

■ ODEON TV
Il network in mano ai giudici

■ Si saprà tra quindici giorni se sul nostro telesivore resterà il marchio Odeon tv, il network che fa capo a Gianfranco Moretti. Il giudice Italo Barcella della sezione fallimentare del tribunale di Milano si è infatti riservato due settimane per decidere se far meno o concordato preventivo. Non è un caso semplice. La società di Flaminio Fionni nell'inverno scorso aveva infatti l'amministrazione controllata concessa in base a un piano di risanamento di due anni. Ma è bastato qualche mese perché la società Sasea, di Fionni, dimostrasse di non poter far fronte agli impegni assunti. Per salvare il network il primo giugno è stato richiesto ai giudici l'ammissione del concordato preventivo, ma il tribunale questa volta sembra meno disponibile a concedere credito alla Sasea se non in presenza di garanzie solide e reali, cioè date da istituti di credito.

■ RAIUNO ore 22.30

In sfilata un anno di star tv

■ Lo show più scatenato sarà quello di Piero Chiambretti, passerà come una scheggia da una parte all'altra del palcoscenico davanti agli occhi sgomenti di Daniele Piombi. Quello più «polemico» di Simona Marchini non risparmierà, scherzosamente una frecciata sulla conduzione di *Provera Raiuno*. Ma al Gala del Premio regia televisiva, in onda da Milano stasera su Raiuno (alle 22.30), sfileranno tutte e quattro le star tv. Da Luca Barbareschi a Livia Azzariti, da Sergio Zavoli a Antonio Librano, da Enrico Ghezzi a Antonio Ricci, passeranno sul palcoscenico - presentati da Daniela Piombi - i registi, gli attori e i presentatori che si sono aggiudicati il riconoscimento della critica.

■ CANALE 5 ore 20.30

Lola Falana e Spadolini a Telemike

■ Con una strana coppia di ospiti, Lola Falana e Giovanni Spadolini, va in onda stasera - eccezionalmente di mercoledì, per non sovrapporsi con la partita dell'Italia - su Canale 5 l'ultima puntata di *Telemike*. Bongiorno chiude con una media d'ascolto di 5 milioni di telespettatori. Non meno soddisfatto sarà il campione Santino Salini, che se ne torna a casa con ben 771 milioni. Per beneficenza è stato invece devoluto un miliardo e mezzo. La showgirl americana Lola Falana, che anni fa fu colpita da sclerosi multipla e sembrava destinata a rimanere paralizzata per sempre, racconta della sua guarigione e conseguente conversione. Il senatore Giovanni Spadolini parla della sua vita politica e privata. In quanto al gioco, il campione esperto di windsurf è sfidato da Vasco Fusco, esperto di «l'uomo e l'ambiente» e da Ernesto D'Alessandro esperto di «Partiti politici».

■ RETE 4 ore 23.10

Adriatico: si potranno fare i bagni?

■ Vento piovoso e mareggiate hanno ritardato questi anni l'arrivo delle muccilagene nell'Adriatico. Ma il problema resta. Si potrà fare il bagno nel mare di Rimini e Riccione? Quelli dati ha raccolto la goletta verde dell'Emilia Romagna? Problemi cui tenta di rispondere Gao, su Retequattro alle 23.10 con interviste fra gli altri al biologo Attilio Rinaldi e all'assessore regionale dell'ambiente Giuseppe Gavoli. Segue un servizio sul turismo cosiddetto «naturalistico» e sui parchi. La rubrica *L'opinione* di ospiti i due comici Zuzzurro e Gaspare. Poi un servizio sulla pioggia acida e sugli incendi dei boschi. La candida camera dell'ecologia chiude l'ultima puntata del ciclo di *Gao*.

La «partita mito» giocata a Città del Messico protagonista delle memorie di un gruppo di amici

Andrea Barzini gira un film sulla generazione del '68 «Finora solo Moretti ha dato voce ai quarantenni»

Ma «Invicta» ha vinto il festival

Spot a sorpresa dalla provincia

Si è svolto ieri a Milano il IX Festival del film pubblicitario e ha assegnato il suo Grand Prix allo spot *Invicta / Mongolia* del regista Jaimodo La Pena. Numerosi i premi, tutti contestati, alle varie categorie meritevoli. Qualche interessante outsider venuto dalla provincia, ma ora le case di produzione italiane attendono il banco di prova mondiale del festival di Cannes.

■ MILANO. Frizzi e Iazzi come tradizionale (con in più un fanatismo da hooligan fresco di stagione) alla nona edizione di Spot Italia, il festival nazionale dei film pubblicitari che quest'anno è stato organizzato unicamente da tutte le categorie interessate (case di produzione, agenzie, aziende e quinzi detti in sigle: Confindustria, Upa, Assap, Anipa).

