



Gianfranco Funari

Raitre manda in onda stasera un programma sulla criminalità a Mosca. È la prima tappa di un'indagine sull'Est che cambia

Intanto nella capitale sovietica esce «Così non si può vivere» un film mozzafiato che mostra le mille forme dell'illegalità

# Urss, violenza senza frontiere

Racconti disperati di madri sulle figlie violentate, facce di assassini che rievocano il proprio delitto. Comincia così il film-documentario che in questi giorni sta facendo il giro delle sale cinematografiche di Mosca. Così non si può vivere, si intitola, e mostra la faccia più conflittuale dell'Unione Sovietica nell'era Gorbaciov. Mentre il ministero dell'Interno rilancia cifre vertiginose sull'aumento di criminalità.

in coabitazione) e con la moglie e due figli vive in 9 metri quadrati di una stanza.

Il regista va indietro nella storia sino all'assassino impunito dell'intera famiglia dello zar. Arriva la domanda: «Come stupirsi della criminalità di oggi se quel crimine non è mai stato punito?». Con quali esempi vengono su i ragazzi? Ecco i bambini di un campo di pionieri che nelle loro canzoni inneggiano ancora ai «cari e alle baionette», ecco l'ennesimo monumento a Lenin costruito a Mosca con 21 milioni di rubli mentre una vecchiaia domanda quando le restituiranno la sua chiesa occupata da scultori di Stato. Così il paese va alla deriva. E la perestrojka affanna. Ecco le file dei «selvaggi» in una città degli urali che vogliono una bottiglia di vodka e decine di alcolizzati sono costretti a calmare i più insopportabili. Ma non dovevano combattere la criminalità questi agenti che, al contrario, prendono per la collottola operai che vogliono semplicemente il diritto di bere? Ah, gli operai, ci si lamenta che gli operai non vengono ascoltati più nella patria del socialismo. Lo dice spesso Gorbaciov, ma si scopre che gli operai sono in vetta, con il loro 47 per cento, come autori di reati.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE  
SERGIO SERGI

MOSCA. La cinepresa allarga il campo a poco a poco e offre una visione impressionante di migliaia di persone che ad Odessa s'accalcano in uno sterminato mercato all'aperto. Ma è un mercato clandestino che è, per così dire, legalizzato. Le rapide «zoomate» rivelano uno scambio frenetico di ogni sorta di bene di consumo altrimenti introvabile in Urss: dagli slip per uomo di marca occidentale allo specchio retroriflettente per l'automobile. La voce fuori campo del regista Stanislav Govorukhin, dice: «Eccoli i giovani contrabbandieri, vendono al mercato nero. E così che si comincia la scalata alla criminalità. Basta un piccolo passo oltre la moralità ed è fatta...». Ma hanno colpa questi figli dell'Urss di oggi? È come un pugno nello stomaco il documento che fa il giro delle sale di Mosca e che richiama migliaia di spettatori. E già il titolo la dice lunga: «Così non si può vivere». Sullo schermo per due ore c'è la fotografia dell'Urss della perestrojka. Dell'Urss vera, che la gente vive sulla propria pelle. Dell'Urss della gente che fatica e che è terrorizzata per una criminalità senza frontiere.

Comincia proprio con sequenze drammatiche di violenza e di morte il lavoro di Govorukhin. Corpi di donne straziati da manici, racconti disperati di madri sulle figlie violentate, flash sanguinolenti, volti di assassini che rievocano

particolari dell'uccisione delle loro vittime e uno di questi che confessa: «Come mi sentivo mentre l'accoglievo? Normale, era per me nell'ordine delle cose». E al prete ortodosso non resta che dire: «Questa crescente ferocia è una tragedia nazionale». La conferma nell'ultimo bollettino di guerra fornito questa settimana dal ministro dell'Interno, Vadim Bakatin: nei primi sei mesi dell'anno sono stati consumati 160 mila reati in più dello stesso periodo del 1989. Non è stata fornita l'ultima cifra sui reati violenti, gli omicidi, ma è noto che hanno subito una paurosa impennata, insieme agli assalti armati, alle rapine e ai furti in appartamento. La gente ha paura, e per le vie di Mosca si vedono sempre meno donne, come si era abituati a notare, circolare da sole nella notte.

