

NOVITÀ
Viaggio nei giorni di Vichy

MARCO CAPORALI
 È stata presentata ieri alla stampa la terza puntata dell'inchiesta di Massimo Sani (in onda su Raiuno lunedì prossimo alle 23) dal titolo *Len la guerra - oggi, la pace* frutto della collaborazione tra Rai e Bbc. All'interno del programma strutturato secondo la formula del film dossier è inserito il documentario *The road to war* di Christopher Warren. Ai filmati originali in larga parte inediti si alternano inoltre in tre visite a studiosi e a semplici testimoni dell'epoca. Nella terza e penultima parte (*Francia oltre l'impero la gloria*) l'ambasciatore simbolico è introdotto da Sani in presa diretta e nel castello *La piccola Versailles* di Compiègne teatro della vendita di Hitler dopo 22 anni dalla resa della Germania agli alleati occidentali.

Qui si consumò con la caduta di Parigi il 14 giugno 1940 l'armistizio che avrebbe dato inizio al governo di Vichy e al collaborazionismo francese. Come nota Simone Veil intervistata da Sani ancora in molti pensano che la politica di Pétain fosse la più incisiva e che esistesse addirittura un accordo con De Gaulle per evitare il peggio e salvare al contempo la faccia mantenendo viva la resistenza agli occupanti.

L'instabilità sociale e la crisi economica isolano il mito e il peso della responsabilità verso i naturali alleati (i cosiddetti paesi cuscinetto come la Cecoslovacchia abbandonata a se stessa con l'accordo di Monaco), le immense perdite subite nel primo conflitto (un milione e mezzo di vittime e danni incalcolabili di cui inutilmente si chiese il risarcimento) furono anche cause dell'atteggiamento pacifista tenuto fino all'ultimo dalla Francia. E almeno questa ipotesi di Sani che si è avvalso nella stesura del programma della consulenza storica di Giuseppe Gubitosi. Filo conduttore *The road to war*, sono i commenti di storici come Robert Frank e Jean B. Duroselle

Dirigenti Rai in subbuglio per l'arrivo di manager esteri, aspre polemiche per i pessimi accordi con Berlusconi sullo sport, guerra sorda per Sanremo

Viale Mazzini ribolle e affoga nei debiti

Berlusconi chiede alla Rai 8 miliardi per metà delle gare di Formula 1 (per 900 milioni la Rai se le era assicurate tutte nella passata stagione). Suscita sempre maggior perplessità l'ipotesi di spartizione delle partite di calcio, mentre il Festival di Sanremo fa esplodere nuovi conflitti nella Dc. Mugugni tra i dirigenti per la decisione di Pasquarelli di affidare a due esteri le finanze aziendali

ANTONIO ZOLLO

ROMA. I più intransigenti dicono «Farebbero bene a ricordarsi di Giuseppe Medusa e di Salvatore Bruno». Giuseppe Medusa è il manager dell'Alfa Romeo chiamato in Rai a dirigere il personale e «otto» nel giro di un paio d'anni Salvatore Bruno ne assumerà addirittura ai tempi di Bernabei che lo fece venire in Rai dalla Selenia. Durò poco anch'egli. Ci sono esempi ancora più illustri di manager che in Rai hanno resistito pochi mesi o che non sono riusciti nemmeno a mettere piede. Ma sono personaggi che non fanno al caso nostro. Qui si sta parlando dei due manager allevati all'Iri e alla società Autostrade, ai quali il direttore generale Pasquarelli vuole affidare la direzione finanziaria (Adriano Coni) e l'auditing (Antonio De Carlo). Dovevano essere nominati l'altro ieri, ma in consiglio è emersa una perplessità e la decisione è stata rinviata. Di certo è che la Rai ribolle in questi giorni per più di un motivo: è come se l'azienda - almeno gran parte di essa, quella che in questi anni, nel bene e nel male, ha retto l'urto con la Fininvest - si rendesse conto che si sta aprendo una fase



Una gara di Formula 1, a fianco un'immagine dell'ultimo Sanremo due argomenti di polemica all'interno della Rai

nuova e che questa fase ha tra i suoi prezzi anche il depotenziamento di molti dirigenti. Ad esempio nessuno nega che le due nuove funzioni debbano essere autonome dalla direzione amministrativa ma perché congelare - si obietta - l'intera struttura della direzione amministrativa a cominciare dal direttore Paolo Castelli? Insomma dalla tecnocratura arrivano echi di tamburi di guerra.

