

RAITRE ore 24.40
Notte alta col cinema iraniano

Si parla di un cinema praticamente sconosciuto, il cinema iraniano, stasera su Raitre (alle 24.40) a Fuori orario, come mai visto. La puntata va in onda contemporaneamente alla Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro che a tale cinema, quest'anno, dedica la sua principale vetrina. Quello iraniano è un cinema di tradizioni figurative, libertà di racconto e capacità di elaborazioni sul proprio paesaggio, per molti versi sorprendente in una cultura caratterizzata dalla presenza totalizzante - nel pubblico e nel privato - della religione. I brani che costituiscono la panoramica di questa puntata sono tratti da tre film: *L'acqua, il vento e la sabbia* di Amir Naderi, *Nar-C-Ney* di Sa'ied Ebrahimian e *La chiave* di Ebrahim Foruzesh. Tre storie di infanzia per tre tipi di cinema che spaziano dal documentario, alla ricerca dell'iconografia islamica, fino alla suspense.

NOVITA
Il teatro secondo Gassman

Storia del teatro in tre puntate. A fare da cicerone televisivo per un ideale viaggio sul palcoscenico dalle origini a oggi, Vittorio Gassman. L'appuntamento, a gennaio su Raiuno. Titolo provvisorio, *Tutto il mondo è teatro*. Realizzazione tardiva per un progetto che avrebbe dovuto andare in onda a novembre, ma per motivi di palinsesto - ha detto Carlo Canepari di Raiuno - abbiamo dovuto spostarlo. Le tre puntate andranno in onda con il sistema della diretta-differita. Nel corso del programma verranno ripercorse le varie tappe teatrali attraverso dibattiti in studio con attori, registi e critici, alternati a brani recitati da Gassman e a filmati di cinema. Gassman, che del programma è anche l'ideatore, sta studiando la formula della trasmissione. Ogni puntata durerà un'ora e mezzo e sarà trasmessa nella fascia oraria dalle 21.30 alle 23.

Attori di fama e tante storie d'amore improvviso per la nuova serie tv prodotta dalla Fininvest

I ventotto colpi di fulmine

Un cast internazionale per un breve episodio della serie *Colpo di fulmine*, prodotto dalla Silvio Berlusconi Communications. Fra Sorrento e Positano stanno terminando le riprese dell'episodio *Un momento da ricordare*, diretto da Enrico Maria Salerno, con Florinda Bolkan, Jean Pierre Cassel e Jon Finch. La serie, che si compone di ventotto puntate, ne prevede altre tre ambientate in Italia.

confezione curata e di lusso. Come l'episodio diretto da Bologna a Venezia, un'altra delle quattro storie ambientate in Italia.

Episodi di mezz'ora (compresa la pubblicità) ideati da Erich Segal e diretti da registi famosi

Ma dell'episodio che si svolge tra Positano e Sorrento possiamo parlare con il regista: «È una storia che mi ha particolarmente emozionato - racconta Enrico Maria Salerno - perché, a distanza di vent'anni, ripropone la problematica di *Anonimo Veneziano* rivisitata. Allora spezzai una lancia in favore del divorzio con il racconto di due coniugi che non si potevano separare. Qui, è la storia di due ex che si vogliono riunire dopo dieci anni di distacco. E' come ripercorrere un itinerario in senso inverso: le emozioni che provo sono quasi le stesse, aumentate semmai da questo nuovo incontro con Florinda Bolkan, una donna eccezionalmente amica, affettuosa, divertente. Un'altra sicura». E come commenta la Bolkan questo caso che, a distanza di vent'anni, l'ha portata di nuovo a ragionare d'amore con un'allegra assemblea ad Enrico Maria Salerno? «Volevo fare questo film a tutti i costi - risponde l'attrice -

per un momento ho anche temuto che Enrico scegliesse un'altra per questa parte. E' un film che comprende alla mia età. Sono due storie che si adattano a due periodi della mia vita, questa e quella di *Anonimo Veneziano*. E poi, credo nei colpi di fulmine. Questo che sto interpretando mi pare del tutto verosimile».

