

NUMERI UTILI		Pronto soccorso a domicilio		Pronto intervento ambulanza	
Pronto intervento	113	4756741		47498	
Carabinieri	112			861312	
Questura centrale	4686				
Vigili del fuoco	115				
Cri ambulanza	5100				
Vigili urbani	67691				
Soccorso stradale	116				
Sangue	4956375-7575893				
Centro antiveloni (notte)	3054343				
Guardia medica	475674-1-2-3-4				
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malalida) 530972				
Aids da lunedì a venerdì	864270				
Aied: adolescenti	860661				
Per cardiopatici	8320649				
Telefono rosa	6791453				

Pronto intervento ambulanza		Pronto soccorso a domicilio	
Odontoiatrico	861312	4756741	
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078		
Alcolisti anonimi	5280476		
Rimozione auto	6769838		
Polizia stradale	5544		
Radio taxi:			
3570-4994-3875-4994-8433			

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	
Acea Acqua	575171
Acea Reti luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arca (baby sitter)	316449
Pronto t ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4748954444

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	5921462
Equilino: viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	46954444
Fiammino corso Francia; via Fiammino Nuova (fronte Vigna Stieluti)	490510
Ludovisi, via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	460331
Paroli, piazza Cola di Rienzo Trevi, via del Tritone (Il Messaggero)	3309
	861652/8440890
	47011
	547991
	6543394
	6541084
	337809 Canale 9 CB
	339434

Cara Unità

Le richieste degli studenti dell'Accademia di Frosinone

Cara Unità:
siamo gli studenti dell'Accademia Belle Arti di Frosinone occupata: aderenti al movimento studentesco nazionale delle AaBb.Aa.
Si accede in Accademia dopo il compimento di studi superiori di secondo grado, tale istituzione rilascia ancora un diploma ambiguo che in vista di una scadenza come quella del '93 non può assolutamente essere speso nel mercato del lavoro e soprattutto non concede agli studenti un riconoscimento dignitoso della propria cultura. Tale situazione è determinata dal fatto che la legge che regolamenta l'Accademia risale al 1923 ma viene applicata con un regio decreto luogotenenziale del 1918. In conclusione unificammo le nostre necessità nella seguente richiesta fondamentale: distaccarci dal ministero della Pubblica Istruzione ed entrare nelle competenze del Murs (ministero dell'Università e della ricerca scientifica).
Da tali premesse ha avuto origine la lotta per la riforma con l'occupazione delle varie sedi e soprattutto il blocco ad oltranza della didattica ministeriale. Le ultime decisioni da parte degli studenti riguardavano il blocco degli esami inteso come attesa di una risposta decisiva degli organi competenti e finalmente di un riconoscimento politico dello stato di occupazione. Ora, allo scadere dell'anno accademico alcuni studenti hanno consegnato al direttore la lettera che allegiamo in cui si fa chiara richiesta di sostenere gli esami. Ma visto che non è stato svolto nessun tipo di didattica, se non un vago tentativo di attività seminariale, come si può lontanamente pensare di sostenere gli esami ministeriali?

Le panterine colorate

Zone d'ombra nella Capitale e lavori eseguiti male

Cara Unità:
mesi fa ho letto che era stato varato un piano per l'illuminazione della Capitale: spesa prevista: 240 miliardi! I lavori sarebbero stati eseguiti in vista dei Mondiali. Ma ancora oggi molte strade restano in penombra. Piazza del Popolo di sera è squallida. Da anni attende una riqualificazione con una corona di impianti all'avanguardia. Viale Trastevere soffre le tendenze, così pure Via Boncompagni, Via Ludovisi e traverse adiacenti.
Qualche sforzo (male) si è fatto per sei o sette strade. Via Nazionale è un classico d'intervento incompleto. Ma quello di lasciare tutto a metà sembra una specialità dell'Acea. Esalta agli occhi un'altra perla, Via Merulana.
Michele De Simone

