

Qui accanto, Glenn Close e James Woods, i genitori adottivi nel film «Legami di famiglia» di Jonathan Kaplan



## Primefilm. «Legami di famiglia» Un'adozione che fa scandalo

MICHELE ANSELMINI

**Legami di famiglia**  
Regia: Jonathan Kaplan. Interpreti: Glenn Close, James Woods, Mary Stuart Masterson, Kevin Dillon. Usa, 1989. Roma: Admiral

Ecco un altro film da dibattito televisivo. Mentre si attenua la polemica sugli «eteri in afflittio» e il caso di Serena Cruz diventa un libro, esce tra gli scampoli di fine stagione questa cronaca di un'adozione difficile. Prodotto da Lawrence Kasdan e scritto da Barbara Benedek (autori del *Grande freddo*), *Legami di famiglia* porta la firma di Jonathan Kaplan, regista che di donne se ne intende (suo il *Solo a casa* che valse l'Oscar a Fanny Ardant); eppure dall'incontro di tanti talenti era lecito attendersi qualcosa di più originale e coinvolgente. Il problema, comunque, è esposto con la correttezza tipica del cinema americano a sfondo sociale: allo spettatore il compito di farsi un'opinione.

Linda e Michael Spector formano una coppia rispettata e ben assortita (vivono in una villa sul lago, girano in Saab, hanno un buon conio in banca) alle prese con un figlio che non vuole venire. Loro ce la mettono tutta, con l'aiuto di analisi, psiche e creme varie, ma non è aria. Non resta che un rimedio: l'adozione. La mamma che deve liberarsi del figlio che porta in grembo è la diciassettenne Lucy, minigonina, chewingum, faccia da schiaffi e un musicista punk

Incontro con Silvio Soldini: il giovane autore milanese parla del suo nuovo film «L'aria serena dell'Ovest»

Una città «fuori orario» e quattro personaggi: «Ogni inquadratura deve avere senso e direzione»

# Una questione di sguardo

Si intitola *L'aria serena dell'Ovest*, e porta la firma del giovane regista milanese Silvio Soldini. Forse lo si vedrà al Festival di Locarno o forse alla Settimana della critica di Venezia: in ogni caso un film interessante, a quattro personaggi, che approfondisce la ricerca cominciata con *Paesaggio con figure*. Ne parliamo con Soldini, il quale sostiene che al cinema bisogna «ripartire dallo sguardo».

SAURO BORELLI

MILANO. Avevamo da tempo il sospetto che Silvio Soldini fosse bravo. Cioè, un cineasta dotato di un talento originale, personalissimo. Ora, dopo aver visto il suo nuovo film (il primo girato in trentacinque millimetri) *L'aria serena dell'Ovest*, ne abbiamo la certezza. Non solo. Soldini, si può dire, l'abbiamo visto crescere. In ogni miglior senso. Dal cortometraggio dell'82 *Drimage* all'opera prima dell'83 *Paesaggio con figure*, dal successivo lungometraggio dell'85 *Giulia in ottobre* agli altri più eterogenei lavori (*Voci celate*, *Antonio e Cleo*), fino a questo *L'aria serena dell'Ovest*, la ricerca circospetta, rigorosa del giovane cineasta milanese ha conosciuto infatti un'irresistibile progressione creativa e stilistica.

Eppure, al di fuori dell'ambiente degli specialisti o degli spettatori più preparati, pochi sanno chi è davvero Silvio Soldini e perché suo pensiero dominante sia «fare cinema». E, oltretutto, farlo bene, in modo innovatore, poetico, persino con la dichiarata pretesa, come lui stesso ama dire richiamandosi a Flaubert, «di far vedere ancora le cose del mondo». Al momento, *L'aria serena dell'Ovest* risulta ubiquamente in predica tanto al prossimo Festival di Locarno (dove ha qualche precisa ragione di figurare essendo lo stesso film per gran parte fi-



Silvio Soldini e il direttore della fotografia Luca Bigazzi sul set di «L'aria serena dell'Ovest»

personale realmente agiscono, interagiscono, parlano (o non parlano) nella vita... Così anche ogni inquadratura deve avere un senso, una direzione precisa. Se la macchina si muove o meno, se segue un personaggio o lo lascia uscire di campo... Come può non esserci un senso in tutto questo?

