

La Sacis conferma: «La diretta è nostra»
La decisione è arrivata solo ieri sera
Dopo mille titubanze da parte dei dirigenti
di viale Mazzini un «sì» contro voglia

Rai a marcia indietro Vedremo Madonna in tv

Sarà il direttore generale della Rai, Pasquelli, a dare il sì definitivo alla diretta dello show di Madonna (che stasera canta a Torino) e a cercare di blandire le ire dei vescovi. Un giallo la richiesta di risarcimenti da parte della cantante. Il direttore di Raiuno, Fuscagni, si appiglia a incertezze contrattuali, ma dalla Sacis l'amministratore delegato Cresci replica: «Il contratto c'è, la diretta si può fare».

Cresci, ha confermato che «la Sacis distribuirà in esclusiva nel mondo, ad eccezione degli Stati Uniti e del Giappone, il concerto di Madonna al termine della tournée europea». Cresci ha spiegato che il contratto per la diretta tv è stato perfezionato nella giornata di mercoledì approfittando della presenza a Roma dei manager della cantante. Con loro l'amministratore delegato della Sacis si era già incontrato a Tokio, in occasione della prima mondiale del «Blond Ambition» tour, e lì avevano definito un ipotesi di contratto, poi confermata in un successivo incontro a Torino.

All'epoca Raiuno sembrava avere le idee assai più chiare circa la trasmissione dello show; mandò infatti un telex alla Sacis offrendo la somma di 100.000 dollari per acquistare l'esclusiva. Oggi invece i dirigenti della rete sembrano cercare ogni possibile appiglio pur di poter evitare una trasmissione divenuta scomoda: dal consenso dei promoter locali, alle trattative poi confermate dalla Sacis, ogni scusa è buona. Ma non ne è rimasta in piedi una, a parte le motivazioni moralistiche. A viale Mazzini c'è anche chi si chiede, un po' seccato: e perché mai deve essere proprio Raiuno, notoriamente legata agli ambienti cattolici e democristiani, ad ospitare il concerto di Madonna, così duramente criticato dai vescovi? Perché non Raidue?

ALBA SOLARO

ROMA. A Viale Mazzini questo concerto di Madonna evidentemente non va proprio giù. Ogni pretesto sembra buono per poter evitare che la «diabolica» ragazza appaia sugli schermi del primo canale, almeno questa è la sensazione che si ricava dalle dichiarazioni fatte ieri mattina dal direttore di Raiuno, il democristiano Carlo Fuscagni. «La rete prenderà in considerazione l'eventualità di trasmettere il con-

to-sono state le sue parole- solo dopo che i manager della cantante avranno dato il loro assenso alla ripresa. Al momento la Sacis sta trattando l'esclusiva sui diritti televisivi dello spettacolo, e non ci ha ancora comunicato l'esito delle trattative».

Da stasera Gigi Sabani «si butta» fra gli imitatori

DAL NOSTRO INVIATO
MAURO CURATI



Gigi Sabani

RIMINI. «Facile imitare? Lo dici tu. Non è questione di tecnica, ma di spettacolo. Bisogna convincere questo italico pubblico fatto sì, di poeti, santi e navigatori ma anche di commissari tecnici della nazionale e di imitatori incalliti, che si può ridere e divertirsi in questa maniera. Vicini è tornato a casa senza vedersi insidiato dal posto? Bene, rimane il vezzo nazionale-popolare dell'imitazione ad oltranza. Di qui il senso dello spettacolo e gli auspici del successo».

Evitiamo fastidiosi equivoci. Un tempo c'era Alighiero Noschese; un grande forse irraggiungibile. Poi (e ride) sono arrivati io che maestro non sono, ma ho saputo diventare popolare grazie ad una scelta rivelatasi intelligente quale fare televisione undici anni fa, proponendo un modo nuovo di fare imitazioni e imitatori.

Beh, lo spettacolo si chiama «Stasera mi butto» per quello; perché offre ad alcuni ragazzi l'opportunità di mostrarsi, la possibilità di fare un salto...
... perché no, farmacista e marcesciale.
E gli ospiti d'onore?
Ci saranno ma in modo poco invadente. Il primo sarà Aldo Biscardi che presiederà i giudici. Poi seguiranno altri.
E tutto questo, registrato in diretta per quante puntate?
Otto, più una semifinale e una finale il 14 settembre. Seguiranno, poi, un sacco di altre novità come ragazze provenienti da altre discoteche italiane che imiteranno personaggi famosi, eccetera.
Ma in questa televisione maltrattata, l'imitazione ha



