RAIUNO ore 22.05

Il Cantagiro sbarca a Marsala

Approda allo stadio comunale di Marsala il *Nuovo Cantagiro* di Ezio Radaelli. Le sfide tra i dodici «big» stasera vedranno di fronte «Formula tre» contro Paola Turci, «Stadio» contro Nino Buonocore, Amedeo Minghi contro Alberto Fortis, Lena Biolcati contro Mia Martini. Finora la classifica provvisoria vede in testa, a pari merito, Fiordaliso, Turci e Minghi, seguiti – sempre a pari merito – da Mia Martini, Stadio, Avitabile, Buonocore, Biolcati e «Formula tre». Come sempre, la serata – ripresa da Francesco Manente – sarà condotta da Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato, affiancate da Andy Luotto. A loro anche il compito di presentare i «giovani» in lizza nel girone B. Ospiti stranieri, «I propaganda», un gruppo di hard rock tedesco.

RAIDUE ore 20.30

Amori e avventure in India

Replica estiva per lo sceneggiato *Padiglioni lontani*. Raidue ve lo ripropone in tre puntate – contro le quattro con cui fu trasmesso nel 1984 – oggi, domani e giovedì 19 alle 20.30. Per chi ama sentimenti forti in paesaggi esotici. Tratto da un bestseller di M. M. Kaye, e diretto da Peter Duffell, il film narra la storia di un amore contrastato nell'India ottocentesca, quello tra Ash, ufficiale inglese, e la principessa Anjuli. I «padiglioni lontani» sono le cime innevate del Dur Khaima trasfigurate nel ricordo di Ash rimasto orfano all'età di quattro anni e allevato da una donna indù. Nella produzione dello sceneggiato Raidue e Telemuenchen non hanno lesinato elefanti, cavalli, migliaia di comparse. Cast di richiamo con Ben Cross, Amy Irving, Omar Sharif, Christopher Lee, John Gielguld, Rossano Brazzi, Rupert Everett.

Riccardo Muti

Primo piano sul Mediterraneo e sulla produzione maghrebina nelle undici giornate della 42ª edizione della rassegna

Nel castello Utveggio di Palermo tante proiezioni, un convegno e mondanità: una formula consunta che ci si ostina a non rinnovare

Un'oasi per il Prix Italia

Il Premio Italia è arrivato alla 42ª edizione. Si terrà a Palermo, dal 12 al 23 settembre. La manifestazione, che mantiene il suo tradizionale impianto di passerella radio tv internazionale e un po' mondana, mette in concorso i programmi audiovisivi di cinquantasette emittenti. Quest'anno saranno protagonisti i paesi che si affacciano sul Mediterraneo, sia europei che nord africani.

ELEONORA MARTELLI

ROMA. Uno schermo televisivo si accende e vi appare un mappamondo che gira diviso a fette - ogni fetta una bandiera diversa. Poi, su alcune immagini aeree di Palermo, la colonna sonora sfuma: «Radio e televisione. Cinquantasette organismi di trentasei paesi in competizione a Palermo. Premio Italia, dal 12 al 23 settembre». È lo spot che dalla seconda metà di agosto, passerà per un centinaio di volte sugli schermi Rai. Annuncia la 42ª edizione del Premio Italia, la manifestazione che, conservando testardamente la sua tradizionale struttura di passerella, un po' mondana e un po' di rassegna, mette in concorso programmi radiotv provenienti da emittenti di vari paesi. A presentarla, ieri, a viale Mazzini, c'erano il segretario generale del Premio Piergiorgio Branzi e il presidente della Regione siciliana, Rino Nicolosi (non c'era Orlando, il neoeletto sindaco della città di Palermo). Dopo che Nicolosi ha fatto gli onori di casa, promettendo ai futuri ospiti una piacevole permanenza nella terra di Sicilia, Branzi ha illustrato il programma, che quest'anno comprende anche una rassegna di film del Maghreb, alla presenza degli autori, e un seminario sul ruolo della donna nei mass media, tenuto dalle Comunità delle Università mediterranee. In questa edizione, infatti, protagonisti saranno i paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Non si è accennato invece alle novità che potrebbero venirci dai paesi dell'Est (saranno presenti la Cecoslovacchia, la Polonia, la Rdt e l'Urss). I loro organismi radio tv sono stati presenti sempre in forze al Premio Italia ed è naturale che, dopo i rivolgimenti di questi mesi, ci si chieda se e come sono cambiati i loro palinsesti.

