

<b>NUMERI UTILI</b>	Pronto soccorso a domicilio	4756741	Pronto intervento ambulanza	47498
Carabinieri	112	<b>Ospedali:</b>	Odontoiatrico	861312
Questura centrale	4686	S Policlinico	4462341	Segnalazioni animali morti
Vigili del fuoco	115	S Camillo	5310066	5800340/5810078
Cri ambulanza	5100	S Giovanni	77051	Alcolisti anonimi
Vigili urbani	67691	S Fatebenefratelli	5873299	Rimozione auto
Soccorso stradale	116	Gemelli	33054036	Polizia stradale
Sangue	4956375-7575893	S Filippo Neri	3306207	Radio taxi
Centro antivehemi	3054343	S Pietro	36590168	3570-4994-3875-4984-8433
(notte)	4957972	S Eugenio	5934	<b>Coop autos</b>
Guardia medica	475674-1-2-3-4	Nuovo Reg Margherita	5844	Pubblici
Pronto soccorso cardiologico	S Giacomo	S Spirito	67261	Tassistica
830921 (Villa Mafalda) 530972	S Spirito	S Spirito	650901	S Giovanni
Aids adulescenti	860661	Gregorio VII	6221686	La Vittoria
Per cardiopatici	8370649	Trastevere	5896650	Era Nuova
Telefono rosa	6791453	Appio	7182718	Sanno
				Roma
				6541846

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

<b>I SERVIZI</b>	5921462	<b>GIORNALI DI NOTTE</b>	5921462
Acqua	575171	Colonna piazza Colonna, via	46954444
Acqua Recl luce	575161	S Maria in via (galleria Colonna)	490510
Enel	3212200	Na) no viale Manzoni (cinema	460331
Gas pronto intervento	5107	Royal), viale Manzoni (S	3309
Nettezza urbana	5403333	Croce in Gerusalemme), via di	460331
Sip servizio guasti	182	Herze (autonoleggio) 47011	460331
Servizio borsa	6705	Herze (autonoleggio) 547991	460331
Comune di Roma	67101	Bicinoleggio 6543394	460331
Provincia di Roma	67661	Coltelli (bic) 6541084	460331
Regione Lazio	54571	Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Archi (baby sitter)	316449	Psicologia consulenza	389434
Archi (brutto scotto)	6284639	337809 Canale 9 CB	389434
Aied	860661	Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

Acqual	5921462	<b>GIORNALI DI NOTTE</b>	5921462
Uff. Utenti Atac	46954444	Colonna piazza Colonna, via	46954444
S A FE R (autolinee)	490510	S Maria in via (galleria Colonna)	490510
Marozzi (autolinee)	460331	Na) no viale Manzoni (cinema	460331
Pony express	3309	Royal), viale Manzoni (S	460331
City cross	861652/8440890	Croce in Gerusalemme), via di	460331
Avis (autonoleggio)	47011	Herze (autonoleggio) 47011	460331
Herze (autonoleggio)	547991	Bicinoleggio 6543394	460331
Flaminio corso Francia, via	6543394	Coltelli (bic) 6541084	460331
Fiamma Nuova (fronte Vigna	337809 Canale 9 CB	Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Stelluti)	389434	Psicologia consulenza	389434
Ludovisi via Vittorio Veneto	389434	337809 Canale 9 CB	389434
(Hotel Excelsior e Porta Picena)		Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444
Parioli piazza Ungheria			
Prati piazza Cola di Rienzo			
Travi via del Tritone			



## Dalreen Suby e United People, voci dall'Asia

Negli ultimi anni a Roma sono nati e cresciuti, anche di numero, tanti gruppi musicali africani, latino-americani, anche palestinesi, che ormai vivono, lavorano, e incidono dischi regolarmente nel nostro paese. Da qualche tempo però c'è anche una formazione che raccoglie un inedito mix di musicisti italiani ed asiatici, per la precisione dello Sri Lanka e di Singapore. Si chiamano United People, ovvero «gente unita», un nome che non indica solo la loro realtà, ma anche una speranza. E questa sera terranno un concerto al Teatro delle Voci, in via Bombelli 24, al Portuense, organizzato dalla Focsi, la federazione delle comunità straniere in Italia, il cui coordinatore, John Nowler, un 45enne originario dello Sri Lanka, è sposato con un'infermiera romana, è per l'appunto leader degli United People. Del gruppo fanno parte altri quattro suoi contemporanei, Trevor, Nihal, Claud e Mohan, Luca, che è italiano, e Philip di Singapore.