Due gay sull'autobus e un autista razzista

Cara Unità:
vorrei portare a conoscenza dei lettori un fatto accaduto a me e al mio ragazzo. L'essere gay spero non mi tolga l'eventuale possibilità di pubblicare una lettera sul vostro giornale.
Eravamo saliti sull'autobus n. 85 io e il mio ragazzo, accostati sostavamo a fianco del conducente. Ad un certo punto il mio ragazzo mi strinse a sé dandomi un bacio sul collo. L'autista fermò il mezzo e rivolgendosi a noi disse queste testuali parole: «È un abbraccio d'affetto o d'amore? Spero sia un abbraccio d'affetto». Io risposi semplicemente ed educatamente che non erano affari che li riguardasse. Ma l'autista continuò a drammatizzare l'accaduto fino a coinvolgere il pubblico presente, uno dei quali oltre che offendere ricorse ad una minaccia (con una pinza) nei miei confronti.
Pregherei la gentile redazione di pubblicare l'accaduto per far sapere a tutti che manifestare razzismo non significa solo danneggiare gli extracomunitari. In questo caso è razzismo morale per i propri connazionali.
Franco Priori

Quando la cabina Sip interferisce nel privato

Cara Unità:
da circa 13 giorni l'utenza telefonica pubblica della cabina Sip sita in Borgo Pio: angolo Via di Porta Angelica: interferisce nell'utenza privata commerciale n. 06-6542354: ubicata in via di Porta Angelica: 61. Nonostante i vari solleciti fatti alla Sip l'inconveniente perdura nel tempo portando un grave disagio all'utenza privata non assicurando la privacy delle conversazioni.
È stata richiesta una lettura del contatore alla Sip. Dall'ultima fatturazione ad oggi risultano ben 3.800 scatti a fronte di una media tre volte inferiore. La Sip ha dichiarato di scrivere per gli opportuni accertamenti.
Marisa Scarpellini

ADERISCI alla Cooperativa soci de «l'Unità»

Invia la tua domanda completa di tutti i dati anagrafici, residenza, professione e codice fiscale, alla Coop soci de «l'Unità», via Barberia 4 - 40123 BOLOGNA, versando la quota sociale (minimo diecimila lire) sul Conto corrente postale n. 22029409.

Serata di solidarietà con il Folkstudio al teatro Olimpico

Le note della «resurrezione»

ALBA SOLARO

Niente patetiche veglie o addii lacrimali col fazzoletto in mano. L'operazione «resurrezione», come Giancarlo Cesaroni l'aveva ribattezzata, non per slancio religioso ma perché scattava in concomitanza coi giorni di Pasqua, prosegue caparbiamente. E chiama a raccolta tutti gli amici del Folkstudio, cantautori, musicisti, aficionados, questa sera dalle 21 in poi per una non-stop di musica sul palco del teatro Olimpico, un lungo concerto intitolato *Arrivederci Folkstudio*, pieno di ospiti e di sorprese (l'ingresso è di lire 28.000, 20.000 i ridotti).
Una serata di beneficenza, certo; ma nel senso di una dimostrazione di solidarietà da parte di chi crede nel Folkstudio come progetto culturale. Cesaroni l'ha detto più volte: niente sponsor privati. Sarebbe una via facile, veloce, per trovare quei 150 milioni necessari a ristrutturare il locale di via Frangipane che potrebbe diventare la nuova sede del Folkstudio. Ma è anche una via

la musica popolare nelle riletture colte di Giovanni Marini col suo quartetto jazz, ad un altro quartetto, jazz, i cui Bruno Tommaso, Eugenio Colombo, Massimo Nardi ed Ettore Fioravanti hanno dato il bel nome di Fortuna; e poi ancora le canzoni di Pau o Pictangeli, fra politica, personale ed ironia, il sestetto di Gianni Peone, e le molte possibili sorprese fra cui sembra ormai certa la presenza di Antonello Venditti e Teresa De Sio.
Tanti nomi, tante esperienze diverse, per dire *Arrivederci Folkstudio*, a presto, speriamo, in una nuova e bella casa, e niente sentimenti di sconfitta,



