

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Soccorso	4956375-7575893
Soccorso antiveicoli	3054343
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Maialda) 530972
Aids da lunedì a venerdì	864270
Aids: adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	
4756741	
Ospedali:	
Polichinico	4462341
S. Camillo	5310066
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Piatra	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	67261
S. Spirito	650901
Centri veterinari:	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appio	7182718

Pronto intervento ambulanza	
47498	
Odontoiatrico	861312
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi	3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto:	
Publici	7594568
Tassistica	865284
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sanno	7550856
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	
Acea Acqua	575171
Acea. Recl. luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizi quasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arca (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

Acotral	5921462
Uff. Uffenti Atac	46954444
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
Citycross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547991
Bicimoleggio	6543394
Collalti (bicic)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna, piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore	
Flaminio: corso Francia, via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Parioli: piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)	

Acido, oppure folk. Lo strano sapore dei «Walkabouts»

ALBA SOLARO

Una cantante dai lunghi capelli biondi e l'ana dolce della folksinger, un rasta bianco per battersta, che si diletta di politica centramericana e sculture di metallo; un bassista californiano e marxista con la vocazione del bohemien, un po' freak vecchio stampo. I Walkabouts sono una strana congrega, cinque musicisti americani dell'ultima onda, capitati martedì sera sul palco dell'Esperimento, con poco pubblico ma una buona performance, un'ora abbondante di suoni densi, arrangiamenti insoliti, energico «acid-folk».

Acid-folk? L'etichetta calza bene lo strano incrocio tra Rem, Grateful Dead, 10.000 Maniacs e i soliti Velvet, che distingue lo stile dei Walkabouts. Carla Torgersen, voce e chitarra acustica, Chris Eckman, voce e chitarra elettrica, Michael Wells, basso, Grant Eckman, batteria, e Glenn Slater, tastiere, arrivano da Seattle, Washington, che nella mappa dell'underground Usa equivale a dire «Sub Pop»: l'etichetta discografica che ha inflazionato il mercato di rumorosissime white-trash band dedite a rimasticare le aspiranti di Led Zeppelin, e perpetuare il mito giovanilistico della trasgressione rock.



Il gruppo americano «The Walkabouts»

Le storie brevi sullo schermo del Politecnico

ELEONORA MARTELLI

Fiction in formato cortometraggio. In Italia una specie di cinema quasi sconosciuta. Abbiamo dimestichezza con filmati di varia lunghezza e genere, che di solito vengono proiettati nell'intervallo tra il film, quello «vero» per il quale si paga il biglietto, e la pubblicità: a rosa documentari, assai spesso resoconti di convegni e congressi, raramente qualche esperimento formale. Va una storia, raccontata nel breve tempo di trenta minuti, è un genere cui noi, a differenza di tanti altri paesi, non siamo affatto abituati.

Il Politecnico con la sua programmazione, tra controcorrente, anche come cinema d'essai. «Una sala per il cinema italiano», oltre che le «Riproposte», le «Prime visioni» ed il cinema d'animazione di Bozzetti, questa settimana, da oggi fino a domenica, ospita anche il breve ciclo «Cortometraggi». Quattro brevi film, che verranno proiettati a ridosso del lungometraggio in programma, alle 20.30 e alle 22.30.

Stasera, *Fonte sospesa*, di Andrea Fagnini, un trentenne laureato in ingegneria ma dal 1984 dedicato esclusivamente al cinema. Girato nel 1987, il suo cortometraggio (32 minuti), che narra con accenti surreali di due guardiani di un ponte fuori mano, gli è valso alcuni riconoscimenti, fra cui quello di Bellana e della Biennale di Biogno nel 1988.

Domani e sabato *American Wilderness* e *Dream Street*, gi-

Roma dei Tarquini, Rubens e Schifano al palazzo delle Esposizioni. La città fa il pieno di arte



La Roma dei Tarquini: a sin. Lastra di rivestimento in terracotta, VI sec. a.C.; sotto Anula in terracotta VI sec. a.C.