Il loro repertorio è piuttosto particolare, agli United People piace ripescare canzoni italiane degli anni Sessanta e Settanta, e reinterpretarle con i testi cantati nei loro idiomi orientali. Non un'operazione che mira non tanto al pubblico giovanile, quanto a quello della seconda e terza età. Verso il problema degli anziani, della loro solitudine gli United People affermano di essere particolarmente sensibili. Dunque questa volta l'invito ad assistere di casa e venire ad ascoltare un concerto di musica leggera è rivolto ad una fascia generalmente ignorata dagli organizzatori e dagli stessi musicisti. Sul palco del Teatro delle Voci ci sarà però anche un'ospite speciale, una giovane popstar dello Sri Lanka: Dalreen Suby, voce melodiosa, dolce interprete di canzoni popolari. Il suo repertorio è molto diverso dal nostro, oltre al grande successo che ha in patria, Dalreen gode di una discreta popolarità anche in Inghilterra, dove la comunità asiatica è assai estesa e spesso invita i suoi idoli canori ad esibirsi a Londra. Ma la giovane cantante è stata anche in Unione Sovietica, un tour che l'ha vista esibirsi ad un festival, in cartellone con star dell'hard rock e dell'heavy metal come Bon Jovi e Ozzy Osbourne, e qualche giorno dopo ad un'altra rassegna, ad Alma Ata, dove si è esibita assieme alla Soviet Jazz Band di Oleg Lundstrom Eclettica versatile, aperta ad ogni nuova esperienza, Dalreen Suby sogna di poter aprire un giorno una scuola di musica a Londra. E intanto, «world music», reclama anche lei la sua fetta di mercato occidentale.

## Da domani a domenica al Mattatoio tre serate di musica e dibattiti

# Gang e Kunsertu per la pace

Come ogni estate da sei anni, anche questo luglio si rinnova l'appuntamento con il «Festival per la Pace e la Solidarietà fra i Popoli» che Radio Proletaria e la Casa della Pace organizzano nello spazio dell'ex Mattatoio di Testaccio. Concerti, mostre e dibattiti si alterneranno nei prossimi tre giorni, da venerdì a domenica, in un fitto calendario. La prima scadenza è di natura politica, domani pomeriggio chi è interessato alle problematiche dell'America Latina potrà assistere ad un incontro con i rappresentanti dell'Fmln salvadoregno, dell'associazione Italia-Colombia, dell'Istituto Cubano e dell'Fsln nicaraguense. La sera esploderà di ritmi latini con l'esibizione dei Manoco e l'et-

no-rock dei Kunsertu Formati dieci anni fa a Messina da un gruppo di ricercatori di tradizioni popolari meridionali, il gruppo ha poi seguito strade, per così dire di «contaminazione», allargando il proprio discorso alle musiche di tutto il bacino mediterraneo. Ha contribuito molto a ciò anche l'aver acquisito come frontman un cantante palestinese, Faisal Taher, ed ora, col loro primo album, *Shams*, i Kunsertu sono fra le più intriganti band etniche della penisola.

Sabato si apre nuovamente con un dibattito, questa volta dedicato alla presentazione del Popem (organizzazione per la Pace dei Popoli dell'Europa e del Mediterraneo) costituito a Malta nell'89 proprio durante l'incontro fra Bush e Gorbaciov sull'isola. Intervengono, fra gli altri, Falco Accame, Raniero La Valle, Alfredo Galasso, difensore di parte civile per Ustica, e Ali Rashid, rappresentante dell'Olp. Seguirà la proiezione de «Il leone del deserto», film censurato in Italia sui crimini coloniali in Libia.

