

NOVITA
Per Banfi «paillettes» e Raidue

È in lavorazione «Il ricatto II» nuova puntata delle avventure del commissario Fedeli contro la criminalità organizzata

Oltre undici miliardi di budget per la megaproduzione Reteitalia. Accanto al popolare cantante Salvatore Cascio e Laura Del Sol

SEDI RAI
Milano redazione nazionale?

TV PUBBLICA
Bocciato il nuovo contratto

Ranieri nell'inferno di Napoli

Massimo Ranieri torna nei panni del commissario Fedeli. Lo sceneggiato prodotto da Reteitalia, è in lavorazione in queste settimane. Diretto da Vittorio De Sisti, andrà in onda la prossima primavera. Inedito in tv il tema centrale: non più la camorra, ma il traffico internazionale di organi vitali. Nel cast la spagnola Laura Del Sol, il piccolo Salvatore Cascio, Leo Gullotta, Manna Suma

suo malgrado nelle vicende della grande criminalità organizzata. Ranieri questa volta ha voluto rilanciare alla grande. Innanzitutto con un argomento ancora mai affrontato né dal cinema né dalla televisione. Dice Vittorio De Sisti il regista: «Quando si parte dal presupposto che di un essere umano si può fare tutto, allora non ci sono più limiti. E infatti la storia è in progressione. Dal nucleo di una famiglia dai rapporti torbidi dove un adolescente travestito vuole scalzare la figura paterna in un intreccio di amore morboso e di odio da questo nucleo si propaga il "male" in un crescendo senza limiti. È anche un film "noir" dalle passioni forti e dalle tinte fosche dove l'amore usato come mezzo e non come fine non serve e impotente. Dei bambini nell'ombra è rappresentante il piccolo Salvatore Cascio, che dietro le spesse lenti dei suoi occhiali ha già lo sguardo divertito e distaccato insieme dell'attore professionista, tanto che la troupe lo ha soprannominato «vecchia quercia». Sarà seguendo le sue tracce che il commissario Fedeli arriverà a scoprire un mondo per lui fino a ora inimmaginabile.



Massimo Ranieri e il piccolo Salvatore Cascio in una scena del «Ricatto II»

«Ma io non ho paura»

Diciotto film in sette anni. Per una ballerina di danza classica spagnola, che del cinema non ne voleva proprio sapere, è un buon record. Si tratta di Carmen Del Sol, che nella seconda parte de *Il ricatto* sarà al fianco di Massimo Ranieri come Angela, una donna appassionata e contraddittoria. Spagnola ma preferisce dire basca di Bilbao ha cominciato a recitare quasi per forza nell'83 con Carlos Saura, dando vita ad un'indimenticabile Carmen. «Io non volevo fare l'attrice» - racconta Laura Del Sol - «Ero una ballerina nella compagnia dei miei genitori. L'«Antologia della Zarzuela», la più importante del balletto classico spagnolo. Dopo *Carmen* pensavo ancora di tornare al balletto. È stato solo dopo aver recitato in *The Hit* di Steven Frears e poi ancora sotto la regia di Monicelli nel *Fu Mattia Pascal*, che ho capito che questa vita e questo mestiere mi piacevano veramente».

In queste settimane la Del Sol si trova in Italia, a Napoli e a Roma. «Non ho paura di Napoli come si aspetterebbero tutti», dice parlando della realtà rappresentata dallo sceneggiato, «è una città che mi piace molto, per la voglia che i gente ha di vivere e di comunicare. Sono il mio quarto lavoro italiano - continua l'attrice - Con Tomatore ho girato il suo primo film, *Il camorrista*, poi ho lavorato con Monicelli e per ultimo in un film molto bello e poco conosciuto, *Desamada* di Gianfranco Cabiddu». Dopo le riprese del *Ricatto* che la porteranno anche a Barcellona, l'attrice tornerà in Italia, a Venezia, alla Mostra del cinema dove verrà presentato un suo film diretto dalla cileña Valeria Sarmiento e prodotto da Patrick Sarnin, *Amelia* (*Amelia* O'Neil) (Storia di una donna fedele del porto di Valparaiso raccontata da un ladro pentito). □ E.M.

