

RAIDUE

Un autunno di dibattiti e inchieste

Dibattiti, inchieste, viaggi e film: Raidue sta ridisegnando per il prossimo autunno la sua immagine. Con la formula «filmato più dibattito in studio», diventato ormai un nuovo genere televisivo dopo che l'inchiesta è stata copiativa e ricopiata dall'una all'altra rete e tv (un genere che - per altro - ha incontrato il gradimento del pubblico). Raidue sta preparando cinque inchieste da trasmettere a ottobre, il sabato alle 20.30. E' il primo dei progetti in cantiere. In diretta «concorrenza» con Pippo Baudo e con l'Arca di Mino Damato.

Massimo Caprara è al lavoro, invece, per un «viaggio» in quattro puntate nel Partito Comunista italiano: «Sarà un viaggio nel passato e nel futuro del Pci - dice il caposintagma della seconda rete Stefano Munalo - Con un grande uso di materiali di repertorio e di filmati realizzati appositamente con attori professionisti. Come per la precedente inchiesta di Caprara, *Pianeta Urss*, realizzata sempre per Raidue, anche questa (dal titolo *Dove va il Pci?*) avrà un taglio più personale che di ricostruzione storica».

Anche Furio Colombo e Franco Lazzarotti stanno preparando un'inchiesta, in quattro puntate, *America anno zero*, sui cambiamenti in atto nei vari settori della società statunitense. In particolare in rapporto alla crisi ideologica di quello che è l'antagonista storica degli Usa, l'Unione Sovietica. Ancora, sono in preparazione altre serie: *Dolore e Pianeta donna*. «La prima - spiega Munalo - è concepita come un viaggio tutto italiano in quelle situazioni in cui la persona umana è particolarmente offesa e dimenticata. *Pianeta donna*, invece, avrà un carattere europeo e tenterà un'analisi dei cambiamenti della donna nei confronti della società, nei diversi Paesi». Ritorna, in autunno, anche Luigi Locatelli, l'ex direttore di Raidue che non ha mai scisso il suo contratto con la Rai. Sta preparando infatti *Viaggio in Italia*, dieci ore di inchiesta sui problemi del nostro Paese.

Da metà luglio ritornano al sabato sera le «corride» strapaesane e senza frontiere

Arriva l'estate dei giochi tv...

Sarà ancora un'estate con *Giochi senza frontiere*. Dal 14 luglio ritorna infatti la popolare trasmissione di giochi, nati sulla falsariga della tradizione paesana ma ormai sempre più somiglianti a quelli dei videogame. Anche quest'anno polemico: era in forse persino la realizzazione di questa edizione. E i curatori non lo considerano uno spettacolo da sabato sera, come vuole la Rai.

ELEONORA MARTELLI

ROMA. Ha più di venticinque anni e li porta bene, se è vero (ma è vero?) che per i programmi televisivi è l'audience che conta. *Giochi senza frontiere* nelle ultime edizioni ha toccato anche punte di dieci milioni di telespettatori. E' per questo che i dirigenti Rai, già dall'anno scorso, lo hanno spostato dal giovedì alla più nobile ed ambita posizione del sabato sera, nonostante il parere contrario di coloro che il programma lo fanno e gli sono «affezionati». Sirano ma vero, Luciano Gigante, Presidente della Commissione internazionale dei giochi e da anni promotore della trasmissione, ha proprio detto così: «Si tratta di un programma che ha un pubblico particolare: dagli 0 ai 15 anni, e poi dai 30 in su. Non certo le famiglie del sabato. Spero proprio che lo ricollochino al giovedì sera». Della stessa idea anche il conduttore, Claudio Lippi, anch'egli ormai un veterano dei «giochi».

Stessa formula, nuovo giro. Rimangono i giochi di sempre. La tv ripropone, su scala europea, la tradizione ludica contadina, del gioco «buffo» e fantasioso. Senza divi né ricchi premi né richiami particolari. Anzi, a detta degli organizzatori, le squadre italiane ci rimettono di tasca propria il biglietto del viaggio, perché l'organizzazione non lo rimborsa.

Oggetto di polemiche internazionali per gli alti costi, e - negli anni - di numerose rinunce, quest'anno i «giochi» seguono anch'essi la direttiva del risparmio. «Ogni puntata costerà 130 milioni, una cifra contenuta», sostiene Luciano Gigante - se si considerano le



Il «calcio in costume» di Firenze: «Giochi senza frontiere» nasce dalla tradizione

trasferite, gli effetti scenici, gli allestimenti dei giochi molto spesso giganteschi e spettacolari.