Abituati ospiti della manifestazione, non potevano mancare i The Gang, portabandiera del combat-rock, che di recente hanno introdotto in repertorio una bellissima versione de «La Musica Ribelle» di Eugenio Finardi, si esibiscono per l'appunto sabato sera, subito dopo Enrico Capuano, giovane cantautore, e gli Strike, band che arriva da Ferrara, sono in undici, hanno anche un album all'attivo, inciso per la Klang Records, e stanno dando l'assalto alla piccola ma vivacissima scena «ska» nostrana.

Domenica la conclusione «politica» è affidata alle comunità straniere residenti in Italia, con la eurodeputata Dacia Valent, lo sociologo Fausto Giudice, ed un rappresentante dei lavoratori italiani immigrati in Germania. A ritmo di reggae e di musica africana la sera ci si congeda con gli Umu Africa, gruppo tradizionale, e gli Africa United, italunissimi seguaci del sound di Bob Marley.



Il gruppo «Kunsertu»: a sinistra Dalreen Suby, cantante dello Sri Lanka, sotto una scena di «Ben Hur» del 1925



## Ben Hur, il pioniere dell'epopea moderna

Ritorna Ben Hur, il conduttore di Arno, lo schiavo liberato da Bighe, l'ebreo ignoto vendicatore e toccato dalla grazia. Non il Ben Hur interpretato da Charlton Heston, remake hollywoodiano vincitore di undici Oscar, ma il primo e insuperato kolossal che lanciò Ramon Navarro nel firmamento degli idoli. A rivederlo martedì sera, nella cornice di Villa Medici con musica dal vivo dell'orchestra sinfonica di Monaco diretta da Carl Davis (autore di numerose colonne sonore di film muti, come *Napoleone* di Abel Gance), è ancora l'eco degli stadi non si è ancora spento, vien da pensare a quanto antico sia il legame tra l'epica e la grandiosità degli effetti spettacolari. Dal calcio alla corsa dei carri, dove eroe e antlerose si affrontano, il duello è il cuore della storia, il restringimento ai termini estremi della contesa tra bene e male, intrisa dei simboli arcaici del riconoscimento e dell'identità negata.

Sostituito dalla guerra, ecco rispuntano la sfida e la gara. Il dato certo è che il bisogno di epicità permane. E le quarantadue macchine da presa dislocate per la corsa delle bighe, a catturare l'emozione del pubblico, realizzarono un primo esempio, pionieristico ma per nulla ingenuo, di eccitazione collettiva mediante pellicola (ne furono consumati 15.000 metri).

Così pure la scena dell'arrembaggio dei pirati alla nave romana, con tanto di schiavo legato alla prua come anete (e la cui testa mozza sarà agitata a mo' di vessillo in punta di spada) trova pochi confronti altrettanto crudi e spettacolari nel cinema muto. All'epica si unisce il melodramma, con l'inespressività sempre carica per compensare l'assenza di parola. Arte di sentimenti, di comunione di santità e bellezza che Betty Bronson incarna nei panni di Mana, non equivale a sentimentalismo né a quadretto patetico, anche in virtù di quel bianco e nero che il restauratore della copia eseguito dalla britannica «Thames television» e dalla «Photoplay production» non sempre ha rispettato.

Così la versione originale del 1925, firmata dall'italo-americano Fred Niblo (anche regista de *I tre moschettieri*), nell'antepremia nazionale al festival «RomaEuropa 1990» di Villa Medici appare in più punti deturpata da un uso del colore che trasforma in santini di dubbio gusto, specie nelle sequenze a sfondo religioso con crisi aureolati e raggi luminosi alla Martin Scorsese, riprese svuotate di forza espressiva. Più attenta ai caratteri della prima edizione, allo stile recitativo degli attori e allo spirito dell'opera, è la colonna sonora realizzata da Davis, con effetti sinfonici wagneriani e cadenze romantiche che ben si attagliano alla natura melodrammatica dell'originale.

## Quercia del Tasso: oggi la «prima» di «Vite private»

Vi si aggirava incensurato da ragazzo, nutrendo la sua precoce vocazione di teatrante tra i freschi venticelli del Gianicolo. Nel 1965 ricevette finalmente un nattivario, destinando quel palcoscenico naturale racchiuso nel cuore della città a festosi successi estivi. Nasce così il Teatro della Quercia del Tasso, oggi al 24° anno di ininterrotta attività, saldamente gestito dall'efficace sodalizio artistico tra il suo patron Sergio Ammirata e gli attori della cooperativa «La Plautina».