Barberio Corsetti porta all'Europa «Il legno dei violini»

STEFANIA CHINZARI

Non ha rinunciato neppure questa volta a quella dimensione europea che è diventata quasi una seconda cifra stilistica del suo fare teatro. Anche *Il legno dei violini*, il nuovo spettacolo, da questa sera al Teatro Valle, Giorgio Barberio Corsetti ha «appropriato» della collaborazione di artisti e teatri di diversa nazionalità, come già fu per il suo precedente ed applaudito lavoro. Durante la costruzione della *Muraglia Cinese*. In scena, oltre al regista e autore Corsetti e ai giovani Alessandro Lanza e Federica Santoro, c'è infatti anche il portoghese Duarte Barnaro Ruas, mentre in autunno lo spettacolo sarà ospitato dall'Hebbel Theater di Berlino.
«È una splendida opportunità», conferma Barberio Corsetti - che mi darà modo di ripen-

vicini di casa. «Il vecchio» spiega il regista - ha perso la sua borsa e gli occhiali: attorno a questa perdita, che diventa una perdita di forma e dei valori che lo rendevano quello che era, si scatenano le forze degli altri tre personaggi. L'idea centrale dello spettacolo è proprio quella della sostanza delle cose, della materia del mondo. Ed anche il titolo che ho scelto, che parafrasa una frase di Rimbaud che dice «Io è un altro, che colpa ne ha l'ottone se ne fanno troncetti», rimanda a questi concetti».
Nel testo Barberio Corsetti ha inserito anche alcuni brani dell'*Ecclesiaste* tratti dalla versione di Attilio Lolini, mentre le musiche, sono affidate al suo abituale collaboratore Daniel Bacalov. «Ho cercato un linguaggio secco e colloquiale - afferma l'autore - ritmato sui lavori dei diversi personaggi. Ma anche per questo spettacolo direi che si può parlare di una «partitura» degli attori, una rete di movimenti che li guida su e giù per il palazzetto contenitore della scenografia, nell'inesistente lavoro che porterà al compimento di tutti contro uno».