Ma in questa deriva che sembra condurre a un progressivo affievolimento dell'immagine forte della Rai, le polemiche investono anche altre questioni a cominciare dallo sport. Nel consiglio della prossima settimana il capo del pool sportivo Gilberto Evangelisti riferirà sull'ipotesi di accordo Rai Fininvest-Lega e sul nastro che essa potrebbe avere sulle coppe internazionali e la Formula 1. L'accordo è noto nelle linee essenziali. L'ultimo campionato e l'ultima Coppa Italia sono costati alla Rai 70 miliardi. Per il prossimo triennio la Rai dovrebbe sborsare 110 miliardi per anno ma per avere soltanto il campionato, ne dovrebbe dare 20 (di miliardi) a Berlusconi per avere

un po' di partite di Coppa Italia. Per le coppe internazionali si parla di qualche intesa per evitare di scannarsi con offerte al rilancio. Ma ciò che a viale Mazzini ha destato stupore è aver scoperto che Berlusconi si è potuto far forte di un diritto di prelazione concessogli dalla Lega Ancora più sconcertante la vicenda della Formula 1. Quest'anno la Rai, con 900 milioni, ha preso i diritti di tutti i 16 gran premi. La Fininvest ha scalfato la Rai pagando, si dice, 16 miliardi e ora offre le gare alla Rai per 8 miliardi. A viale Mazzini c'è chi dice «Ma davvero la Fininvest teneva tanto alla Formula 1 da pagare 16 miliardi? Ebbene - e la tengano e tutta».

Infine Sanremo. La Giunta comunale ha affidato ad Adriano Aragozzini la gestione del Festival per i prossimi tre anni senza il preventivo gradimento della Rai. Comportamento subito censurato da Pasquarelli. Aragozzini conta sul sostegno della sinistra, dc e di esponenti gavianei ma i forlani vogliono rifarsi e rimettere in pista Ravera, far entrare nell'affare Gironè, partner della Essevi società di sponsorizzazione e pubblicità che a Sanremo ha presentato un lacerante progetto alternativo. Al massimo, Aragozzini potrebbe essere associato alla gestione.

In questo clima, di conflitti e patto sottobanco, è stato votato il bilancio '90, con un deficit ridotto all'ultimo momento da 81 a 48,4 miliardi, con un

RETE4 21 e 22 50 **RAIDUE** ore 9 30

Amedeo Yvonne e gli altri

Mandela un'ora di diretta

Luca è un uomo coraggioso che non si piega mai a compromessi. Lei è una donna dal passato spesso burrascoso e pieno di «quivoci ma c'è e alla fine si rimedierà i due personaggi e le situazioni quasi sempre le stesse in passato le cerco in alcune cinematografiche di un duo d'eccezione Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson. A questi due attori è dedicato il ciclo di film che prende il via oggi su Rete quattro alle 21. Per cinque venerdì si potranno vedere o ri-vedere *C'è una figlia di nessuno*, *Chi è una peccata / Angelo bianco* e *Malinconico autunno* tutti firmati da Raffaello Matarazzo.

Sempre su Retequattro al termine del film (ore 22,50) si resta in tema con un numero speciale di *Ciak* interamente dedicato al nuovo cinema italiano della prossima stagione. Servizi interviste e visite sui principali set dal nuovo film della Archibugi al ritorno dei Giancavalli (Francesco Nuti, Athina Cenci e Alessandro Benvenuti) dagli esordi in vestiti registi che di Domiziana Giordano e Christian De Sica alle nuove opere di Maurizio Nichetti (Giuseppe Bertolucci e Peter Del Monte).