Approdato a Palermo nel '53, prima dell'era televisiva, il Premio Italia vi era tornato nel '66. La manifestazione, come di consueto, avrà una cornice «nobile»: questa volta sarà l'antico Castello Utveggio, dal quale si gode la più bella vista sulla città. I premi (Premio Italia e Premio Speciale) saranno dodici in tutto, sei per la radio e sei per la tv divisi per sezioni (arti, fiction, documentario), oltre ad altri due che, promossi dalla Rai, sono destinati a programmi di sensibilità ecologica.

«La scelta di Palermo quest'anno rispecchia l'esigenza di continuare la tradizione itinerante del Premio, (l'anno scorso si è tenuto a Perugia) – ha detto il segretario Branzi – e soprattutto di avere una sede geograficamente al centro del Mediterraneo, dove i nuovi paesi emergenti aprono la strada a progetti di cooperazione culturale e tecnologica». Il 17 e il 18 si svolgerà la «Conferenza delle televisioni mediterranee d'Europa e del nord Africa», alla quale sono stati invitati gli organismi radiotelevisivi pubblici della Spagna, Francia, Jugoslavia, Malta, Albania, Grecia, Turchia, Cipro, Marocco, Algeria, Tunisia, Libia ed Egitto. Principali temi della conferenza, che verrà aperta dal presidente della Rai Manca e da Nicolosi, saranno «Le relazioni culturali», «La cooperazione tecnologica» e «Lo sviluppo e l'ambiente», problemi che sempre più si pongono per questi paesi in modo interdipendente. Altri appuntamenti: il 20 settembre il convegno della Circom, l'associazione che promuove le coproduzioni a livello internazionale e, in un data ancora non precisata, una riunione della «comunità italofona» che riunisce i rappresentanti delle comunità italiane all'estero. Insomma, la 42ª edizione del Premio si presenta come una grande contenitore dove trovano posto – sotto forma di passerella – le più svariate problematiche della radio e della tv. Un appuntamento annuale che promuove alcuni (pochi fortunati) programmi, (il premio consiste in 15 milioni di lire e nella speranza di veder valorizzato il proprio prodotto), e che rimane ben lontano dalle ipotesi e dai progetti dei quali si parla da tempo: trasformare una vetusta rassegna in una vera e propria mostra-mercato, aperta a tutti, della produzione audiovisiva. Anche quest'anno manca la Fininvest di Berlusconi. La «pax televisiva» comprende il calcio (miliardario), non ancora i festival «poveri».

Una scena del film tv «Benvenuto Cellini» che concorre al Premio Italia

Così la Rai in campo

Un «viaggio allucinante» di Piero Angela nel corpo umano, il kolossal *Benvenuto Cellini*, le prove della *Traviata* di Riccardo Muti riprese da Liliana Cavani. Ma ancora, un giallo, un'opera, una suite, un programma ecologico, tutto da ascoltare. Ecco i piatti forti televisivi e radiofonici con cui la Rai si mette in concorso al Premio italia che si svolge quest'anno dal 12 al 23 settembre a Palermo. Per il momento nessuna notizia sui programmi presentati dagli altri paesi in lizza. Le più grosse novità comunque sono attese dai paesi dell'Est e da quelli del Mediterraneo: alle produzioni del Maghreb viene anche dedicato un convegno. Vediamo in dettaglio con cosa la Rai si mette in pista.

Un Piero Angela formato kolossal per la sezione «documentari»: si intitola *La macchina meravigliosa*, lo presenta Raiuno ed è una coproduzione Rai-De Agostini-Nbr International. Si tratta di un gigantesco viaggio in otto puntate, ciascuna delle quali fa tappa su un organo del corpo umano. Illustrazione con filmati ed esperti sulle sue funzioni, e un'esplorazione «dall'interno» in cui Piero Angela, travestito di volta in volta da alpinista o da speleologo (perché prestarsi a ciò?), si arrampicherà su per la trachea o si calerà nei tunnel intestinali.

Nella sezione «fiction» ecco Raidue che presenta il suo *Benvenuto Cellini* diretto da Giacomo Battiato e coprodotto con Cinemax e Taurus Film. Una megaproduzione (in tv arriverà divisa in tre parti), che ricostruisce la vita dello scultore «maledetto» condannato dalla Firenze cinquecentesca per sodomia. Cast internazionale che vede, accanto a Wadeck Stanczak nel ruolo di Cellini, Ben Kingsley e Max von Sydow.

