

Grande folla a viale Mazzini per i provini di «Stasera mi butto» Un sosia per tutti i gusti

C'erano Madonna, Celentano, Amanda Lear e Achille Occhetto: magari non proprio loro ma dei sosia e degli aspiranti imitatori. Sono arrivati in centinaia, ieri mattina davanti alla Rai in via Teulada, pronti a dare il meglio di loro nei provini del nuovo programma *Stasera mi butto*, in onda su Raidue a partire da venerdì 13 luglio. A condurre i giochi sarà un «maestro» del genere: Gigi Sabani.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. L'orario di convocazione era stato fissato per le tredici, ma a mezzogiorno via Teulada era già stata presa d'assalto da centinaia e centinaia di aspiranti «sosia». Sono arrivati da tutta Italia con pacchi e valigie, per il provino di *Stasera mi butto*, il programma di Raidue condotto da Gigi Sabani che, da venerdì 13 luglio manderà allo sbaraglio

nuovi imitatori per la tv. Voglia di «gloria» o semplicemente spirito d'avventura, hanno catturato in breve tempo circa quattrocento personaggi, disposti ad imitare tutti i nomi più conosciuti del mondo politico e dello spettacolo italiano ed estero. Da Totò a Biondino, da Tina Pica a Celentano, la folla di «debuttanti» non ha dimenticato proprio

nessuno. «Ciao sono Amanda», si presenta con voce nasale Valeria, ventiquenne commessa a Parma, venuta a Roma per indossare almeno per un giorno i panni della sua diva. «Per me la Lear è il vero esempio della femminilità, riesce ad essere vistosa ma non volgare». Intanto un colpo di vento le solleva la vertiginosa minigonna nera «su sfondo» di collanti a rete rossi e, con fare felino si fa ingoiare dai cancelli Rai che decideranno il suo futuro d'artista.

Ed ecco una vera sosia, Occhiali scuri, capigliatura platinata e vestitino fasciante. «Tu sei Anna Oxa?». La faccia resta alta e gli occhiali si abbassano per mostrare gli occhi sgranati. «Ma come, faccio la parte di Madonna con più di tre anni!». E' Silvia, una ventottenne

di Palermo che cerca di «abbandonare» il luccicante mondo dello spettacolo imitando la famosa star musicale. «Lavorare mi sarebbe impossibile se non vestissi i suoi panni» sottolinea timorosa. Ma spero di finirli presto e di propormi finalmente per quella che sono».

Capelli arruffati, baffoni scuri, si separa dal gruppo timidamente. Non ci sono dubbi, si tratta di Occhetto. «Io non volevo venire - afferma Antonio, commerciante romano - sono stati gli amici a spingermi. Così, vista la rassomiglianza, mi sono detto: perché non provarci?». Ma come lui non sono molti, la gran maggioranza è disposta a qualunque cosa pur di apparire sullo schermo. Ecco ad esempio un Celentano che si muove con fare «elasti-



Dall'alto in basso, i sosia di Occhetto, Celentano e Madonna: parteciperanno ai provini di «Stasera mi butto»

Raitre, la «storia» di Maurizia La felicità di vivere

Stasera su Raitre alle 22.10 va in onda «Maurizia», il primo capitolo della nuova serie di *Storie vere*. Un'anziana donna di ottantatré anni racconta le vicende della sua vita di contadina e di mondina. *Storie vere*, di cui l'anno scorso a novembre sono andati in onda sette episodi, riprenderà in autunno. Questa volta, però, non avrà una collocazione precisa, ma verrà programmata «in ordine sparso».

ELEONORA MARTELLI

ROMA. La vita di Maurizia Bellodi è un lungo racconto. Ottantatré anni, nata a Malcantone, un paesino nella provincia di Mantova, una vita trascorsa di fatica in campo, sempre in miseria. Eppure il suo bisogno di raccontarla ha reso possibile uno di quei rari momenti di autentica comunicazione in cui la televisione ogni tanto «inciampa», tanto che dalla lunga intervista alla vecchiaia Maurizia abbiamo la sensazione di aver ricevuto una «lezione di vita». Maurizia, così si intitola l'episodio di *Storie vere* per la regia di Anna Amendola, andrà in onda stasera, su Raitre, alle 22.10.