Impietosa, la cinepresa di Govorukhin, scopre i traffici di valuta e merci dentro i grandi magazzini «Gum», sulla piazza Rossa. Traffici di giovani: «saranno i futuri dirigenti del paese, e la polizia?». E alle prese con problemi insormontabili, scronano le immagini dei poliziotti in azione di New York, i quali si lamentano pure della loro condizione ma quale differenza. Un agente Usa guadagna 40 mila dollari l'anno, uno sovietico nemmeno 3.000 rubli (6 milioni di lire al cambio ufficiale), il poliziotto Usa ha una casa degna di questo nome, quello sovietico abita in una «komunalka» (appartamento



Russia, una perquisizione: la malavita è in aumento costante

## Guida tv alla «Malarussia»

ROMA Piccoli e grandi crimini alla russa. Da una razza fuorilegge sconosciuta da noi - i bagarini delle code fuori dai negozi statali - alle prime organizzazioni di racket contro le cooperative, fino agli omicidi «da alcool». La faccia più violenta dell'era Gorbaciov ve la racconta stasera Raitre (alle 22.15) con «Malarussia», un'inchiesta di Mauro Belardi che apre alla Rai un passaggio a nord ovest - come dice Stefano Balassone di Raitre - «Malarussia» è la prima tappa di un progetto sull'Est che abbiamo in cantiere. Luigi Pedrazzi per esempio sta attualmente girando un'inchiesta sulla ripresa religiosa in Urss. Ma in mente abbiamo altre cose del genere: tipo un documentario sui problemi di nazionalità del sovietico, la malavita che cresce insieme alle trasformazioni del sistema

economico. Dai «misfatti» commerciali al consumo di droga, il crimine russo ha caratteristiche sue proprie. La telecamera ci accompagna fuori dal negozio, fra le decine di artisti del bagannaggio che vendono al doppio quello che nel negozio non si trova: una forma di speculazione che sta velocemente perdendo ogni caratteristica «artigianale». Anche l'uso di stupefacenti ha particolarità speciali: niente eroina o cocca, solo hashish e morfina - prodotti non elaborati - in arrivo dagli stati del Sud. Ma il problema più antico, racconta Malarussia, si chiama alcool. Per la prima volta una telecamera entra nel «disubricato», i centri che ospitano gente in stato di ebbrezza. Forse l'unico problema finora conosciuto come «quotidiano».

Il progetto è stato originale: i testi, che sono stati raccolti da Ernesto Galli Della Loggia, adattati e realizzati da Ida Bassignani, riprendono discorsi e orazioni tenuti da famosissimi personaggi del mondo politico e letterario tra la fine dell'Ottocento e durante il corso del Novecento, in momenti cruciali della storia.

Il successo di questa iniziativa-spettacolo è stato dato dal fatto che a leggerli e recitarli in pubblico non sono stati solo attori e letterati, ma soprattutto politici. Il primo a leggerli è stato papa Pio XII letto dalla teologa Adriana Zari.

RAITRE 14.30  
Con Barbato domenica «italiana»

NOVITA  
Albertone: Rai oppure Berlusconi?

Sarà «Italia» di Barbato ad occupare la domenica pomeriggio di Raitre. Il nuovo rotocalco che andrà in onda dalle 14.30 alle 16.30, sostituirà il chiambratiano *Prove tecniche di trasmissione* a partire dal prossimo autunno. *Italia* condotta dal noto giornalista, dedicherà larghi spazi agli avvenimenti sportivi: «Sarà una specie di tappeto sonoro - dicono alla terza rete - d'informazioni tempistiche sul quale scorrono gli altri servizi in cui si articolerà ciascuna puntata». Contemporaneamente al programma di Barbato, sulle altre reti andranno in onda *Domestica in di Raiuno* condotta da Fabio Testi, Carmen Russo, Mario Marengo, i «Ricchi e poveri» e *Raffaella sabato e domenica* su Raidue condotta dalla Carrà dove forse avrà uno spazio anche Giancarlo Magalli.

