

TELEROMA 56

Ore 14 Tg 14.45 - Piume e paillettes - novità 15.30 Zecchino d'oro 18.15 World Sport Special 18.50 - Piume e paillettes - novità 19.40 - I Ryan - telefilm 20.30 - Alombra del patibolo - film 22.30 Teledomani 23 Tg filo diretto 0.10 - La schiava di Bagdad - film

GBR

Ore 9.30 Buongiorno donna 12 Viaggio in Italia 12.45 - Cristall - novità 14.30 Viaggio in Italia 14.30 - Passione - telefilm 20.30 - Icaro 21.30 Sport e Sport 22 - Alibi per un assassino - film 0.15 Videogiornale

TVA

Ore 13 Documentario 14 Tva 40 17 Dossier salute 18.12 45 - Cristall - novità 14.30 Viaggio in Italia 14.30 - Passione - telefilm 20.30 - Icaro 21.30 Sport e Sport 22 - Alibi per un assassino - film 0.15 Videogiornale

Succede a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A Avventuroso BR Brillante DA Disegni animali DO Documentario DR Drammatico E Erotico FA Fantascienza G Giallo H Horror M Musicale SA Satiro SE Sentimentale SM Storico M1 Mitologico ST Storico W Western

VIDEOINO

Ore 8.30 Rubriche del mattino 9.30 Buongiorno Roma 13.30 - Fiore selvaggio - novità 14.30 Tg 15 Rubriche del pomeriggio 17.30 - I Ryan - telefilm 18.30 - Fiore selvaggio - novità 19.30 Tg 20 - Mash telefilm 20.30 La città dei fuorigioco film 22.30 - I Ryan - telefilm 23.30 - Mash telefilm

TELETEVERE

Ore 9.15 Amici miei in Campagna film 11.30 - Assunta Spiriti film 14.15 del giorno 14.30 Ipnosi medica 16.15 fatti del giorno 18.30 Speciale del giorno 20.30 Ipnosi medica 21.30 - Mash telefilm 22.30 Casa città ambiente 22 Salute e Bellezza 23.30 Viaggiando insieme 23.40 Appuntamento con il calcio 1 - Eugenia Candel film

T.R.E.

Ore 9 Cartoni animati 14 Sugar Cup 15 Usa Today 16.15 - Colorina - novità 17.15 - Senora - novità 18.30 Documentario 20 Usa Today 20.30 - Mash telefilm 21.30 - Mash telefilm 22.30 - Piazza pulita - film

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like '1918 PRIMA', 'Lettere d'amore di Martin Ritt', 'Santi chi parla di Amy Heckerling', etc.

PRESIDENT

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'Porno irresistibile seduzione erotica', 'Porno Pamela per i piaceri bisessuali', etc.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'Edwin Stanton Porter (21 15) La vedova allarga', 'Riposo', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'Riposo', 'Edwin Stanton Porter (21 15) La vedova allarga', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'Riposo', 'Santi chi parla di Amy Heckerling', etc.

SCELTI PER VOI

ROGER & ME: Chiamiamolo «documentario in funzione». Negli Usa è diventato un caso (dopo che la Warner Bros decise di distribuirlo) ma anche nella vecchia Europa operaia potrebbe andare bene. L'ha diretto un giornalista trentenne di Flint Michigan cittadina industriale messa in ginocchio dalla General Motors Trentacinquemila operai licenziati nel giro di qualche mese sette impianti chiusero (e trasferiti in Messico) e la manodopera costò meno: camminata alle stivali, investimenti sbalati insomma un tessuto civile frantumato dall'ingordigia capitalistica. Il Roger del titolo è il presidente della General Motors Roger Smith - «Me» è il regista che per tre anni ha tamponato l'industria nella vana speranza di portarla a flutti per farli vedere cosa aveva combinato Tra squarci grotteschi alla «True Stories» e riprese «dal vero» (quelli altri coperti da uno sceriffo pietoso) - Roger & Me» dimostra che è possibile raccontare una tragedia con ironia. D'obbligo sottotitoli per cogliere il sapore della lingua originale MAJESTIC

LA GUERRA DEI ROSES

Al diavolo come alla guerra Danny De Vito il piccolo irresistibile comico di Per favore ammazzate mia moglie - «Getta la mamma dal treno» continua il suo parossiale viaggio nei legami di famiglia. E ci ammonisce a volete divorziare pensateci (e magari pensateci prima ancora di sposarvi). Lo dimostra la storia dei coniugi Rose (Michael Douglas e Kathleen Turner) prima innamoratissimi poi ridotti a litigare selvaggiamente non solo per gli alimenti ma anche per le lampadine del salotto. Film insolito che inizia come una scatenatissima commedia e finisce come un trucidato dramma. La conferma di un unico anomalo a suo modo unico De Vito un regista (e un attore sì intendeva) da conoscere GREGORY EXCELSIOR

HARRY, TI PRESENTO SALLY

Un uomo e una donna dieci anni di equivochi per dirsi infine «ti amo». Harry ti presento Sally è una commedia deliziosa ben scritta (da Nora Ephron) ben diretta (da Rob Reiner) e ben interpretata (da Meg Ryan e Billy Crystal). Ruota intorno ad una domanda piuttosto diffusa può un uomo essere amico di una donna che non trova altrettanto? E cosa vuol dire essere amici? Tra battute fulminanti e annotazioni di costume il film di Rob Reiner investiga sulla guerra dei sessi con divertita partecipazione forse perché il regista è reduce da un divorzio dopo dieci anni di matrimonio con la collega Penny Marshall ESPERIA PASQUINO

ENRICO V

Shakespeare non passa mai di moda per gli inglesi e anche per noi. E le sue tragedie sono un passo obbligato per qualunque attore anglosassone che si rispetti. 48 anni dopo Laurence Olivier il giovane Kenneth Branagh riscrive per lo schermo «Enrico V», un dramma sul potere che ha il suo punto più alto nella storia di battaglia di Agincourt che nel XV secolo vide opposte la cavalleria pesante francese e gli arcieri inglesi. Vinsero questi ultimi ed Enrico, impalmato la bella Caterina figlia di Carlo VI divenne anche reggente del trono di Francia. Regista e interprete principale della sezione «affari interni» duro implacabile deciso ad arrivare in fondo anche se quella missione gli dovesse costare la vita. Il Dr. Mike Figgis regista inglese che si era fatto notare con la jazz-thriller «Stormy Monday» ETOILE