«Tiè, cocca, sei una mangiona» le prime parole - una sorta di prologo alla buona - sono rivolte ad una gallina, quindi partono le note di una canzone popolare, e infine inizia il racconto. Quando aveva quattro anni la mamma, poverissima, «rimasta vedova con cinque figli, la cedette agli zii, che avevano comprato una «casettina» per cinquecentocinquanta lire. «Ci andai volentieri - racconta ora l'anziana donna - perché mi comprarono un ciambellino da mangiare. Ma anche con gli zii si stava male. Sempre male. Si mangiava poco. Non c'era dove dormire. A nove anni cominciai a lavorare nei campi, a quindici ad ammorreggiare con il suo coetaneo. A ventuno ebbe una figlia, «la mia bella Norma», mentre il suo fidanzato sposava un'altra. La vita continua ancora più duramente. Va a Milano a servizio, ma si ammala e deve tornare al paese. Per quindici anni ogni primavera parte per il Piemonte a fare la mondina: «Ci si andava col treno, c'era

una carrozza per le mondine. Da maggio a luglio. Poi, a ottobre, il taglio del riso». Una lunga vita di lavoro, di privazioni e di fatica raccontata con serenità, ma non con distacco, anzi. La partecipazione di Maurizia al suo racconto è forte, e cresce fino a quando, facendo la minuziosa cronaca della morte della figlia, avvenuta quattro anni fa, diventa un grido di dolore. «Dedica mi è crollata la forza» conclude. «Ha rimpianti? - le chiede Anna Amendola - non si è mai pentita di non essersi più sposata, di non aver avuto mai un altro amore?». «No - risponde Maurizia - sono contenta di essere stata come sono stata». Il filmato finisce e ci sorprendiamo a riflettere sul perché, come ha detto Anna Amendola, «di fronte a questa tenacissima vecchia si prova un'impressione di allegria, diversa - continua la regista - dall'impressione che ci lascia la lettera triste che scrisse alla redazione de *La mia guerra*». «La mia vita è sempre stata triste, dategli una parola di conforto, venite, venite».

L'anno scorso, a novembre, furono trasmesse, sempre su Raitre, sette *Storie vere*. Quella di stasera è la prima di un altro gruppo di storie, che verrà però trasmesso «alla spicciolata» nell'autunno prossimo. *Dedicato a Franz Drago* di Edith Bruks, la storia di un attore danese; *Uomini di Dio*, storie di diverse vocazioni, di Sofia Scandura; *Né leggere né scrivere* di Aldo Vergine, due storie di analfetismo a Milano; *Sono polacco* di Ronnie Dupouls, *Sogno di una casa di Loredana Dordi*, e *Bambini a Palermo* di Pier Giuseppe Murgia.

Orgoglio e pregiudizio

Domenica scorsa abbiamo dedicato parte di questa pagina a «Nonsolonerò», rubrica del Tg2. L'indomani abbiamo ricevuto una lettera e un telegramma. La lettera è firmata da Fausto Spagni, da noi intervistato, che dice: «Nell'articolo manca ogni riferimento a Massimo Ghirelli, ideatore e co-conduttore della trasmissione nella quale lavoro, come avevo detto, da poco tempo. Io compaio nell'intervista come unico protagonista, con Maria de Lourdes, di «Nonsolonerò». E' sbagliato: ne sono il responsabile giornalistico per il Tg2, succedendo per il compito a Ennio Mastrototano, andato in pensione, ma sempre presente come editorialista e concorrente a farla con pochissimi altri, da Massimo Ghirelli, in primis, e poi, Mastrototano, Alessandra Atti Di Sarro, Claudia Origlia, Maria de Lourdes e Vincenzo Leonardi. La precisione è doverosa per rispetto dei compagni di lavoro e dei lettori. Grazie e cordiali saluti». Il telegramma reca la firma di Massimo Ghirelli: «Ringrazio articoli «Nonsolonerò». Peccato abbiate dimenticato ideatore, curatore ed realizzatore Ghirelli. Spagni è controllore non guida. Ha girato un servizio su 68 puntate. Convinto vostra malafede prego rettificare».

Diamo conto di questi due messaggi: in primo luogo perché ci pare del tutto ovvio accogliere integrazioni e precisazioni a ciò che noi pubblichiamo, fatta salva l'autonomia delle nostre scelte; in secondo luogo, perché ci pare di qualche utilità offrire ai lettori un esempio (raro) di educazione e di lealtà (ed è il caso della lettera di Spagni) e un esempio (meno raro) di maleducazione e di eccesso di orgoglio (è il caso del telegramma). E l'eccesso d'orgoglio, è risaputo, degenera in presunzione e conduce al pregiudizio. Al punto da vedere solo nero.