Ma la gente partecipa comunque, «a tutti i costi», per il solo gusto di trovarsi insieme, giocare e conoscersi. Vengono da tutte le parti, da città come Bergamo e Treviso, Rieti e Po-

lonia, ma anche da piccoli paesi come Noceto di Parma, Cicciano di Napoli, Castiglione delle Stiviere, tanto per citarne alcuni.

Dopo un gran ricambio di paesi partecipanti, dovuto anche a problemi per le convenzioni, delle squadre in gara negli anni passati sono rimaste

soltanto l'Italia e la Francia. Nel tempo si sono ritirati il Belgio, la Gran Bretagna, la Svizzera. La Spagna nell'89 era uscita, poi quest'anno è rientrata. I nuovi arrivi sono la Jugoslavia e il Portogallo. La piccola repubblica di San Marino è subentrata l'anno scorso alla Spagna. In lista di attesa la Po-

lonia, probabile un'adesione dell'Olanda. Seguiranno già da quest'anno, ma come «esterni», la Cecoslovacchia, la Romania e la Bulgaria. «I paesi dell'Est amano molto questo tipo di trasmissioni, anche se ancora non vi partecipano», dicono i responsabili. «Per ora si accontentano di trasmetterla». Sei paesi, quindi, al nastro di partenza, in corsa per tutta l'estate, fino alla prima settimana di settembre, quando si giocherà la finale. Uno speciale *Giochi senza frontiere*, poi, verrà preparato per una messa in onda addirittura durante le festività natalizie, e sarà realizzata a Macao (Hong Kong), in formato intercontinentale, nelle prime settimane di novembre.

Anche quest'anno Claudio Lippi aiuterà il pubblico ad orientarsi e a seguire le gesta dei suoi beniamini fra grandi spazi sportivi e avveniristiche strutture. «Questa volta, però», spiega il conduttore «la vera novità è la dimensione più umana dello spettacolo. I veri protagonisti sono i giocatori, e non la spettacolarità delle costruzioni e dei giochi». Lippi, che si appresta, quasi sicuramente, a lasciare la Rai per un'altezzante offerta della Fininvest, quest'estate sarà affiancato dalla giovane napoletana Felicia Lacerio, proveniente dal pool arborense di *Indietro tutta*.

NOVITÀ

«Fantastico» con Faletti e Jovanotti

È in cantiere il cast del prossimo *Fantastico*. E infatti ormai tempo di partire con la preparazione dell'impostazione delle diverse puntate, per evitare incidenti «alla Celenano». Dopo la decisione di ripescare Marisa Laurito per affiancare Pippo Baudo, è ora in discussione il nome del comico e quello di un personaggio che attiri la platea giovanile. E i nomi sono stati fatti: Giorgio Faletti, già protagonista di *Drive in* e *Jovanotti*. Tranne sorprese dell'ultima ora sono loro i «nuovi volti» del sabato sera: l'idolo delle teen-agers e il «parinaro» sono sembrati i nomi giusti per aggiungere al pubblico tradizionale di *Fantastico* anche i telespettatori più giovani, che per lo più disertano questo appuntamento televisivo «per famiglie». Per il resto, in redazione si susseguono le riunioni di Pippo Baudo con gli autori del programma, per mettere a punto la struttura del varietà del sabato sera. Marisa Laurito, la prima ad essere «arruolata» nel cast della nuova edizione di *Fantastico*, è intanto partita per la Venezuela, dove aveva un impegno precedente: iniziare infatti le riprese del film dell'orsodino italo-americano Salvo Calogero, prodotto da Giuseppe Giovannini per Reteitalia, di cui sarà la protagonista accanto ad attori sudamericani.