Raitre concorre nella sezione «arti», con le prove della «Traviata» diretta da Riccardo Muti al Teatro della Scala di Milano. Il programma prevede alcune scene dell'opera colta durante l'allestimento. E dietro la macchina da presa, Liliana Cavani.

RADIODUE ore 8.45

Sceneggiati a puntate: quattro vite esemplari per un'estate «edificante»

L'estate radiofonica si veste di melodrammatico «impegno sociale». Questa la proposta di Radiodue che da ieri ha messo in onda una serie di quattro sceneggiati a puntate, in programma dal lunedì al venerdì (ore 8.45/9.10).

Genericamente rivolti all'analisi della crisi della famiglia, dell'impegno civile, delle tematiche del femminismo, gli originali radiofonici hanno come protagonisti personaggi reali e di finzione, esemplari nelle loro esistenze narrate al pubblico come «romanzi a tesi». La rassegna si è aperta con *Don Mazzolari: una vita in prestito* di Siro Angeli e Angela Guidotti. Un racconto commemorativo del sacerdote antifascista, di cui ricorre il centenario della nascita. Secondo appuntamento, Dossier Giongessy (dal 30 luglio al 14 agosto), un giallo romano in cui il protagonista in concorrenza con la polizia, si mette sulle tracce di intrighi internazionali. Seguirà *Amori sbagliati* (dal 23 agosto al 17 settembre), un affresco parigino sulle passioni nate all'interno di una familia alto-borghese. Ultimo della serie *Il risveglio* (dal 18 al 28 settembre) tratto da un romanzo americano dell'ultimo decennio del secolo scorso. Si intravedono le prime avvisaglie del femminismo, nella vita della protagonista che rifiuta il classico binomio di moglie e madre. Negli spazi tra primo e secondo sceneggiato, saranno inseriti, dalla serie un «Racconto al giorno», otto storie di vita quotidiana. Tra le prime *ell tassista (26 luglio)*, *Le zitelle* (27 luglio), *Una storia incredibile* (15 agosto).

RAITRE

Perdutamente vostre Dalla dark all'arrivista le donne del cinema

Troverete la dark lady e la donna in carriera, la «ragazzaccia» e la mangiatrice di uomini. È una città delle donne – tutte rigorosamente anglofoni – quella che Raitre vi propone ogni giorno (alle 16.45) da lunedì, con la rassegna *Un mondo di donne*. In tutto 34 film divisi in più «sezioni». Eccole qua: «Verso la libertà», cioè opere per lo più degli anni Trenta fra cui troverete, fra le altre, *Partita a quattro* di Ernst Lubitch con Miriam Hopkins, *Non sono un angelo* con Mae West di Wesley Ruggles, *Il diavolo è femmina* di George Cukor con Katherine Hepburn. Nel gruppo delle «Donne in carriera» ci saranno la Rosalind Russell della *Signora Venerdì* accanto alla Merle Oberon di *Supremo sacrificio* e a Claudette Colbert che fa *La signora di mezzanotte*. Non potevano mancare le «Donne innamorate»: e allora ecco Bette Davis appassionata in *Perdutamente tua* o le drammatiche Barbara Stanwick e Ava Gardner dei *Marciapiedi di New York*. Fra quelle «A caccia di marito» troverete la Katherine Hepburn di *Primo amore* o la Ginger Rogers di *Situazione imbarazzante*, mentre per le «Donne pericolose», ecco *Fiori nel fango* con Patricia Knight diretta da Douglas Sirk, e *Il bacio della pantera* di Jacques Tourneur con Simone Simon. Ancora, fra le «Donne in pericolo» vedrete un'inquietante Ida Lupino in *Tenebre* e Rosalind Russell diretta da Henery Levin in *La colpa di Janet Ames*. Infine, che «Il coraggio è donna» si dimostra con *Pinky la negra bianca* di Elia Kazan con Jeanne Crain e con *La buona terra* con Louise Rainer in terra cinese, dal romanzo di Pearl S. Buck.