«Bellezze al bagno 2», con Colombo, Salvi e la Stilo Miss di mezza Europa nelle piscine di Canale 5

MARIA NOVELLA OPPO

Bellezze al bagno 2 significa che il programma (in onda da domani sera su Canale 5) è la ripresa di quello della passata stagione. Perché in realtà le bellezze di cui si parla sono invece 12 e vengono da tutta Europa per «fare da comice» ai vani momenti dello spettacolo, come si legge nel comunicato stampa. E se questa è la comice quale sarà il quadro? Facile da spiegare: giochi d'acqua, tuffi, baci in apnea e altre idee belneare tutte da vedere ambientate in quello stupendissimo mondo rappresentato dall'Aquafan di Riccione. Qui si svolge quello che purtroppo è un torneo internazionale tra squadre appartenenti a diverse località estive. Non vi diciamo niente del meccanismo a eliminazione perché già siamo stravolti dalle complica-

te selezioni dei Mondiali di calcio. Quel che conta è che *Bellezze al bagno 2* è uno show televisivo in 13 puntate e che a condurlo sarà la squadra di Marco Colombo, Francesco Salvi e Sabina Stilo: tre «bellezze» che non hanno quasi niente a che fare una con l'altra, se non il contratto che le unisce alla Fininvest. Però Colombo ha dalla sua una straordinaria naturalezza televisiva, Salvi il senso geniale del nonsense, Sabina Stilo il suo essere molto diversa sia da Salvi che da Colombo e cioè del tutto inattuale e per niente geniale. Ma tant'è: basta la presenza. Mentre invece, quanto ad assenza, va registrato il fatto che Colombo ancora non è riuscito a debuttare come protagonista di telefilm. Ma ci riuscirà e sarà il detective privato di una serie giallo-rosa che vedremo nelle

RAIUNO
7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia
8.00 TG1 MATTINA
9.40 SANTA BARBARA. Telefilm
10.30 TG1 MATTINA
10.40 L'ASSASSINO DEI FRATELLI ROSSELLI. Sceneggiato con Renzo Palmer (2°)
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 MIA SORELLA SAM. Telefilm
12.30 ZUPPA E NOCCIOLINE
13.30 TELEGIORNALE
14.00 TG1 MONDIALE
14.15 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Butto
14.30 QUELL'INCERTO SENTIMENTO. Film con Marie Oberon, regia di Ernst Lubitch
15.55 CARTONI ANIMATI
16.15 MINUTO ZERO. Di Paolo Valentini
16.45 BICI ESTATE. Di Roberto Valentini
17.45 TAOTAO. Cartoni animati
18.10 OGGI AL PARLAMENTO
18.15 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm
18.45 SANTA BARBARA. Telefilm
19.40 TG1 MONDIALE
19.50 CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 LA GRANDE BATTAGLIA. Serata speciale con l'Onu contro la droga
22.40 TELEGIORNALE
22.50 ATLETICA LEGGERA. Gp IAAF
24.00 TG1 NOTTE. TG1 MONDIALE
0.45 IO E IL MONDIALE. Di Gianni Minà
1.00 OGGI AL PARLAMENTO

RAIDUE
7.00 LASSIE. Telefilm
8.15 L'ISOLA DEI RAGAZZI. Telefilm
9.00 IL MEDICO IN DIRETTA
10.00 OCCINO SUL MONDO
11.00 I QUATTRO CASI DELL'ISPETTORE DALGLISH. Sceneggiato
11.55 CAPITOL. Teleromanzo
13.00 TG2 - TG2 MONDIALE
14.00 BEAUTIFUL. Telenovela
14.45 SARANNO FAMOSI. Telefilm
15.30 Mr. BELVEDERE. Telefilm
16.00 I TRE DELLA CROCE DEL SUD. Film con John Wayne, regia di John Ford
17.45 DAL PARLAMENTO
17.50 VIDEOCOMIC
18.55 TG2 DRIBBLING. Speciale Mondiali
19.45 TG2 TELEGIORNALE
20.20 IL CALCIO È...
20.30 UNA POVERA RAGAZZA RICCA. Sceneggiato in tre puntate con Farrah Fawcett, Kevin McCarthy, regia di Charles Jarrott
22.10 TG2 STASERA
22.20 TI RICORDI IL CANTAGIRO? Di E. Radeelli
23.20 XXXII FESTIVAL DEI DUE MONDI. Da Spoleto serata inaugurata
0.35 TG2 NOTTE - METEO 2
0.50 IL DATO È TRATTO. Film con Jean Gabin, regia di G. Grangier