ITALIA 1 ore 15.30

Leonardo, «maestro» di teatro

Oggi pomeriggio, alle 15.30 su Italia 1, va in onda l'ultima puntata (che verrà replicata domani alle 10.30) di *Leonardo*, il rotocalco per i giovani. Il servizio iniziale è dedicato a tutti i ragazzi che sognano di calcare le scene del teatro, ma che non sanno da dove cominciare. Per diventare attori, quali caratteristiche sono necessarie, quali corsi si può frequentare? Franz Di Ciccio intervista Luigi Maria Muscati e presso l'Accademia d'arte drammatica di Roma, Silvio D'Amico. Con un altro servizio si vola a New York, dove Alessandra Borghese incontra la top model Chris Rhyer, in un viaggio notturno attraverso locali, ristoranti e discoteche alla moda. «Italia news», la rubrica di Demo Mura, si occupa di immagini pubblicitarie, mentre Alessandra Casella si sposta a Londra, in una scuola di lingua inglese frequentata da studenti italiani. E' poi la volta di Clive Griffiths, che illustra, nella rubrica sulle professioni volanti per guadagnare qualche soldo divertendosi, l'attività del prestidivinatori che si esibiscono in feste e ricevimenti. L'ultima puntata di *Leonardo* si conclude infine con un servizio sull'informatica applicata all'editoria e con uno spazio sulle tendenze dell'architettura urbana descritte dall'architetto Alessandro Mendini.

...e se ne vanno Corrado, Mike, Smaila e Predolin

La Rai ha abbandonato i suoi studi prima dell'inizio dei Mondiali. Per lasciare spazio (televisivo) e troupe al pallone, sono scomparse dal piccolo schermo tutte le trasmissioni dedicate a giochi e cruciverba. L'arrivo della stagione estiva porta anche alla chiusura «da caldo» degli studi televisivi delle tv commerciali.

È una giornata d'addio al quiz, quindi, oggi a Canale 5 e Retequattro. Anche il gioco va

in vacanza, e gli appassionati del passatempo col punto interrogativo dovranno aspettare la prossima stagione televisiva per ritrovare i loro eroi. Chiudono, per l'estate, tutti i programmi indovinello, a partire da quelli mattutini di Canale 5, che iniziano alle 10.30 con *Casa mia* e continuano per tutto l'arco della mattinata con *Caro tu*, *Il pranzo è servito*, e *Carti genitori* di Enrica Bonaccorti. La popolare presentatrice tornerà a parlare con genitori e figli e dei loro non sempre facili rap-

porti a partire dal 10 settembre. Anche *Il pranzo è servito*, il programma che, condotto da Corrado, per otto anni consecutivi ha dato appuntamento a mezzogiorno ai suoi telespettatori, riprenderà in autunno. Al rendez-vous, però, non ci sarà più Corrado, ma Claudio Lippi, alla conclusione della sua fatica estiva di *Giochi senza frontiere*, che ha presentato per vari anni di seguito. Alla dirittura di arrivo anche *Il gioco*

delle coppie, di Marco Predolin, che dopo cinque anni consecutivi lascerà il posto a Corrado Tedeschi. Anche i quiz del pomeriggio di Canale 5 si danno qualche mese di tregua, prima di riprendere il loro lavoro quotidiano. Chiusi per ferie, da oggi, *Caso e Offro*, *Visita medica* e *Canale 5 per voi*, condotto da Rita Dalla Chiesa.

Ultima giornata di trasmissione per Raimondo Vianello con il suo *Il gioco del nove*, che dalla prossima stagione sarà condotto da Jerry Scotti. E *O.K. Il prezzo è giusto*, condotto da Iva Zanicchi, come pure *Tra moglie e marito*, presentato da Marco Columbro, lasciano i telespettatori, anche se ogni giorno verranno replicate le puntate passate. Condotto da Umberto Smaila, si conclude stasera *Babilonia*, che riprenderà regolarmente dopo la pausa estiva, mentre *Doppio slalom*, che, come gli altri programmi, si interrompe in quest'ultima serata di giugno, riprenderà la prossima



Corrado lascia «Il pranzo è servito»

