

Spettacolo Ora Tognoli promette i miliardi

ROMA. A pochi giorni dall'incontro con la commissione Pubblica Istruzione del Senato... il Ministro dello spettacolo Carlo Tognoli torna a distribuire cifre e buoni propositi per cinema, lirica, prosa e balletti.

Una sola novità, «Les Noces», del coreografo Angelin Preljocaj alla trentatreesima edizione del «Festival dei due mondi»



Un lungo e inesorabile declino da prestigiosa «vetrina» a semplice passerella estiva. Quest'anno manca anche la fantasia

A Torino un deficit di 7 miliardi. Regio senza pace Zefferi se ne va

DALLA NOSTRA REDAZIONE PIERGIORGIO BETTI

Spoletto, il ballo perduto

Tre eterogenei spettacoli di danza a Spoleto e non tutti in esclusiva: quest'anno il festival di Menotti sembra dare meno importanza al balletto.

MARINELLA GUATTERINI

ROMA. Il quattro luglio sale sul palcoscenico del Teatro Nuovo di Spoleto un giovane coreografo albanese, piuttosto famoso in Francia.

le principali compagnie di danza moderna americane furono invitate per la prima volta in Italia grazie a Spoleto.

Anche la danza spolelina ha una sua storia di primati da difendere. Per esempio una Maratona Estiva decennale, poi, pur in fretta, è un peccato.

Ma come? Si chiedono anche gli organizzatori di danza più avveduti se il panorama delle offerte non sembra più essere quello di un tempo.

Perché, come testimoniano i suoi ultimi programmi, ha perduto il consenso del pubblico a progetti più spregiudicati? Quella Pina Bausch che si vanta di aver invitato in anni lontani non è più tornata.



Julio Bocca, a Spoleto con la compagnia del balletto argentino

Petit, illusionista alla sbarra racconta la gloria della danza

ERCOLANO. Costruire un festival su di un effluvio progettuale settecentesco in un'aula di periferia napoletana deturpata da rifiuti che nessuno rimuove mai.

tendenti coreografi. Ad ogni sua apparizione, l'estile corpo sovrano da piedi straordinariamente arcuati la vibra l'aria attorno a sé: Khalouni possiede la facilità e il carisma delle divine danze.

sensuale, è proprio Khalouni, vestita di giallo acido, con lunghi guanti neri, mentre il suo giovane partner, l'algerino Kader Belarbi, è un'altra meraviglia dell'arcipelago di talenti anche non suoi.

contiene l'importanza della sbarra nella formazione di tutti i ballerini. Un tema non inedito. Ma Petit sfoderò tutto il suo stile «maroc and roll».

ventù, poi si rattappisce quando la musica e la sbarra si rompono. Questa potrebbe anche essere la storia di Petit, ma il coreografo appare sempre pimpante, sicuro di sé.

A Tipasa, dove il rock sfida anche l'Islam

In Algeria anche la lambada è divenuta un pezzo di musica «rai», opportunamente riveduta e corretta secondo i ritmi maghrebini.

na è massiccia e si fa sentire, fragosamente, soprattutto quando ci sono le partite del mondiali e gioca l'Italia.

turali», visto anche il caldo improprio che fa. Scambi culturali: in realtà il messaggio più importante che questa manifestazione ha portato è quello di una situazione organizzata da giovani e che si rivolge ai giovani stessi.

«Horizons» scrive che a Tipasa le notti scompono un po' noiose, con l'unica costante dei ritardi e dei problemi tecnici.

guadagnato i favori del pubblico, e quelli della stampa, sono stati i Freres Bouchnak, marocchini che definiscono il loro stile «maroc and roll».

ALBA SOLARO TIPASA. La strada che va da Algeri a Tipasa, antico centro archeologico sulla costa, è un colpo d'occhio desolato sul presente della nazione algerina.

no reale convive col rafforzarsi dell'integralismo islamico. Al campus Tipasa Village si respira invece un'aria da villaggio turistico anni 50.

so), tra i quali i tedeschi Salag, il violoncellista Tom Cora, gli Octavo frantesi, Johnny Human e i British Summerime Hands.

Gruppo culturale. In realtà il messaggio più importante che questa manifestazione ha portato è quello di una situazione organizzata da giovani e che si rivolge ai giovani stessi.

Gruppo culturale. In realtà il messaggio più importante che questa manifestazione ha portato è quello di una situazione organizzata da giovani e che si rivolge ai giovani stessi.

Un testo inedito a San Miniato. Lungo la strada con Strindberg

ROMA. Prosegue il fitto calendario degli appuntamenti teatrali dell'estate. Ieri sono stati presentati quelli dell'Estate Veronese, di San Miniato e della Versiliana.

Scoppiettante come sempre arriva poi la Versiliana, quest'anno in programma dal 13 luglio alla fine di agosto con una serie di spettacoli che mischiano l'impegno e il divertimento.

La rassegna. Nella cittadina ligure una 5 giorni dedicata alla ricerca

Sarzana, solo musica per intenditori

ROBERTO GIALLO

Tra concerti miliardari, stadi stracolmi di roccettari veni (quelli degli Stones) o presunti (quelli di Madonna), c'è spazio anche per iniziative interessanti.

riserva gradevole sorprese: musiche che non percorrono spesso le nostre rotte, ma che meriterebbero ben più attenzione.

Dal 25 al 29 luglio, infatti, il comune spezzino, in collaborazione con la rivista Musica e con un piccolo contributo del ministero del Turismo e spettacolo, organizza Musica a Sarzana.

so), tra i quali i tedeschi Salag, il violoncellista Tom Cora, gli Octavo frantesi, Johnny Human e i British Summerime Hands.

Table with financial data for UNITÀ SANITARIA LOCALE N. 8 COMPRESORIO SPOLETINO. Columns include ENTRATE, DENOMINAZIONE, PREVISIONI DA BILANCIO ANNO 1990, and SPESE.