RAIUNO

- 9.00 **CONCERTO.** L. Van Beethoven
- 9.30 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.15 **LO SCEICCO ROSSO.** Film
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **MIA SORELLA SAM.** Telefilm
- 12.30 **ZUPPA E NOCCIOLINE**
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 14.00 **CIAO FORTUNA.** Di Annalisa Buttò
- 14.15 **NON MANGIATE LE MARGHERITE.** Film con Doris Day; regia di Charles Walters.
- 16.05 **BIGI ESTATE.** Per ragazzi.
- 17.05 **I FRATELLI KARAMAZOV.** (3a puntata)
- 18.20 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 18.25 **CUORI SENZA ETÀ.** Telefilm
- 18.45 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 19.40 **TG1 MONDIALE**
- 19.50 **CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **DESPERADO.** Film con AlexMc Arthur, David Warner; regia di Virgil W. Vogel
- 22.20 **TELEGIORNALE**
- 22.30 **MERCOLEDÌ SPORT.** Atletica leggera: campionati italiani di società; Scherma: campionati mondiali.
- 24.00 **TG1 NOTTE.** Oggi al Parlamento
- 0.15 **MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- 9.00 **LASSIE.** Telefilm
- 9.50 **BARBAPAPÀ.** Cartoni Animati
- 10.00 **OCCHIO SUL MONDO**
- 11.00 **LA QUINTA STAGIONE (2a)**
- 11.55 **CAPITOL.** Teleromanzo
- 13.00 **TG2 - TG2 ECONOMIA**
- 13.45 **BEAUTIFUL.** Telenovela
- 14.30 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
- 15.15 **GHIBLI.** I piaceri della vita
- 16.15 **Mr. BELVEDERE.** Telefilm
- 16.45 **BREVI AMORI A PALMA DI MAJORCA.** Film con Alberto Sordi; Regia di Giorgio Bianchi.
- 18.25 **DAL PARLAMENTO**
- 18.30 **TG2 SPORTSERA**
- 18.45 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm con Karl Malden.
- 19.45 **TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT.**
- 20.30 **PADIGLIONI LONTANI.** Sceneggiato in tre puntante con Ben Cross; Regia di Peter Duffie (1a).
- 22.05 **IL NUOVO CONTAGIRO.** Gara tra cantanti (in diretta da Marsala)
- 24.00 **TG2 NOTTE - METEO 2**
- 0.15 **LA RAGAZZA DEL PECCATO.** Film con Jean Gabin; regia di Claude Autant-Lara

RAITRE

- 13.00 **CICLISMO.** Tour de France
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.10 **SHERLOCK HOLMES E LA PERLA DELLA MORTE.** Film di Roy William Neill.
- 15.15 **EQUITAZIONE.** Campionato italiano
- 15.50 **CICLISMO.** Tour de France
- 17.00 **TUFFI.** Meeting internazionale
- 18.45 **TG 3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALE**
- 19.45 **CICLISMO.** La Ruota d'oro
- 20.00 **BAMBINI.** Il mondo di oggi visto dagli adulti di domani. Regia di Sergio Valzania.
- 20.30 **MADAME SANS-GÊNE.** Film con Sophia Loren; Regia di Christian Jaque.
- 22.15 **TG3 SERA**
- 22.20 **HEIMAT.** 3° episodio
- 23.20 **TG3 NOTTE**
- 23.50 **GOULD.** Il favoloso Actors Studio

«I due nemici» (Retequattro, ore 20.30)

RETE 4

- 13.45 **CALCIO.** Manchester-Arsenal (replica)
- 15.30 **TENNIS.** Torneo Usa open '89 (quarti di finale)
- 20.30 **BASKET.** Campionato Nba
- 22.30 **TELEGIORNALE**
- 22.45 **CICLISMO.** Speciale Tom de France (11a tappa)
- 23.00 **SUPERCROSS.** (in differita)
- 24.00 **CALCIO.** Campionato argentino. River Plate-Racing Club

TMC TELEMONTECARLO

- 15.00 **FURIA D'AMARE.** Film
- 17.10 **SNACK.** Cartoni
- 18.00 **PROVACI ANCORA GENNY.** Telefilm
- 18.30 **SEGNI PARTICOLARI: GENIO.** Telefilm
- 20.30 **L'UOMO NELLA LUNA.** Film; regia di J. Taylor
- 22.00 **JOE COCKER**
- 22.15 **CICLISMO.** Tour de France

ITALIA 7

- 14.00 **IL SEGRETO DI JOLANDA**
- 16.30 **LA TERRA DEI GIGANTI**
- 17.40 **SUPER 7.** Varietà
- 19.40 **IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
- 20.30 **CICCIO PERDONA...IO NO.** Film. Regia di Marcello Ciorciolini
- 23.25 **IN FONDO ALLA PISCINA.** Film; regia di Eugenio Martin