Il prestigioso Grand Prix è andato, contestatissimo, al film *Invicta* quello con cinesi a cavallo che inseguono un aereo per rubartici sopra uno zaino. Professionalità, velocità, modernità sono state le carte vincenti dichiarate dalla giuria che per la prima volta ha lavorato «in diretta» cioè davanti al risissimo pubblico dei creativi (e no). Nella terna del Grand Prix erano entrati anche il film di *Repubblica* su Napoli e quello di *Wwf* a difesa dei boschi. Insomma due messaggi pubblicitari non troppo tradizionali, a meno in quanto al prodotto. Per il resto anche i nonconformisti ai vari settori merceologici e alle varie tecniche (scenografie, foto, musica ecc.) sono stati equamente ischiati e applauditi. Tranne uno che è stato universalmente «vociato» e che peraltro ha intrascosso la prima volta per il film che nascerà dalla commedia con molta libertà. Nel senso che, per esempio, solo metà dei dialoghi saranno tenuti e al posto di una sola scena fissa ci saranno ben 45 diversi ambienti. Insomma il cinema che nasce dal teatro, per arrivare in televisione deve perdere molto, ma anche guadagnare molto. Una partita doppia dalla quale speriamo non esca un bilancio in rosso.

Ma non c'è motivo di annoiarsi nessuno con il elenco dei premi e delle categorie. Basterà dire che quest'anno a Spot Italia, forse anche in omaggio alla partecipazione di Confindustria e Upa (e in qualche caso in polemica con esse) non è emersa una linea particolare. C'era un po' di tutto (e anche un po' di niente). In passato avevamo visto l'anno della pubblicità emotiva e molto raccontata poi quello dei bambini e degli animali. Quest'anno si sono viste alcune novità, ma un po' isolate che non fanno tendenza. Una è quella *Americanino* pur contestata e contestabile. L'altra è quella sarda, tutta basata sulla evidente povertà di mezzi e su un ostinato localismo che, d'altra parte la rende immediatamente inconfondibile in Italia. E all'estero? È veramente impossibile che a Cannes (dove sta per aprire lo scontro frontale tra le varie cinema-magliate pubblicitarie mondiali) una giuria internazionale possa cogliere il senso dei messaggi isolani. Però, alla fine, nessuno piangerà. □ MNO

Italia-Germania: 4 a 3 Storia d'amore e d'amicizia

«Italia-Germania 4-3» è la storia di quattro amici che si ritrovano a vedere la mitica partita del 1970 vent'anni dopo e tentano un difficile bilancio della loro vita a partire dal fatidico '68. Lo racconta in un film per Raidue Andrea Barzini, ispirandosi alla omonima commedia di Umberto Marino. Protagonisti Nancy Brilli, Massimo Ghini, Fabrizio Bentivoglio e Giuseppe Cederna

MARIA NOVELLA OPPO

■ L'amicizia è la gran protagonista di un certo cinema italiano «giovane», che poi significa all'incirca quarantenne. La generazione del '68 da quando ha conquistato con una qualche autorità la macchina da presa si confessa con sincerità, dedicando la giusta ironia ai passati stacchi ideologici e dimostrando la residua passionalità nel descrivere i rapporti personali, quei legami di gruppo e individuali che venivano prima, durante e sono rimasti dopo il «movimento». Queste ed altre considerazioni: retro sono state fatte durante la conferenza stampa che ha presentato nella sede Rai di Milano il film per la tv «Italia-Germania 4-3», che si svolge in queste settimane in luoghi reali della città e in una splendida villa brianzola. Dietro la macchina da presa il regista Andrea Barzini lavora sulla ispirazione della commedia omonima di Umberto Marino, che è stata scritta e allestita in teatro nell'87. Gli interpreti principali sono quattro ex sessantottini e una loro ex compagna diventata moglie di uno di loro, ma ora separata. L'occasione di incontrarsi è data dalla pos-

sibilità di rivedere, a distanza di vent'anni, la partita Italia-Germania del '70. E, da sé (il grande freddo insegna), qualunque sia l'occasione, la memoria tende a diventare bilancio di vita. Rivendicazioni e spiegazioni, nostalgia e estraneità per il passato comune fanno della serata una sorta di tribunale d'appello. Crudele, non certo consolatorio, ma alla fine anche appassionato. Tutto qui. E dentro questo tutto, c'è il cinema. Cinema vero, in 35 mm e presa diretta come ha voluto sottolineare il regista. Queste sono state le considerazioni dietro il film per la tv «Italia-Germania 4-3», che si svolge in queste settimane in luoghi reali della città e in una splendida villa brianzola. Dietro la macchina da presa il regista Andrea Barzini lavora sulla ispirazione della commedia omonima di Umberto Marino, che è stata scritta e allestita in teatro nell'87. Gli interpreti principali sono quattro ex sessantottini e una loro ex compagna diventata moglie di uno di loro, ma ora separata. L'occasione di incontrarsi è data dalla pos-