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>7.00 EDOARDO, MIO FIGLIO. Film</p> <p>9.00 BERNSTEIN-BEETHOVEN</p> <p>10.00 DOPPIA INDAGINE. Sceneggiato</p> <p>11.00 APARTHEID. Le origini</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.05 MARATONA D'ESTATE</p> <p>13.30 TG1 - TG1 TRE MINUTI DI...</p> <p>14.00 TG1 MONDIALE</p> <p>14.15 IL MIO AMICO DELFINO. Film. Regia di J.B. Clark</p> <p>15.45 CARTONI ANIMATI</p> <p>16.00 VEDRAI. Settegiorni Tv</p> <p>16.15 MINUTO ZERO. Di Paolo Valentini</p> <p>16.45 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO</p> <p>17.15 CONCERTO DELLA BANDA DELLA GUARDIA DI FINANZA. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma</p> <p>18.20 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.25 BIMBO CIRCO. Con Cino Tortorella</p> <p>19.25 PAROLA EVITA</p> <p>19.40 TG1 MONDIALE</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.45 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO. Italia-Eire (da Roma)</p> <p>22.55 TELEGIORNALE</p> <p>23.05 SPECIALE TG1</p> <p>0.05 TG1 NOTTE - TG1 MONDIALE</p> <p>0.45 IO E IL MONDIALE. Di G. Mina</p> <p>1.00 CHE TEMPO FA</p> <p>1.05 L'AMICO SFIGATO. Film</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>7.00 LASSIE. Telefilm «Il luna park»</p> <p>7.55 MATTINA 2. Con Alberto Castagna e Sofia Spada. Regia di Bruno Tracchia</p> <p>10.15 GIORNI D'EUROPA</p> <p>10.45 OCCHIO SUL MONDO</p> <p>11.40 IL GIOVANE DR. KILDARE. Film con Lew Ayres; regia di Harold S. Bucquet</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI</p> <p>13.30 TG2 TUTTO MONDIALE</p> <p>14.00 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.45 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>15.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>15.35 PASSAWORD. La tastiera muta</p> <p>16.45 CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO. Argentina-Jugoslavia (da Firenze)</p> <p>18.55 TG2 DRIBBLING</p> <p>19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT</p> <p>20.20 IL CALCIO È</p> <p>20.30 IL LADRONE. Film con Enrico Montesano, Edwige Fenech; regia di Pasquale Festa Campanile</p> <p>22.30 TG2 STASERA. METEO 2</p> <p>22.40 AVVOCATI A LOS ANGELES. Telefilm «Concordemente discordi»</p> <p>23.30 VEDRAI. Settegiorni Tv</p> <p>23.45 TG2 DIARIO MONDIALE</p> <p>0.30 ROCK POP JAZZ</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>12.00 VEDRAI. Settegiorni</p> <p>12.15 CONCERTO SINFONICO</p> <p>13.30 20 ANNI PRIMA</p> <p>14.00 RAIRREGIONE - TELEGIORNALI</p> <p>14.10 BLACK AND BLUE</p> <p>14.30 VIDEOSPORT. Pallanuoto: partita play off. Ciclismo: Giro della Basilicata; Ciclismo: Tour de France</p> <p>17.00 IL NEMICO DI MIA MOGLIE. Film con Giovanna Ralli, Marcello Mastroianni</p> <p>18.35 SCHEGGE</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>19.45 SCHEGGE</p> <p>20.30 ROBIN E MARIAN. Film con Sean Connery, Audrey Hepburn; regia di Richard Lester</p> <p>22.15 FERNANDA. Le ore del cuore</p> <p>22.00 PROCESSO AI MONDIALI</p> <p>23.45 TG3 NOTTE</p> <p>0.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>0.25 40MQ DI GERMANIA. Film</p> <p><i>«Robin e Marian» (Raitre ore 20,30)</i></p>	<p><b>K</b></p> <p>15.45 SOTTOCANESTRO</p> <p>14.30 MOTOCICLISMO. Gran premio d'Olanda</p> <p>16.15 TENNIS. Torneo di Wimbledon (incontri del 16esimo di finale)</p> <p>20.00 TENNIS. Torneo di Wimbledon (incontri del principale incontro della giornata)</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.15 MOTOCICLISMO. Gran premio d'Olanda</p> <p><b>7</b></p> <p>15.30 LA STRANA COPPIA</p> <p>14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela (replica)</p> <p>17.40 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 ROCK'N ROLL. Regia di Vittorio De Sisti</p> <p>23.15 LA GANG DEI DOBERMANNI COLPISCE ANCORA. Film. Regia di Byron Ross Chudnow</p> <p>0.55 SWITCH. Telefilm</p> <p><b>M</b></p> <p>7.00 CORN FLAKES</p> <p>9.00 ON THE AIR</p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>14.00 ROBERT PLANT</p> <p>14.30 EUROCHART</p> <p>15.00 SABATO IN MUSICA</p> <p>22.00 ON