È qui, dunque, la «cifra», il grimaldello che dischiude, spiega ogni immagine, tutti i significati posti e riposti di un film inconsueto come *L'aria serena dell'Ovest* (a proposito, è anche un titolo bellissimo), verosimilmente l'approdo più compiuto, la sintesi coerente della poetica cinematografica di Soldini. E molteplici, tutte essenziali sono le componenti organiche di

quest'opera per tanti aspetti ammirevole. Si potrebbe azzardare, rifacendosi agli inizi di Soldini, che *L'aria serena dell'Ovest* approfondisca, precisi la tematica prosciugata, austera avanzata in quel folgorante racconto per immagini intitolato con felice intuizione *Paesaggio con figure*.

In realtà, la nuova fatica di Soldini, dislocata in una Milano «fuori orario» sempre in bilico tra l'alba e il crepuscolo, con quei quattro personaggi, due uomini e due donne d'oggi, eternamente inappagati e altrettanto costantemente tesi a darsi un ordine, una strategia esistenziale e rincuorante, si dimostra poi, alla distanza, la realizzazione più probante, più vera di quella lontana in-

tuizione. *L'aria serena dell'Ovest*, in fondo, spirava sicura, rassicurante proprio come un acquietato *Paesaggio con figure*, tutto ciò grazie, oltre che alla raffinata regia di Silvio Soldini, alle scarmigliate suggestioni figurative della nitida fotografia di Luca Bigazzi e alla prova decisamente magistrale di tutti i sensibili, misurati interpreti (Fabrizio Bentivoglio, Antonella Fattori, Ivano Marescoti, Patrizia Piccinini). Eppoi, quanto è bella quella Milano nuda e cruda indagata, perlustrata ossessivamente dall'alto e dal basso, di dentro e di fuori. L'unico precedente adeguato cui confrontarla sembra quella tutta preziosa, irripetibile della *Notte* e dell'*Edisse* antonioniana. Luicosa vorrà dire.

Il festival  
Rovigo,  
due giorni  
di blues

Il festival  
Arezzo,  
la capitale  
del rock

ALBA SOLARO

DANIELA AMENTA

ROVIGO. Terrance Simien, qualcuno ricorderà di averlo visto, col cappellaccio nero in testa, la fisarmonica a tracolla ed il suo gruppo, i Mallet Playboys, esuberante apparizione a ritmo di «zydeco» in una scena di *The Big Easy*. Il giovane Simien e i Mallet Playboys sbarcano ora in Italia, per la prima volta, ospiti di una appassionante incursione nel blues creolo, nei sapori cajun e negli umori di Chicago e della Louisiana: *Deltablues* è il titolo della rassegna, che si tiene il 28 e 29 giugno a Rovigo, organizzata da Arci Nova ed Arcarebus, con il contributo dell'amministrazione pubblica. *Deltablues 90* mette subito in chiaro, nelle sue intenzioni, di aver poco da spartire con manifestazioni come *Pistoia Blues*, che concedono un po' troppo alle esigenze del business.

Il 28 sono di scena, per l'appunto, Terrance Simien & the Mallet Playboys, esponenti giovanissimi dello «zydeco». Nella stessa sera si esibiranno anche John Cephas & Phil Wiggins, e la cantante Karen Carroll, di Chicago, accompagnata dall'italiana Rudy Blues Band. La Carroll è cresciuta col blues davvero nel sangue. Sua madre era Jeanne Carroll, vocalista al fianco di Count Basie, Duke Ellington, Willie Dixon, e Karen ha cominciato a farsi le ossa, anzi, le corde vocali, prestissimo; a 14 anni era già nella bluesband della madre. Cephas e Wiggins sono invece un duo acustico, chitarra, voce e armonica, che arriva da Washington, e nell'87 si è garantito un Grammy Award con *Dog Days of August*.

Un altro duo acustico, quello di Robert Ley Bumside & Jon Morris, apre la serata del 29. Bumside è un grande chitarrista di Delta blues, Morris invece è un giovane armonista che lo accompagna. La serata prosegue con la Texas Blues Band del chitarrista Joe Hughes, blues elettrico sulle orme di T-Bone Walker, e si chiude con un grande esponente della scuola di New Orleans, Walter «Wolfman» Washington & the Roadmasters.