I protagonisti di «Italia-Germania 4-3»

che accompagnava, ai tempi della militanza totale, la passione sportiva a Nancy Brilli, invece, era troppo piccina (appena 6 anni) per ricordare, ma ha dichiarato: «Quella era la partita che tutti hanno visto a vent'anni. Quasi che tutti abbiano oggi quarant'anni o che l'immaginario dei quarantenni abbia avuto la meglio su quello delle generazioni successive. Oppure sarà che i quarantenni non vogliono passare la staffetta ai più giovani?»

Barzini ha risposto: «La mia generazione (classificata 1952) è stata rappresentata nel cinema solo da Nanni Moretti. Ecco voglio raccon-

tare l'altro pezzo di quella generazione. Nel mio film alla fine vince l'amicizia. Ma bisogna dire che è un film anche scorbutico, aspro. Io credo che noi, all'incirca quarantenni, abbiamo avuto un ritardo anche biologico. Oggi a 26 anni fanno già dei film meravigliosi. Noi non siamo ancora riusciti a dire nulla. Non è stato scritto un grande romanzo, abbiamo avuto solo Moretti. Adesso abbiamo tanta voglia di dire perché abbiamo facuto per 15 anni»

Gli altri due interpreti (Fabrizio Bentivoglio reduce dalla sua fortunata *Turne* e Giuseppe Cederna suo compagno nell'altro film di Sal-

vatore, *Marakesh Express*)

si sono più o meno avvicinati alle tesi di Barzini, con un certo piglio, si sono difesi da parte di Cederna. Nel complesso tutto il gruppo ha dato l'impressione di voler dire qualcosa di sé attraverso il film che nascerà dalla commedia con molta libertà. Nel senso che, per esempio, solo metà dei dialoghi saranno tenuti e al posto di una sola scena fissa ci saranno ben 45 diversi ambienti. Insomma il cinema che nasce dal teatro, per arrivare in televisione deve perdere molto, ma anche guadagnare molto. Una partita doppia dalla quale speriamo non esca un bilancio in rosso.

■ RAIUNO

RAIDUE

7.00 UNO MATTINA. Di Pasquale Satalia
8.00 TG1 MATTINA
9.40 SANTA BARBARA. Telefilm
10.30 TG1 MATTINA
10.40 TAOTAO. Cartoni animati
11.00 KENNEDY. Sceneggiato
11.55 CHE TEMPO FA
12.00 TG1 FLASH
12.05 MIA SORRELLA SAM. Telefilm
12.30 ZUPPA DI NOCCIOLINI
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di
14.00 TG1 MONDIALE
14.15 OCCHIO AL BIGLIETTO
14.30 L'ALBERO AZZURRO
15.00 BIG ESTATE. Di R. Valentini
15.15 OGGI AL PARLAMENTO
16.15 MINUTO ZERO. Di Paolo Valentini
16.45 CAMPIONATI MONDIALI DI CAL-
CIO. Urugua-Spagna (da Udine)
18.45 SANTA BARBARA. Telefilm
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO.
CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 IL GIOVANE HARRY HOUDINE. Film
con Wil Wheaton, Jeffrey De Munn
regia di James Orr
22.15 TELEGIORNALE
22.25 TV CIAK '80. LA NOTTE DEGLI
OSCARTV. Presenta Daniela Piombi
22.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA
24.00 TG1 NOTTE. TG1 MONDIALE
1.00 OGGI AL PARLAMENTO

14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali
14.10 DADAUMPA
14.30 VIDEOSPORT.
16.25 PROVE TECNICHE DI MONDIALE
16.45 IL DELITTO DEL GIUDICE. Film
18.15 TOP MODEL
19.00 TELEGIORNALE
19.45 PROVE TECNICHE DI MONDIALE
20.10 BLOB. Di tutti di più

20.30 L'ONORE DEI PRIZZI. Film con Jack Nicholson, Kathleen Turner, regia di John Huston
22.40 TG3 SERA
22.45 BLOB
23.00 PROCESSO AI MONDIALI
23.45 TG NOTTE
24.00 GOULD. Il genio del pianoforte

