

Il «patron» Radaelli ripropone il Cantagiro: 24 cantanti (più gli ospiti) e tredici serate su Raidue

Il Giro d'Italia ritorna a cantare

Ritorna il «Cantagiro», una delle bandiere degli anni Sessanta. Enzo Radaelli è riuscito a farlo rinascere, ma anziché in auto viaggerà in tv. Uno speciale (su Raidue il 27 giugno) e dodici puntate al giovedì sera girando l'Italia con 28 cantanti. Intanto, però la musica in tv è relegata in spazi sempre più stretti. Chiude *Tom Tam Village* e d'estate vivremo solo di repli e megaconcerti in diretta.

SILVIA GARAMBOIS

■ ROMA. Quindici anni dopo, una generazione almeno... i ragazzi che aspettavano ore sul bordo della strada, il corteo di macchine che attraversava i paesi come una festa, e i cantanti che si sporgevano dalle berline per firmare autografi, regalare foto-ricordi: era il *Cantagiro*, la Sanremo itinerante con i divi della hit-parade che comparivano come un miraggio su strade dimenticate («Quindici automobili con l'elicottero in testa», raccontano le cronache del tempo), immagini da film felliniano. Nelle vecchie foto del *Cantagiro* c'è un'Italia scomparsa, finita qualche anno prima che la stessa manifestazione si fermasse, nel '75, senza gloria e senza rimpicci. Gli anni d'oro del «giro d'Italia» delle canzoni erano trascorsi: erano stati quei celebrissimi anni Sessanta (il *Cantagiro* nasce nel '62) con la Pavone vestita a scacchi, la Caselli col caschetto, Morandi in divisa, la fine, invece, arriva per consuizione, i «bei nomi» delle canzoni ormai avevano disertato e per le strade l'autocolonna della manifestazione correva veloce...

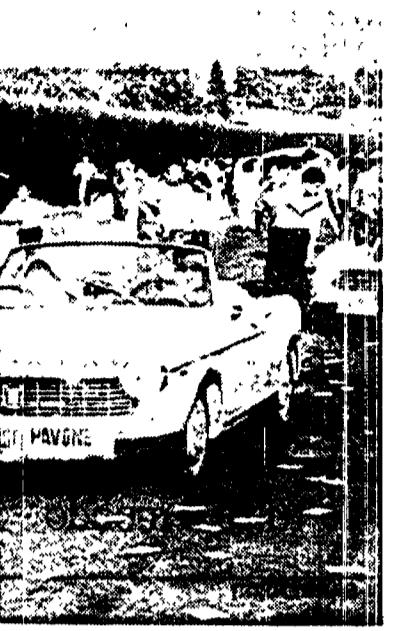
Ieri mattina Enzo Radaelli (i capelli imbiancati) in un locale alla moda di Roma, «Gilda», ha annunciato che si ricomincia. Non più cuorane, non più autografi per le strade, è passato quel tempo: la televisione accompagnerà i 12 big, i 12 giovani e gli ospiti di tappa in tappa. «La carovana, in questi tempi di ingorgi stradali, di inquinamento e di centri storici lesionati dal traffico - dice Radaelli - mi appariva fuori luogo; e poi data l'attuale crisi del disco, una tappa al giorno e solo tre trasmissioni televisive in quindici giorni mi pareva

pagato la Rai per il *Cantagiro*. Tredici milioni, anche meno. E senza troupe», spiega il capostruttura Emilio Colombo. Radaelli, insomma, non ha cercato dalla tv il contributo per fare la manifestazione - come sovente avviene - ma ha scelto il percorso per far «viaggiare» i suoi cantanti. Che a loro volta - dovendo spesso a Radaelli fortunati esordi - si accontentano di un «rimborso spese» (si dice che Mia Martini, per esempio, non avrà più di un milione e mezzo a serata, nonostante il suo cachet sia molto superiore e la manifestazione impegni buona parte dell'estate). E Radaelli: «Ringrazio i cantanti per aver creduto in me, rinunciando a confronti vantaggiosissimi».