RAITRE
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.10 BLACK AND BLUE
14.30 ANNA E IL RE DEL SIAM. Film con Irene Dunne, regia di John Cromwell
16.35 SCHEGGE
17.15 VIDEOSPORT. Atletica leggera: Grand Prix
18.55 METEO 2
19.00 TELEGIORNALI
19.45 BLOB CARTOON
20.00 BLOB. Di tutto di più
20.30 UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA. Film con David Naughton, regia di John Landis
22.10 STORIE VERE
22.55 TG3 SERA
23.00 PROCESSO AI MONDIALI
23.45 TG3 NOTTE
0.15 GOULD. Il genio del pianoforte

TMC TELEMONTECARO
12.00 TENNIS. Torneo di Wimbledon (replica)
15.00 TENNIS. Torneo di Wimbledon (incontri secondo turno)
22.00 TELEGIORNALE
22.15 BOXE DI NOTTE
23.00 SUPERCROSS
23.15 FISHEYE. Obiettivo pesca
23.45 GOLDEN JUKE BOX
14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA
16.20 LA TERRA DEI GIANTI
17.40 SUPER 7. Varietà
19.40 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela
20.30 IL PADRINO DI CHINATOWN. Film. Regia di Chen
23.00 UCCIDETE AGENTE SEGRETO 777-STOP. Film. Regia di Maurice Cloke

RAIUNO
7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia
8.00 TG1 MATTINA
9.40 SANTA BARBARA. Telefilm
10.30 TG1 MATTINA
10.40 L'ASSASSINO DEI FRATELLI ROSSELLI. Sceneggiato con Renzo Palmer (2°)
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 MIA SORELLA SAM. Telefilm
12.30 ZUPPA E NOCCIOLINE
13.30 TELEGIORNALE
14.00 TG1 MONDIALE
14.15 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Butto
14.30 QUELL'INCERTO SENTIMENTO. Film con Marie Oberon, regia di Ernst Lubitch
15.55 CARTONI ANIMATI
16.15 MINUTO ZERO. Di Paolo Valentini
16.45 BICI ESTATE. Di Roberto Valentini
17.45 TAOTAO. Cartoni animati
18.10 OGGI AL PARLAMENTO
18.15 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm
18.45 SANTA BARBARA. Telefilm
19.40 TG1 MONDIALE
19.50 CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 LA GRANDE BATTAGLIA. Serata speciale con l'Onu contro la droga
22.40 TELEGIORNALE
22.50 ATLETICA LEGGERA. Gp IAAF
24.00 TG1 NOTTE. TG1 MONDIALE
0.45 IO E IL MONDIALE. Di Gianni Minà
1.00 OGGI AL PARLAMENTO