5

7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi
8.00 L'ALBERO AZZURRO
8.30 IL MEDICO IN DIRETTA
9.30 DSE. Domenica Beccafumi
10.00 OCCHIO SUL MONDO
11.00 I QUATTRO CASI DELL'ISPETTORE
DALGIESH. Sceneggiato
11.55 CAPITOL. Telenovela
12.00 TG2 ORE TREDICI
12.30 TG2 TUTTO MONDIALI
14.00 BEAUTIFUL. Telenovela
14.45 SARANNO FAMOSI. Telefilm
15.30 MR. BELVEDERE. Telefilm
16.00 LE CITTÀ DEI MONDIALI
16.20 DAL PARLAMENTO
16.35 LO SCATENATO. Film con Vittorio Gassman, Marisa Hyer, regia di Franco Indovina
17.55 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri
18.55 TG2 DRIBBLING. Speciale mondiali
19.45 TG2 TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT
20.30 IL CALCIO E
20.45 CAMPIONATI MONDIALI DI CAL-
CIO. Argentina-Urss (da Napoli)
22.45 TG2 STASERA
22.55 AVVOCATI A LOS ANGELES. Tele-
film «Alla ricerca di un accordo»
23.45 TG2 DIARIO MONDIALE
0.30 TG2 NOTTE. TG2 EUROPA
0.45 QUEL FREDDO GIORNO NEL PAR-
CO. Film con Sandy Dennis, regia di Robert Altman

8.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA
9.00 LOVE BOAT. Telefilm
10.00 I JEFFERSON. Telefilm
10.30 CASA MIA. Quiz
12.00 BIB. Quiz con Mike Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30 CARICAMENTORI. Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
15.30 CERCO E OFFRO. Attualità
16.00 VISITA MEDICA. Attualità
17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz
17.30 BABILONIA. Quiz con U. Smaila
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 TELEMIX. Telefilm
21.30 DYNASTY. Telefilm
22.30 FORUM. Attualità
23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.30 PREMIÈRE. Quotidiano di cinema
0.55 LOU GRANT. Telefilm

10.00 BOOMER. CANE INTELLIGENTE
11.00 RIN TIN TIN. Telefilm
11.30 CHIPS. Telefilm
13.00 MAGNUM P.I. Telefilm
14.00 GUIDA AL MONDIALE. Varietà
14.35 DEEJAY TELEVISION
15.25 PREMIÈRE. Attualità
15.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Brian Keith
16.00 BIM BUM BAM. Varietà
16.30 ARNOLD. Telefilm
18.30 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm
19.30 DENISE. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 PARADISE. Film con Phoebe Cates, Richard Curnock, regia di Stuart Gilard
22.20 VIETNAM ADDIO
23.20 FISH EYE. Obiettivo pesca
24.00 BASKET N.B.A. Telefilm «Due dei Kansas»
2.00 SULLA TRADE DELLA CALIFORNIA Telefilm

18

I'Unità
Mercoledì
13 giugno 1990

RAITRE

14.00 LA GRANDE BOXE
15.00 TENNIS. Queen's Club di Lon-
dra
16.00 TELEGIORNALE
20.30 BASKET. Campionato Nba
22.30 TELEGIORNALE
22.45 TENNIS. Torneo Queen's Club di Londra

16.30 LA TERRA DEI GIGANTI
17.40 SUPER 7. Varietà
19.40 IL SEGRETO DI JOLANDA
20.30 RICCHI RICCHISSIMI PRA-
TICAMENTE IN MUTANDE. Film, regia di Sergio Martino
23.30 POCHI DOLLARI PER DJAN-
GO. Film, regia di Sergio Martino

8.00 I VIDEO DELLA MATTINA
14.30 ON THE AIR
16.30 CYNDI LAUPER
19.30 HOT HOUSE FLOWERS
21.30 ON THE AIR
23.30 BLUE NIGHT
0.30 NOTTEROCK

5

OMC
TELEMONTEVIDEO

13.00 DIARIO '90. Interviste com-
menti e retroscena del mondia-
li
16.30 MONDIALI DI CALCIO. Uru-
guay-Spagna
19.00 MONDIALISSIMO
20.30 TMC NEWS
20.30 MONDIALI DI CALCIO. Ar-
gentina-Urss
23.00 STASERA NEWS
23.15 GALAGOL. Varietà

13.00 SUGAR. Varietà
16.15 COLORINA. Telenovela
16.30 L'UOMO E LA TERRA
20.00 USA TODAY. Var. età
20.30 L'ULTIMA CORSA. Film con Robert Mitchum, regia di Jerold Freedman
22.30 HOLLYWOOD MOVIES
23.00 PERTO HO UCCISO. Film

17.30 IRYAN
18.30 M.A.S.H. Telefilm
19.00 INFORMAZIONE LOCALE
19.30 AMORE DANNATO
20.30 QUI E DUE. Film
22.30 TELEDOMANI

5

RADIO

15.00 AI GRANDI MAGAZZINI
15.30 IL SEGRETO. Telenovela
16.30 TV MAGAZINE
20.25 VICTORIA. Telenovela
21.15 IL SEGRETO. Telenovela
22.00 IL CAMMINO SEGRETO