



# COSA NON SI FA PER MANGIARE

Temo che l'impegno profuso per salvare i cittadini dagli eccessi del Mondiale abbia distratto il Viminale da altri fenomeni di malvezza e di malcostume pure connessi ad attività di stranieri presenti sul territorio nazionale. Volendo si potrebbero arrestare, fermare, condannare ed espellere dozzine di brasiliani ( sesso incerto ), ghanesi ( femmine ), senegalesi ( ambosessi ), cubani ( ambosessi ), italiani, eccetera, per non parlare dei prodotti nazionali lordi ( nel significato indicato dallo Zingarelli: sporchi, viziosi ).  
(Italo Cucci, Il Corriere dello Sport)

Eh, no compagni, noi, gente comune, ce ne andremo allo stadio questa sera, oppure guarderemo la tv. E a mezzanotte, proprio a mezzanotte, scenderanno a via Veneto i tifosi: loro sventoleranno le bandiere, voi ( smalzati ) il vostro bel bicchiere. Chi avrà ragione? Noi non lo sappiamo. Ma alle elezioni, poi, ci contenteremo.  
(Giuliano Zincone, Il Corriere della Sera)

lore e con le scarpe giallorosse, una moltitudine di fanciulle, ragazze e anche di donne mature gridava la sua ammirazione e il suo amore infinito per Giannini.  
(Gian Maria Gazzaniga, Il Giorno)

Rita Schillaci soffre per questa gioia «patita» a distanza per colpa del suo incolpevole pancione. Ha la forza di scherzarsi su: «Vieni fuori, vieni fuori» dice quasi al piccolo Maltia che scaglia e scaglia nella sua pancia. «Voglio partorire, fatemi il cesareo, non è giusto, non è giusto starsene qui soli in questo momento bellissimo».  
(Angelo Aquaro, Novella 2000)

La Tv lo inquadrava di dietro: i suoi fianchi si sono mossi quasi impercettibilmente, come solo i brasiliani sanno fare. Mamma mia, che emozione! Avrei voluto essere lì, immersa in quell'avvolgente atmosfera di festa, disposta a perdere la testa e a lasciarmi andare.  
(Serena Grandi, La Notte)

«l'uomo che rappresenta il passato e il futuro dell'Italia»: così il «Los Angeles Times» definisce, in un articolo a tutta pagina, Luca di Montezemolo.  
(Il Tempo)

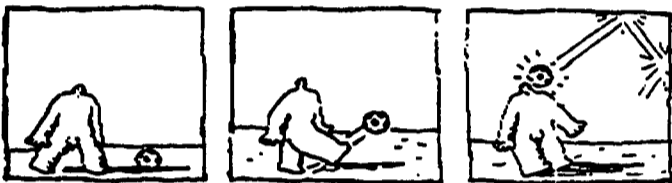
Lo spettacolo non è un portalo della società consumistica, ma un'invenzione della nostra antica Roma. Lo spettacolo aveva allora una ben precisa funzione politica: pane e divertimenti in cambio dell'obbedienza e della passività politica.  
(Nicola Matteucci, Il Giornale)

Se qualcuno poteva avanzare ancora dei dubbi credo che ora non ne abbia più, il nostro è un popolo con una forte carica di emotività, proprio come tutti quelli latini.  
(Gianni Rivera, Il Messaggero)

**PREMIO CONTROL**  
A Nicola Matteucci del Giornale e a Gianni Rivera, che ha prestato la penna al Messaggero, il Control di oggi per l'originalità della riflessione. Consegna personalmente da Norberto Bobbio.  
Classifica: Gian Maria Gazzaniga, Il Giorno, 5; Candido Cannavò, La Gazzetta dello Sport; Italo Cucci, Il Corriere dello Sport; Franco Mellì, Il Corriere della Sera; 3; Alfio Caruso, La Gazzetta dello Sport; Vincenzo Cerami, Il Messaggero, 2. Seguono in 55 con 1 punto.

Telecronache con filosofia: Marcello Giannini scrive per Cuore

## LA FORZA DELLE IDEE CHIARE



OGGI IN CAMPO



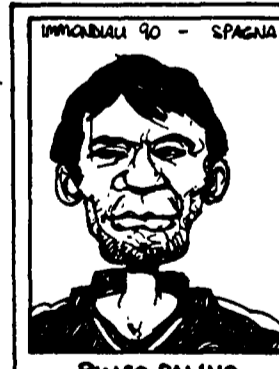
**O'KETTON**  
GIOCATORE TENACE E CARALBO. REGIA TROPPO FREQUENTE ISOLATO SULLA PANGIA SINISTRA... OGNI ANNO DICE CHE SI ACCONTENTERÀ DI UNA VENTINA DI GOL... PER NE SENANA DI MENO E S'INCAZZA... È MOLTO AMICO DEL CALCIATORE BRASILIANO D'ALEMMA.