Non è della stessa idea la giovane attrice Marina Giulia Cavalli, che, nella parte della figlia, farà incontrare di nuovo i genitori, con un piccolo intrigo. «Più che una storia realistica è una favola, che funziona soprattutto perché viene incontro ai desideri dell'immaginario popolare». Soddisfatto del proprio ruolo Maurizio Donadoni, nei panni di un giovane marito sbadato, mangiatore, sempre sopra pensiero e benevolo. Tutti d'accordo, invece, dal regista agli attori, giovani e meno giovani, sul piacere di lavorare insieme, in questo film e su questo set che pare nato sotto il segno di una piacevole concordi.

ELONORA MARTELLI

SORRENTO. Seduta di spalle, un cappello a larghe falde che le copre il viso, un vestito bianco sulla pelle abbronzata. Il terrazzo è fiorito, sospeso sul mare di Sorrento. Lei parla, lui, elegante, ascolta e le risponde. Una cartolina romantica quest'immagine tratta dal set di *Un momento da ricordare*, mentre un mandolino accompagna la voce che canta «Torna a Sorrento», e un vecchio signore completo di paglietta e di abito bianco aggiunge un altro tocco di déjà vu alla scena.

FLORINDA BOLKAN

Florinda Bolkan e Jean Pierre Cassel stanno dando vita all'immagine che susciterà la gelosia dell'ex-marito di lei, interpretato da Jon Finch. Si racconta il ritorno di fiamma di una coppia divorziata. «Forse l'incanto di Positano, Sorrento, Amalfi... - racconta Enrico Maria Salerno, che cura la regia - forse l'emozione di separarsi. Un cast internazionale per una storia breve ma intensa, episodio della serie *Colpo di fulmine*, che di storie brevi (la durata di ciascuna è di mezz'ora compresa la pubblicità) ne conta ventotto. Tutte accomunate da un colpo de foudre, e dirette comunque da registi che ne garantiscono una certa



RAIDUE ore 22.10
«Stesso sangue», storia di due fratelli in fuga

Stasera su Raidue, alle 22.10, ci si può prendere una doppia soddisfazione: vedere un ottimo film e riparare a un'ingiustizia. Il film è *Stesso sangue*, (nella foto una scena) diretto a quattro mani da Egidio Ronico e Sandro Cecca; l'ingiustizia è quella che ha subito sul mercato italiano, non è stato distribuito in modo equo e onesto. Ora passa in tv appena prima dell'orgia calisti-

ca (meno male). È la storia quasi «noir» di due fratelli orfani che si danno alla macchia. All'inizio è un gioco, poi diventa una cosa seria, infine una tragedia. Prodotto dalla Libria Film di Francesca Noè, interpretato dai bravi Daniele Nuccitelli e Alessandra Monti, il film si snoda come un viaggio in un'Italia insolita, devastata dall'inquinamento della natura e delle anime. Da vedere, assolutamente.

RAITRE ore 19.50
Il Mondiale visto da Piero

Per Pierino «la peste», alias Chiambrètti, i Mondiali cominciano oggi. Parte infatti stasera il suo *Prove tecniche di Mondiale*, il programma quotidiano in onda dalle 19.50 alle 20.10 su Raitre. Chiambrètti con tutta la sua banda (Tatti Sanguineti, Assunta Melzi, Aldo Rizzo, Dante Ferrari, Gianluigi Mariani), come è noto, seguirà (finché la squadra resterà in gara) le sorti dei giocatori degli Emirati Arabi Uniti che dovranno affrontare Germania, Colombia e Jugoslavia. Per farlo ha trasferito armi e telecamere ad Imola, sede del ritiro dei giocatori arabi. Un Mondiale dunque tutto particolare, visto attraverso le incursioni e i blitz tipici dell'impiavido Piero.