È in preparazione la quinta serie di *Storia di un italiano*, il programma televisivo di Alberto Sordi che debuttò su Raidue nel '79. «Come nei cicli precedenti - ha spiegato l'attore romano - utilizzerò spezzoni di miei film, alternati a brani documentari. Vi porterò in viaggio tra i mutamenti di costume e le abitudini degli italiani negli ultimi quarant'anni». Il nuovo ciclo sarà pronto per il prossimo autunno, ma ancora non si conosce la rete di trasmissione. Infatti come ha dichiarato Alberto Sordi «sia la Rai che la Fininvest sono interessate al progetto». In casa Berlusconi non smentiscono l'eventualità di far precedere il programma dalle repliche dei primi quattro cicli, mentre l'azienda di viale Mazzini auspica un accordo di coproduzione Rai-Fininvest, per scongiurare un'asta al rialzo.

RADIO RADICALE

## Dal Festival di Spoleto si replica: giornalisti e politici leggono la storia

Radio Radicale trasmetterà, a partire dal 23 luglio, in accordo con l'organizzazione del Festival dei Due Mondi di Spoleto, le registrazioni delle «Orazioni politiche» che sono state messe in scena durante l'ultima edizione del festival, che si è concluso di recente.

Il progetto è stato originale: i testi, che sono stati raccolti da Ernesto Galli Della Loggia, adattati e realizzati da Ida Bassignani, riprendono discorsi e orazioni tenuti da famosissimi personaggi del mondo politico e letterario tra la fine dell'Ottocento e durante il corso del Novecento, in momenti cruciali della storia.

Il successo di questa iniziativa-spettacolo è stato dato dal fatto che a leggerli e recitarli in pubblico non sono stati solo attori e letterati, ma soprattutto politici. Il primo a leggerli è stato papa Pio XII letto dalla teologa Adriana Zari.

RAIDUE  
Funari fa spazio a Frizzi

Funari passa in panchina nella squadra di Raidue. Dice addio agli spettatori di mezzogiorno, lascia Mezzogiorno e viene cortesemente dirottato sulle 20.30 domenicali: a gestire una specie di hit parade a base di notizie del giorno. Sarà Fabrizio Frizzi con *I fatti vostri* a prendere da dicembre il suo posto sulla rete del nuovo Sodano «informazione e fiction». Insomma, il superdiscusso Funari viene trasferito. Questione di immagine o economica? L'una e l'altra forse. Ma la tempestività francamente esagerata con cui ieri è stato presentato il programma sembra un altro dei buoni propositi di cambiamento annunciati da Raidue. *I fatti vostri*, ideato e diretto da Michele Guardì, andrà in onda da dicembre a febbraio ogni giorno dalle 12 alle 13. Ricostruita in studio una piazza «all'antica», una di quelle che assistono la gente e una serie di «consigli».

9.00	TAO TAO. Cartoni animati
9.30	CONCERTO. BERNSTEIN-BERTHOVEN
10.30	URLATORI ALLE SBARRE. Film. Regia di Lucio Fulci
11.55	CHE TEMPO FA
12.00	TG1 FLASH
12.05	MARATONA D'ESTATE
13.30	TELEGIORNALE
13.55	TG1-TRE MINUTI DI...
14.00	HO AMATO UN FUORILEGGE. Film con J. Garfield, Shelley Winters. Regia di J. Beatty
15.15	ESTRAZIONI DEL LOTTO
15.20	VEDRAL. Settegiorni tv
15.35	SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
16.05	CANTA ZECCHINO
16.05	SABATO SPORT
16.25	IL SABATO DELLO ZECCHINO
19.25	PAROLA E VITA
19.50	CHE TEMPO FA
20.00	TELEGIORNALE
20.40	GIOCHI SENZA FRONTIERE. Presentano Claudio Lippi e Feliciano Iacchi (1ª puntata)
22.00	TELEGIORNALE
23.00	SPECIALE TG1
24.00	TG1 NOTTE
0.10	L'IDOLO VIVENTE. Film con J. Robertson. Regia di A. Lewin

