Da oggi e fino al 23 giugno Milano rende omaggio al grande musicista francese e alle sue creazioni

Concerti, film, documentari e in chiusura all'Ansaldo l'esecuzione di «Répons» il suo recente capolavoro

Tutti i suoni di Boulez

Con un cic o ricco di concerti, Milano da oggi rende omaggio a Boulez. Un'occasione per riascoltare alcune fondamentali opere dei suoi esordi e le creazioni di questi ultimi anni. In chiusura, il 22 e il 23, oltre ad un seminario tenuto dallo stesso Boulez, all'Ansaldo sarà eseguito *Répons*, suo ultimo capolavoro, una composizione per sei solisti e un complesso sistema digitale.

PAOLO PETAZZI

MILANO I più recente capolavoro di Boulez, *Répons*, sarà presentato a Milano il 22 e 23 giugno e costituirà l'evento più clamoroso e la conclusione di uno splendido ciclo che si inizia oggi Dopo Torino e Roma, quella milanese è soltanto la terza esecuzione in Italia di *Répons*, perché non è impresa agevole far ascoltare questi straordinari 45 minuti di musica, che rappresentano, fino ad oggi, la grande sintesi dell'ultima fase del pensiero di Boulez e il primo risultato compiuto della sua ricerca con i nuovi mezzi offerti dall Ircam (il pangino istituto di ricerca acustica/musica che Boulez dirige dalla fondazione) *Répons* richiede un luogo atipico (a Milano sarà un grande padiglione dell'Ansaldo) dove gli ascoltatori si possano disporre tra l'orchestra di 24 strumenti (il meraviglioso Ensemble InterContemporain), e i sei solisti I sei solisti (2 pianoforti, arpa, cymbalun, vibrafono, xilofono) circondano il pubblico insieme con gli altoparlanti e sono collegati con il sistema digitale 4X dell'Ircam, programmato per trasformarne, moltiplicarne il suono e per proiettarlo nello spazio, in un affascinante gioco di specchi, movimenti e frammentazioni Le nuove tecnologie (su cui Boulez terrà un seminario il 23 giugno) sono soltanto un aspetto di *Répons* (che significa «responsori») e sono poste al servizio di una concezione del suono che prosegue con affascinante ricchezza quella delle opere precedenti di Boulez. questo capolavoro presenta una forza di seduzione sonora che convive (come sempre in Boulez) con una lucida complessità di pensiero e che ad ogni esecuzione ha sempre conquistato il pubblico..

La grandezza di un protagonista come Boulez e il significato della sua presenza nella musica del nostro secolo non si possono certo esaurire in pochi concerti, ma il ciclo «Boulez a Milano» (presentato dal Comune e dal Centre culturel français con il sostegno della Comit, della Saint Gobain e del *Corriere della Sera*) consente di confrontare opere degli ultimi anni con due fondamentali lavori che appartengono ai folgoranti esordi di Boulez la prima Sonata per pianoforte (1946) e il *Livre pur quatuor* (1948-49), che indicarono strade nuove, determinanti per le vicende della musica nel secondo dopoguerra Oltre a *Répons* rappresentano il Boulez più recente *Memoriale, Dérive* e la novità assoluta *Dérive 2*, pezzi che egli dirigerà al Conservatorio il 21, insieme con importanti lavori di Donatoni, Xenakis, Varese e Messiaen. Il ciclo infatti non è rigidamente monografico nel concerto del Quartetto Arditti (18 giugno) si ascolteranno anche Berg, Maderna e autori ancora troppo poco eseguiti in Italia, come l'ingherese Kurtag e la tartara Sofia Gubaidulina, mentre il pianista Pierre Laurent Aimard interpreterà, martedì, Schönberg, Webern, Debussy, Ravel, Bartok, oltre a Boulez. Altri aspetti della personalità straordinaria di questo musicista saranno documentati dalla proiezione di film che lo hanno come protagonista (come creatore di *Répons* e come insegnante di direzione d'orchestra) oppure legati a sue fondamentali interpretazioni (le riprese dell'*Anello del Nibelungo* di Bayreuth e della *Lulu* di Berg con la regia di Cherèau)