La ricca ed insonne provincia italiana diventa, insomma, luogo di incontro, dibattito e discussione sulle sorti del mercato discografico indipendente, sulle tendenze musicali che scuotono le viscere del nostro paese. E gli enti locali, di solito latitanti, saranno invece in prima linea per contribuire alla riuscita di *Arezzo Wave*. La rassegna, ideata ed organizzata da Mauro Valentini della rivista *Piazza Grande*, anche quest'anno è improntata a una formula che prevede l'esibizione di ospiti europei. Gli *special-guests* saranno gli spagnoli «La Busqueda», i belgi «Paranoic», gli olandesi «Urban Dance Squad» e, direttamente da Parigi, torneranno in Italia i pirotecnici, effervescenti «Mano Negra». La presenza delle formazioni straniere ha coinvolto nel progetto la stessa Cec. Ma, nella cittadina toscana suoneranno, oltre ai sedici esordienti, anche gruppi italiani di notevole prestigio come gli storici ed irriverenti «Elio e le Storie Tese», gli inquietanti ed oscuri «Pankov», gli sbarazzini «Statuto» e gli scalenati «Boppin' Kids». Nell'ambito della manifestazione, si terranno mostre di fanzines, dibattiti e per la prima volta, in quest'edizione, *Arezzo Wave* ospiterà seminari e corsi per migliorare le tecniche strumentali dei partecipanti. Gratuiti l'ingresso ai concerti e al locale campigno.

**RAIUNO**

7.00 UNOMATTINA. Con L. Azzariti e P. Corona. Regia di P. Satalia

8.00 TG1 MATTINA

9.40 SANTA BARBARA. Telefilm

10.30 TG1 MATTINA

10.40 BOBIZIO E IL SUORE. (Ultima p.)

11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH

12.05 MIA SORELLA SAM. Telefilm

12.30 ZUPPA E NOCCIOLINI

13.30 TELEGIORNALE Tg1. Tre minuti di...

14.00 TG1 MONDIALE

14.15 CIAO FORTUNA

14.30 IL BOXEUR E LA BALLERINA. Film con George C. Scott, Eli Wallach. Regia di Stanley Donen

16.15 MINUTO ZERO di Paolo Valentini

16.45 SIGI ESTATE. Per ragazzi

17.45 TAO TAO. Cartoni animati

17.45 OGGI AL PARLAMENTO

18.15 CUORI SENZA RETA. Telefilm

18.45 SANTA BARBARA. Telefilm

19.40 TG1 MONDIALE

20.00 TELEGIORNALE

20.40 IL SUO ONORE GRIDAVA VENDETTA. Film con Rock Hudson, Donna Reed. Regia di Raul Walsh

22.00 TELEGIORNALE

22.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA

22.20 IERI LA GUERRA - OGGI LA PACE. Un programma di Massimo Sani

23.40 IBC '90. Documentario

0.05 TG1 NOTTE. TG1 MONDIALE

0.45 IL FIL MONDIALE. Di G. Minà

1.00 OGGI AL PARLAMENTO

**RAIDUE**

7.00 LASSIE. Telefilm

7.50 CARTONI ANIMATI

9.30 SORRENTO DI VITA

10.00 OCCHIO SUL MONDO

11.00 I QUATTRO CASI DELL'ISPETTORE DALGLIESH. Sceneggiato

11.55 CAPITOL. Telenovela

13.00 TG2 TREDECIMI - METEO 2

13.30 TG2 - TUTTO MONDIALE

14.00 BEAUTIFUL. Telenovela

14.45 SARANNO FAMOSI. Telefilm

15.30 MR. BELVEDERE. Telefilm

16.00 IL ROMANZO DI UN LADRO DI CAVALLI. Film con Yul Brynner. Regia di Abraham Polonsky

17.45 VIDEOCOMIC. Di Nicoletta Leggeri

18.55 TG2 DRIBBLING. Speciale Mondiale

19.45 TG2 TELEGIORNALE

20.30 TG2 LO SPORT

20.35 IL CALCIO È

20.45 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO. Da Roma Italia-Uruguay

22.55 TG2 STASERA

23.05 AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm - La farfalla di Venere

23.55 TG2 DIARIO MONDIALE

0.30 TG2 NOTTE. METEO 2

0.45 ASSASSINIO AL SOLE. Film con Yves Montand. Regia di Philippe Labro

**RAITRE**

13.30 ATLETICA LEGGERA. Corsa su strada

14.00 TELEGIORNALE REGIONALI

14.10 BLACK AND BLUE

14.30 VIDEOSPORT. Baseball: Partita Play-Off

16.45 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO. Da Genova Romania-Eire