SCEGLI IL TUO FILM
14.30 QUELL'INCERTO SENTIMENTO. Regia di Ernst Lubitch, con Marie Oberon, Melvyn Douglas, Burgess Meredith. Usa (1941). 86 minuti. Moglie trascurata dal marito si lascia corteggiare da un playboy da strapazzo. Il marito ricambia facendola ingelosire e lei, a questo punto, fa di tutto per riconquistare il legittimo consorte. Uno degli ultimi Lubitch e non dei migliori, ma il suo impareggiabile «tocco» si fa ancora sentire. RAIUNO
16.00 I TRE DELLA CROCE DEL SUD. Regia di John Ford, con John Wayne, Elizabeth Allen, Jack Ward. Usa (1963). 109 minuti. Tre amici in un'isola della Polinesia: un medico, il proprietario di una taverna e un marinaio. A sconvolgere la loro vita arriva da Boston la figlia del dottore (ma che non conosce suo padre) che nel frattempo si è accasato con un indigena da cui ha avuto tre figli. Da qui in poi ne succederanno di tutti i colori, tra sbronze e risse colossali. Uno degli ultimi Ford, divertente e molto irlandese. RAIUNO
20.30 CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA. Regia di Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Cyd Charisse. Usa (1952). 103 minuti. All'avvento del sonoro, un film muto che era in lavorazione, viene modificato all'ultimo minuto con l'inserimento di numeri musicali. Ma la diva che ne era l'interprete principale si scoprirà una voce da rancochia e dovrà essere doppiata da una giovane attrice sconosciuta. Musical per certi versi storico. Introduce una perfetta fusione fra la trama e i numeri musicali e regala alcune perle che restano nella storia del cinema. Bravissimo Gene Kelly, bellissima le musiche e le gambe di Cyd Charisse. TELEMONTECARO.
20.30 UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA. Regia di John Landis, con David Naughton, Jenny Agutter, Griffin Dunne. Usa (1981). 87 minuti. Due studenti in vacanza nella bughiera inglese vengono assaliti da un misterioso mostro. Uno diventa un lupo mannaro, l'altro muore e resusciterà come uno zombie. Il canovaccio horror in mano a Landis si trasforma in un'irresistibile satira. Tutta da gustare la catastrofica scena finale. RAITRE
21.00 IL PROF. DOTT. GUIDO TERSILLI. Regia di Luciano Salce, con Alberto Sordi, Evelyn Stewart, Pupella Maggio. Italia (1969). 104 minuti. Il sistema sanitario pubblico già allora faceva acqua da tutte le parti e le cliniche private prosperavano. Sordi tratteggia da par suo l'arrogante ed avido professore, il cui unico scopo è quello di fare soldi sulla pelle dei malati. RETEQUATTRO
23.00 LA CITTÀ È SALVA. Regia di Bretagne Windust, con Humphrey Bogart, Zero Mostel, Everett Sloane. Usa (1951). 87 minuti. Bogart è un procuratore che indaga su una gang specializzata in assassinii su commissione, ma fa principale testimone viene ucciso. Scarso ed essenziale ha il ritmo dei migliori film d'azione. E il motivo è presto spiegato: il loro registafu Raoul Walsh che sostituì l'inefficiente Windust dopo i primi ciak, restando però nell'anonimato. ODEON

RAIUNO
9.00 LOVE BOAT. Telefilm
10.30 CASA MIA. Quiz
12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30 CARI GENITORI. Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
16.30 CIERCO E OFFRO. Attualità
16.00 VISITA MEDICA. Attualità
17.30 CANALE 5 PER VOI
17.00 DOPPIO SIALOM. Quiz
17.30 BABILONIA. Quiz
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 LA GRANDE FUGA. Film con Steve McQueen, Richard Attenborough, regia di John Sturges
22.15 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW
1.15 PREMIERE
1.20 LOU GRANT. Telefilm

RAIDUE
8.30 SUPERMAN. Telefilm
9.00 RALPH SUPERMAXIBROE. Telefilm
10.00 BOOMER, CANE INTELLIGENTE
11.00 RIN TIN TIN. Telefilm
12.05 CHIPS. Telefilm
13.00 MAGNUM P.I. Telefilm
14.00 GUIDA AL MONDIALE
14.35 DEEJAY TELEVISION
15.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Brian Keith
16.00 BIM BUM BAM. Varietà
18.00 ARNOLD. Telefilm
18.30 L'INCREDIBILE HULK. Telefilm
19.30 EMILIO '90. Varietà
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 LAGUNA BLU. Film con Brooke Shields, Christopher Atkins, regia di Randal Kleiser
22.30 VIETNAM ADDIO. Telefilm
23.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA
23.40 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm

RAITRE
9.30 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato
11.00 ASPETTANDO DOMANI. Sceneggiato con Sherry Matthews
11.30 COBI GIRA IL MONDO. Sceneggiato
12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm
12.40 CIAO CIAO. Programma per ragazzi
13.35 BUON POMERIGGIO. Varietà
13.45 SENTIERI. Sceneggiato
14.40 AZUCENA. Telenovela
15.20 FALCON CREST. Telefilm
16.30 VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela
17.00 ANDREA CELESTE. Telenovela
18.10 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
18.45 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
19.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
20.30 C'ERAVAMO TANTO AMATI!
20.55 ALBERTO SORDI PRESENTA. Attualità a cura di Lello Bersani
21.00 IL PROF. GUIDO TERSILLI PRIMARIO. Film con Alberto Sordi, tra Furberberg, regia di Luciano Salce
23.00 TENNIS. Torneo di Wimbledon (in diretta da Londra)