DARIO MICACCHI

Riapertura alla grande, martedì, del palazzo delle Esposizioni in via Nazionale con tre mostre che vanno dall'archeologia, «La grande Roma dei Tarquini», passando per Rubens, a «Divulgare» di Mario Schifano 1990. Rubens chiuderà il 26 agosto, le altre due il 30 settembre. L'orario di visita è dalle 10 alle 22 tutti i giorni, escluso il martedì; prezzo d'ingresso lire 12.000 per le tre mostre.

La mostra sulla Roma dei Tarquini è nata dalla collaborazione tra vari enti e istituzioni. Saranno esposti al piano terra circa mille oggetti datati tra la fine del VII secolo e gli inizi del V secolo a.C. scelti nei fondi delle cinque soprintendenze di Roma, del Lazio, di Ostia, per l'Etruria meridionale e del Museo Pigorini. Oggetti vengono anche da Firenze, Bologna, Fiesole e Velettri.

La mostra è fatta di due set-

tori: uno per Roma e uno per il Lazio. Sono documentate le aree sacre, poltiche, abitative, funerarie. Ci sono «pezzi» rari come le lastre in terracotta dipinta e le splendide antefisse che decoravano gli edifici sacri e pubblici. Un ricco apparato documentario e alcuni grandi plastici aiutano il visitatore nel percorso.

La mostra di Pietro Paolo Rubens è curata da Didier Bodard ed è stata presentata già a Padova con un successo strepitoso: 200.000 visitatori. L'edizione romana è anch'essa centrata sul Rubens italiano che fu in Italia tra il 1600 e il 1608: sono 50 dipinti e 30 disegni e un bel gruppo di incisioni autografe. Fanno corona i tanti rubensiani. Rispetto all'edizione di Padova questa di Roma ha alcune preziose aggiunte di dipinti che contengono assai per Rubens. Due passaggi del

fiammingo Paolo Brill; due opere del Cavaliere d'Arpino, il Cristo e la Samaritana di Annibale Carracci, due dipinti dei Barocci e la stupenda, grandiosa «Deposizione» del Caravaggio dei Musei Capitolini, che Rubens copiò, studiò fino a farne una variante per la Cattedrale di Anversa. Vedremo un Rubens che ha molti collaboratori; che succhia cultura italiana ma la trasforma col suo fantastico lavoro sulla bellezza dei corpi femminili con una gamma di colori biondi, rossi e dorati che prima di lui non s'era mai vista.

Oltre 60 sono i dipinti della mostra «Divulgare» di Mario Schifano 1990. Dipinti di grandi formati fino a metri 6,5 per 7,5. Schifano ha una vecchia e ossessiva passione: la televisione, il video che gli forniscono i materiali quotidiani per la pittura. Fotografia in continuazione il video e dalla miniera delle fotografie seleziona quelle

Tra i colori del teatro la cultura dell'Africa

STEFANIA SCATENI

Una sola giornata per un incontro con l'Africa. Coopacabana, l'ufficio immigrazione e l'assessorato alla cultura della Provincia organizzano per oggi, a partire dalle 16.30, «Africare», percorsi di donne africane ed extracomunitarie al Teatro multicolorato di Villa Lazzaroni (via Appia Nuova 522) che inaugura con questa manifestazione la sua attività. Il programma prevede un assaggio della produzione culturale di alcune artiste di diversa nazionalità, con lettura di testi e concerti. Dopo l'introduzione del presidente della Provincia, Antonietta Sartori, l'attrice Giovannella De Luca leggerà alcuni tasselli del grande mosaico letterario africano, quelli di Miriam Makeba e Mariana Ba. Seguiranno interventi e testimonianze, Maria De Lourdes Jesus racconterà la sua, concerti dei cari etnici e filippini, letture di poesie persiane. Chiuderà la serata, dopo l'intervento dell'assessore alla

nostre culture, capire e rispettare le «altre» è un passo fondamentale per rispettare anche l'«altro». E il mezzo più immediato è certamente la musica, di cui è ricco il programma di «Africare», ma anche letteratura, arte, storie di vita.