CANALE 5 ore 23 20
Da Costanzo fra pittura e romanzi

Vittorio Sgarbi partecipa alla puntata di stasera del *Maurizio Costanzo show* (Canale 5 23 20). Una serata fra arte e letteratura che vede anche la presenza della scrittrice Dacia Maraini - che parlerà presumibilmente del suo ultimo romanzo, *La lunga vita di Marianna Ucrìa* - e di David Pittner e autrice del libro *Rasc nero e desiderio*. Ancora, il salotto di Costanzo ospita Samuele Ciambello - un sacerdote che da sempre si occupa di problemi sociali nel napoletano - e la giornalista Serena Viviani, l'ingegnere Carlo Alinari.

ELEONORA MARTELLI
Tra un ciak e l'altro Massimo Ranieri racconta. «È cambiato lo stesso protagonista Fedeli non è più il napoletano con il sole in faccia. È un uomo distrutto con la morte dentro dopo che la camorra gli ha assassinato il fratello e suo figlio si è suicidato. Anche il cast è quasi tutto cambiato con la nuova presenza della spagnola Laura Del Sol nella parte di Angela personaggio contraddittorio e passionale con Manna Suma nella parte di un assistente sociale con Leo Gullotta e Salvatore Cascio, il piccolo protagonista di *Nuovo cinema Paradiso*. Mentre per il primo *Ricatto* - continua Ranieri - sono state scritte da De Concini duemila pagine in due settimane questa volta la preparazione è durata sette mesi. Lo richiedeva l'argomento, difficile e scabroso, che apre una finestra su un vero inferno il percorso dei bambini che di ventano femminelli entrano nel giro della prostituzione ed infine diventano oggetto di operazioni chirurgiche per il traffico clandestino di organi vitali. Alla fine trovano la menomazione o la morte».

Insomma questo *Ricatto II* (per l'estero sarà *Children in the shadow* cioè «Bambini nell'ombra») è un viaggio nell'ordine più profondo. Così, per rientrare nei panni del commissario Fedeli, un po' indolente ma onesto, invischiato

La Rai ha deciso che la sua sede di Milano non può essere considerata una semplice redazione regionale e che quindi dovrà essere assegnato un ruolo nazionale. Il vice direttore generale Emma Nuele Milano è stato incaricato di elaborare entro luglio in collaborazione col sindacato giornalisti Rai (I Usgrai) una proposta per la definizione di questo ruolo e dei suoi spazi nella programmazione. La decisione è calata da una riunione fra Enrico Manca, presidente Rai, il vice direttore Gian Pasquelli, il vicepresidente Leo Bizzoli, l'esecutivo dell'Usgrai e il comitato di redazione della sede di Milano. «La zienza ha ribadito il ruolo nazionale che compete alla sede di Milano» dice una nota della Rai che parla tra l'altro di una futura «carta dei diritti e dei doveri dei giornalisti Rai».

I dipendenti della Rai hanno bocciato l'ipotesi di accordo per il rinnovo del contratto di lavoro raggiunto qualche settimana fa tra l'azienda e i sindacati Cgil, Cisl e Uil e il sindacato autonomo Snater. Secondo quanto si è appreso da fonti sindacali al referendum che si è svolto ieri e oggi tra i dipendenti dell'ente radiotelevisivo i «no» sono stati 3756 contro 3339 «si» con uno scarto di 417 voti. Hanno partecipato al voto il 66,22 per cento dei dipendenti. L'ipotesi di accordo - che era stato siglato dopo una lunga trattativa e a poche ore dall'inizio della non stop elettorale - prevedeva tra l'altro un aumento di due centesimi santamaria lire medie mensili. Si aprirà a pochi giorni dall'inizio dei Mondiali tutto il capitolo del rinnovo contrattuale per i tredicimila dipendenti dell'azienda televisiva pubblica.