Telecamere puntate per un'ora su Nelson Mandela, il leader sudafricano in visita a Roma. Dalle 9,30 alle 10,30 il Tg2 seguirà in telecronaca l'avvenimento mettendosi sulle tracce di Mandela fino al Campidoglio dove riceverà la cittadinanza romana che gli fu attribuita dal Consiglio comunale nel 1982. Dopo il discorso del sindaco di Roma Franco Carraro verrà ripreso l'intervento di Mandela. Alla fine della visita in Campidoglio alle 11,30 il leader sudafricano visiterà nella sala della biblioteca in Vaticano papa Wojtyła. La tappa italiana di Mandela segue il suo viaggio a Strasburgo dove era stato invitato dal presidente del Parlamento europeo. In quella sede - dove è stato accolto con grandi onori (due anni fa gli era stato assegnato il premio Sakharov destinato a personaggi distinti per il proprio impegno per i diritti dell'uomo - il leader della lotta contro l'apartheid ha rivolto un accorato appello perché siano mantenute le sanzioni contro il Sudafrica. Abolire le sanzioni, ha spiegato Mandela, significherebbe continuare il sistema dell'apartheid.

POLEMICHE
«La Rai mi ha censurato»: Ricci contro i tagli su «Striscia la notizia»

«La Rai mi ha censurato». Lo dice Antonio Ricci, l'inventore di *Striscia la notizia* riprendendosi alla mossa in onda su Raiuno (mercoledì alle 23) del a consegna dei premi per la regia televisiva. Durante il gala era stato mostrato uno speciale di *Striscia la notizia* con immagini di Cossiga alle prese col caso Palermo e di Spadolini con il riciclaggio di denaro sporco. Immagini sparite dalla trasmissione di Raiuno. In questi giorni *Striscia la notizia* viene snaturata - ha detto Ricci - e la dimostrazione che alla Rai la satira non si può fare». Da parte sua il regista della trasmissione Adolfo Lippi rimanda la palla ai dirigenti di Raiuno. «Non è stato tagliato solo Ricci ma anche Chiambretti, la Rai e Anichini. Dovevamo trasmettere la sintesi di una serata e non programmi interi. E poi non si possono dimenticare questioni di opportunità politica. Il responsabile della struttura può decidere se è il caso di mandare una cosa in onda o no».