9.00	LASSIE. Telefilm - Il rivale-
10.15	GIORNI D'EUROPA
10.45	OCCHIO SUL MONDO
11.40	LO STRANO CASO DEL DR. KILDA. Film
13.00	TG2 ORE TREDICI
13.30	TG2 TRENTATRE
13.50	BEAUTIFUL. Telenovela
14.35	SARANNO FAMOSI. Telefilm
15.20	GHIBLI. IL PIACERE DELLA VITA
16.50	ESTRAZIONI DEL LOTTO
16.55	CENTO RAGAZZE E UN MARINAI. Film con Elvis Presley. Regia di Norman Taurog
18.30	SPORT SERA
18.45	LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telenovela
19.45	TELEGIORNALE
20.15	TG2 LO SPORT
20.30	PUGILATO. Rosi-Van Horn. Campionato del mondo super welter.
22.00	TG2 STASERA. METEO 2
22.15	SABATO FILM PIÙ. Di Sergio De Santis
22.20	LO SPERONE NUDO. Film con James Stewart. Regia di A. Mann
23.50	QUESTA VOLTA PARLIAMO DI CINEMA: IL FILM WESTERN
0.40	TG2-NOTTE SPORT

11.30	CICLISMO. Iniziativa del Giro d'Italia donne
11.40	VEDRAL. Settegiorni tv
12.05	I CONCERTI DI RAITRE
13.00	L'ESTATE DI MAGAZZINE 3
14.00	RAI REGIONE. TELEGIORNALI
14.10	TIRO A VOLO. Campionato italiano
18.00	SCI NAUTICO. Campionato mondiale
16.00	CICLISMO. Tour de France - 3ª Giro d'Italia Donne. Cronometro a Castelvetro
19.45	TG3 DERBY
19.00	TELEGIORNALE
19.30	TELEGIORNALI REGIONALI
19.45	SCHEGGE
20.00	VIDEBOX
20.30	LES RIPOUX - IL COMMISSARIO LARDO. Film con Philippe Noiret. Regia di Claude Zidi
22.15	MALARUSSIA
23.45	TG3 NOTTE
0.15	RIMINI. Superball

11.45	GOLDEN JUKE BOX
13.45	CALCIO. Norimberga-Bayern Monaco (replica)
15.30	TENNIS. Masters di New York '89 (replica)
20.30	COLLEGE SUPERSTAR
22.00	TELEGIORNALE
22.15	CICLISMO. Speciale Tour de France
22.45	BOXE D'ESTATE

13.00	SPORT SHOW. G.P. d'Inghilterra F.1; Tour de France
17.15	SOCIETÀ A IRRESPONSABILITÀ ILLIMITATA. Telefilm
19.00	MASQUERADE. Telefilm
20.00	TMC NEWS
20.30	TEMPO DI TERRORI
22.00	QUELLA NOTTE INVENTARONO LO SPOGLIARELLO. Film
0.15	UNA STORIA DIVERSA. Film