RAI UNO 22 25
Da Ancelotti a Donadoni ecco come cantano gli atleti dei Mondiali

Vole e sentir cantare Viali, Zeriga o Baresi? Potete farlo stasera (Raiuno 22 25) guardando *Il gioco più bello del mondo*, il programma condotto da Gabriella Carlucci, che per l'occasione si è trasferito a Milano e bagagli nel centro tecnico Federale di Coverciano o dove ha messo davanti alla telecamera i calciatori di un per sottoposti a quiz. Gli atleti divisi in quattro squadre, si incontreranno a colpi di domande in un torneo a eliminazione diretta contro due squadre formate dalla Nazionale italiana dei cantanti fra gli altri, Enrico Ruggeri, Luca Barabara, Francesco Baccini, Tony Santagata, Sandro Giacobbe. Per conquistare la vittoria i contendenti non dovranno

solo rispondere alle domande sul calcio che verranno loro poste dalla Carlucci. Quando sbaglieranno infatti, per non perdere punti dovranno sottoporsi a delle penalità delle quali molte saranno esibizioni canore. Li accompagnerà il pianoforte Peppino Di Capri. Ad assistere alle canzoni intonate dai calciatori, nel salotto di Maurizio Pennacchia - ideatore del programma - ci sarà il commissario tecnico Azeglio Vicini con Gigi Riva e i suoi collaboratori (Brighton Rocca, De Sisti). Ancora, nel corso della trasmissione interverranno come ospiti, oltre allo stesso Peppino Di Capri, Tullio De Piscopo, Alberto Fortis, Scialpi. Per finire un numero del bravissimo mago Francesco Scimemi.