CANALE 5 ore 20.30
E da Mike arriva Paul Anka

Per nostalgici (e non solo) degli anni Sessanta c'è un piccolo appuntamento da non perdere. L'ospite di stasera a *Telemike* (Canale 5, ore 20.30) sarà Paul Anka, il cantante che ha portato al successo la celebre *Diana*, una canzone diventata uno degli inni di quegli anni che qualcuno ha definito «favolosi». Paul Anka, che è anche compositore (e in questa veste sta preparando il nuovo album di Frank Sinatra), riproporrà alcuni suoi successi, tra i quali non poteva mancare proprio *Diana*. Per quanto riguarda la gara a quiz, assisteremo allo scontro tra il detentore del titolo, Salvatore Bonfiglio (esperto sulla vita di Sandro Mazzola) e due nuovi sfidanti, Chico Forti e Tiziana Lupi.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIDUE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM
7.00 UNOMATTINA D.I.P. Satelia	7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi	10.30 CALCETTO. Campionato italiano	13.45 BASKET. Camp. Nba	10.30 GABRIELA. Telenovela	20.30 L'ALLENATORE NEL PALLONE
8.00 TG1 MATTINA	8.00 L'ALBERO AZZURRO	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	15.45 PALLAVOLO. Francia-Italia	14.00 NATURA AMICA	Regia di Sergio Marino, con Lino Banfi, Licia Lenti, Camillo Milli, Gigi Sammarco. Italia (1984). 98 minuti.
9.40 SANTA BARBARA. Telefilm	8.30 IL MEDICO IN DIRETTA	14.10 DADAUMPA	16.45 TELEGIORNALE	15.00 TENNIS. Internazionali di Francia	Una Banfi versione calcistica, a ridosso dei Mondiali non va leiva nessuno. Accanto a lui, i divi del calcio vero - Graziani, Pruzzo, Ancelotti, Martellini - raccontano i retroscena eporici di una squadra di serie A che, per l'indebitamento del presidente della società, «deve» retrocedere.
10.30 TG1 MATTINA	9.30 DSE. Tavolozza italiana	14.30 VIDEOSPORT. Tennis: Internazionali di Francia; Pallanuoto: Italia-Francia; Bocce: Parata di campioni	19.00 PLAY OFF	19.00 AUTOSTOP PER IL CIELO	20.30 CACCIATORI DELLA NOTTE
10.40 YAO-TAO. Cartoni animati	9.55 CASABLANCA	15.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi	20.30 SPECIALE CAMPO BASE	20.30 LO SCHIACCIANOCI. Film. Regia di A. Kawadri	Regia di Timothy Gaffas, con Joey Travolta, John Langley, Stacy Pickren. Usa (1979). 93 minuti.
11.00 CHATEAUVALLON. Sceneggiato	10.00 OCCHIO SUL MONDO	19.00 TELEGIORNALI	22.05 TELEGIORNALE	22.20 PIANETA MARE	Due bande newyorkesi rivali che per una volta decidono di stringere un'alleanza per una spedizione punitiva comune contro i gestori di un Luna Park. Attenzione al nome dell'attore protagonista: non è John, ma Joey, il fratello Travolta meno famoso.
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH	11.00 I QUATTRO CASI DELL'ISPETTORE DALGIESH. Sceneggiato - «La torre nera»	19.45 PROVE TECNICHE DI MONDIALE	22.15 SOTTOCAMERISTRO. Rotocalco di basket	23.00 STASERA NEWS	20.30 CI RIVEDREMO ALL'INFERNO
12.05 UN MONDO NEL PALONE	11.55 CAPITOL. Teleromanzo	20.10 BLOD. DI TUTTO DI PIÙ	23.00 TENNIS. Torneo Atp		Regia di Peter R. Hunt, con Lee Marvin, Roger Moore, Barbara Parkins, Ian Holm. Gran Bretagna (1976). 119 minuti.