14.00	HO AMATO UN FUORILEGGE. Regia di John Berry, con John Garfield, Shelley Winters, Wallace Ford. Usa (1951). 87 minuti. Bandito reduce da una rapina uccide un poliziotto e si rifugia in una casa privata dove prende in ostaggio la famiglia che ci abita. C'è anche una ragazza con la quale avrà il tempo di intrecciare un rapporto profondo e tormentato. Dal quale viene redento e disarmato. È l'ultimo film interpretato da John Garfield. RAITRE
16.55	CENTO RAGAZZE UN MARINAI. Regia di Norman Taurog con Elvis Presley, Stella Stevens, Laurel Goodwin. Usa (1962). 106 minuti. «Musical» anni Sessanta al servizio del talento e delle canzoni di Elvis (tra le altre «Return to sender» e «Song of the shrimps»). Utile il confronto con «Urlatori alla sbarra» in onda alle 10.30 su Raiuno, antesignano del «musicarello» italiano. RAIDUE
17.15	NON SONO UN ANGELO. Regia di Wesley Ruggles, con Mae West, Cary Grant, Edward Arnold. Usa (1933). 100 minuti. Uno dei più divertenti film di Mae West e uno dei grandi successi Paramount degli anni Trenta. Vi si racconta di una ballerina implicata in un omicidio che riesce ad essere assolta. Dopodiché entra nel jet set e riesce a fidanzarsi con un ricco gentiluomo. RAITRE
20.30	IL COMMISSARIO. Regia di Claude Zidi, con Philippe Noiret, Thierry Lhermitte, Régine. Francia (1984). 105 minuti. Più commedia che poliziesco, è la storia di un commissario scrupoloso e simpatico quanto corrotto. Dopo aver intascato una tangente sconta due anni di carcere per poi ritornare in libertà e spartirsi il botino con un giovane complice. Ottima la performance di Noiret. RAITRE
20.30	VENERE IMPERIALE. Regia di Jean Delannoy, con Gina Lollobrigida, Raymond Pellegrin, Stephen Boyd. Francia (1963). 140 minuti. Biografia romanzata di Paolina Bonaparte, sorella di Napoleone e donna sentimentalmente appassionata. Qui la si vede separarsi dall'amato in nome della ragion di Stato e andar sposa al generoso Leclerc che morirà lasciandola vedova e pronta a sposarsi di nuovo. Un personaggio sceneggiato su misura per le possibilità interpretative della Lollo. RETEQUATTRO
22.20	LO SPERONE NUDO. Regia di Anthony Mann, con James Stewart, Janet Leigh, Robert Ryan. Usa (1952). 91 minuti. Western «on the road» per un cacciatore di taglie ed un concittadino che ha ucciso lo sceriffo. Insieme attraversano le montagne per rientrare in paese, il prigioniero fuggito, il bounty killer rinuncia alla taglia in favore di un nuovo amore. RAIDUE
22.20	QUELLA NOTTE INVENTARONO LO SPOGLIARELLO. Regia di William Friedkin, con Britt Ekland, Jason Robards, Norman Wisdom. Usa (1968). 99 minuti. Non perdetevi questo piccolo delizioso film che racconta la discesa in città di una candida morriane in cerca di gloria come ballerina. Il padre naturalmente non è d'accordo e cerca di raggiungerla. Fino a sorprendersi su di un palcoscenico, dove, senza volerlo, la brava ragazza «mentirà lo spogliarello». TELEMONTECARLO

9.15	VEGAS. Telefilm
10.00	MANNIX. Telefilm
11.30	CANALE 5 (replica)
12.00	O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz
13.00	SUPERCLASSIFICA SHOW STORY
14.00	LA FIERA DELLE ILLUSIONI. Film con Tyrone Power, regia di E. Gouling.
16.15	UN DOTTORE PER TUTTI. Telefilm
16.45	MARCUS WELBY M.O. Telefilm
17.45	DIAMONDS. Telefilm
18.45	TOP SECRET. Telefilm
19.35	ALLA SCOPERTA DEL PIANETA DEI BAMBINI. Con Marco Balestri
19.50	QUEL MOTIVETTO... VARIETÀ
20.30	UNA VACANZA INTELLIGENTE. Film con Alberto Sordi. Regia di A. Sordi
22.00	THE WALL - BERLINO 1990
0.45	BELLISSIME. Con Gigi e Andrea
1.45	PREMIERE
1.50	LE STELLE SI VEDONO DI GIORNO. Film con James Garner. Regia di D. Mann