RAI UNO	RAIDUE	RAITRE	RAI UNO	RAI UNO	SCEGLI IL TUO FILM
7.00 UNO MATTINA. Di Pasquale Satalia	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi	10.30 HOCKEY PISTA. Una partita	13.45 CAMPO BASE	14.00 NATURA AMICA	20.30 UOMINI SELVAGGI
8.00 TG1 MATTINA	8.00 L'ALBERO AZZURRO	11.00 TENNIS. Int. di Francia	16.15 WRESTLING SPOTLIGHT	15.00 TENNIS. Int. di Francia	Regia di Blake Edwards, con William Holden, Ryan O'Neal, Karl Malden Usa (1971) 110 minuti.
9.40 SANTA BARBARA. Telefilm	8.30 IL MEDICO IN DIRETTA	11.45 TELEGIORNALE. Telegiornali regionali	18.45 RAI REGIONALE	18.00 AUTOSTOP PER IL CIELO. Telefilm	Western anomalo se non altro perché diretto da Blake Edwards uno dei maestri della commedia sofisticata (da «Hollywood Party» alla serie della «Pantera rosa») Holden e O'Neal coppia alquanto insolita. Sono due cowboy stufi della vita da rudi mandrini. Rappresentano una banca e tentano di filarsela con il botino ma vengono inseguiti. Nel finale Edwards la butta sul serio e sfiora la «poesia». Curioso
10.30 TG1 MATTINA	9.30 DSE. Monografie	14.10 DADAUMPA	19.30 SPORTIME	19.00 MONDIALISSIMO	20.30 VICOLO CIECO
10.40 TAO TAO. Cartoni Animal	9.55 CASABLANCA	14.30 VIDEOSPORT. Tennis Internazionali di Francia. Judo Torneo Internazionale «Tre torri»	20.30 BASKET. Campionato Nba	20.00 TMC NEWS	Regia di Larry Cohen, con Anne Carlise, Brad Rijn. Usa (1984) 95 minuti.
11.00 CHATEAUVILLON. Sceneggiato	10.00 OCCHIO SUL MONDO	18.45 TG3 DERBY	22.35 TELEGIORNALE	20.30 TMC NEWS	Film televisivo diretto da Larry Cohen considerato un piccolo maestro dell'horror (ma nulla a che vedere con i fratelli Joel e Ethan Coen quelli di «Arizona Junior»). Un bimbo di due anni assiste a un delitto e diventa di punto in bianco un pericoloso testimone
11.55 CHE TEMPO FA	11.00 I QUATTRO CASI DELL'ISPETTORE DALGLIESH. Sceneggiato «La torre nera»	19.00 TELEGIORNALE	22.45 BOXE DI NOTTE	20.30 UOMO E LA TERRA	20.30 TUTTO SUO PADRE
12.00 TG1 FLASH	11.55 CAPITOL. Telenovela	19.30 TELEGIORNALE REGIONALI	23.30 SUPERCROSS. Gara di Pontiac (in differita)	20.30 USA TODAY. Varietà	Regia di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano, Mariella Prati. Italia (1978) 93 minuti
12.05 UN MONDO NEL PALLONE	13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIGIENE. TG2 ECONOMIA	19.45 TELEGIORNALE REGIONALI	20.00 BLOS. Di tutti di più	20.30 TUTTO SUO PADRE. Film con E. Montesano. Regia di M. Lucidi	Il film è un po' una barzelletta stracchiata ma Montesano nei panni di un uroide di Hitler qualche risata la strappa. Adolfo moro figlio di ignoti apprende dalla madre morente che il suo babbo è nientemeno che Hitler in persona
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di	14.00 BEAUTIFUL. Teleromanzo	19.45 TELEGIORNALE REGIONALI	20.30 UOMINI SELVAGGI. Film con William Holden, Ryan O'Neal. Regia di Blake Edwards	21.30 HOLLYWOOD MOVIES	20.30 TUTTO SUO PADRE
14.00 OCCHIO AL BUIO	14.45 SARANNO FAMOSI. Telefilm	19.45 TELEGIORNALE REGIONALI	22.20 TG3 SERA	21.30 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
14.10 L'ALBERO AZZURRO	15.30 CICLISMO. 73° Giro ciclistico d'Italia	19.45 TELEGIORNALE REGIONALI	22.25 IL TERZO DOPOGUERRA. IL CUORE A SINISTRA. (2ª puntata)	21.30 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
14.40 ORSÙ IL DRAGNETTO	17.00 TG2 FLASH	20.00 BLOS. Di tutti di più	23.45 TG3 NOTTE	22.30 ODEON	20.30 TUTTO SUO PADRE
15.00 BIG DOSSIER di R. Valentini	17.05 DAL PARLAMENTO	20.30 UOMINI SELVAGGI. Film con William Holden, Ryan O'Neal. Regia di Blake Edwards	0.15 GOULD. IL GENIO DEL PIANOFORTE	22.30 HOLLYWOOD MOVIES	Regia di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano, Mariella Prati. Italia (1978) 93 minuti
17.55 OGGI AL PARLAMENTO	17.10 VIDEOCOMIC	22.20 TG3 SERA		23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Il film è un po' una barzelletta stracchiata ma Montesano nei panni di un uroide di Hitler qualche risata la strappa. Adolfo moro figlio di ignoti apprende dalla madre morente che il suo babbo è nientemeno che Hitler in persona
18.00 TG1 FLASH	17.35 INSIEME ALLA GENTE	22.25 IL TERZO DOPOGUERRA. IL CUORE A SINISTRA. (2ª puntata)		23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
18.05 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm	18.20 TG2 SPORTSERA	23.45 TG3 NOTTE		23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
18.40 SANTA BARBARA. Telefilm	18.35 CASABLANCA	0.15 GOULD. IL GENIO DEL PIANOFORTE		23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA	18.40 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Karl Malden			23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
20.00 TELEGIORNALE	19.45 TG2 TELEGIORNALE			23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
20.40 ATLETICA LEGGERA. Ottagonale Italia-Cuba-Urss-Cina-Francia-Bulgaria-Ken a	20.30 VICOLO CIECO. Film con Anne Carlise, Brad Rijn. Regia di Larry Cohen			23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
22.15 TELEGIORNALE	22.10 TG2 STASERA			23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
23.25 IL GIOCO PIU BELLO DEL MONDO	22.45 L'ULTIMA SCENA. Film con Vittorio Caprioli, Aldo Giuffrè. Regia di Nino Russo			23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
23.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA	0.25 CASABLANCA			23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
0.05 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	0.30 TG2 NOTTE. TG2 EUROPA			23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
0.30 MEZZANOTTE E DINTORNI	1.08 IO LA DIFENDO. Film con Miriam Hopkins. Regia di Edwin L. Marin			23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Escursione storica di John Ford che ci racconta la storia di Maria Stuart incoronata regina di Scozia nel 1561 e della sua tremenda rivalità con la regina d'Inghilterra Elisabetta I. Condannata al patibolo Maria diventerà il simbolo della Scozia oppressa dagli inglesi. Il film non è eccezionale ma la coppia Hepburn-March entrambi strepitosi lo rende guardabile
				23.00 MARIA DI SCOZIA. Film di J Ford	Regia di John Ford, con Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine Usa (1936) 123 minuti.