THE AIR SUMMER</p>	<p><b>TMC</b></p> <p>11.30 AUTOMOBILISMO. Da Monza</p> <p>13.00 DIARIO '90</p> <p>14.00 PERDUTAMENTE. Film</p> <p>16.30 CALCIO. Argentina-Jugoslavia (Mondiali)</p> <p>19.00 MONDIALISSIMO</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 CALCIO. Italia-Eire (Mondiali)</p> <p>23.00 GALAGOAL. Varietà</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>14.00 FORZA ITALIA. Sport</p> <p>16.00 COLORINA. Telenovela</p> <p>17.45 I PIRATI DELLA MALESIA. Film con Clara Calamai</p> <p>19.30 EXCALIBUR. Sport</p> <p>20.30 SPECIAL VERONICA CASTRO. Varietà (3ª puntata)</p> <p>21.30 ROSA SELVAQUAIA.</p> <p>23.00 IL BANDITO DI SIERRA MORENA. Film</p> <p><b>ITALIA 1</b></p> <p>17.30 I RYAN. Telefilm</p> <p>18.30 MASH. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONI LOCALI</p> <p>19.30 MALÙ MULHER</p> <p>20.30 UN BATTITO D'ALI DOPO LA STRAGE. Film</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>14.15 IL MIO AMICO DELFINO. Regia di James B. Clark, con Chuck Connors, Luke Halpin. Usa (1984). 90 minuti. Cominciamo il sabato pomeriggio con un film «accattico», dal quale si deduce che il destino può essere il miglior amico dell'uomo. Uno di questi intelligentissimi animali viene salvato da Sandy, piccolo figlio di un pescatore della Florida. E i due diventano inseparabili, finché...</p> <p>RAIUNO</p> <p>17.00 IL NEMICO DI MIA MOGLIE. Regia di Gianni Puccini, con Giovanna Ralli, Marcello Mastroianni. Italia (1958). 100 minuti. Film brillante, poco noto, diretto da Puccini nel '58 e ineditamente d'attualità causa Mondiali. Mastroianni è Marco, ragazzo bravo e pasticcione con un hobby pericoloso: fare l'arbitro di calcio; la Ralli è Luciana, sua moglie, che desidera solo vederlo sistonato e con un lavoro serio. Ci vorranno però le botte di alcuni tifosi (gli moodlignans di allora...) per appianare i contrasti tra moglie e marito.</p> <p>RAITRE</p> <p>17.45 I PIRATI DELLA MALESIA. Regia di Enrico Guazzoni, con Massimo Girotti, Clara Calamai. Italia (1974). 65 minuti. Ispirato solo nominalmente alla famosa saga di Emilio Salgari su Mompracem, Sandokan e annessi e connessi, questo film lungo poco più di un modicum di tragico è da vedere solo per il cast: Massimo Girotti e Clara Calamai si incontrano un anno prima di «Osessione», film che avrà ben altro peso nella storia del cinema italiano. Ma, senza voler fare alcun paragone, anche questo Guazzoni è da recuperare. Per curiosità: ODEON</p> <p>20.30 ROBIN E MARIAN. Regia di Richard Lester, con Sean Connery, Audrey Hepburn. Gran Bretagna (1976). 103 minuti. Bellissimo, crepuscolare film sulla vecchiaia di Robin Hood e della sua fedele Lady Marian. Siamo nell'Inghilterra del 1190, e Robin, dopo la morte di Riccardo Cuor di Leone, torna nella foresta di Sherwood insieme a tutti gli amici di un tempo. Atterro ai due divi, Connery (al suo meglio) e la Hepburn, c'è un cast stupendo con i migliori attori inglesi: Nicol Williamson, Ian Holm, Richard Harris, Robert Shaw e tanti altri.</p> <p>RAITRE</p> <p>20.30 IL LADRONE. Regia di Pasquale Festa Campanile, con Enrico Montesano, Edwige Fenech. Italia (1980). 112 minuti. I tempi di Gesù viati con gli occhi di Calib, imbroglione della Galilea che un bel giorno, a un matrimonio dalle parti di Cana, vede un bel giovanotto che trasforma l'acqua in vino e lo scambia per un pericoloso concorrente. Dopo di che, la sua strada e quello che si debba si incrociano sempre più spesso, per concludersi sul Calvario. Montesano è molto bravo, in uno dei pochi buoni film di Festa Campanile.</p> <p>RAIDUE</p> <p>0.25 CODICE PENALE. Regia di Howard Hawks, con Walter Huston, Phillips Holmes. Usa (1930). 92 minuti. Uno dei primi film sonori del grande Hawks. In originale si intitolava «Criminal Code», ovvero «Codice criminale», che è esattamente il contrario del titolo italiano. Infatti, nello scontro tra un crudele direttore di carcere e i suoi reclusi, sono questi ultimi ad avere davvero un codice d'onore dal quale non si sgara.</p> <p>Molto buono.</p> <p>ITALIA 1</p>
--	--	--	---	--	--