Pierre Boulez durante le prove di un recente concerto

La più celebre Turandot

Morta a Londra a 98 anni la soprano Eva Turner Il debutto con Toscanini

LONDRA E morta in un ospedale londinese all età di 98 anni la celebre cantante inca Eva Turner, secono quanto hanno comunicato i familiari alla stampa Nata nel 1892 ad Oldham, la Turner era ritenuta la più grande soprano inglese di tutti i tempi Oltre alla potenza e alla portata della sua voce, spesso paragonate a quelle del leggendano baritono italiano Titta Ruffo, la cantante divenne famosa per quello che Toscanini, che l aveva tenuta a battesimo alla Scala nel 1924, amave dire di lei «Bella voce, bella pronuncia, bella figura» Dopo l debutto di Milano, rel- l'*Oro del Reno* di Richard Wagner, negli oltre trentacinque anni di carrierainterpretò numerosi ruoli di repertono (Verdi Puccini, Wagner) su tutti i palcoscenici europei e statunitensi ma restò particolarmente apprezzata la sua interpretazione della *Turandot* di Puccini

Alla fine degli anni Cinquanta, Eva Turner si stabilì definitivamente a Londra, dove continuò per diversi anni a dare lezioni private In occasione del suo novantesimo compleanno, al Convent Garden le era stata dedicata una serata d'onore consacrata all'opera.

CONCORSI

Giovani pianisti a Capri

Pietro De Maria, un funambolico pianista veneziano, il rumeno Balenu Rogacev, dolce e languido, ma tecnicamente ineccepibile, e il sovietico Igor Kamenz, già distintosi lo scorso anno al Premio Busoni, sono i vincitori della quarta edizione del concorso pianistico *Paolo Denza*, di Capri Altissimo quest'anno il livello dei partecipanti, richiamati da ogni parte del mondo, dalla prestigiosa commissione giudicatrice che, presieduta dalla pianista Maria Tipo, annovera nomi come Charles Rosen, Harold Shoenberg e Boris Bloch L'attivissima associazione «Cultura a Capri», promotrice del «Denza», ma anche della rassegna di musica svoltasi agli inizi di maggio, ha in programma ancora due iniziative prima della fine dell'anno Per l estate un concorso internazionale di danza, per ottobre un laboratorio musicale Il tutto, per ricreare nell'isola azzurra quel clima culturale che un tempo la caratterizzava.

TEATRO

Il medioevo rivive in collina

SPOLETO Ha partecipato tutto il paese alla prima dello spettacolo *Il frate e la figlia del boia* una storia medievale ricca di passione, amori sbagliati e drammatici colpi di scena Sulla collina di fronte a Bazzano Superiore, una piccola frazione a pochi chilometri da Spoleto, la regista e autrice statunitense Ellen Stewart ha allestito una rappresentazione all aperto che ha coinvolto tutti gli abitanti del piccolo paese Suggestivo lo scenario, con una grande croce alta verso il cielo e una lunghissima scala appoggiata a quello che rimane delle vecchie mura che dominano il paese

Protagonista dell'opera Benedicta, la figlia del boia, amata contemporaneamente da un giovane nobile e da un frate, e obbligata, con le sue scelte, a mettere i due giovani uno contro l'altro Ad interpretare la spettacolo della Stewart, sono arrivati da New York Kate Dezina, attrice e cantante di Broadway, Jeffrey Isaac, Sheil Dabney e il chitarrista David Sawyer.

Primefilm.

Piccoli eroi nella provincia di Sautet

SAURO BORELLI

Qualche giorno con me
Regia e sceneggiatura Claude Sautet, Jérôme Tonnerre, Jacques Fieschi. Interpreti Daniel Auteuil, Sandrine Bonnaire, Jean-Pierre Marielle, Dominique Lavanant, Thérèse Liotard, Vincent Lindon. Francia, 1986.
Milano: Ambasciatori
Roma: Eden

Di quando in quando, Claude Sautet, classe 1924, e una milizia cinematografica (in subordine all'amore appassionato per la musica) che risale all'immediato dopoguerra, propone felici opere colme di fervidi affetti, di nativa poesia

Nel '70, infatti, approdò allo schermo quell'esemplare apologo sulla precarietà dell'amore, sulle controverse correnti che governano il mondo, la vita intitolato significativamente *Les choses de la vie* (poi malamente ribattezzato in Italia come *L'amante*) Nel '78 Sautet si rifece vivo, dopo una piccola serie di prove più che dignitose, con un altro film di notevole intensità tematica ed espressiva quale *Une histoire simple*, altra acuta introspezione sentimentale, dove la compianta Romy Schneider dava il meglio di sé con una interpretazione sensibile e partecipe.