19.00 TELEGIORNALE

19.30 TELEGIORNALE REGIONALI

19.45 BLOB. Cartoon

20.00 SLOB. DI TUTTO DI PIÙ

20.30 CLASS. Film con Rob Lowe, Jacqueline Bisset. Regia di Lewis John Carlino

22.55 TG3 SERA

23.00 PROCESSO AI MONDIALI

23.45 TG3 NOTTE

0.15 GOULD. Il genio del pianoforte

  
«Class» (Raitre, ore 20,30)

**TMC TELEMONTECARO**

10.30 GABRIELLA. Telenovela

15.00 OCCHI DELLA MENTE. Film. Regia di Lee Katzin

16.30 CALCIO. Da Genova Romania-Eire

19.00 MONDIALISSIMO

20.00 TMC NEWS

20.30 CALCIO. Da Roma Italia-Uruguay

23.00 STASERA NEWS

**ODEON**

14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA

16.20 SWITCH. Telefilm

17.40 SUPER 7. Varietà

19.40 IL SEGRETO DI JOLANDA

20.30 QUANDO CALIENTA EL SOL... VAMOS ALLA PLAYA. Film. Regia di Mino Guerrini

23.05 OPERAZIONE POKER. Film. Regia di Osvaldo Civirri

1.10 SWITCH. Telefilm

**VIDEOMUSIC**

7.00 CORN FLAKES

14.30 ON THE AIR SUMMER

16.30 CINDY LOUPER

19.30 ROBERT PLANT

20.00 SUPER HIT

21.30 ON THE AIR

23.30 BLUE NIGHT

0.30 NOTTE ROCK

**SCEGLI IL TUO FILM**

14.30 IL BOXEUR E LA BALLERINA. Regia di Stanley Donen, con George C. Scott, Eli Wallach, Barbara Harris. Usa (1978), 107 minuti. Frenetico due canovacci tipici della vecchia Hollywood, metteteci dentro un po' di disaccanto ironico e ne caverete una miscela gradevole e da bersi tutta d'un fiato. Nel primo episodio un pugile affronta i match più duri per intascare i soldi necessari ad operare la sorella cieca; nel secondo un anziano imprenditore cerca di allestire un grande spettacolo prima di morire. RAIUNO

16.00 IL ROMANZO DI UN LADRO DI CAVALLI. Regia di Fedor Anzokovic, con Yul Brynner, Eli Wallach, Jane Birkin. Italia (1973), 102 minuti. Curioso ed insolito film che narra le disavventure di un ladro di cavalli in Polonia del 1904, divisa tra la Germania e la Russia. Allo scoppio della guerra russo-giapponese gli verranno confiscati i quadrupedi e dovrà scappare in America, portandosi dietro una giovane socialista che altrimenti sarebbe finita in Siberia. RAIDUE

20.30 BENIAMINO SEGUGIO CELESTE. Regia di Joe Camp, con Chevy Chase, Omar Sharif, Jane Seymour. Usa (1980), 103 minuti. Film per bambini ma non solo. Il simpatico cagnolino si ritrova improvvisamente una nuova anima, quella di un detective privato che ha ottenuto da Dio l'autorizzazione ad incarnarsi nella simpatica bestiola per dare la caccia al suo omicida. ITALIA 1

20.30 IL SUO ONORE GRIDAVA VENDETTA. Regia di Raul Walsh, con Rock Hudson, Donna Reed, Lee Marvin. Usa (1954), 79 minuti. Non è il miglior Walsh, ma è pur sempre un western godibilissimo. Un reduce dalla guerra di Secessione si fa aiutare da un indiano e da un fuorilegge pentito nella caccia al bandito che gli ha rapito la ragazza. RAIUNO

20.30 IL BOUNTY. Regia di Roger Donaldson, con Mel Gibson, Anthony Hopkins, Laurence Olivier. Usa (1984), 130 minuti. Quinta versione cinematografica della ricostruzione dello storico ammutinamento avvenuto il 28 aprile del 1789. Non è certo una delle migliori, anche se la fotografia e la bella colonna sonora di Vangelis fanno di tutto per salvare il film. CANALE 5

