto come momento di socializzazione, a metà tra il dopo lavoro, l'oratorio, la scuola e il bordello. Tutto ruota attorno ad

per gli alimenti, ma anche per le lampadine del salotto. Film insolito, che inizia come una scatenatissima commedia e finisce come un trucco dramma. La conferma di un talento anomalo, a suo modo unico. De Vito, un regista (e un attore, s'intende) da conoscere.

CAPITOL. FARNESE ROUGE ET NOIR

Woody Allen, il comico, incontra Woody Allen, il serio. I due messi insieme, sfornano un capolavoro, forse il miglior di Woody Allen (comico e serio), sicuramente quello in cui le due anime del grande cineasta newyorkese (una che ambisce a rifare Bergman, l'altra che adora i fratelli Marx) si sposano al meglio...

HARRY TIPRESENTO SALLY

Un uomo e una donna, dieci anni di equivoci, per dire infine «ti amo». Harry, il presento Sally è una donna che si è innamorata di un retta (da Bob Reiner) e ben interpretata (da Meg Ryan e Billy Crystal). Ruota intorno ad una domanda piuttosto diffusa dopo un uomo essere amico di una donna che trova attraente?...

LA GUERRA DEI ROSE

Al divorzio come alla guerra. Danny De Vito, il piccolo, irresistibile comico di «For favore ammazzami mia moglie» e «Cello la mamma dal treno», continua il suo paradossale viaggio nei legami di famiglia. E ci ammonisce: se volete divorziare, pensateci (e magari, pensateci prima ancora di sposarvi). Lo dimostra la storia del divorzio (Michael Douglas e Kathleen Turner), prima innamoratissimi, poi ridotti a litigare nevroticamente non solo

DANZA

DEI DOCUMENTI (Via Zabaglia, 42 - Tel. 5780640): Alle 21 il duello di Amedeo Amoldi, con Elisabetta Terabusi e Pierluigi Pizzetti.

MUSICA

CLASSICA: TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli, Tel. 453641): Martedì alle 20.30 Luisa Miller di G. Verdi. Direttore d'orchestra Franco Zeffirelli.