Nel 1986 girò *Qualche giorno con me*, mutuato da un fortunato romanzo di Jean-François Josselin che esce solo ora dopo essere stato premiato a France Cinéma Interpretato con disinvolta misura da Daniel Auteuil, Sandrine Bonnaire e Jean-Pierre Marielle, questo stesso film risulta, per certi versi, una sorta di dostoievskiano *Viaggio*, appena temperato da qualche sapiente trasparenza sarcastica, alla ricerca dell'amore, delle verità perdute. Si avvertono qui segnali e modalità di un'idea di cinema, quella tipica di Sautet, che si dispone sullo schermo in una rappresentazione, tutta «decontratta», di estrema perizia formale e di coinvolgente intensità evocativa

In precario equilibrio tra lo snobismo cinico degli ambienti altoborghesi parigini e la gretta mentalità provinciale di Limoges, la vicenda cui fa ricorso Saute per questo *Qualche giorno con me* ripercorre, patetica e disincantata, quell'assurda gimkana tra «le cose della vita» senza alcuna possibile via d uscita. O, ancor meno di qualche rincuorante prospettiva di riscatto, di redenzione. Martial, l'eroe-antieroe dell'intrico, fugge la Parigi fatua, spietata dell'alta finanza, dei salotti sofisticati, per tentare altrove un diversa esperienza esistenziale Capitato a Limoges viene blandito da *parvenus* e arrampicatori sociali imprudenti, ma, ammaestrato da tante delusioni, lo stesso Martial preferisce accompagnarsi con la vulnerabile, eppure vitalissima Francine e coi suoi anticonformisti, trasgressivi amici Va a finire, insomma, che Martial riesce a sottrarsi, certo, alla ruvida, soffocante tutela della spregiudicata, esosa madre, più giunge al contempo anche alla dissipazione drammatica di ogni altra opzione morale e sentimentale Fino ad essere sbalestrato, incolpevole, in un istituto psichiatrico a causa di un crimine mai commesso

Qualche giorno con me si dimostra, in estrema sintesi, un racconto amaro, disperato quanto basta per ribadire il maturo mestiere e l'attento sguardo analitico propri, come si diceva del cinema di Claude Sautet, artista-artigiano di accertato talento narrativo e di sicura sensibilità espressiva.

RAIUNO

7.00	**UNOMATTINA.** Con L Azzariti e P Corona Regia di P Satalia
8.00	**TG1 MATTINA**
9.40	**SANTA BARBARA.** Telefilm
10.30	**TG1 MATTINA**
10.40	**MURAT.** Sceneggiato (1ª)
11.55	**CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05	**MIA SORELLA SAM** Telefilm
12.30	**ZUPPA E NOCCIOLINE**
13.30	**TELEGIORNALE.** Tg1 Tre minuti di
14.00	**TG1 MONDIALE**
14.15	**OCCHIO AL BIGLIETTO**
14.30	**I CAVALIERI DEL NORD-OVEST.** Film con John Wayne, Joanne Dru, regia di Jhon Ford
16.15	**MINUTO ZERO** di Paolo Valenti
16.45	**BIG! ESTATE.** Per ragazzi
17.45	**TAO TAO.** Cartoni animati
18.05	**APPUNTAMENTO AL CINEMA**
18.15	**CUORI SENZA ETÀ** Telefilm
18.40	**SANTA BARBARA.** Telefilm
19.40	**TG1 MONDIALE**
20.00	**TELEGIORNALE**
20.45	**CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO.** Camerun-Urss (da Bari)
22.55	**TELEGIORNALE**
23.05	**IERI LA GUERRA - OGGI LA PACE.** Un programma di Massimo Soni
0.15	**TG1 NOTTE. TG1 MONDIALE**
0.45	**IL E IL MONDIALE.** Di G Minà
1.00	**OGGI AL PARLAMENTO**