22.20 1997 FUGA DA NEW YORK. Regia di John Carpenter, con Kurt Russell, Donald Pleasence. Usa (1981). In una New York futuribile (ma non troppo), la città è diventata un grande penitenziario. Il protagonista viene incaricato dal direttore del penitenziario di una difficile missione nelle metropoli, sconvolta dalla lotta di feroci bande rivali. Per costruirlo a tornare gli viene iniettato un veleno a tempo. Se tenterà di fuggire andrà incontro ad un crudele destino. Un livido affresco, con beffa finale, sul futuro prossimo tenuto diretto da un maestro come Carpenter. ITALIA 1

**5**

8.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA.

9.00 LOVE BOAT. Telefilm

10.00 I JEFFERSON. Telefilm

10.30 CASA MIA. Quiz

12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno

12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz

13.30 CARI GENITORI. Quiz

14.16 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz

15.00 AGENZIA MATRIMONIALE

15.30 CERCO E OFFRO. Attualità

16.00 VISITA MEDICA. Attualità

16.30 CANALE 5 PER VOI

17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz

17.30 BABILONIA. Quiz con U. Smalla

18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO? Quiz

19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz

19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz

20.30 IL BOUNTY. Film con Mel Gibson, Anthony Hopkins, Edward Fox. Regia di Roger Donaldson

23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW

0.55 LOU GRANT. Telefilm

**RAIUNO**

7.00 CAFFELATTE

8.30 SUPERMAN. Telefilm

10.00 BOOMER, CANE INTELLIGENTE

11.00 RIN TIN TIN. Telefilm

12.05 CHIPS. Telefilm

13.00 MAGNUM P.I. Telefilm

14.00 GUIDA AL MONDIALE

14.30 SMILE. Varietà

14.35 ONE JAY TELEVISION

15.30 TRE HIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm, con Brian Keith

16.00 BIM BUM BOM. Varietà

16.30 ARNOLD. Telefilm

17.30 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm

19.30 EMILIO '90. Varietà

20.00 CARTONI ANIMATI

20.30 BENIAMINO AGENTE SEGRETO. Film con Chevy Chase

22.30 1997 FUGA DA NEW YORK. Film con Donald Pleasence, Kurt Russell. Regia di John Carpenter

0.25 ROCK A MEZZANOTTE

1.25 BARZELLETTERI D'ITALIA

1.35 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm

**RAITRE**

8.30 IRONSIDE. Telefilm

9.30 UNA VITA DA VIVERE

11.00 ASPETTANDO IL DOMANI

11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO

12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm

12.40 CIAO CIAO. Varietà

13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà

13.40 SENTIERI. Sceneggiato

14.40 AZUCENA. Telenovela

16.20 FALCON CREST. Telefilm

16.30 VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela

17.00 ANDREA CELESTE. Telenovela

18.10 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato

18.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm

19.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato

20.30 C'ERAVAMO TANTO AMATI

21.00 TOPAZIO. Telenovela

23.00 TENNIS. Torneo di Wimbledon (in diretta da Londra)

**TMC TELEMONTECARO**

15.00 AI GRANDI MAGAZZINI

15.30 IL SEGRETO. Telenovela

17.30 IL CAMMINO SEGRETO

19.00 TG A. INFORMAZIONE

20.25 VICTORIA. Telenovela

21.15 IL SEGRETO. Telenovela

**RAIDUE**

12.30 ALLE SORGENTI DEL SUONO. Sceneggiato

15.00 POMERIGGIO INSIEME

16.00 PASSIONI. Sceneggiato

19.30 TELEGIORNALE

20.30 SPORT REGIONALI

22.30 NOTTE SPORT

**RADIO**

RADIOGIORNALE. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 18; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.58, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io; 12 Via Asiago Tenda; 15 Ticket; 16 Il paglione; 19.25 Audiobox; 20.30 Omnibus.

RADIOJUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27; 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 il buongiorno di Raidue; 10.30 Radiodue 3131; 12.50 Impara l'arte; 15.45 Pomeridiana; 16.30 Italia '90; 23.25 Notturno italiano.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6 Preludio; 8.30-10.30 Concerto; 17.10 Foyer; 18.45 Orione; 19 Terza pagina; 20.30 XXII Stagione dei Concerti «Euradio»; 22.30 Il filosofo e gli scimmioni.