APPUNTAMENTI

- Sezione Pci S. Saba, Giovedì, ore 18.30, presso la sede di via Carlo Maratà 3, assemblea per la formazione del Comitato locale della costituente.
- Salviamo la Raiomidi. Nuove iniziative contro il degrado della scuola elementare di via Odescalchi (Tormarconi). Domani, alle ore 11, concerto di poesia in musica di tre specialisti: Stefano Palladino, Nazario Gargano e Piero Schiavoni. In programma suggestive canzoni su testi poetici di Dante, Petrarca, Poliziano, Belli e Pascoli.
- Due libri ungheresi. Sono pubblicati in questi giorni dalla Edizice e/o «Le mirabolanti avventure di Kornel di Duzso Kosztolany e «Gioco del gatti» di Istvan Orkény. Oggi, ore 21, all'Accademia d'Ungheria di palazzo Faticchieri (via Giulia, 1) presentazione con Ferenc Karinthy, Rocco Casareo, Isabella Martelli e Filippo Diomisi.
- «Antropologia della comunicazione visuale». Il libro di Massimo Canevacci viene presentato domani, ore 12, presso la libreria «Il monte analogico» di via del Cinque.
- Alfredo Bernacchia. La personale del fotografo si inaugura oggi, ore 17, presso «Il fotogramma» di via di Ripetta 153 in visione da lunedì a venerdì, ore 17-20.
- Trekking in Ura. Dieci giorni sulla catena di Baj Sun, propaggine meridionale del Pamir, nel cuore dell'Uzbekistan sovietico. È organizzato dall'Associazione «La Montagna/Iniziativa»: il primo dal 10 luglio, il secondo dal 9 agosto. Domani, ore 20, presso la sede dell'Associazione, via Marcantonio Colonna 44, si terrà una proiezione di diapositive e video sul «trekking» (ingresso gratuito).
- «Fociball, i domini del calcio». Comune di Roma e Gruppo Fininvest presentano la mostra («la più imponente, appassionante e spettacolare mostra sul mondo del calcio in tutta la storia secolare, i suoi sconfinamenti nel territorio degli arti, della società civile, del cinema, del collezionismo, delle arti minori...») domani, ore 11.30, presso palazzo Senatorio in Campidoglio (Sala Rossa). Per il pubblico dal 5 al 22 giugno.
- Evento polifonico su «L'ecclissi ha portato il vento», testo poetico di E. Terra di Benedetto: giovedì, ore 17.30, al Teatro dell'Orologio, via de' Filippini 17a. Intervengono Conte, Milanese, introduce Caldarelli, musica di Di Martiro.
- «Aerospazio prospettive 2000». Convegno organizzato dall'Asdad (Ass. diplomatico istituto aeronautico «De Pinedo») per domani, ore 9.30, presso la sala «Seraphicum» di via del Seraglio 1 (Roma Eur). Relazioni e numerosi interventi.
- Un artista allo specchio. Le maschere, il mito, l'avventura. Salvatore Martino attore e poeta presentato da Maria Jaccari: domani, ore 21, all'Associazione «Annouca», via La Spezia 48a.
- Dark room, serata in stile music. È il titolo dell'ultimo spettacolo organizzato dal Circolo «Mario Mieli» per domani, ore 22, presso la sede di viale Ostiense 202.
- Lettera Internazionale. In occasione dell'uscita del n.24 in corso al «Club 78» in Trastevere (via dei Rari 78), stasera alle ore 21, Giorgio Careri, Federica Di Castro, David Meghna e Roberto Vacca discuteranno il saggio di Sidney Blatt sul tema «Arte o scienza: due percorsi paralleli». Al pianoforte Simone Covini.
- La missione archeologica italiana nella Transgiordania «Primi risultati e prospettive di ricerca. Sul l'argomento un incontro con il pubblico oggi, ore 17.30, al Salone Pietro da Cortona di palazzo Barberini (via Cuattro Fontane 13).
- Brillanti mercoledì... Domani, ore 17, alla Palazzina Corsini di villa Pamphili (Ingresso S. Pancrazio), presentazione del libro «Donne e Gerusalemme». Intervengono Raffaella Lambert, Giancarlo Codrignani, Marina Rossanda e Luisa Morgantini. Segue recital di Prudencia Moleiro.

IL PARTITO FEDERAZIONE ROMANA

- Sezione Monte Mario: ore 18 attivo su «Legge sui tempi delle com» con G. Galietto. Sezione Suburgata: ore 18 attivo su «Analisi del voto» con C. Leoni. Sezione Collin Aniene: ore 18 attivo su «Analisi del voto» con M. Cervellini.
- Sezione Parioli: ore 21 riunione per la costituente con A. Rosati. Cellula Farnese: ore 17 attivo su «Analisi del voto» con A. Pirone. Cellula Via Rm2: presso l'Istituto G. Eastman ore 15 direttivo con R. Antonelli. Piazza Venezia: raccolta delle firme per il referendum elettorale dalle ore 17 alle 20.
- COMITATO REGIONALE
- Comitato regionale: il Cr e Crg del 24 maggio è aggiornato ad oggi alle ore 16 presso la Direzione sala stampa su analisi voto e varie (Quattrucci).
- Federazione castelli: Albano ore 18.30 assemblea su analisi voto e referendum (Magni); Pomezia ore 17.30 Cd (D. Pieragostini); Genazzano ore 20 (Sciaccia); Anzio ore 18.30 assemblea (Castelli, Cocere); Cava dei Turchi ore 18 Cd.
- Federazione Civitavecchia: Ladispoli ore 20.30 riunione su raccolta firme. Referendum legge elettorale (Berrara); Civitavecchia ore 18.30. Berlinguer Gruppo consigliere su Giunta commerciale (Porro, Ranalli); Cerveteri ore 20.30 attivo (Minnucci, Mediano).
- Federazione Latina: in federazione ore 18 Direzione provinciale (Di Resta).
- Federazione Rieti: in federazione ore 20.30 Cdd del Monte di Piano su Analisi voto e referendum caccia e pesticidi; Montopoli ore 20.30 Cd Dd della Sabina su Analisi voto e referendum caccia e pesticidi; Antrodoco ore 20.30 Cdd del Velino su analisi voto e referendum su caccia e pesticidi.
- Federazione Tivoli: Fiano ore 18.30 attivo di zona Tiberina su analisi voto (Onori).
- Federazione Viterbo: Castel D'Asso ore 21 assemblea su referendum caccia e pesticidi (Aquilanti, Zuccheti); in federazione ore 17.30 attivo mozione Il (Angius); Acquafredda ore 16.30 riunione Donna (Pigliapoco).
- PICCOLA CRONACA
- Culla. È nato Jacopo. Il bel bambino è venuto alla luce nel tardo pomeriggio di sabato. Alla madre Assunta Sorvelio e al padre Donatello Brogioni, oggi felicissimi genitori, gli auguri sinceri ed affettuosi da parte di Mariastella, Piero, Vittoria, Maria, Teresa e da tutti gli amici dell'Unità e del quartiere S. Lorenzo.
- Rettilca. Nella cronaca romana dell'Unità del 22 maggio u. s. è apparso il titolo «Arrestati in 4, facevano carte false per gli extracomunitari». La notizia è inesatta, in quanto quattro uomini, Tommaso Ferrante, Sergio Patuzzi, Massimo Di Reo ed Elio Bertolini, sono stati solitamente denunciati e non arrestati.
- Lutto. Si è spenta Claudia D'Adamo al marito e ai figli tre condoglianze del giornale.