RAIDUE

7.00	**LASSIE.** Telefilm
7.50	**CARTONI ANIMATI**
9.30	**PROTESTANTESIMO**
10.00	**OCCHIO SUL MONDO**
11.00	**I QUATTRO CASI DELL'ISPETTORE DALGLIESH.** Sceneggiato
11.55	**CAPITOL.** Telenovela
13.00	**TG2 ORE TREDICI - METEO 2**
13.30	**TG2 - TUTTO MONDIALI**
14.00	**BEAUTIFUL.** Telenovela
14.45	**SARANNO FAMOSI.** Telefilm
15.30	**MR. BELVEDERE** Telefilm
16.00	**LE CITTÀ DEI MONDIALI**
16.20	**SENZA FAMIGLIA NULLATENENTI CERCANO AFFETTO.** Film di e con Vittorio Gassman
18.05	**VIDEOCOMIC.** Di Nicoletta Leggeri
19.45	**TG2 TELEGIORNALE**
20.15	**TG2 LO SPORT**
20.20	**IL CALCIO È**
20.30	**FATTI DI GENTE PER BENE.** Film con Giancarlo Giannini, Catherine Deneuve regia di Mauro Bolognini
22.30	**TG2 STASERA**
22.40	**AVVOCATI A LOS ANGELES.** Telefilm
23.30	**TG2 NOTTE. METEO 2**
23.45	**TG2 DIARIO MONDIALE**
0.30	**GARCON.** Film con Yves Montand, regia di Claude Sautet

RAITRE

13.20	**4ª TAPPA GIRO CICLISTICO FEMMINILE**
14.00	**TELEGIORNALI REGIONALI**
14.10	**DADAUMPA**
14.30	**VIDEOSPORT.** Baseball Partita Coppa Campioni, Golf Martini Trophy, Canoa Finale Coppa Europa
16.15	**PROVE TECNICHE DI MONDIALE**
16.45	**AVVENTURA IMPOSSIBILE.** Film con Errol Flynn regia di Raoul Walsh
18.25	**SCHEGGE**
19.00	**TELEGIORNALE**
19.30	**TELEGIORNALI REGIONALI**
20.20	**BLOB. DI TUTTO DI PIÙ**
20.45	**CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO.** Argentina-Romania (da Napoli)
22.50	**TG3-SERA**
23.05	**PROCESSO AI MONDIALI**
23.45	**TG3 NOTTE**
0.15	**GOULD.** Il genio del pianoforte

«Fatti di gente per bene» (Raidue, ore 20,30)

TMC TELEMONTECARLO

10.30	**GABRIELA.** Telenovela
15.00	**LA RIBELLE DEL SUD.** Film Regia di Irving Cummings
19.00	**MONDIALISSIMO**
20.00	**TMC NEWS**
20.30	**CALCIO.** Argentina-Romania Mondiali
22.20	**LADIES & GENTLEMEN**
23.00	**STASERA NEWS**
23.30	**CALCIO.** Camerun-Urss. Mondiali

ODEON

13.00	**SUGAR.** Varietà
15.00	**CAPITOLAO.** Telenovela
18.30	**L'UOMO E LA TERRA**
20.30	**AMORE PIOMBO E FURORE.** Film Regia di Monte Hellman
22.30	**DIARIO DI SOLDATI**
23.00	**GHOULISE.** Film
0.30	**UN SALTO NE BUIO.** Film

SCEGLI IL TUO FILM

14.30 I CAVALIERI DEL NORD–OVEST
Regia di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, John Agar. Usa (1949) 99 minuti.
Tratto dal racconto «Sul sentiero di guerra» di James W Bellah, l'autore che ha ispirato al regista tutte le sue opere sulla cavalleria, è uno dei western che ha fatto di Ford una leggenda Alla sua prima uscita fu a torto considerato troppo sentimentale e inferiore rispetto al precedente «Massacro di Fort Apache» Invece è una splendida storia d avventura con un Wayne di quaranta anni che fa ottimamente il sessantenne Bravissimi anche gli altri attori
RAIUNO