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia</p> <p>8.00 TG1 MATTINA</p> <p>9.40 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>10.30 TG1 MATTINA</p> <p>10.40 TAO TAO. Cartoni animati</p> <p>11.00 KENNEDY. Sceneggiato</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH</p> <p>12.30 ZUPPA E NOCCIOLINE</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.55 TG1 TRE MINUTI DI...</p> <p>14.00 TG1 MONDIALE</p> <p>14.15 OCCHIO AL BIGLIETTO</p> <p>14.30 L'ALBERO AZZURRO</p> <p>15.00 PAROLA E VITA SPECIALE</p> <p>16.15 MINUTO ZERO. Di Paolo Valenti</p> <p>16.45 BIGI ESTATE. Per ragazzi</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>18.00 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm</p> <p>18.40 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.45 TG1 MONDIALE</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 GLI AVVENTURIERI DELLA CITTÀ PERDUTA. Film con Richard Chamberlain Sharon Stone regia di Gary Nelson</p> <p>22.20 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 IL SOGNO, IL MITO. Spettacolo con Maurizio Ferrini</p> <p>24.00 TG1 NOTTE. TG1 MONDIALE</p> <p>0.45 IO E IL MONDIALE. Di G. Minà</p> <p>1.00 OGGI AL PARLAMENTO</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi</p> <p>8.00 L'ALBERO AZZURRO</p> <p>8.30 IL MEDICO IN DIRETTA</p> <p>9.30 SPECIALE TG2 SULLA VISITA DI MANDELA IN CAMPIDOGGIO</p> <p>10.30 TELEFILM. «I figli dell'ispettore»</p> <p>11.00 I QUATTRO CASI DELL'ISPIETTORE DALGLIESH. Sceneggiato</p> <p>11.55 CAPITOL. Teleromanzo</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI. METEO 2</p> <p>13.30 TUTTO MONDIALE</p> <p>14.00 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.45 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>15.30 MR. BELVEDERE. Telefilm</p> <p>16.00 LE CITTÀ DEI MONDIALI</p> <p>16.20 LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA. Film con Alberto Sordi, regia di Ettore Scola</p> <p>18.05 DAL PARLAMENTO</p> <p>18.10 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri</p> <p>18.55 TG2 DRIBBLING. Speciale Mondiali</p> <p>19.55 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT. METEO 2</p> <p>20.20 IL CALCIO È</p> <p>20.30 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO. Germania-Emirati Arabi (da Milano)</p> <p>22.45 TG2 STASERA</p> <p>22.55 AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm</p> <p>23.45 TG2 DIARIO MONDIALE</p> <p>0.30 TG2 NOTTE. METEO 2</p> <p>0.45 IL TRIANGOLO DEL DELITTO. Film con Hardy Kruger regia di Jean Valère</p>	<p>RAITRE</p> <p>13.40 TELECRONACA DEL GIRO DEI LAQHI DI CICLISMO FEMMINILE</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.10 DADAUMPA</p> <p>14.30 VIDEOSPORT</p> <p>16.25 PROVE TECNICHE DI MONDIALE</p> <p>16.45 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO. Austria-Cecoslovacchia (da Firenze)</p> <p>19.00 TELEGIORNALI</p> <p>19.45 PROVE TECNICHE DI MONDIALE. Con Piero Chiambretti</p> <p>20.10 BLOB. Di tutto di più</p> <p>20.30 CUBA. Film di R. Lester</p> <p>22.30 TG3 SERA</p> <p>23.00 PROCESSO AI MONDIALI</p> <p>23.45 TG3 NOTTE</p> <p></p> <p>«Catene» (Retequattro ore 21)</p>	<p>RAIUNO</p> <p>12.00 TENNIS (replica)</p> <p>15.00 TENNIS. Torneo Queens Club di Londra</p> <p>19.30 SPORTIME. Quotidiano sportivo</p> <p>20.00 JUKE BOX</p> <p>20.30 BASKET. Campionato Nba</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>23.30 PALLAVOLO. Usa-Brasile (in differita)</p> <p>RAIUNO</p> <p>14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela</p> <p>16.30 DOTTORI CON LE ALI. Telefilm con Robert Crubb</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 SPOGLIAMOCI COSÌ SENZA PUDOR... Film di Sergio Martini</p> <p>23.25 LOVING TIME. Film</p> <p>1.15 SWITCH. Telefilm</p> <p>RAIUNO</p> <p>14.30 ON THE AIR SUMMER</p> <p>15.30 SUPER HIT</p> <p>16.30 THE