Al fondatore della commedia classica, quel Tito Maccio Plauto che ancora diverte con le sue buffe, i suoi servastuti e ingannatori, i suoi padri nesciti e gabbati, i de rizzosncipi dell'anfiteatro romano dedicato a numerose stagioni passate, alterandone i testi più famosi con commedie moderne attinte ai repertori italiani ed europei.

Dopo Machiavelli, Shakespeare, Molière, Pirandello, Goldoni, è ora la volta di Noel Coward, fecondo commediografo inglese novecentesco, attore, saggista e regista cinematografico, particolarmente versato mal gradevolmente e nella pungente satira sociale, condita con un pizzico di britannico humour.

Con «Vite Private», questa sera alle 21.30 si inaugura dunque la nuova stagione di prosa di questo suggestivo teatro all'aperto, che si protrarrà ininterrottamente fino a settembre.

Accanto a Sergio Ammirata, regista e protagonista dello spettacolo, si avvicenderanno Patrizia Panseri, Francesca Biagi, Guido Paternesi e Laetitia Raneri, pronti ad offrire al pubblico romano delle serate estive capitoline comiche e refrigerate performance.

## L'uomo robot e l'ultima immagine rossa

Il sole disseminava l'ultima luce sugli skiscrapers che cercavano di impedire l'avvenimento della notte. Il più alto sembrava godere del suo privilegio di essere l'ultimo testimone della sparizione, dietro il pianeta, della rossa immagine.

«Gogo» «Robot», dicevano i due messaggi che lo misero in contatto con le fonti di trasmissione. Mostrò il viso di robot ai segnali che provenivano dalla fonte dei pensieri e sorrise a quelli dell'atomo Gogo. Con il sorriso riprese a sentire la strana sensazione di un liquido che attraversava i circuiti, come se fossero delle cellule. Compresse la sensazione provata, si trattava di un desiderio, un robot incaricato di salvare il sistema solare attraverso la sostituzione dell'uomo con dei robot, sognava di divenire un essere umano.

Assorto nei suoi pensieri di nuovo il centauro, Polanski seguì a percorrere i viali del parco della penombra di un tramonto che mandava dei riflessi di luce rossa che il sangue che attraversa le arterie dei robot, pulsato dal desiderio di una memoria stanca di muovere dei servomeccanismi.

Racconti d'estate. La nostra iniziativa prosegue con largo successo. Nel mese di luglio i racconti verranno pubblicati il giovedì e la domenica. Le regole: scrivere il testo a macchina, non inviare scritti che superino le 75 righe (e possibilmente non inferiori alle 60 righe), ogni riga deve essere di 58 battute. Lo scritto va inviato a «l'Unità», Cronaca di Roma, via dei Taurini 19, Cap 00185.



le cui armi mentali sono la profonda saggezza, la modestia e l'altruismo fecondo. «Quando ti sono vicino scompare in me il senso di incertezza che provo nella città dell'uomo dollaro», disse Paul.

«Quando ti sono vicino neppure ad intuire l'architettura dell'universo, le ragioni della vita, il desiderio rosso di ogni intelletto. Tutto viene regolato dal sentimento dell'amore», disse Genny Dalla città ad intuire i rumori delle macchine nel caos del traffico, mentre il vento che saliva dalle nive del fiume, sembrava portasse con sé le angosce di chi non voleva essere felice, perché nella testa aveva mantenuto i pensieri nati per caso, senza distinguere quelli della paura da quelli della certezza che

un giorno felice vale più delle conquiste di Alessandro il Macedone e del romano Cesare della famiglia dei Giulii.