15.00 LA RIBELLE DEL SUD
Regia di Irving Cummings, con Randolph Scott, Dana Andrews, Gene Tierney. Usa (1941). 87 minuti
Storia romanzata di Belle Starr, la banditessa che imperversò nell Oklahoma nella seconda metà del secolo scorso insieme al marito Sam Il film è un drammone storico, avvincente e spettacolare, ben ambientato e ben diretto, con una grande prova da parte dei due interpreti, anche se la bellissima Tierney fu da qualcuno giudicata troppo sofisticata per la parte
TELEMONTECARLO

16.20 SENZA FAMIGLIA NULLATENENTI ...
Regia di Vittorio Gassman, con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Rossana Di Lorenzo. Italia (1972). 104 minuti.
Una delle prime interpretazioni serie di Villaggio, prima della consacrazione felliniana di quest anno Gassman alla sua seconda prova di regista, gioca la carta della satira, inventando le peregrinazioni di due poveracci alla ricerca della madre di uno di loro, per narrare in chiave ora grottesca ora quasi poetica i mali della nostra società
RAIDUE

20.30 FATTI DI GENTE PER BENE
Regia di Mauro Bolognini, con Giancarlo Giannini, Catherine Deneuve Fernando Rey. Italia (1974). 100 minuti.
Il processo Murri, avvenuto a Torino nel 1905, coinvolse molta della Bologna bene di quegli anni Protagonisti un avvocato, reo confesso, sua sorella e il padre, coinvolti nell'assassinio di un conte Bolognini ci ripropone l'ambiente provinciale e pettegolo di inizio secolo, grazie soprattutto alla fotografia di Guarnieri e ad una perfetta Deneuve
RAIDUE

20.30 TIPI DA SPIAGGIA
Regia di Mario Mattoli, con Ugo Tognazzi, Liana Orfei, Lauretta Masiero. Italia (1959). 101 minuti.
Vorrebbe far ridere dall inizio alla fine ma non possiamo proprio dire che ci riesca Sulla scia del filone turistico-romantico-comico, le storie di quattro amici che vogliono sposare una ricca americana Non è certo per merito di questo film che Ugo Tognazzi diventerà uno degli attori più richiesti e più bravi di quegli anni
ITALIA 7

22.20 I GUERRIERI DELLA NOTTE
Regia di Walter Hill, con Michael Beck, James Remar, Thomas Waites. Usa (1979). 90 minuti.
Alla riunione di tutte le bande newyorkesi, qualcuno spara al capo Cyrus e il gesto scatena un'ondata di terribile violenza sulla città Un film visionario e iperrealistico, con la struttura narrativa del film di guerra e l eleganza stilistica delle opere di un regista particolare come Hill
ITALIA 1

5

8.00	**UNA FAMIGLIA AMERICANA.**
9.00	**LOVE BOAT.** Telefilm
10.00	**I JEFFERSON.** Telefilm
10.30	**CASA MIA.** Quiz
12.00	**BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
12.40	**IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
13.30	**CARI GENITORI.** Quiz
14.15	**GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
15.00	**AGENZIA MATRIMONIALE**
15.30	**CERCO E OFFRO.** Attualità
16.00	**VISITA MEDICA.** Attualità
16.30	**CANALE 5 PER VOI**
17.00	**DOPPIO SLALOM.** Quiz
17.30	**BABILONIA.** Quiz con U Smaila
18.00	**OK IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
19.00	**IL GIOCO DEI 9.** Quiz
19.45	**TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
20.30	**NEVADA SMITH.** Film con Steve McQueen, Karl Malden, regia di Henry Hathaway
23.00	**CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
23.30	**MAURIZIO COSTANZO SHOW**
1.35	**LOU GRANT.** Telefilm

ITALIA 1

7.00	**CAFFELATTE**
8.30	**SUPERMAN.** Telefilm
10.00	**BOOMER, CANE INTELLIGENTE.** Telefilm
11.00	**RIN TIN TIN.** Telefilm
12.05	**CHIPS.** Telefilm
13.00	**MAGNUM P.I.** Telefilm
14.00	**GUIDA AL MONDIALE**
14.30	**SMILE.** Varietà
14.35	**DEE JAY TELEVISION**
15.30	**TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.** Telefilm, con Brian Keith
16.00	**BIM BUM BAM.** Varietà
18.00	**ARNOLD.** Telefilm
18.30	**L'INCREDIBILE HULK.** Telefilm
19.30	**EMILIO '90** Varietà
20.00	**CARTONI ANIMATI**
20.30	**BENIAMINO AGENTE SEGRETO.** Film
22.20	**I GUERRIERI DELLA NOTTE.** Film di W Hill
0.05	**ROCK A MEZZANOTTE**
1.05	**BARZELLETTIERI D'ITALIA**
1.15	**SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm

