

OPERA

Artaserse in tutti i suoi atti

Claudio Sartori
«I libretti italiani a stampa dalle origini al 1800»
Bertola e Locatelli Editori
Pagg. 452, lire 250.000

RUBENS TEDESCHI

Nato nel Seicento, il teatro dell'opera ebbe, nel secolo successivo, una fortuna incredibile. Lo insegna Claudio Sartori...

In questo modo si può ben dire che la medesima opera, girando da una città all'altra, non sia mai o quasi mai la stessa...

ROMANZI

Vittime coi sensi di colpa

Giorgio Chiesa
«Devozione»
Mondadori
Pagg. 274, lire 28.000

AUGUSTO PASOLA

La vergogna e l'onore dei campi di sterminio nazisti non è superabile, e nelle vittime perdura in eterno persino il senso di colpa...

L'angoscioso problema del protagonista - che si racconta in prima persona, alla vigilia di una drastica decisione - consiste nella impossibilità di riprendere contatto con la vita...

La rivista «Linea d'Ombra», nel numero ora in edicola, pubblica un'intervista di Raffaello Siniscalco, a Woody Allen. Ne pubblichiamo alcuni brani...

Una vita da Zelig

Incontro con Woody Allen: il cinema, le idee De Sica, Godard ed una famiglia attorno «La lettura è sempre stata un lavoro serio»



Woody Allen e Mia Farrow in una inquadratura di «Zelig»

A partire dal 1969 lei ha diretto quasi un film all'anno. Da dove prende le sue idee, il punto di partenza? Mi vengono molte idee per i miei film...

Commedia o dramma, cosa le sembra più congeniale in questo momento della sua carriera? Mi piacciono tutte e due, forse in questo momento mi sento più vicino ai soggetti drammatici...

Come ha ottenuto da Orion e dagli altri studi il controllo totale dei suoi film? Prima di tutto non ho mai realmente lavorato per un altro studio...

Certamente, penso che il protagonista sia direttamente ispirato a me. Qual è la reazione della sua famiglia, i suoi zii, le zie, le sorelle, quando lei li ritrae nei suoi film?

Un'altra donna è uno splendido ritratto di sensibilità femminile. Perché? Non è che non mi interessi, semplicemente non è molto importante per me che io sia o meno nel film...

La sua passione per Bergman, Fellini e Antonioni è nota a tutti. Quali altri registi preferisce? Vediamo se posso elencarli tutti. Bunuel, Kurosawa, Truffaut, mi piace molto Jean Renoir...

Quando lei ha finito un film, si ritiene soddisfatto del suo lavoro? Sì, certamente no, perché c'è sempre un'enorme differenza tra la visione che si ha nella mente e il risultato finale...

La sua passione per Bergman, Fellini e Antonioni è nota a tutti. Quali altri registi preferisce? Vediamo se posso elencarli tutti.

in genere sceglie di parlare di donne invece che di uomini? Forse è solo una coincidenza. In «Crimini e misfatti» i personaggi maschili sono quelli dominanti...

La sua passione per Bergman, Fellini e Antonioni è nota a tutti. Quali altri registi preferisce? Vediamo se posso elencarli tutti.

Quando lei ha finito un film, si ritiene soddisfatto del suo lavoro? Sì, certamente no, perché c'è sempre un'enorme differenza tra la visione che si ha nella mente e il risultato finale...

Cinema in cronaca

CINECRONISTA. Gli spettacoli e le feste amichevoli e divertono la sorellastra di Zelig e il suo amante, ma la vita di Zelig è una noia. Privo di personalità...

La dottoressa Fletcher consulta alcuni documenti e prende appunti. Veduta esterna di un tribunale. Poi l'interno di un'aula affollata.

CINECRONISTA. Quell'estate, l'impresario Martin Geist organizza una tournée in Europa, dove Zelig passa di tanto in tanto...

La situazione peggiore allora Ruth conosce Louis Martinez, un mediocre e codardo torero, e si innamora di lui.

NOVITA'

Roé «Rix» Barclay Poligram 841628

Mariah Carey «Mariah Carey» CBS

Forse il termine «mix» potrebbe uscire dal suo contesto strettamente tecnologico per assumere a sinonimo di quella «musica mondiale» che sembra una linea di tendenza...

Manah Carey è uno dei quei «tre-dici» miliardi che sono più rari di quanto la strategia promozionale delle multinazionali possano far supporre...

Roé, ad esempio, sviluppa il singolare discorso aperto dal Gipsy King. Nato a Barcellona e figlio del flamenco, miscela in questo bel disco Carabi e Africa.

Manah Carey è uno dei quei «tre-dici» miliardi che sono più rari di quanto la strategia promozionale delle multinazionali possano far supporre...

Più di testa, magari, ma su quella linea, pur senza una base tecnica di partenza, la voce bella e soprattutto duttile di Ashley Maher...

Manah Carey è uno dei quei «tre-dici» miliardi che sono più rari di quanto la strategia promozionale delle multinazionali possano far supporre...

Roé, ad esempio, sviluppa il singolare discorso aperto dal Gipsy King. Nato a Barcellona e figlio del flamenco, miscela in questo bel disco Carabi e Africa.

Manah Carey è uno dei quei «tre-dici» miliardi che sono più rari di quanto la strategia promozionale delle multinazionali possano far supporre...

Il vulcano africano

DANIELE IONIO



Antologia «Spirit of the Eagle vol. 2» Earthworks / Virgin CDEWW 18 (CD)

Samba Mapangala «Virunga Volcano» Earthworks / Virgin CDEWW 16 (CD)

Manu Dibango «Tre chili di caffè» E.D.T. Pagg. 128, lire 22.000

C'è un errore, sulla musica dell'Africa, che non dovremmo ripetere a rovescio. È vero che l'Africa è un'astrazione continentale di tante anime...

culturale sostanzialmente comune a vari Paesi e più che mai questo si tocca con mano in quella musica che da vari angoli del continente gli artisti africani hanno portato alle orecchie europee e americane...

Molto vicina a quella del confinante Sud Africa, la musica dello Zimbabwe di oggi riecheggia anche la più lontana rumba dello Zaire. Lo si avverte benissimo nella proposta di Jonah Moyo e Devera Ngenwa...

Montariamente i belgi, che avevano colonizzato quello che allora era il Congo, hanno contribuito a diffondere questa musica. Dibango viene dal Camerun, Paese portato alle stelle ai recentissimi mondiali...

Apparentemente così opposti fra loro, fusion ed heavy metal hanno in comune l'accettazione d'un linguaggio riconosciuto che ha la valenza d'una realtà incontestabile...

Jack Teagarden «That's a Serious Thing» Bluebird BMGND 90440 (CD)