Avvicinarsi alla letteratura africana può darci una visione allargata anche ad altre sfaccettature del mondo-Africa. Per un africano, più che per ogni altro cittadino della terra, la letteratura è anche strumento politico, mezzo per analizzare i problemi del suo paese. Primo fra tutti le violente ma inevitabili contraddizioni che accompagnano il passaggio dalla tradizione alla modernità di questo grande paese.

«Africare» ci mostra alcune facce della cultura africana nel nostro paese. Capire la poesia, il modo d'essere, l'atteggiamento spirituale africano può essere un passo importante per fondare una convivenza senza perdita d'identità. Da entrambe le parti.

ENRICO GALLIAN

Il continente colorato. Sei pittori raccontano l'America. Palazzo Valentini via IV Novembre 119-a. Organizzazione: Provincia di Roma Ufficio immigrazione, Coordinamento degli artisti stranieri in Italia. Orario: 9-19. Fino al 9.

La carta da spolvero dietro non allestisce, non veste non accoglie le opere. Opere colorate. Colorate di Continente. Il Continente della pittura. Eppure tra artisti c'era il tacito accordo anche se sotterraneo, anche se segreto che nessuno è straniero nella patria dell'arte. Le esposizioni a loro modo esprimono qualcosa: qualcosa che riguarda i tutti. Il fare della pittura. C'è una qualcosa da dire. C'è una sua materiali.

Le idee dei materiali si succedono sulla carta da spolvero. Le misure dei colori sono calibrate. I segni si evolvono e si stabiliscono sulla tela secondo la propria natura. Le artiste sono: Maria Ines Fon-

Mostri in mostra a «Metropolis»

Il mostro paga. Lo sanno bene gli editori di fumetto che hanno visto salire di molto le vendite delle loro pubblicazioni horror. La libreria del fumetto «Metropolis» di via Giulio Cesare 44/46 non poteva sottrarsi al trend. E nota così «Mostri in mostra», esposizione di disegni horrorifici, corredata da una sezione di teste mostruose e da un catalogo che fa il punto sulla situazione italiana.

Orgoglio della mostra sono tre tavole originali di Dylan Dog, un giovane acchiappafantasma, «indagatore dell'incubo», ideato da Tiziano Sclavi e pubblicato ogni mese da Sergio Bonelli. Nella sezione della mostra vera e propria sono presenti autori per lo più gio-

Un rodeo di butteri in terra di Maremma

Ponzano Romano è un piccolo paese dell'alto Lazio (circa 45 km da Roma). Poco fuori dal centro abitato, dove passa un tratto del Tevere ancora intatto nel colore e nella composizione, c'è un'antica località: Porto Vecchio. E' un porto romano trasformato in punto di appoggio per turisti e in una pensione per la doma dei cavalli. Qui, il 23 e il 24 giugno, si svolgerà il 1° rodeo nazionale organizzato dall'Associazione «Butteri della Maremma laziale». Nel mezzo della valle Tibertina, tra vecchi paesaggi etruschi, abbazie e castelli medievali, butteri autentici e appassionati di cavalli e tradizioni si incontreranno per confrontarsi e gareggiare. 11 squadre provenienti dai centri della

Maremma laziale affronteranno la «prova» della marca dei vitelli.

L'Associazione, che ha sede a Tarquinia, nasce nell'ottobre dell'89 con lo scopo di recuperare e conservare la cultura e le tradizioni legate ai butteri. Novantadue soci che, per passione «in rita» o tramandata da padri e nonni, hanno deciso di continuare a svolgere quest'antica attività. L'idea del rodeo nasce su questo sfondo, tralasciando forse un po' l'aspetto naturale e sportivo degli intenti e inserendo caratteri tropicali folkloristici e turistici: il programma sarà manifestazione di così articolato: sabato giornata di inaugurazione con spettacoli di vario genere, domenica il rodeo.

Sei donne raccontano l'America, il loro passaporto è la pittura

ENRICO GALLIAN

Il continente colorato. Sei pittori raccontano l'America. Palazzo Valentini via IV Novembre 119-a. Organizzazione: Provincia di Roma Ufficio immigrazione, Coordinamento degli artisti stranieri in Italia. Orario: 9-19. Fino al 9.

