

Primefilm Una corsa (troppo) in discesa

ALBERTO CRESPI
Corsa in discesa
Soggetto sceneggiatura e regia Corrado Franco

Quando, in futuro si ripenserà al giovane cinema italiano degli anni Ottanta...

La storia di Corsa in discesa è stata lunga e tormentata. Presentato lo scorso autunno al Festival di Cannes...

La scena iniziale è quella in cui Pamela, figliuola di un giovane spettatore di polizia...

Dopo una prima mezz'ora ben giocata sul piano del ritmo il rapporto si complica...

Al Rossini Opera Festival «Ricciardo e Zoraide» un gioiello recuperato del grande musicista

L'Accademia chigiana festeggia il centenario di «Cavalleria rusticana» con Shirley Verrett

I capolavori non finiscono mai

Il Rossini Opera Festival di Pesaro e l'Accademia musicale chigiana di Siena hanno illustrato a Roma il programma delle loro imminenti manifestazioni...

ROMA. Sono scesi in campo qui nella Caput mundi che fuon le mura continue ad avere il suo giusto prestigio...

Gli standard rossiniani sventolano altissimi. Il Festival è all'undicesima edizione e ci riconferma nella convinzione che si tratti della manifestazione più importante che abbia oggi il mondo...

Al recupero di Rossini corrisponde quello dell'Accademia chigiana in anni passati, di Antonio Vivaldi un successo affiancato poi da tantissime altre imprese...



Un vecchio allestimento della «Cavalleria rusticana». Sopra il logo del Rossini Opera Festival. A centro pagina, un ritratto di Gioacchino Rossini



Un Pergolesi quasi inedito inaugura il «giugno barocco»

NAPOLI. Da domani al 22 giugno organizzato dal Centro Rai di Napoli si svolgerà il giugno barocco...

mo del neoclassico periodo napoletano rappresentato al San Carlo nel 1818. Cioè Ricciardo e Zoraide opera con la quale forse termina il recupero di melodrammi rossiniani...

Gianfranco Marfili, prodigioso sovrintendente ha annunciato per la sua onnicomprensiva opera rossiniana l' ritorno della «ditta» Luca Ronconi-Gae Aulenti...

stieroso dei pezzi pianistici e vocali nonché delle Cantate Quest'anno i primi «Phtés de Venèsses» come li chiamò Rossini saranno presentati in uno spettacolo teatrale inventato da Bruno Cagli...

Nel 1381 avemmo una nuova ripresa del Tancredi e dell'Otello nel 1992 le cose raggiungeranno un vertice con la celebrazione del secondo centenario della nascita di Rossini...

Alla 46ª Sagra del mandorlo Dall'Est folk e caviale

Le donne operai dell'Alluminium Hellas e i giovani minatori polacchi, i russi che vendono caviale e dischi lembo di umanità dell'Est europeo sbarcati ad Agrigento...

AGRIGENTO. Sul centralissimo viale della Vittoria le donne del gruppo folkloristico russo Karagot hanno il loro banco...

Intanto «Agrigento si interroga» è il titolo di un opuscolo redatto dall'Assessorato alla Cultura e diffuso nei giorni della Sagra...

Primeteatro. Kleist messo in scena da Shammah Povera Penthesilea regina senza Amazzoni

MARIA GRAZIA GREGORI
Pentesilea
di Heinrich von Kleist traduzione di Enrico Filippini...



Una scena della «Pentesilea» diretta da Andrée Ruthi Shammah

Primeteatro. A Siracusa «Elettra» con la regia di Guido De Monticelli Tragedia sull'orlo del vulcano per le donne di Sofocle

AGOGIO SAVIOLI
SIRACUSA. Se la presenza della remissiva sorella Crisotemi come la stessa madre Clitennestra, assessora del marito Agamennone, sono, in vana misura, vittime del mondo maschile...