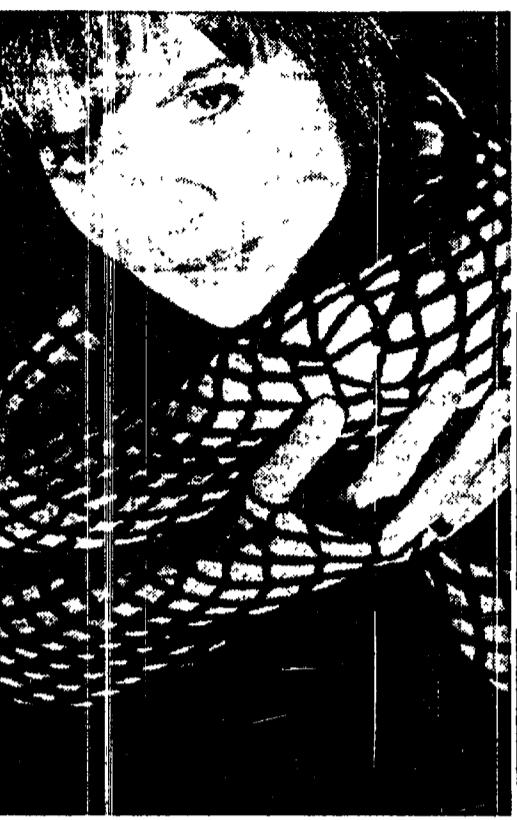
Per presentare il *Cantagiro* '90 è stato scelto Andy Luoto, insieme a Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato. Saranno loro a proporre anche la campagna di solidarietà per il recupero dei tossicodipendenti e nei confronti degli handicappati, voluta dal «patron».

Eventuali critiche potranno dunque essere rivolte a me soltanto: è di nuovo il «patron» quello di Sanremo, di Miss Italia, del Concorso nazionale bei bambini d'Italia, che - via tv - vuole ora risalire lo Stivale porgandosi il viaggio con gli sponsor locali, quelli che tappa dopo tappa gli assicureranno i finanziamenti necessari.

Il *Nuovo Cantagiro*, infatti, nasce più sulla voglia di ricominciare di Radaelli che sull'impegno economico di Gianpiero Sodano, direttore di Raidue, che - si racconta - avrebbe subito approvato il progetto con entusiasmo («quando ancora non avevo cantanti nel cast né conoscevo quali sarebbero state le tappe», dice Radaelli), ieri ha fatto una comparsa fugace alla conferenza stampa e la scorsa settimana ha bloccato veramente all'ultimo minuto la presentazione ufficiale prevista a viale Mazzini per non confermare i problemi tecnici. Quanto ha



Il «Cantagiro» degli anni d'oro e, a destra, Fiordaliso, protagonista quest'anno della rinata manifestazione di Radaelli



Ma intanto l'Auditel scaccia il rock dalla tv

ALBA SOLARO

■ ROMA. La notizia è questa: *Tom Village*, la trasmissione musicale di Raiuno crede di *Discoring*, presentata dall'eterno «Mr. Fantasy», Carlo Massarini, non riprenderà normalmente la sua programmazione alla fine dell'estate, ma resterà «congelata» fino al gennaio del '91. A meno che il capostruttura della rete, Massucci, non decida diversamente nel prossimo incontro con i curatori del programma, Asante, Blamont, Pierleoni (gli stessi di *Notte Rock*).

La motivazione ufficiale è che mancano i fondi. Ma si tratta di un'argomentazione un po' debole: non ci vogliono budget stratosferici per uno show basato in buona parte su

puntata dedicata alla musica africana, ospiti in studio Salif Keita e Baaba Maal. Un dato su cui ci sembra da riflettere: non è detto che l'Africa in tv sia sempre quella problematica degli immigrati, della fame, dell'apartheid. Di sicuro però la musica in tv è sempre e solo quella confinata nelle kermesse festivaliere o nelle tristi passerelle che ammazzano alla rinfusa ogni genere di ospiti. Difficilissimo tentare discorsi di qualità. Gli autori di *Tom Village*, come dire, ci hanno provato. Innestando sulla formula di *Discoring*, pensata per consumatori adolescenti e distratti, qualche scelta più «colta».

Ma tutto questo sembra interessare assai poco i vertici Rai.