12.50 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	13.00 TG2 ORE TREDICI. TG2 DIOGENE. TG2 ECONOMIA	20.30 CI RIVEDREMO ALL'INFERNO. Film con Lee Marvin, Roger Moore. Regia di Peter Hunt			Siamo a Zanzibar. È il 1913. Due avventurieri, un americano ubriaco e un ufficiale inglese ben amato, contrabbandano avorio, ruffiano e ingannando a più non posso il loro accanito avversario, il commissario tedesco Flascher. Ma il cruccio, dando la caccia ai due irrefrangibili, uccide accidentalmente la figlia dell'inglese Colpo di scena: scoppia la prima guerra mondiale.
13.40 OCCHIO AL BIGLIETTO	14.00 BEAUTIFUL. Telenovela	22.30 TG3 SERA			RAITRE
14.10 L'ALBERO AZZURRO	14.45 SARANNO FAMOSI. Telefilm	22.35 IL TERZO DOPOGUERRA			20.30 LO SCHIACCIANOCI
15.00 BIGLI DOSSIER. D.R. Valentini	15.30 IL BACIO DI VENERE. Con Ava Gardner, Robert Walker. Regia di William A. Seiter	23.40 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste			Regia di Anwar Kawadri, con Joan Collins, Carol White, Paul Nicholas. Gran Bretagna (1982). 101 minuti.
17.55 OGGI AL PARLAMENTO	16.55 TG3 FLASH	24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA			Uno degli ultimi film interpretati da Joan Collins prima di entrare nell'infinito «Dynasty». Qui si chiama Nadia Gargarin, è russa, fa la ballerina e chiede asilo politico alla compagnia internazionale di danza di Madame Carrière. Una vita dentro, si trasforma in una specie di lady di ferro del balletto. E i sospetti cominciano a circolare: che sia una spia?
18.00 TG1 FLASH	17.00 CALCIO Messina-Monza	0.10 TG3 NOTTE			TMC
18.05 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm	18.50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Kim Marden				22.30 FIGHTING MAD
18.40 SANTA BARBARA. Telefilm	19.45 TG2 TELEGIORNALE				Regia di Jonathan Demme, con Peter Fonda, Lynn Lowry, John Doucette. Usa (1978). 90 minuti.
18.50 CHE TEMPO FA	20.15 TG2 LO SPORT				Peter Fonda torna a casa dopo una lunga assenza. Peccato che tutta la sua famiglia ormai si sia abituata a fare senza di lui. E insomma non lo vuole più. Una storia moderna costruita secondo le regole dei western che segnò una delle prime tappe del regista. Poi arrivarono «Qualcosa di travolgente» e «Una vedova allegra...» ma non troppo.
20.00 TELEGIORNALE	20.30 IL GIUDICE ISTRUTTORE. Sceneggiato - con Roberto Alpi, Alessandro Gassman. Regia di Florestano Vancini				ITALIA 7
20.40 ALFRED HITCHCOCK. Telefilm	22.00 TG2 STASERA				22.30 TELEDOMANI
21.10 UNA NOTTE MONDIALE A ROMA. Spettacolo condotto da Piero Badaloni e Gabriella Carlucci. Regia di Simonetta Tavanti	22.10 STESSO SANGUE. Film con Daniele Nuccitelli, Alessandra Monti. Regia di Egidio Ronico				RAIDUE
22.30 TELEGIORNALE	23.55 CASABLANCA				20.30 OPERAZIONE DIABOLICA. Film con Peck Hudson. Regia di John Frankenheimer
22.40 DROGA CHE FARE. Di Claudio Sorrentino e Carlo Tagliabue, conducono Claudio Sorrentino e Daniela Bonito	24.00 TG2 NOTTE. TO EUROPA				Una organizzazione segreta è in grado di offrire, a chi lo richiede, una nuova vita e una diversa identità. Basta fingere la morte dell'interessato. Quando un industriale di mezza età, annoiato e ormai disinteressato alla vita, chiede di sottoporsi al trattamento... Film fantascologico diretto da uno dei migliori registi di Hollywood, specializzato in film d'azione.
23.40 PREMIO GALILEO. (Da Roma)	0.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA				RAIDUE
0.10 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA	0.45 OPERAZIONE DIABOLICA. Film con Peck Hudson. Regia di John Frankenheimer				
0.35 MEZZANOTTE E DINTORNI					