CANALE 5

8.30	**IRONSIDE.** Telefilm
9.30	**PREMIÈRE.** Attualità
11.00	**ASPETTANDO IL DOMANI**
11.30	**COSÌ GIRA IL MONDO**
12.15	**STREGA PER AMORE.** Telefilm
12.40	**CIAO CIAO.** Varietà
13.35	**BUON POMERIGGIO.** Varietà
13.40	**SENTIERI.** Sceneggiato
14.40	**AZUCENA.** Telenovela
15.20	**FALCON CREST.** Telefilm
16.30	**VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
17.00	**ANDREA CELESTE.** Telenovela
18.10	**LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
18.45	**GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
19.30	**FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
20.30	**C'ERAVAMO TANTO AMATI**
21.00	**TOPAZIO.** Telenovela
23.00	**L'EFFRONTÉE.** Film con Charlotte Gainsbourg regia di Claude Miller
1.00	**LA BATTAGLIA DEL DESERTO.** Film di M Loy

ITALIA 7

14.00	**IL SEGRETO DI JOLANDA**
16.30	**SWITCH.** Telefilm
17.40	**SUPER 7.** Varietà
19.40	**IL SEGRETO DI JOLANDA**
20.30	**TIPI DA SPIAGGIA.** Film Regia di Mario Mattoli
23.00	**L'AMANTE DEL PRETE.** Film Regia di G Franju
0.40	**SWITCH.** Telefilm

VIDEOMUSIC

7.00	**CORN FLAKES**
14.30	**ON THE AIR SUMMER**
16.30	**BLACK SPECIAL**
19.30	**JOE COCKER**
20.00	**SUPER HIT**
21.30	**ON THE AIR**
23.30	**BLUE NIGHT**
0.30	**NOTTE ROCK**

RETE A

15.00	**AI GRANDI MAGAZZINI**
15.30	**IL SEGRETO.** Telenovela
17.30	**IL CAMMINO SEGRETO**
19.00	**TG A. INFORMAZIONE**
20.25	**VICTORIA.** Telenovela
21.15	**IL SEGRETO.** Telenovela

CINQUESTELLE

12.30	**ALLE SORGENTI DEL SUONO.** Sceneggiato
15.00	**POMERIGGIO INSIEME**
18.00	**PASSIONI.** Sceneggiato
18.30	**CRISTAL.** Telenovela
19.30	**TELEGIORNALE**
20.30	**SPORT REGIONALE**
22.30	**NOTTE SPORT**

ITALIA 1

17.30	**I RYAN.** Telefilm
18.30	**MASH.** Telefilm
19.00	**INFORMAZIONE LOCALE**
19.30	**AMORE DANNATO**
20.30	**DESTINO IN AGGUATO.** Film
22.30	**TELEDOMANI**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19, 21.04, 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30, 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30, 19.30; 22.30. GR3 6.45; 7.20; 9.45; 13.45, 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.
RADIOUNO. Onda verde 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57 22.57, 9 Radio anch'io, 12 Via Asiago Tenda, 15 Ticket 16.30 Italia 90, 21 Calcio Argentina-Romania, Camerun-Unione Sovietica
RADIODUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26 9.27, 11.27 13.26 15.27, 16.27, 17.27, 18.27 19.26, 22.27 6 Il buongiorno di Radiodue, 10.30 Radiodue 3131, 12.50 Impara l arte, 15.45 Pomeridiana, 17.32 Tempo Giovani, 21.30 Le ore della notte
RADIOTRE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43 6 Preludio 8.30-10.30 Concerto, 12.10 Foyer 15.45 Orione, 19 Terza pagina, 21 Festival di Schleswig-Holstein 1989