La carta da spolvero dietro non allestisce, non veste non accoglie le opere. Opere colorate. Colorate di Continente. Il Continente della pittura. Eppure tra artisti c'era il tacito accordo anche se sotterraneo, anche se segreto che nessuno è straniero nella patria dell'arte. Le esposizioni a loro modo esprimono qualcosa: qualcosa che riguarda i tutti. Il fare della pittura. C'è una qualcosa da dire. C'è una sua materiali.

Le idee dei materiali si succedono sulla carta da spolvero. Le misure dei colori sono calibrate. I segni si evolvono e si stabiliscono sulla tela secondo la propria natura. Le artiste sono: Maria Ines Fon-

APPUNTAMENTI

Madonna: «Blond Ambition Tour». Le date italiane del concerto sono martedì 10 e mercoledì 11 luglio allo Stadio Flaminio di Roma e venerdì 13 luglio allo Stadio delle Alpi di Torino. A Roma i concerti inizieranno alle 20.30. I biglietti (posto unico, lire 40.000 prevendita) sono in vendita da ieri presso le prevendite autorizzate e tramite tutti gli sportelli della Bnl (codice spettacolo «Mdn»).

«Esperienza di sé nella musica». Workshop di Marina Horrik a cura di Ornella Caianniello. Alla Scuola popolare di Musica di Testaccio (Via Monte Testaccio 91, tel. 57.59.308 e 68.63.257) nei giorni 8, 9 e 10 giugno. «L'idea»: il workshop offre uno spazio di sicurezza nel quale i partecipanti possono mettersi in contatto con sé stessi attraverso pensieri, sentimenti, sensazioni, reazioni emozionali...».

«Il latte il premio...». Merenda sui prati di Villa Pamphili questa mattina alle 9.30 per la premiazione del concorso «creativo» che la Publilatte rivolge agli studenti delle elementari e medie inferiori per diffondere un maggior consumo di latte.

La stanza della musica. Concerto al «Ritari 78» (Via dei Rari 78): stasera alle 22.15 Zazà Gargano, Stefano Palladini e Piero Schiavoni eseguono splendidamente testi poetici da Poliziano a Gozzano. Ospite il cantautore Max Manfredi. Domani, stessa ora, è la volta del cantautore Ernesto Bassigiano, che presenterà una antologia tratta dagli album «D'essa», «Bassinger» e «La luna e il falo».

Centro sociale: oggi alle 18 in via delle Ciliege 44 assemblea pubblica indetta dal Comitato di occupazione Alessandrino per chiedere il recupero dell'ex asilo (occupato dal 30 aprile) e la sua assegnazione agli occupanti. Partecipano Nicolini, Elisandrini e De Pretis.

Una stralciata di terra. Il libro di Corrado Guerzoni (Lucarini Editore) viene presentato oggi, ore 17.30, al Teatro dell'Orologio (Via de' Filippini 17a). Interverranno, presente l'autore, Maurizio Ciampa, Marco Guzzi, Sergio Quinzio e Maria Luisa Szpiani.

MOSTRE

Michelangelo e la Sistina. Tecnica, restauro e miti nei disegni originali, modelli e pannelli. Braccio di Carlo Magno, colonnato di sin. di San Pietro. Ore 9.30-19. Sabato 9.30-23, mercoledì chiuso. Ingresso lire 6.000. Fino al 10 luglio.

Marinerie Adriatiche tra '800 e '900. Barche, vele, pesca, sale e società. Museo arti e tradizioni popolari, piazza Marconi 10. Ore 9-14, festivi 9-13. Fino al 30 giugno.

Antonio Ligabue. Mostra antologica. Palazzo dei Papi di Viterbo. Ore 10-12.30 e 15-20 (finedi chiuso). Ingresso lire 3.000. Fino al 24 giugno.

Il cinema in valigia. Tecniche del film animato ad effetti speciali realizzati per uso didattico. Piazza Gramsci 4. Ore 11-13, lunedì e mercoledì anche 15-19, domenica chiuso. Fino al 11 giugno.