**DALFIX SEMOMIMMUNI**  
ALA PIUTOSTO SINISTRA, FA MOLTO "MONTAGNA" SOPRATTUTTO COL SUO COMPAGNO DI SQUADRA ALIBI CALILIZ... DURANTE L'INTERVALLO LAVA I VETRI DELLE PANCHINE E RACCOLLE TUTTE LE MONETINE LANCIADE IN CALLEPO.



**CRA XIAO PING**  
LEADER DEL 17% NELLO SPOGLIATOIO, BISOGNA COMUNQUE GIOCARE COME DICE LUI... AMANTE DEL CALCIO TOTALITARIO, FA CONTINUAMENTE RICORSO AL C.A.F. ... IN CAMPO BONDEBBE STARE A SINISTRA, MA SI SPICCA SEMPRE TROPPO AL CENTRO...



**PINCO PALINO**  
GIOCATORE QUALSIASI, HA MILITATO NEL CELTA DI PIGO E NEL REAL SARAGINGORA, PRIMA DI METTERSI IN LUCE NELLE PARTITE IN NOTTURNA TRA LE FILE DEL SIVIELLA... QUANDO SEGNA BAILLA IL FLAMENCO PER MEZZORA.

Come vive, dietro le quinte, il popolarissimo telecronista toscano Marcello Giannini? Chi è l'uomo Giannini? Tutti gli italiani se lo sono chiesto. Oggi Marcello Giannini scrive in esclusiva per Cuore un articolo che svela i retroscena della sua esistenza. Grazie, Marcello, e a te la linea.

Eccoci, succede anche questo: c'è qualcuno che tira... qualcun altro che para... e gli spettatori applaudono. La delusione è palpabile, ma nessuno ha il coraggio di dirlo. Che vuol dire? È l'arbitro che

in questo momento si avvicina... discute, eccolo che discute... e si torna punto e a capo. Ma rimpiangere Antognoni è una cosa che ancora può accadere... per esempio al ventunesimo della ripresa ecco Dunga... attenzione... il sole disturba forse la prospettiva... ma non se ne fa niente. Pazienza, sarà per la prossima azione... che vuol dire? Si sa: se la gente non fosse numerosa, forse cambierebbe lo spirito del momento... ma ecco un brutto fallo... le immagini scorrono... veramente è solo una vetrina per chi sa capirlo.

Che vuol dire? Non ha importanza... io ho l'abitudine di parlare a vanvera... eccovi, è questo il momento più interessante... si

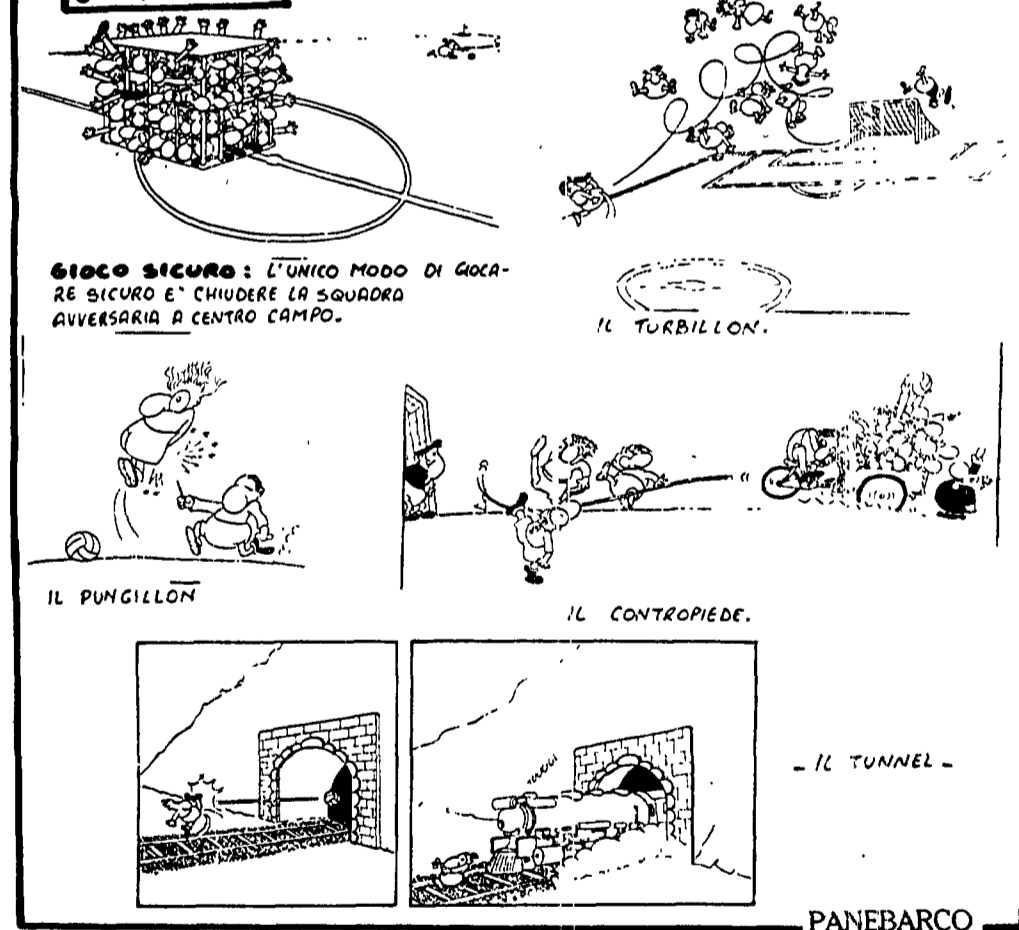
tenta di sfonare sulla destra... ma se oggi non fosse una giornata particolare... tutto si può cambiare, quando c'è si crede davvero. Qui si lavora così... si fanno passare le immagini... si dice quello che capita... tanto nessuno capisce... e finalmente si aspetta solo il fischio di chiusura.