ODEON

- 13.00 **CARTONI ANIMATI**
- 15.00 **ROSA SELVAGGIA.** Telenovela
- 18.30 **4 DONNE IN CARRIERA**
- 20.30 **CORIOLANO EROE SENZA PATRIA.** Film. Regia di Giorgio Ferroni.
- 22.30 **IL RIBELLE.** Film con Cary Grant; regia di C. Odets

VIDEOMUSIC

- 13.00 **SUPER HIT**
- 18.00 **EDOARDO BENNATO**
- 19.30 **SOUL SPECIAL**
- 20.00 **SUPER HIT**
- 23.30 **BLUE NIGHT**
- 2.00 **NOTTE ROCK**

TELE MONTE CARLO

- 17.30 **I RYAN.** Telefilm
- 18.30 **M.A.S.H.** Telefilm
- 19.00 **INFORMAZIONE LOCALE**
- 19.30 **MALÙ MULHER**
- 20.30 **UNO STRANIERO A PASO BRAVO.** Film
- 22.30 **TELEDOMANI**

CANALE 5

- 10.00 **MANNIX.** Telefilm
- 10.45 **FORUM.** Attualità
- 11.30 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 12.00 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO**
- 13.00 **SUPERCLASSIFICA SHOW STORY**
- 14.00 **DRAMMA NELLO SPECCHIO.** Film con Orson Welles; regia di Richard Fleischer
- 15.45 **I CAMPBELL.** Telefilm
- 16.15 **UN DOTTORE PER TUTTI.** Telefilm
- 16.45 **MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
- 17.45 **DIAMONDS.** Telefilm
- 18.45 **TOP SECRET.** Telefilm
- 19.35 **DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA, TESTAMENTO.** Alla scoperta dei pianeti bambini
- 19.50 **QUEL MOTIVETTO....** Varietà
- 20.30 **CONQUISTERÒ MANHATTAN.** Sceneggiato con Valerie Betinelli, Barry Bostwick; regia di Richard Michaels e Douglas Hicox (1a puntata)
- 23.00 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.50 **PREMIÈRE**
- 0.55 **NEL BUIO DEL TERRORE.** Film

ITALIA 1

- 8.30 **SUPERMAN.** Telefilm
- 9.00 **RALPH SUPERMAXIEROE.** Telefilm
- 10.00 **BOOMER, CANE INTELLIGENTE**
- 11.00 **RIN TIN TIN.** Telefilm
- 12.00 **LA FAMIGLIA ADDAMS.** Telefilm
- 13.00 **TRE CUORI IN AFFITTO.** Telefilm
- 14.00 **GIORNI D'ESTATE**
- 14.15 **DEEJAY TELEVISION**
- 15.00 **I FORTI DI FORTE CORAGGIO.** Telefilm
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 18.00 **BATMAN.** Telefilm
- 18.30 **SUPERCOPTER.** Telefilm
- 19.30 **LA FAMIGLIA BRODY.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE.** Film con Madonna; regia di Susan Seidelman
- 22.30 **IL CICLONE MADONNA**
- 22.45 **I ROBINSON.** Telefilm
- 23.15 **CIN CIN.** Telefilm
- 23.50 **AI CONFINI DELLO SPORT**

CANALE 5

- 9.30 **IL CANTO DELLA VITA.** Film
- 11.00 **ASPETTANDO DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
- 11.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- 12.00 **LOU GRANT.** Telefilm
- 12.45 **CIAO CIAO.** Programma per ragazzi
- 13.40 **BUON POMERIGGIO.** Varietà
- 14.35 **FALCON CREST.** Telefilm
- 15.35 **VERONICA, IL VOLTO DELL'AMORE.** Telenovela
- 16.30 **AMANDATI.** Telenovela
- 17.30 **ANDREA CELESTE.** Telenovela
- 18.30 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- 19.05 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 19.35 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 20.30 **I DUE NEMICI.** Film con David Niven, Alberto Sordi; regia di Guy Hamilton
- 22.35 **DISTRUGGETE FRANKENSTEIN.** Regia di Terence Fisher

RETE 4

- 15.00 **AI GRANDI MAGAZZINI**
- 17.30 **VENTI RIBELLI.** Telenovela
- 20.25 **VICTORIA.** Telenovela
- 21.15 **IL SEGRETO.** Telenovela
- 22.00 **VENTI RIBELLI.** Telenovela