9.30	SUPERMAN. Telefilm
9.00	RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm
11.00	RIN TINTIN. Telefilm
12.00	LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm
13.00	TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm
14.00	MUSICA È Varietà
15.00	L'IMMORTALE. Telefilm
16.00	BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan
18.00	BATMAN. Telefilm
18.30	SUPERCOPPER. Telefilm
19.30	LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm
20.00	CARTONI ANIMATI
20.30	MAC GYVER. Telefilm
21.30	IL GIUSTIZIERE DELLA STRADA. Telefilm
22.30	MAI DIRE BANZAI. Varietà
23.35	CALCIO D'ESTATE
1.45	SENSEON. Telefilm

9.15	IL CONTE DI MATERA. Film di L. Capuano
11.00	ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis
11.30	COSE GIÀ IL MONDO. Sceneggiato
12.00	LOU GRANT. Telefilm
12.45	CIAO CIAO. Varietà
13.40	SENTIERI. Sceneggiato
14.30	CALIFORNIA. Telefilm
16.30	VERONICA IL VOLTO DELL'AMORE. Telenovela
16.30	AMANDOTI. Telenovela
17.30	ANDREA CELESTE. Telenovela
19.30	LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
19.05	GENERAL HOSPITAL. Telefilm
19.35	FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
20.30	VENERE IMPERIALE. Film con Gina Lollobrigida
23.15	PARLAMENTO IN. Con C. Bucanmici
0.25	CANNON. Telefilm

13.30	STORIE DI VITA
14.00	IL SEGRETO DI JOLANDA. Telenovela (replica)
17.40	SUPER 7. Varietà
20.30	LO STRANO VIZIO DELLA SIGNORA WARDH. Film. Regia di Sergio Martino
22.25	IL GIOCO DELLE SPIE. Film
0.15	LA SQUADRIOLA DELLE PECORE NERE. Telefilm
7.00	CORN FLAKES
9.00	ON THE AIR
13.00	SUPER HIT
16.00	ROCK SPECIAL
19.30	AEROSMITH - SPECIAL
23.30	BLUE NIGHT
2.00	NOTTE ROCK

14.00	TOP MOTORI. (Replica)
16.00	COLORINA. Telenovela
18.00	BEYOND 2000
19.30	CARTONI ANIMATI
20.30	LA PRIMA VOLTA. Film
22.30	CHIC. Attualità
23.00	A GABBIA NUDA. Film
17.30	IRYAN. Telenovela
18.30	M.A.S.H. Telefilm
19.00	INFORMAZIONE LOCALE
19.30	MALÙ MULHER
20.30	UNA TOMBA APERTA, UNA BARA VUOTA. Film

15.00	IL TESORO DEL SAPERE
15.30	IL SEGRETO. Telenovela
16.30	VICTORIA. Telenovela
20.25	VICTORIA. Telenovela
21.15	IL SEGRETO. Telenovela
22.00	VENTI RIBELLI. Telenovela
15.00	MOTOR NEWS
15.00	POMERIGGIO INSIEME
19.30	TELEGIORNALE
20.30	SCARAMOUCHE. Commedia musicale (5ª parte)
15.00	RADIOGIORNALI. GR1 6.7; 8.10.11; 12.13.14.15.17; 18.23. GR2 6.30.7.20.8.30; 11.30.12.30.13.30; 8.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.
15.00	RADIOUNO. Onde verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.58, 20.57, 22.57, 9. Week-end, 12.30 Arrigo Boto; 14.05 Canzoni per ogni età; 16.25 Teatro insieme; 18.55 Teatro delle venti; 22.25 Cento di questi goati.
15.00	RADIOUE. Onde verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.40, 19.26, 22.37. 6 Beila e leggera; 14.15 Programmi regionali; 15 Nidi di antichi spauriti; 16.30 Estrazioni del lotto; 17.30 Scuola serale; 21 Concerto sinfonico.
15.00	RADIOTRE. Onde verde: 7.16, 9.43, 11.43, 6. Preludio; 7.30 Prima pagina; 8.30-11.15 Concerto del mattino; 12.50 Fantasia; 14. Antologia shakespeariana Riccardo II; 19 Folkconcerto; 21 Stagione Lirica Melistofele.