DOORS. Special</p> <p>19.30 BRUCE DICKINSON</p> <p>21.30 ON THE AIR SUMMER</p> <p>23.30 BLUE NIGHT</p> <p>0.30 NOTTE ROCK</p>	<p>TMC</p> <p>10.30 GABRIELLA. Telenovela</p> <p>11.30 TV DONNA MATTINO</p> <p>14.00 NATURA AMICA</p> <p>15.00 IL BRUTO Film</p> <p>16.30 CALCIO. Austria-Cecoslovacchia (Campionati del mondo)</p> <p>19.00 MONDIALISSIMO</p> <p>20.30 CALCIO. Germania-Emirati Arabi (Campionato del mondo)</p> <p>23.00 STASERA NEWS</p> <p>23.15 GALAGUOL. Varietà</p> <p>RAIUNO</p> <p>13.00 SUGAR. Varietà</p> <p>15.15 COLORINA. Telenovela</p> <p>17.15 SENORA. Telenovela</p> <p>18.30 L'UOMO E LA TERRA</p> <p>20.30 SOTTO UN CIELO DI FUOCO. Film di Tony Bicat</p> <p>21.30 HOUSTON KNIGHTS. Telefilm con M. Beck</p> <p>22.30 FORZA ITALIA</p> <p>24.00 TOP MOTORI</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>15.00 IL BRUTO Regia di Luis Buñuel, con Pedro Armendariz, Katy Jurado Messico (1952) 80 minuti Poveri contro padroni nel Messico del tempo che fu un costruttore vuole sfarrattare degli operai per costruirne case sul terreno dove sorgono le loro baracche. Gli operai si ribellano e il riccone assolda un killer «El Bruto» per dare una lezione ai rivoltosi. Ma i peones sanno farsi rispettare anche a costo di usare la violenza. Film minorile e poco conosciuto del Buñuel messicano. Una curiosità per cinefili</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>16.20 LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA Regia di Ettore Scola, con Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel Italia-Francia (1972) 102 minuti. Un industriale porta in Svizzera illegalmente un bel sacco di milioni. Inseguendo una misteriosa motocicletta arriva in un castello dove quattro magistrati lo coinvolgono in un processo. Uno dei film meno noti di Scola. Potete vederlo per festeggiare i 70 anni di Sordi.</p> <p>RAIDUE</p> <p>20.30 L'INVINCIBILE NINJA Regia di Menahem Golan, con Franco Nero, Susan George Usa (1981) 96 minuti Dieci anni prima delle Tartarughe Ninja, che sono il successo del '90 in America, ci pensava Franco Nero a fare il maestro di arti marziali ninjitsu. A voi decidere chi è più espressivo fra Nero e le Tartarughe. È un film Cannon attenzione</p> <p>ITALIA 1</p> <p>20.40 GLI AVVENTURIERI DELLA CITTÀ PERDUTA Regia di Gary Nelson, con Richard Chamberlain, James Earl Jones Usa (1987) 93 minuti Richard Chamberlain ovvero il dottor Kildare qui si fa chiamare Allan Quatermain e scopre le miniere di S. Salomone per la sua avventura in Africa alla ricerca del fratello Solo per spettatori ingenui</p> <p>RAIUNO</p> <p>21.00 CATENE Regia di Raffaello Matarazzo con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson Italia (1950) 86 minuti Prototipo del melodramma popolare che fece di Matarazzo il massimo best seller del cinema italiano degli anni Cinquanta assieme a Totò. Amedeo Nazzari è Guglielmo gestore di un'officina. Yvonne Sanson è Rosa sua moglie sono una coppia felice ma nella loro vita irrompe Emilio ex amante della donna che comincia a ricattarla. Guglielmo uccide involontariamente il rivale e il film da triangolo sentimentalmente si trasforma in un dramma furibondo con processi, colpi di scena e lieto fine pericolosamente agguato. A suo modo un film fondamentale per la storia del nostro cinema. L'eclettico spagnolo Pedro Almodovar ne sta meditando un rifacimento. Ne vedremo delle belle</p> <p>RETEQUATTRO</p> <p>23.40 L'ERRORE DI VIVERE Regia di Albert Finney con Albert Finney, Liza Minnelli Colin Blakely Gran Bretagna (1969) 93 minuti. Uno scrittore di successo vive separato dalla moglie e dai figli e tenta inutilmente di instaurare un rapporto civile con loro. Albert Finney uno dei più bravi attori inglesi tenta il salto dietro la macchina da presa. Il film molto teatrale ma anche insolito e gradevole</p> <p>RETEQUATTRO</p>