Gatto, Lena e Fratini «ospitano» Giammarco

Jazz senza compromessi è una definizione, di questi tempi, da usare con estrema cautela. E tuttavia due concerti - per molti aspetti diversi - si offrono al rischio d'uso di una simile affermazione. Si tengono entrambi al «Billie Holiday», il locale trasteverino che quest'anno ha impresso alla sua programmazione un'accelerazione e una qualità sorprendenti (anche se poi, nei confronti del nostro giornale, la direzione artistica del club continua ad assumere un sorprendente atteggiamento di «indifferenza», negandoci com'è d'uso una tempestiva informazione sul calendario). Il primo concerto è quello di stasera: il trio di Roberto Gatto, batterista di robusta e innegabile classe, in compagnia di Battista Lena alla chitarra e Marco Fratini al contrabbasso ospita Maurizio Giammarco, sassofonista tra i meglio quotati (e gli staminate) della scena europea. Una formazione in grado di esprimere con naturalezza un jazz moderno di forte enunciazione ritmica e armonica. Il secondo concerto, giovedì, vede in scena un trio ormai «storico»: lo compongono Mauro Orselli alla batteria, Sandro Lalla al contrabbasso e Antonio Apuzzo ai sassofoni.

Per Morandi un «ring» sotto la tenda

Un «ring» per Gianni Morandi a piazzale Clodio. Il nuovo binomio Morandi-Red Ronnie, che da aprile ha portato in giro per l'Italia la formula «recital-verità», offrirà una quattro giorni romana sotto «la tenda», a conclusione del breve tour. Da questa sera al primo giugno, in compagnia della sola chitarra e di alcune bravi musiciste, Morandi «affronterà» il pubblico da un quadrilatero piazzato al centro della mensolatura. Intanto Red Ronnie, «inviato» tra il pubblico, raccoglierà messaggi e proposte da spedire al cantante nel corso del concerto.
Per il suo «Varietà», Gianni Morandi riceverà nel corso di questa quattro giorni, il «Disco di platino», il premio assegnato agli artisti che vendono più di 250mila copie. La tenda, che ospita circa tremila posti a sedere, è stata allestita dalla Teatromusica e dalla Smeo Music con l'appoggio del Comune di Roma che, a pochi giorni dai Mondiali, dà il via ai festeggiamenti offrendo spazi musicali, altrimenti negati in altre occasioni.

GABRIELLA GALLOZZI