Invece protesta l'Afi, l'associazione dei discografici, che si è vista privare del suo unico spazio-classifiche nella tv pubblica. La musica in tv solo se si tratta di operazioni con grandi cifre, come la diretta del concerto che Madonna terrà il 30 luglio a Barcellona, per il quale la Sacis si è garantita gli ambiziosi diritti in tutto il mondo.

C'è una domanda di informazione e qualità musicale in tv destinata a restare insoddisfatta, fra le clip 24 ore su 24 di *VideoMusic*, i programmi di casa Fininvest, orientati sull'ipercorale (leggi *Deejay Television*) o sulle facce di Vasco Rossi, De Gregori, Venditti, Conte, i Rolling Stones, Prince, Bob Marley, Jimi Hendrix, Springsteen e Madonna.

RADIOGIORNALI

Alla radio black-out di protesta

CANALE 5 ore 22.40

Nostalgia di rotonde sul mare

Ieri i radiogiornali nazionali e regionali sono andati su per un minuto, in seguito alla decisione del sindacato dei giornalisti della Rai (Usigrai) di «richiamare l'attenzione collettiva sul progressivo soffocamento del ruolo e della funzione della radio pubblica». In una nota l'Usigrai ribadisce la necessità «di definire il piano di ri-structurazione del settore» e conclude sottolineando l'urgenza di un incontro con i vertici aziendali. Il sindacato giornalisti Rai annuncia «un black-out se dovesse essere scelta la strada della dilazione temporale». I giornalisti del Gruppo di Fiesole, in un comunicato, hanno sottolineato l'importanza della verità nella quale sono impegnati i colleghi della radiofonia pubblica in lotta per ottenere dall'azienda un progetto mediatore sulle specificità del mezzo.

Vertice a viale Mazzini

Il ministro Carlo Tognoli ha chiesto alla Rai più teatro, lirica e balletto

■ Un primo assaggio, stessa, su Canale 5 alle 22.40 di *Una rotonda sul mare*, la vaneità musicale in onda a partire da venerdì 22, in prima serata, sempre su Canale 5. L'anteprima, a cura di Red Teocoli, Massimo Boldi, Mara Venier e lo stesso Red Tognoli, partira dalla fine della prima edizione. Verranno infatti riproposte le ultime sequenze del gran finale dell'anno scorso, con l'elezione delle due canzoni vincitrici, 29 settembre di Maurizio Vandelli e *Scopare di sole* di Gino Paoli. Il varietà, che si svolgerà in tredici puntate, quest'anno è esteso anche agli anni settanta con la partecipazione di 96 brani italiani e stranieri. Le canzoni verranno intervallate anche da anticipazioni di vario genere.



SCEGLI IL TUO FILM

| RAIUNO | |
|---|---|
| 7.00 UNOMATTINA | Di Pasquale Satalia |
| 8.00 TG1 MATTINA | |
| 9.35 SANTA BARBARA | Telefilm |
| 10.30 21 ^{es} ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DEL CORPO DELLA GUARDIA DI FINANZA | |
| 11.55 CHE TEMPO FA, TG1 FLASH | |
| 12.05 MIA SORELLA SAM | Telefilm |
| 12.30 ZUPPA E NOCCIOLINE | |
| 13.30 TG1, TG1 30 minuti di... | |
| 14.00 TG1 MONDIALE | |
| 14.15 OCCHIO AL BIGLIETTO | |
| 14.30 PIENA DI VITA | Film con Judy Holliday, Richard Conte. Regia di Richard Quine |
| 16.15 MINUTO ZERO | Di Paolo Valenti |
| 16.45 CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO | Bielgi-Spagna (da Verona) |
| 18.55 SANTA BARBARA | Telefilm |
| 19.45 TG1 MONDIALE | |
| 19.50 CHE TEMPO FA | |
| 20.00 TELEGIORNALE | |
| 20.45 CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO | Eiro-Olanda (da Palermo) |
| 22.35 TELEGIORNALE | |
| 22.35 HOTTE ROCK SPECIALE | |
| 24.00 TG1 NOTTE, TG1 MONDIALE | |
| 0.45 IO E IL MONDIALE | |
| 1.00 OGGI AL PARLAMENTO | |