<p>5</p> <p>6.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA</p> <p>9.00 LOVE BOAT. Telefilm</p> <p>10.30 CASA MIA. Quiz</p> <p>12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.30 CERCO O SFORZO. Attualità</p> <p>16.00 VISITA MEDICA. Attualità</p> <p>16.30 CANALE 5 PER VOI</p> <p>17.00 DOPPIO SALOM. Quiz</p> <p>17.30 BABILONIA. Quiz</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 IL MEGLIO DI... FINALMENTE VENERDI... Con Johnny Dorelli</p> <p>23.00 RIVEDIAMOLI. Con Fiorella Pierobon</p> <p>23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.20 PREMIERE</p> <p>1.25 LOU GRANT. Telefilm</p>	<p>RAIUNO</p> <p>6.30 SUPERMAN. Telefilm</p> <p>9.00 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm</p> <p>11.00 RIN TIN TIN. Telefilm</p> <p>12.05 CHIPS. Telefilm</p> <p>13.00 MAGNUM P.I. Telefilm</p> <p>14.00 QUIDA AL MONDIALE</p> <p>14.35 DEEJAY TELEVISION</p> <p>15.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Brian Keith</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>16.00 ARNOLD. Telefilm</p> <p>18.30 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm</p> <p>19.30 EMILIO '90. Varietà</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 L'INVINCIBILE NINJA. Film con Franco Nero Susan George Regia di Menahem Golan</p> <p>22.30 FUGA INFERNALE. Film con Tom Skerritt. Regia di Eric Karson</p> <p>0.30 BASKET. Finali play-off</p>	<p>RAIUNO</p> <p>6.30 IRONSIDE. Telefilm</p> <p>9.30 UNA VITA DA VIVERE</p> <p>11.00 ASPETTANDO IL DOMANI</p> <p>11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO</p> <p>12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>12.40 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.35 BUON POMERIGGIO Varietà</p> <p>13.40 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.40 AZUCENA. Telenovela</p> <p>15.20 FALCON CREST. Telefilm</p> <p>16.30 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE</p> <p>17.00 ANDREA CELESTE. Telenovela</p> <p>18.10 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>18.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>19.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>20.30 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>21.00 CATENE. Film con Amedeo Nazzari Yvonne Sanson Regia di Raffaello Matarazzo</p> <p>22.50 CIAK. Settimanale di cinema</p> <p>23.40 L'ERRORE DI VIVERE. Film di e con A. Finney</p> <p>1.15 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm</p>	<p>RAIUNO</p> <p>15.00 AI GRANDI MAGAZZINI</p> <p>15.30 IL SEGRETO. Telenovela</p> <p>16.30 TV MAGAZINE</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 IL SEGRETO. Telenovela</p> <p>22.00 IL CAMMINO SEGRETO</p> <p>RAIUNO</p> <p>15.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>16.30 PASSIONI. Sceneggiato</p> <p>18.30 CRISTAL. Telenovela</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 IL MISTERIOSO DR. CORNELIUS. Sceneggiato (d'puntata)</p> <p>21.45 TIGI 7. Attualità</p> <p>22.30 CINQUESTELLE MONDIALE</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 17 18 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 35 GR3 6 45 7 20 9 45 11 45 13 45 14 45 18 45 20 45 23 53</p> <p>RADIOUNO Onda verde - 6 03 5 58 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 R130 anche 10 10 30 Canzoni nel tempo 12 15 Via Asiago Tenda 17 Calcio Austria Cecoslovacchia e 21 Calcio Germania Emirati Arabi</p> <p>RADIOUE Onda verde - 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 12 26 13 27 15 27 17 27 18 27 19 26 22 27 6 il buongiorno di Rad due 10 30 Ra 3 due 3151 12 50 Impara l'arte 15 45 Pomeriggio 17 30 Tempo giovani 21 30 Le ore della musica</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Prélud e 8 30-10 30 Concerto del mattino 12 10 Foyer 14 Compact club 15 45 Orione 18 Terza pagina 21 il lavicembalo ben tempo di Johann Sebastian Bach</p>	