Parlando della Romania... del Pisa... della Svezia... non fa differenza... la merenda sarebbe pronta a centrocampo... ma nessuno ne conosce il sapore vero... e la palla torna al centro.

Oggi è giovedì... mia sorella si chiama Giovanna... la gallina fa troppe uova... ed ecco, è già finito tutto.

Marcello Giannini

### LE TATTICHE



**GIOCO SICURO:** L'UNICO MODO DI GOCARE SICURO È CHIUDERE LA SQUADRA AVVERSARIA A CENTRO CAMPO.

IL TURBILLON.

IL PUNGILLON.

IL CONTROPIEDE.

IL TUNNEL.

PANEBARCO

Se Proraso aiuta a raderti, il 'Processo' a che ti serve?

CHI L'HA VISTA? VASINO COMUNICANTE Manconi & Paba

Sono come Milla del Camerun, hanno in genere trentotto anni di carriera, entrano ormai quasi soltanto negli ultimi minuti o restano negli interstizi delle trasmissioni, sono le annemarie gambineri dei commenti sportivi o dei collegamenti dai campi.

A parte Paolo Valentini che è quello che lavora meglio, il pomeriggio con Raiuno, la sera con Raitre, e si è fatto riciclare sui nuovi mezzi informatici perché sa dire videata, tutti gli altri sono lì per minacciare scenate in diretta alla Salvo Randone. Beppe Berli si è fatto piazzare da qualche parte prima di cena, è l'unico che presenta ancora il computer chiamandolo «il nostro cervellone» e poi dà le notizie che ci sono nelle guide tv da 700 lire. Gianni Vasino raccoglie per Minuto Zero di Valentini notizie su accollamenti o su sequestri di lattine di birra, se un tifoso gli fa «Buh!» stila bollettini di guerra e conclude trionfante con un «Mi sono documentatissimo». Ad Alfredo Pigna gli hanno messo una coperta sulle ginocchia e affidato l'angolo della posta, si fa le domande, si fa le risposte, un rutino e sparisce.

Soltanto Marcello Giannini è abilitato per l'aria aperta: si aggira sparuto per gli spalti, rimpiange palesemente di non potersi occupare del derby Pisa-Florentina, non capisce perché debba interessarsi di queste squadre di forestieri, chiude così il servizio: «E adesso vinca, sarà stupido ma è così, il migliore».

TUTTI SANNO COSA FARE CONTRO TUTTE LE FORMAZIONI. TU COSA STAI FACENDO CONTRO LA FORMAZIONE DEL TARTARO?

CAPOGALLO C.F. (ANCHE IL MISTER SE NE ACCORGERÀ)

Enzo Lunari  
**L'UOMO È CALCIATORE**

CAMPIONATO CINESE DI CALCIO STAGIONE 7.500.000 - 7.499.999 A.C.: IN UN BEL POMERIGGIO DI SOLE LA DINAMO ZUSCIAN'TAI INCONTRA IL LOKOMOTIV CIUKUT'JEN

UNA FASE DELL'INCONTRO NELLA RICOSTRUZIONE DI SI-SHAN-CO. LA LUNGHEZZA DEGLI ARTI SUPERIORI E LA DIFFICOLTÀ DELLA DEAMBULAZIONE ERETTA DOVEVANO RENDERE ALQUANTO GOFFO IL GESTO PEDATORIO

A UN CERTO PUNTO UN BEL COLPO DI TESTA DELLA MEZZALA SMARCO IL CENTRAVANTI DELLO ZUSCIAN'TAI

IL QUALE, A NON PIÙ DI QUATTRO METRI DALLA PORTA AVVERSARIA, STAVA PER...

(continua)