TMC TELEMONTECARO
15.00 AI GRANDI MAGAZZINI
17.30 IL CAMMINO SEGRETO.
20.25 VICTORIA. Telenovela
21.15 IL SEGRETO. Telenovela
22.00 IL CAMMINO SEGRETO
12.30 SPORT MARE
15.00 POMERIGGIO INSIEME
18.00 PASSIONI. (98° puntata)
19.30 TELEGIORNALE
20.30 SPECIALE CON NOI
22.30 HAGEN. Telefilm

RAIUNO
9.00 LOVE BOAT. Telefilm
10.30 CASA MIA. Quiz
12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno
12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30 CARI GENITORI. Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE
16.30 CIERCO E OFFRO. Attualità
16.00 VISITA MEDICA. Attualità
17.30 CANALE 5 PER VOI
17.00 DOPPIO SIALOM. Quiz
17.30 BABILONIA. Quiz
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 LA GRANDE FUGA. Film con Steve McQueen, Richard Attenborough, regia di John Sturges
22.15 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW
1.15 PREMIERE
1.20 LOU GRANT. Telefilm

SCEGLI IL TUO FILM
14.30 QUELL'INCERTO SENTIMENTO. Regia di Ernst Lubitch, con Marie Oberon, Melvyn Douglas, Burgess Meredith. Usa (1941). 86 minuti. Moglie trascurata dal marito si lascia corteggiare da un playboy da strapazzo. Il marito ricambia facendola ingelosire e lei, a questo punto, fa di tutto per riconquistare il legittimo consorte. Uno degli ultimi Lubitch e non dei migliori, ma il suo impareggiabile «tocco» si fa ancora sentire. RAIUNO
16.00 I TRE DELLA CROCE DEL SUD. Regia di John Ford, con John Wayne, Elizabeth Allen, Jack Ward. Usa (1963). 109 minuti. Tre amici in un'isola della Polinesia: un medico, il proprietario di una taverna e un marinaio. A sconvolgere la loro vita arriva da Boston la figlia del dottore (ma che non conosce suo padre) che nel frattempo si è accasato con un indigena da cui ha avuto tre figli. Da qui in poi ne succederanno di tutti i colori, tra sbronze e risse colossali. Uno degli ultimi Ford, divertente e molto irlandese. RAIUNO
20.30 CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA. Regia di Gene Kelly e Stanley Donen, con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Cyd Charisse. Usa (1952). 103 minuti. All'avvento del sonoro, un film muto che era in lavorazione, viene modificato all'ultimo minuto con l'inserimento di numeri musicali. Ma la diva che ne era l'interprete principale si scoprirà una voce da rancochia e dovrà essere doppiata da una giovane attrice sconosciuta. Musical per certi versi storico. Introduce una perfetta fusione fra la trama e i numeri musicali e regala alcune perle che restano nella storia del cinema. Bravissimo Gene Kelly, bellissima le musiche e le gambe di Cyd Charisse. TELEMONTECARO.
20.30 UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA. Regia di John Landis, con David Naughton, Jenny Agutter, Griffin Dunne. Usa (1981). 87 minuti. Due studenti in vacanza nella bughiera inglese vengono assaliti da un misterioso mostro. Uno diventa un lupo mannaro, l'altro muore e resusciterà come uno zombie. Il canovaccio horror in mano a Landis si trasforma in un'irresistibile satira. Tutta da gustare la catastrofica scena finale. RAITRE
21.00 IL PROF. DOTT. GUIDO TERSILLI. Regia di Luciano Salce, con Alberto Sordi, Evelyn Stewart, Pupella Maggio. Italia (1969). 104 minuti. Il sistema sanitario pubblico già allora faceva acqua da tutte le parti e le cliniche private prosperavano. Sordi tratteggia da par suo l'arrogante ed avido professore, il cui unico scopo è quello di fare soldi sulla pelle dei malati. RETEQUATTRO
23.00 LA CITTÀ È SALVA. Regia di Bretagne Windust, con Humphrey Bogart, Zero Mostel, Everett Sloane. Usa (1951). 87 minuti. Bogart è un procuratore che indaga su una gang specializzata in assassinii su commissione, ma fa principale testimone viene ucciso. Scarso ed essenziale ha il ritmo dei migliori film d'azione. E il motivo è presto spiegato: il loro registafu Raoul Walsh che sostituì l'inefficiente Windust dopo i primi ciak, restando però nell'anonimato. ODEON