«Voglio conservare e reggere del nostro amore e quelle che mi fanno amare il sole, la terra, il mattino, il mose del mio cane, i sorrisi della gente, l'onestà delle azioni di chi crede nel rispetto degli altri, la lettura di un libro, camminare in solitudine mentre penso alle ragioni della nostra felicità», disse Genny «Ti amo», disse Paul «Ti amo», disse Genny. Poi si baciarono, mentre Polanski aveva ripreso a camminare nel parco, felice che i suoi sensori uditivi gli avessero permesso di ascoltare il dialogo tra i due giovani «Gogo» «Robot» gli dissero i segnali. Polanski con un fare sardonico mandò uno sguardo al cielo come per rivolgersi alla fonte dei messaggi. «Sto imparando ad essere libero... a vivere, è una bella sensazione... si questa è la vita».

I due ragazzi abbracciati stavano lasciando Central Park per andare tra gli skyscrapers di Manhattan per mettere alla prova il loro amore, che poteva durare una intera vita, forse per l'eternità.

**APPUNTAMENTI**

**Caccia: incontro sul dopo referendum.** Promosso da Gruppo parlamentare Verde e dalla Federazione delle liste verdi, si svolge oggi, ore 10, all'Hotel Nazionale (Piazza Montecitorio) un incontro pubblico sui temi: «Le proposte del mondo scientifico», «Una risposta a diciotto milioni di sì e «Le posizioni dei partiti e del Governo sui temi di approvazione e sui contenuti di una nuova legge sulla caccia». Numerosi interventi.

**Quale prospettive per la sinistra dopo le trasformazioni dei Psi da quando Craxi, nel lontano 1976 ne ha assunto la direzione e il comando?** Ne discutono Ottaviano Del Turco, segretario della Cgil e Aldo Tortorella, presidente del Comitato centrale del Pci oggi pomeriggio, ore 18, presso l'aula del Senato in via di S. Chiara 4 (ex albergo Bologna). L'occasione è fornita dal volume di Paolo Ciofi e Franco Ottaviano, «Un partito per il leader. Il nuovo corso del Psi dal Midas agli anni Novanta», (LeADER Editore).

**Annuario-Incontro.** Corso intensivo per attori-registi e scrittori di teatro e di cinema condotto da Suspi Batson (membro dell'Actor's Studio di New York), presso il Teatro Comunale di Tuscania (Viterbo). Il seminario organizzato dall'Associazione culturale «La giovane Velka», si svolge dal 18 al 28 luglio. Per i partecipanti è previsto l'alloggio gratuito, ma il numero dei posti è limitato. Per prenotarsi basta indirizzare all'Associazione un versamento di 100.000 (più 2.000 di spese) sul c/c n. 342314700 del Banco del Cimino, filiale di Tarquinia. Inf. al 5802835 e (0766) 856415.

**Premio Pasquino.** Il Crai-dipendenti del Comune di Roma ha indetto il IV concorso per un sonetto in dialetto romanesco. Gli elaborati si possono consegnare entro il 20 settembre, la premiazione ha luogo il 13 ottobre alla Sala Borromini.

**Pace in Medio Oriente.** L'Associazione Italo-Araba e il Gruppo parlamentare per la cooperazione Italo-Araba organizzano per domani, ore 9.30, presso l'aula del Gruppo parlamentare (via di Campo Marzio 74) una conferenza nazionale sul ruolo italiano nella Cee per la pace in Medio Oriente. Intervengono Roggioni, Boniver, Achilli, Bono-Parrino, Napolitano, Malfatti, Silvestri, Serafini, Man, Frescobaldi e WALTERS E GALLERIE.

**Galleria Marti Pamphili.** Piazza del Colosseo, 1a Orario: martedì, venerdì, sabato e domenica 10-13. Opere di Tiziano, Velasquez, Filippo Lippi ed altri.

**Galleria Borghese.** Via Pinciana (Villa Borghese). Orario: tutti i giorni 9-14. Visite limitate a 30 minuti per gruppi di max 25 persone.

**Galleria Spada.** Piazza Capo di Ferro, 3. Orario: feriali 9-14, domenica 9-13. Opere del Seicento, Tiziano, Rubens, Renni ed altri.

**Galleria Pallavicini.** Casarone dell'Aurora, Via XXIV Maggio, 43. È visitabile dietro richiesta all'amministrazione Pallavicini, via della Consulta, 1/b.