Madonna insieme a David Zard dopo il suo arrivo all'aeroporto di Ciampino

che la Rai prenderà forse oggi stesso.
Resta intanto aperta la questione del giorno e del luogo della diretta (oltre che in Italia, la vedranno in Spagna, Francia e Germania, e gli altri paesi in differita), da definire con la stessa Madonna. Non sarà più il 30 luglio da Barcellona, come annunciato, ma qualche giorno dopo, forse il 2 agosto, e comunque sempre dalla Spagna. Raggiunta nel suo

soggiorno dorato all'hotel Splendido di Portofino (dove si fermerà fino a domenica) da alcuni giornalisti appositamente convocati, quando è stata interrogata sulla questione la star ha praticamente gesticolato, dichiarando di non saperne nulla. Eppure i suoi legami avevano tempestato Rai e Sacis di lettere con minacce di azioni legali, nel caso la diretta fosse saltata, colossali ri-

chieste di risarcimento e possibili ritorsioni che potrebbero rendere la vita assai dura alla Rai nei suoi rapporti con lo show business americano. E pure il promoter Zard ieri mattina si trincerava dietro il muro delle trattative, dichiarando che comunque, se il concerto verrà trasmesso, ciò non farà che aumentare la popolarità di Madonna. La quale di questi tempi sembra proprio averne bisogno.

CANALE 5

TG1 ore 22.30

Hollywood: «Bellissime» in vetrina

Una passerella per Bellissime in onda su Canale 5 sabato alle 23. Si tratta del premio «Miss universo '90» che sarà disputato tra 72 ragazze provenienti da tutti i paesi del mondo, ognuna con il costume tradizionale. A rappresentare l'Italia sarà Anna Maria Malipiero. La serata si svolgerà ad Hollywood, condotta dall'attore americano Dick Clark e da Miss Universo '78, Loretta Gribbons. A commentare la manifestazione, saranno gli «invitati speciali» Gigi e Andrea. La selezione avverrà tra le prime dieci finaliste originarie dell'India, Colombia, Messico, Turchia, Cile, Bolivia, Cecoslovacchia, Venezuela, Usa e Novog.

In viaggio nella Borsa della droga

Nel clima così caldo che la nuova legge sugli stupefacenti ha creato in questi giorni, parlare di droga è il tema del momento. E a fare il punto sulla situazione dei traffici che impegnano banche e mafia in particolare nel capoluogo lombardo, sarà Milano droga e affari, uno speciale del Tg1 in onda questa sera alle 22.30. Secondo la Commissione parlamentare antimafia, a Milano si ipotizza una sorta di alleanza tra economia legale ed illegale. L'inchiesta, curata da Clemente J. Mimun, è stata realizzata da Raffaello Uboldi con l'intento di realizzare un viaggio attraverso gli spostamenti dei narcodollari nei circuiti internazionali.

TMC ore 20.30

RAIUNO

«Banane» Si replica il meglio

Banane di prima scelta ogni venerdì da stasera (alle 20.30) su TeleMontecarlo. La galena di personaggi e rubriche televisive, le gag e le macchiette che hanno avuto più successo nel corso della trasmissione ideata da Carla Vistarini (e scritta da Massimo Martelli, Roberto Ripamonti, Felice Rossello, Piero Castellacci), verranno riproposte settimanalmente fino al 14 settembre. Rivedrete per esempio l'intervista di Fabio Fazio nelle vesti di Gigi Marzullo a Paolo Hendel, Vito nei panni di telespettatori di tv a luci rosse, e ancora Maria Amelia Monti, Nicola Pistoia, Rita Ruggieri. Nata da un'idea di Sandro Parenzo, la trasmissione è un contenitore di «strisce» che mettono in satira la tv, dai telegiornali fino all'oroscopo, con un impiego massiccio di comici, da Hendel a David Riondini, Riccardo Pagnallo, «Ello e le storie tese», Joele Dix. In autunno verrà ripresa con una nuova edizione.

Già decisi i vincitori di «Abano»

Sono diciassette quest'anno i vincitori del premio «Abano Terme» della critica Rai-tv, organizzato dalla nuova Aicret (Associazione italiana critica radio e televisione). I premi, decisi da una giuria di critici tv e di studiosi presieduta da Sergio Trasatti, saranno assegnati domenica sera nella località termale. Per l'occasione avrà luogo uno spettacolo condotto da Daniele Piombi e Carmen Lasorella che sarà ripreso da Raiuno. Tra i premiati, Giorgio Ciampolini (miglior regista radiofonico per Donne in poesia, La signora della lampada, Radiodue), Paola Mannoni (migliore attrice radiofonica per Il ballo di Mara, Radiodue), Gabriele La Porta autore di programma culturale tv per Casablanca, Raidue), Giampiero Gamaletti (miglior giornalista radiofonico per Verso il 2000: l'informazione Gr2), Lio Beghin (autore televisivo dell'anno per Chi l'ha visto, Raitre), Luciano Amelio (miglior regista tv per I ragazzi di via Panisperna Raiuno).

