

NUMERI UTILI

Table with 2 columns: Service name and phone number. Includes Pronto intervento, Carabinieri, Questura centrale, Vigili del fuoco, etc.

Pronto soccorso a domicilio

Table listing hospital services: Ospedali, Policlinico, S. Camillo, S. Giovanni, etc.

Pronto intervento ambulanza

Table listing ambulance services: Odontoiatrico, Segnalazioni animali morti, Alcolisti anonimi, etc.

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI

Table listing various services: Acea, Acqua, Acea Reti luce, Enel, Gas pronto intervento, etc.

GIORNALI DI NOTTE

Table listing night services: Colonna, piazza Colonna, S. Maria in via, etc.



Coreografia italiana in scena al teatro Vascello

Tracce di danza sul palco

ROSSELLA BATTISTI

Un sussulto prima di sparire dalle scene e far posto ai Mondiali: la danza non smentisce le sue caratteristiche di cenerentola e naprà a luglio il suo cartellone estivo...

con cui il Balletto di Riga ha inaugurato il festival di Plateasite. Con l'aggravante di uno spazio scenico (il famigerato Tendastrice) assolutamente inadatto a valorizzare qualsiasi danzatore...

dinamiche di una tecnica moderna, resi ancora più goffi dalla trama coreografica vetusta e insapore. Unica a brillare nel grigio contesto è stata Lita Beiris, una Carmen morbida, sensuale, e soprattutto una danzatrice artisticamente matura.

mente, ma è molto apprezzata - oltre che nel suo enou-rage - in Germania e in Francia. Proprio i nostri cugini d'oltralpe le hanno sovvenzionato infatti la sua ultima creazione Cactus, liberamente ispirata a un testo di Tahar Ben Jiloun.

atrice attenta e preziosa. Carla Bertusi, infatti, che già compariva nel lavoro precedente, ha ribadito la sua affinità d'interprete a fianco della Palmieri. Tracce di peso nell'anima diventa così un duetto di echi, immagini speculari che replicano le emozioni.

Trekking estivo nell'Uzbekistan

Ancora una volta il recupero del rapporto uomo-ambiente per un'educazione all'rispetto della natura è all'ordine del giorno.

particolarmente affascinante è un viaggio di venti giorni in Russia: dieci di trekking sulla catena di Baj Sun, nel cuore dell'Uzbekistan...



Una scena da Il cappello con la peonia. In alto: Enrica Palmieri e Carla Bertusi

Linea immaginata fra spazio e superficie

STEFANO POLACCHI

Un ritorno alla pittura cominciando dal segno. Senza sfuggire il rapporto con la materia, col colore, con lo spazio. «Linea Immaginata», in programma fino al 13 giugno al palazzo degli Alessandri di Viterbo...

dro in cui la terza dimensione era solo accennata e lasciata all'immaginazione dello spettatore. Ora è la pittura ad imporsi, e le opere di Talotta si arricchiscono nell'incontro con la produzione degli altri artisti.

Il piacere di vagare fra i ricordi

MARCO CAPORALI

Il cappello con la peonia di Elia Pecora. Con Anna Menichetti e Elsa Agalbato. Scena e regia di Marco Lucchesi.

anziana signora che sfugge l'indiscrezione del mondo, apprende le imposte sul suo intimo scenario, non vuole perdersi ma rivivere il già stato.

redentore d'anime. Vicende vissute sono il a significare, a limpide entro contorni certi le anomalie dei comportamenti.

ralità, estranea e indifferente della poesia. Paga degli effetti non ricerca cause, auspica di stare dove sta, per il piacere stesso di girovagare in ricordi altrimenti tacuti.

energia e coerenza. A Matilde dà voce trasognata e ferma Anna Menichetti, convincente nel delirio come nella quiete. Le fa eco Elsa Agalbato, fedele al suo ruolo di schermo, di educatrice protettiva nella cecità.

Un teatro «off» per il soldato di Stravinsky

Come altre composizioni di Stravinskij anche L'Histoire du soldat ha avuto più fortuna nelle sale da concerto che nei teatri.

volò, si contengono la supremazia sulla vita. Vincerà logicamente il diavolo che sottrarrà al soldato la famiglia, la principessa, la musica e la stessa identità.

Mia cara Roma. Una città segreta, da ricostruire nei ricordi e nella nostalgia di chi l'ha amata e ancora la frequenta...

Benché non ci siano le cose più vicine al mio lavoro, cioè i grandi editori, i giornali, il grosso movimento artistico - fatta eccezione per la televisione - tutti gli artisti che prediligono sono di Roma: Guarienti, Pompa, Guccione, Polizzi.

MIA CARA ROMA

La notte della città assediata dalle visioni

la Roma barocca. Ma certamente l'aspetto che più mi affascina è quello che non c'è, quella città antica che non esiste più, se non nelle vestigie; vorrei fare un viaggio in quella miniera di desideri.

adattando elementi bizantini, romani rinascimentali, barocchi in un effetto di visione unitaria. Amo pure il Tempio di San Pietro in Montorio del Bramante e tutto il Quattrocento romano.

nordico che, come diceva Kierkegaard, nasce dal profondo della coscienza; la paura ha invece una causa determinata, e quei direi che è proprio la paura della «bestia».

Administrative section containing various notices and announcements under headings like 'COMITATO REGIONALE', 'FEDERAZIONE ROMANA - OGGI', 'COMITATO REGIONALE', 'DOMANI - FEDERAZIONE ROMANA', 'COMITATO REGIONALE', 'PICCOLA CRONACA', 'LUTTO', and 'ERRATA CORRIGE'.