**MOSTRE**

**Luigi Spazzapan** 1889-1958 oli, tempere, disegni, grafica e «Santoni» e gli «Eremiti». Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, martedì e venerdì 9-18, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

**La Roma dei Tarquini - Dipinti di Rubens e Schifano** Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale. Ore 10-22, martedì chiuso. Ingresso 12.000 lire. Fino al 30 settembre.

**Seduzione dell'artigianato.** Arte, forme, oggetti senza tempo in due sezioni: stonca e contemporanea. Fiera di Roma, via C. Colombo. Ore 16.30-22.30. Ingresso 4.000 lire. Fino al 20 luglio.

**PICCOLA CRONACA**

**Culla.** È nata Giulio. A Giorgio Conversi e Daniela Rossi gli auguri affettuosi dei compagni della sezione di Pnma Porta e degli allievi.

**FEDERAZIONE ROMANA**

**Sez. Dragona.** c/o Festa Unità dibattito con P. Rossetti e M. Pompili.

**Sez. Equilino.** Attivo di tutte le compagnie iscritte su «Co-situente delle donne e iniziativa sui tempi». Ore 17.30, con G. Gallesio.

**Sez. S. Lorenzo.** Ore 19. Assemblea sul referendum e riforme elettorali con M. Brutti.

**Sez. Pietralata.** Ore 17.30, Assemblea sul Referendum, con M. Boccia e C. Cotturri.

**Sez. Albano.** Ore 18. Attivo delle sez. della IX Circ.ne, con M. Cervellini.

**Sez. Subaugusta.** Ore 18.30, segreteria delle sez. della X Circ.ne, con G. Lopez.

**Sez. Eur.** V.le dell'Arte, 42. Dalle ore 12 alle ore 14.30 - raccolta firme su referendum elettorali.

**Poligrafico.** Via Salaria km 7.500. Dalle ore 12.30 alle ore 14.30 raccolta firme su referendum elettorali.

**Telefonici.** Via Cristoforo Colombo 142. Dalle ore 12.30 alle ore 14.30 raccolta firme su referendum elettorali.

**Sez. Centro.** c/o Tevere Expò. Dalle ore 20 alle ore 23 raccolta firme su referendum elettorali.

**Feste Unità.** Inizia la Festa a Lunghezza c/o Area Condotta Medica.

**Avvisi.** Tutte le sezioni che sono in possesso di moduli per la raccolta delle firme sulla legge sui tempi, sono pregate cortesemente di farli pervenire in Federazione a Manlena Tna. In occasione dell'attivo del 13 luglio sulla Festa cittadina si invitano tutte le sezioni a consegnare i tagliandi e a provvedere al pagamento delle tessere fatte.

**COMITATO REGIONALE**

È convocato per domani venerdì 13 luglio c/o la Sala Stampa della Direzione (via dei Polacchi) alle ore 16 il Comitato regionale allargato e la Comm. regionale di garanzia. Al 1° Odg: 1) Le lotte per il lavoro e iniziative dei comunisti nel Lazio (Franco Cervi, Adalberto Minucca); 2) Bilancio.

**Federazione Castelli.** Area di ricerca alle 13 assemblea Comitato costitutivo (Roggi - Giannotti - Bigiaretti - Di Paolo), Pomezia alle 17.30 coordinamento lavoratori area di Pomezia (Sciaccia - D'Antonio), in Fed. ne alle 17.30 riunione sanità (Francavecchia - M. Treggiani - R. Alba).

**Federazione Civitavecchia.** C. Vecchia c/o dopolavoro ferroviario alle 18 riunione del Cf alle 101 seduta per «elezione del segretario». Il seduta alle 20.30 «elezione direzione e segreteria federazione» (D'Onofrio - Giraldi - Ranalli - Sestili).

**Federazione Frosinone.** Frosinone c/o Standa dalle 17.30 alle 19.30 raccolta firme referendum, alle 18.30 c/o la Provincia riunione Gruppo Pci provinciale (Ruccardi - Loffredini), Cassino alle ore 19.30 c/o costituente (Pancucci).

**Federazione Viterbo:** Ischia alle 22 Cd