



Edo Greggio e Enrico Bruschi tornano stasera con «Drive in Story»

Da stasera su Italia 1 primo «ritorno al passato» nella trasmissione inventata da Antonio Ricci

Brani scelti di repertorio e ricordi di chi «c'era» Per rivedere (e stupircene) come ridevamo 10 anni fa

Vestivamo alla «Drive in»

Primo appuntamento oggi su Italia 1 (alle 20.30) con il ritorno di Drive in in versione story. Quasi un'antologica per raccontare in otto puntate le avventure di cinque anni di trasmissione...

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Antonio Ricci è per così dire in vacanza. Nel senso che è finita la stagione di Strascinatolizia e sono andate già in onda le puntate di speciali (Come quello sugli errori intitolata Paperrissima)...

Guarda, noi non abbiamo voluto fare un classico il meglio di rimettersi insieme le cose e basta. Con uno sforzo non eccezionale abbiamo pescato dentro un repertorio che era sterminato e abbiamo trovato chicche di ogni genere...

è una specie di Notte di Drive in...

Si, ma rivedendo i filmati, tu li hai trovati invecchiati o magari più interessanti?

A livello di comicità fa nedere tutto ancora adesso. Bisogna dire che c'era dentro tanta di quella roba in una puntata che qualcosa sfuggiva sempre. Mentre rivedi per una battuta, te ne perdevi un'altra...

E nuovi varietà? Per ora si sta studiando solo una nuova edizione di Paperrissima.

Allora, come i professori di una volta te ne starai in vacanza fino a ottobre. In pancia, con una montagna di libri da leggere.

e sviluppati, ognuno con il suo stile

Per l'anno prossimo che cosa pensi di fare in tv?

Senz'altro ritoremo Strascinatolizia. E per questo terzo anno vogliamo portare qualche cambiamento. Mi è rimasta un'abitudine da professore legata ai trimestri scolastici...

E nuovi varietà? Per ora si sta studiando solo una nuova edizione di Paperrissima.

Allora, come i professori di una volta te ne starai in vacanza fino a ottobre. In pancia, con una montagna di libri da leggere.

libri. E la colpa non è solo della tv, ma anche dei settimanali. Sono totalmente pieni di banalità, ma sono anche come la droga. Il compi e poi ne compri sempre di più, per cercare quello che non c'è...

Invece di dire cattiverie contro gli altri, dimmi che cosa è irrimediabilmente invecchiato di «Drive in».

Per esempio i fondi. I monologhi che erano molto legati all'attualità e che registravamo per ultimi perché cadessero sempre a caldo sul fatti: per certe parti sono diventati addirittura incomprensibili.

Su Raiuno le follie di «Colosseum» Giù dall'aereo solo per gioco

Quarta e ultima edizione di «Colosseum», un programma «quasi per gioco» di Brando Giordani ed Emilio Raveli. Oggi su Raiuno alle 22.15, per nove serate alla ricerca dei divertimenti più pazzi e spettacolari dei cinque continenti...

ELEONORA MARTELLI

ROMA Il comandante Bernacca, Ruggero Orlando, Gino Bartali, Silvana Pampanini, Natalina, la vecchietta del caffè Lavazza, e tanti altri personaggi ancora, salgono su una specie di grande... caffettiera volante...

Attese per l'estate scorsa, le puntate di Colosseum, che in realtà sono tredici, ma che non hanno trovato tutte una collocazione in palinsesto, sono slittate per ben un anno...

è diffuso anche in Europa. - dice Brando Giordani - Noi le registriamo, senza far passare nessuno né per eroe né per protagonista d'avventure...

non detta ragione per metterlo «in ingonfero». «Nessun mistero - assicura Emilio Raveli - L'anno scorso, quando il programma avrebbe dovuto partire...

Dal giallo al «noir», i colori di Francia

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA Variazioni cromatiche sul tema del giallo, in una minigiuda in sette film sul poliziotto francese. Questa la proposta di Raiuno per la seconda fascia serale della domenica che, a partire da oggi (alle 21.40) accompagnerà l'estate televisiva fino al 26 agosto.

Quando il giallo diventa nero, curato da Claudio G. Fava (che in questi giorni sta proponendo anche un Dossier cinema) e Rosanella Cello Nogara, raggruppa una serie di pellicole prevalentemente degli anni Ottanta, nel tentativo di ricercare all'interno del genere giallo, quel particolare tema «noir»...

personaggio noir, affetto da profonde crisi di ribellione e da inguaribile nichilismo, è spesso un ex poliziotto divenuto investigatore privato, sulla linea della miglior tradizione del romanzo nero francese e americano...

figura classica è quella del giudice eterodosso che paga di persona come ne Il giudice d'assalto (22 luglio) di Yves Boisset, la storia di un uomo che pur di non accettare compromessi si mette contro il potere dell'industria...

e critica europea. Dello stesso autore, Ho sposato un'ombra (29 luglio) un inedito per l'Italia tratto dal romanzo di William Irish, una storia intimista che segna una virata nella produzione del regista...



Alain Delon e Catherine Deneuve in «Il bersaglio» di Robin Davis

Table with TV schedules for Raiuno, Raidue, Raitre, K, TMC, Odeon, Radio, and other channels, listing programs and times.