| RAIDUE | |
|---|---|
| 7.00 LASSIE | Telefilm «L'evaso» |
| 8.15 L'ISOLA DEI RAGAZZI | Telefilm |
| 9.30 IL MEDICO IN DIRETTA | |
| 10.00 OCCHIO SUL MONDO | |
| 11.00 I QUATTRO CASI DELL'ISPETTORE DALGLIESM | Sceneggiato |
| 11.55 CAPITOL | Teleromanzo |
| 13.00 TG2 TG2 MONDIALE | |
| 14.00 BEAUTIFUL | Telefilm |
| 14.45 SARANNO FAMOSI | Telefilm |
| 15.30 MR. BELVEDERE | Telefilm |
| 16.00 LE CITTÀ DEL MONDIALI | |
| 16.20 IL PROVINCIALE | Film con Gianni Morandi. Regia di Luciano Salce |
| 16.15 DAL PARLAMENTO | |
| 16.20 VIDEO MUSIC | |
| 16.55 TG2 DRIBBLING | Speciale Mondiali |
| 17.45 TG2 TELEGIORNALE | |
| 20.30 TG2 LO SPORT | |
| 20.35 IL CALCIO | |
| 20.45 CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO | Inghilterra-Egitto (da Cagliari) |
| 22.55 TG2 STASERA | |
| 23.05 AVVOCATI A LOS ANGELES | Telefilm «Latrati, morsi e colpi bassi» |
| 23.35 TG2 DIARIO MONDIALE | |
| 0.30 TG2 HOTTEL METEO | |
| 0.55 VAMPIRA | Film con David Niven, Terri Graves. Regia di Clive Donner |

| RAITRE | |
|-------------------------------------|--|
| 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI | |
| 14.10 DADALUMPA | |
| 14.30 VIDEO SPORT | Telecronache curiose |
| 16.15 PROVE TECNICHE DI MONDIALE | |
| 16.45 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO | Corea-Uruguay (da Udine) |
| 19.00 TELEGIORNALI | |
| 19.45 BLOB | Cartoon |
| 20.00 BLOB | Di tutto di più |
| 21.00 COME SPOSARE UN MILIONARIO | Film con Marilyn Monroe, Betty Grable. Regia di Jean Negulesco |
| 22.55 TG3 SERA | |
| 23.00 PROCESSO AI MONDIALI | |
| 23.45 FUORI ORARIO | Cose (mai) viste |
| 0.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA | |
| 0.20 TG3 NOTTE | |
| 22.55 TG3 SERA | |
| 14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA | |
| 16.30 SEARCH | Telefilm |
| 17.40 SUPER 7 | Varietà |
| 19.40 IL SEGRETO DI JOLANDA | Telenovela |
| 20.30 SETTE VOLTE DONNA | Film con Shirley Mac Laine, Regia di Vittorio De Sica |
| 23.05 E LO CHIAMARONO SPIRITO SANTO | Film di R. Mauri |

«Un uomo, una donna oggi» (Canale 5 ore 20,30)

| TMC | |
|-----------------------------|---|
| 14.15 CALCIO | Germania-Uruguay (replica) |
| 16.00 BASKET | Campionato Nba |
| 20.00 JUKE BOX | |
| 20.30 SPECIALE CAMBOBASE | |
| 22.00 TELEGIORNALE | |
| 22.15 TENNIS | Alp Tour |
| 23.15 HOCKEY | Nhl |
| 0.15 JUKE BOX | |
| 14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA | |
| 16.30 SEARCH | Telefilm |
| 17.40 SUPER 7 | Varietà |
| 19.40 IL SEGRETO DI JOLANDA | Telenovela |
| 20.30 SETTE VOLTE DONNA | Film con Shirley Mac Laine, Regia di Vittorio De Sica |
| 23.05 STASERA NEWS | |
| 23.30 CALCIO | Campionati del mondo (replica) |

| 5 | |
|----------------------------|-------------------------|
| 9.00 LOVE BOAT | Telefilm |
| 10.30 CASA MIA | Quiz |
| 12.00 BIS | Quiz con Mike Bongiorno |
| 12.40 IL PRANZO È SERVITO | Quiz |
| 13.30 CARI GENITORI | Quiz |
| 14.18 GIOCO DELLE COPIE | Quiz |
| 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE | |
| | |