Luigi Spazzapan. 1889-1958: oli, tempera, disegni, grafica e «Antonioni» e gli «Eremiti». Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, martedì e venerdì 9-18, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

Archeologia a Roma. La materia e la tecnica nell'arte antica. Grandi aule delle Terme di Diocleziano, viale Enrico De Nicola 79 (p.za dei Cinquecento). Martedì, giovedì e sabato ore 9-14, mercoledì e venerdì ore 9-19, domenica ore 9-13, lunedì chiuso. Fino al 31 dicembre.

VITA DI PARTITO

Il Comitato federale e la Commissione federale di garanzia si riuniscono alle ore 18.30 presso la sezione Esquilino. Ord: Avvio della fase costituente e ripresa dell'opposizione a Roma, elezione delle commissioni. Relatore Carlo Leoni. Sezione Fiumicino: ore 18 inaugurazione del Centro di iniziativa politico-culturale del Pci «Cassandra». Interviene C. Chiarante. Sezione Parioli: ore 21.00 si riunisce il Comitato per la costituente. Sezione Eur (via dell'Arta, 42): dalle ore 11 alle 14 raccolta delle firme per il referendum istituzionali e per la legge sui tempi. Piazza S. Apolloni: dalle ore 9 alle 13 raccolta delle firme per il referendum istituzionali. Dipendenti Regione Lazio (via Rosa Ramondi Garibaldi): dalle ore 9.30 alle 13.30 raccolta delle firme per il referendum istituzionali. Piazza Venezia: dalle ore 17 alle 20 raccolta delle firme per il referendum istituzionali. Ferroviari (Scalo San Lorenzo): dalle ore 9 alle 13 raccolta delle firme per il referendum istituzionali. Eur (via Sione 1 Ponte): dalle ore 18 alle 20 raccolta delle firme per il referendum istituzionali. Piazza Talenti (dall'antico Stadio): dalle ore 17.00 raccolta delle firme per il referendum istituzionali.

COMITATO REGIONALE

È convocata per oggi 7 giugno la riunione della direzione generale con il gruppo regionale presso la sala Falco (via Francoschini, con inizio alle ore 9). Ord: «Iniziativa del Partito anche in relazione alla formazione delle giunte». (Mario Quattrucci); i lavori proseguono nel pomeriggio alle ore 15.30 con l'Ord: «L'iniziativa del Partito per la fase costituente»; partecipa Cesare Salvi della Segreteria nazionale Pci.

Federazione Castelli: Zagorato alle 19 CcDd e gruppo consiliare (Carrella); Pomezia alle 17.30 Cd (D Pieragostini); Albano alle 18 attivo su Festa Unità; Ardea alle 20 Cd (Struffaldi); Genzano alle 20.30 Cd (Sciaccia); Genzano alle 17.00 Cd (A. Castellani).

Federazione Civitavecchia: Civitavecchia «Togliatti» alle 17.30 gruppo di lavoro sanità e diritti del cittadino (Pizzarullo); Cerveteri alle 17 incontro coop Lacer (Ranelletti); A. Civitavecchia raccolta delle firme per la riforma delle leggi elettorali davanti a tutte le Sezioni del territorio.

Federazione Frosinone: In fed.ne alle 17 riunione del Comitato «Iniziativa del partito e incarichi di lavoro nella segreteria e nella federazione provinciale (De Angelis)».

Federazione Latina: In federazione ore 17.30 Assemblea iscritti sez. Togliatti (Amici); Cori ore 18.30 incontro pubblico su questioni amministrative (Vitali). Latina presso Piasomori ore 14.00 Volantinaggio su problema acqua (Rosato, Biasillo) Sonnino ore 20.30 Sez. Capocorce Cd (Pandofti).

Federazione Rieti: In Fed. ore 17.30 Attivo prov. le su referendum legge elettorale (Barrera).

Federazione Tivoli: Casali ore 20 Continua assemblea cittadina (Fredda).

Lutto: I compagni della sezione Aeroportuali ricordano Furio Ventura, da sempre antifascista e compagno di tante battaglie.