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM	
9.00 CONCERTO. L. Van Beethoven 9.30 SANTA BARBARA. Telefilm 10.15 IL MIO AMICO BENITO. Film 11.55 CHE TEMPO FA. TQ1 FLASH 12.05 MIA SORELLA SAM. Telefilm 12.30 ZUPPA E NOCCIOLINE 13.30 TELEGIORNALE 13.55 TQ1 TRE MINUTI DL. 14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalise Buttò 14.15 IL CIRCO INSANGUNATO. Film con Humphrey Bogart; regia di Ray Enright 15.40 BICI ESTATE. Per ragazzi 16.40 TAO TAO. Cartoni 17.30 I FRATELLI KARAMAZOV. (5*) 18.10 OGGI AL PARLAMENTO 18.15 SCHERMA. Campionati mondiali 18.45 SANTA BARBARA. Telefilm 19.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.40 IL SEGRETO DEL SAHARA. Sceneggiato in quattro puntate con Michael York. Ben Kingsley (3ª parte) 22.30 SPECIALE «MAPIA A MILANO» 23.20 LA FECCIA. Film. Regia di Daniel Mann (1º tempo) 0.15 TQ1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO 0.30 LA FECCIA. Film (2º tempo) 1.10 SCHERMA. Campionati mondiali	9.00 LASSIE. Telefilm 9.25 MAC & MUTLEY 9.50 BARBAPAPA. Cartoni 10.00 OCCHIO SU MONDO. «La via della seta» 11.00 LA QUINTA STAGIONE. (4*) 11.55 CAPITOL. Teleromanzo 12.00 TQ2 ORE TRIDICI 13.30 TQ2 ECONOMIA 13.45 BEAUTIFUL. Telenovela 14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm 15.15 OHIBLI. I piaceri della vita. 16.30 MR. BELVEDERE. Telefilm 16.55 LA ROMANA. Film con Gina Lollobrigida, Daniel Gélin; regia di Luigi Zampar. 18.25 DAL PARLAMENTO 18.30 TQ2 SPORT SERA 18.45 LE STRADE DI SAN SCHERMA. Telefilm 19.45 TQ2 TELEGIORNALE 20.15 TQ2 LO SPORT 20.30 STASERA MI BUTTO. Festival nazionale degli imitatori (in diretta dal Bandiera Gialla di Rimini) 22.45 TQ2 STASERA 22.55 PUGILATO. Casamonica-Colombo (titolo italiano pesi welter) 23.55 TQ2 NOTTE. METEO 2 0.10 LA KERMESSÉ HEROÏQUE. Film con Françoise Rosay, regia di Jacques Feyder	12.20 GOLF. Campionati europei 13.20 GOULD. Il genio del pianoforte 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.10 SHERLOCK HOLMES E LA DONNA IN VERDE. Film con Basil Rathbone; regia di Roy William Neill 15.25 TRE PICCOLE PAROLE. Film 17.05 ASCENSORE PER IL PATIBOLO. Film. Regia di Louis Malle 19.00 TELEGIORNALI 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 20.00 BAMBINI. Di Sergio Valzania 20.30 LI TROVERÒ AD OGNI COSTO. Film di e con James Caan 22.05 TQ3 SERA 22.10 HEIMAT. Scappato via e ritornato 23.10 SPECIALE «CONGRESSO PCUS» 24.00 TQ3 NOTTE	13.45 CALCIO. Everton-Liverpool (replica) 15.30 TENNIS. Torneo Usa open. 20.30 PATTINAGGIO ARTISTICO 22.00 TELEGIORNALE 22.15 CICLISMO. Tour de France 22.45 BOXE D'ESTATE 23.15 FISH EYE. Obiettivo pesca 14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela 16.30 DOTTORI CON LE ALI. Telefilm con Robert Crubb 17.40 SUPER 7. Varietà 20.30 LA BANDA J. e S. - Cronaca criminale del Far West. Film. Regia di Sergio Corbucci 22.25 LE ALTRE NOTTE 22.55 TUTTI I COLORI DEL SUO. Film. Regia di Sergio Martino	12.30 IL CALABRONE VERDE 13.00 SPORT ESTATE 15.00 ZIA MARY. Film 16.50 SNACK. Cartoni 19.00 PETROCELLI. Telefilm 20.30 IL MEGLIO DI «BANANE». I migliori sketch del varietà 21.30 CHICAGO STORY. Telefilm 23.00 STASERA NEWS 24.00 I FRATELLI DION. Film 13.00 CARTONI ANIMATI 15.00 ROSA SELVAQIA 17.00 SENORA. Telenovela 18.30 4 DONNE IN CARRIERA 19.30 CARTONI ANIMATI 20.30 I MAGNIFICI TRE. Film 22.30 BLUE NEWS 23.00 HOUSTON KNIGHTS. Telefilm 24.00 TOP MOTORI 17.30 IRVAN. Telefilm 18.30 DADI & C. 