CINQUESTELLE

- 12.30 **SPORT MARE**
- 14.00 **TELEGIORNALE**
- 15.00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **SPECIALE CON NOI**
- 23.00 **HAGEN.** Telefilm

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io '90; 11.20 I grandi della Rivista; 12.05 Via Asiago tenda; 15 Il Paginone Estate; 19.25 Audiobox; 21.35 Il pesce pilota.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 Il buongiorno; 8.45 Don Mazzolari: una vita in prestito; 10.30 Pronto Estate; 12.45 Alta definizione; 15 Memorie d'estate; 19.50 Colloqui anno III; 22.35 Felice incontro.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 12.10 Antologia operistica; 14 Compact Clubs; 15.45 Orione; 19.00 Terza pagina; 21.00 Concerto diretto da Vladimir Delmon.

SCEGLI IL TUO FILM

14.15 NON MANGIATE LE MARGHERITE
Regia di Charles Walters, con Doris Day, David Niven. Usa (1960). 106 minuti.
Lui è un affermato critico teatrale, lei una moglie perfetta. In casa regna l'armonia nonostante quattro figli turbolenti. Commedia gradevole che apre l'involontaria «giornata David Niven»: in serata, su un'altra tv, potrete vedere il bravo attore inglese in «I due nemici».
RAIUNO

16.45 BREVI AMORI A PALMA DI MAIORCA
Regia di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Belinda Lee, Gino Cervi. Italia (1959). 95 minuti.
Anche Alberto Sordi, partner di Niven nel suddetto «I due nemici», raddoppia: nel pomeriggio lo potrete vedere all'opera in questo filmetto diretto dal mestierante Giorgio Bianchi. Nulla di speciale, ma Sordi si scatena nella macchietta dello «zoppetto» e vi farà schiattare dal ridere.
RAIDUE

20.30 I DUE NEMICI
Regia di Guy Hamilton, con Alberto Sordi, David Niven. Italia (1961). 110 minuti.
Ecco dunque Niven e Sordi assieme, in divisa da ufficiali, durante la seconda guerra mondiale, fronte dell'Abissinia. Ovviamente il primo è un ufficiale di Sua Maestà britannica mentre il secondo è un cialtronissimo soldato dell'esercito fascista. Moderatamente divertente.
RETEQUATTRO

20.30 CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE
Regia di Susan Seidelman, con Rosanna Arquette, Madonna. Usa (1985). 104 minuti.
Quanto tempo è passato. Quando a Cannes, nell'85, si vide questo film in una sezione collaterale si inneggiò a Susan Seidelman come a un nuovo talento della commedia Usa, e si notò con piacere la presenza di una buffa attrice che, si diceva, faceva anche la cantante. Oggi la Susan matterella e fricchettona del titolo è... Madonna, ovvero la show-girl più famosa del mondo, che proprio in questi giorni è in Italia con il suo strombazzatissimo tour. Rivedetela in questo film e la scoprirete brava: è la storia della fascinazione fra due donne, una (Roberta, ovvero Rosanna Arquette) casalinga frustrata e inquieta, l'altra (Susan-Madonna) capace di vivere la propria vita con e sprezzo del pericolo. La trama si complica con uno scambio di persone, un'amnesia, un giubbotto sparito... Non entriamo in particolari. «Cercasi Susan» ha una sceneggiatura molto complessa ma oltremodo gradevole. Come attrice, Rosanna Arquette si mangia Madonna in insalata, ma anche la futura superdiva se la cava bene.
ITALIA 1

20.30 MADAME SANS-GÊNE
Regia di Christian-Jaque, con Sofia Loren, Robert Hossein. Italia-Francia (1961). 118 minuti.
Da un famoso dramma di Moreau e Sardou. Una ex lavandaia sposa un sergente dell'esercito napoleonico. Come capitava in quei tempi, il soldato fa carriera, diventa colonnello e poi duca. Ma la moglie è pur sempre una lavandaia e a corte non la sopportano proprio...
RAITRE

0.15 LA RAGAZZA DEL PECCATO
Regia di Claude Autant-Lara, con Jean Gabin, Brigitte Bardot. Francia (1957). 120 minuti.
Famoso avvocato lascia la moglie per una ragazzina che gli ha fatto perdere la testa. La fonte è Simenon ma Gabin non interpreta il ruolo di Maigret. Film, comunque, di robustissimo professionismo.
RAIDUE