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 MALÙ MULHER 20.30 L'UOMO PIÙ VELENOLO DEL COBRA. Film 22.30 CHIEDOMANI 13.00 SUPER HIT 18.00 UB40 Special 19.30 SOUL Special 22.00 ON THE AIR 23.30 BLUE NIGHT 0.30 ON THE AIR 2.00 NOTTE ROCK 15.00 AI GRANDI MAGAZZINI 15.30 IL SEGRETO. Telenovela 18.30 TV MAGAZINE 20.25 VICTORIA. Telenovela 21.15 IL SEGRETO. Telenovela 22.00 VENTI RIBELLI. Telenovela 14.00 TELEGIORNALE 15.00 POMERIGGIO INSIEME 19.30 TELEGIORNALE 20.30 ELEMENTO D. Sceneggiato (4ª puntata) 21.45 TIGI 7. Attualità 22.30 CINQUESTELLE MONDIALE	14.15 IL CIRCO INSANGUNATO Regia di Ray Enright, con Humphrey Bogart, Joan Leslie, Usa (1941), 82 minuti. Nel '41 Bogart non era ancora il divo numero uno di Hollywood e questo film è un suo «incunabolo». Bogie è il direttore di un circo che cerca di non coinvolgere la sorellina nella sua vita disordinata. Solo per fans. RAIUNO 16.55 LA ROMANA Regia di Luigi Zampa, con Gina Lollobrigida, Daniel Gélin, Italia (1951), 96 minuti. Ospite il discreto esito di «audi-ence» dell'orrenda miniserie con la Dellera, torna il film di Zampa ispirato al famoso romanzo di Moravia. La storia è la stessa e il film non è superlativo. Meglio una passeggiata. RAIDUE 17.05 ASCENSORE PER IL PATIBOLO Regia di Louis Malle, con Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Francia (1958), 92 minuti. Il miglior film del pomeriggio. Un ex parà reduce dall'Indocina è l'amante della moglie del suo principale. I due meditano di eliminare lo scomodo (e ricco) marito. Ci riescono, ma lui viene accusato per un altro omicidio che in realtà non ha commesso. Giallo psicologico, che zoppica nell' intreccio ma resta indimenticabile per lo stile e lo studio dei caratteri. La colonna sonora di Miles Davis: la leggenda vuole che l'abbia composta ed eseguita in una notte. RAITRE 20.30 SENSUALITÀ Regia di Clemente Fracassi, con Amedeo Nazzari, Eleonora Rossi Drago, Italia (1952), 89 minuti. Doppia «serata Nazzari» su Retequattro: a «Sensualità» seguirà «Romanticismo», sempre di Fracassi, del '50 (durata 96 minuti). Il primo è la storia di due fratelli che si contendono una proccace contadina, il secondo è un dramma risorgimentale con Clara Calamai e Fosco Giachetti. RETEQUATTRO 20.30 I MAGNIFICI TRE Regia di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Walter Chiari, Italia (1961), 100 minuti. I magnifici sette diventano tre: in un ridicolo paesino di un ridicolo Sudamerica, tre ridicolissimi gaglioffi vengono «assunti» per difendere il popolo da un ferocissimo dittatore. I tre sono Vianello, Tognazzi e Chiari. Indiscutibili. ODEON 23.35 VENERDI 13 Regia di Sean Cunningham, con Betsy Palmer, Usa (1980), 91 minuti. Stiate alla larga, se siete impressionabili. Caposipite di una serie famosa, è la storia di un gruppo di ragazzotti che un maniaco sterminia in campo. E bruttino e fa una paura boa. Fate un po' voi. ITALIA 1 0.10 LA KERMESSÉ HEROÏQUE Regia di Jacques Feyder, con Françoise Rosay, Francia (1935), 108 minuti. Versione originale con sottotitoli. Occhio al capolavoro. È uno dei titoli fondamentali del cinema francese degli anni Trenta (un decennio non da poco...), e vederlo in originale è un'occasione da non perdere. Nelle Fiandre del '600, le donne di un villaggio evitano sguardi di sangue accogliendo con ironia gli invasori spagnoli. Le scenografie di Lazare Meerson e la fotografia di Harry Stradling fanno una pregevolissima ricostruzione della pittura fiamminga. Bellissimo. RAIDUE