



Al festival di Avignone i «sogni» del teatro orientale. Dopo l'epopea del principe Rama, l'opera danza di Giava

Tre immagini della presenza orientale ad Avignone: a sinistra l'opera danza «Lagen Mandra Wandara» di Giava, a destra un soldato giavane, in basso un disegno di Bai

# Un principe contro i demoni

Le marionette di cuoio della Malaysia oppure la versione disneyana del *Sogno di una notte di mezza estate* portata al festival da Jérôme Savary? Ancora uno dei trecento spettacoli di Avignone «Off», magari quello di due divertentissimi immi grati magrebini, o l'ultima produzione dell'Apa francese e italiana? Quattro passi nella Città dei Papi a ricerca di uno dei festival possibili.

STEFANIA CHINZARI

AVIGNONE. Un telo di cotone bianco, come un piccolo schermo cinematografico, illuminato sul retro da una lampada. Dietro, seduto a gambe incrociate, è accoccolato il dalang, l'uomo-orchestra, il narratore, il marionettista. Sul telo di banano sistemato ai piedi dello schermo infila i bastoni delle sue arti, le marionette di cuoio del Wayang Kulit, il famoso teatro d'ombre della Malaysia del nord. Il dalang si chiama Hamzah Awang Amat, ed è uno dei più rinomati maestri di tutto l'Oriente. Con i nove musicisti che intanto sbucano dall'abside della Cappella dei Penitenti Bianchi e prendono posto accanto ai loro strumenti, è arrivato ad Avignone per raccontare la storia del principe Rama, che è quest'anno uno dei progetti più importanti del festival. Il dalang presenta subito i

ore all'ultimo dei grandi dalang della Malaysia: per raccontare tutto il *Ramayana*, ma in occasione del festival di Avignone l'artista accelera il suo virtuosismo precipita i ritmi delle battaglie e condensa in sole due ore a noi che non conosciamo a memoria le parole e i personaggi della leggenda, i passaggi della storia.

Nei giorni successivi sono i danzatori di Kalakshetra, la scuola indiana fondata nel 1936 che raccoglie gli insegnamenti più antichi delle danze Barathanayam e Kathakali, a mettere in scena il viaggio di Rama e la sua faticosa conquista del regno e dell'amata Sita. Poi invitati alla quarantatreesima edizione del festival, arrivano l'opera danza di Giava, il Wayang Wong di Bali, il raffinato balletto della Thailandia e le musiche sacre della Cambogia: più di trecento artisti e otto paesi dell'Estremo Oriente per aprire le porte della Città dei Papi al teatro dell'altra metà del mondo, secondo una delle linee di programmazione che da cinque anni segnano la direzione al festival di Alain Crombecque.

Disseminati in oltre cento luoghi diversi, che sono i teatri, i chioschi, i cortili, una casa di pietra, il cortilume e persino un garage: la scoperta dei due volti di Avignone, uno rigorosamente occidentale o per me-



glio dire francese, l'altro ostentamente inter-culturale, porta nell'austera sala del Gymnase Aubanel, a nord della città, dove la collaborazione tra l'Apa (Altoproductor associata) francese e quella italiana ha dato vita a *Bastita per oggi*, illuminante sottotitolo *Contersations d'idots*. E tali possono sembrare le frasi sconclusionate degli otto ospiti in abiti da sera seduti attorno al gigantesco tavolo di legno (qualcosa

come sette per sette metri quadrati), dove la distanza fisica che li separa eguaglia quella intellettuale. Dieci invitati del nulla che di nulla si trovano a parlare, pur citando, nel dialogo impossibile che li unisce, ora Calvino e ora Cioran, adesso Swift e poi Tucholsky. Blaterano di massacrati e schiavito, di tempi celesti e immemorabili e della vertigine delle molecole sulla orlo dei buchi, di miti cultura-



ITALIA 1 20 30

RAITRE 24

## «Tipi» da spiaggia vanno in tv

Vita da spiaggia per chi resta in città. Continua l'appuntamento con il ciclo televisivo *Club vacanze* dedicato alle pellicole di genere estivo in onda su Italia 1. Questa sera alle 20.30 è la volta di *Tutti al mare* di Lyndall Hobbs in prima visione tv. Il film è la celebrazione di una serie molto popolare negli anni Sessanta e per l'occasione, sono stati persino richiamati gli interpreti di allora, il cantante Frankie Avalon e Annette Funicello a quel tempo il prototipo di tutte le adolescenti americane. Nei lunedì successivi il «club» proseguirà con *Su e giù per i Caraibi* di Steve Lisberger, *I ragazzi del surf*, *Bikini shop*, *Club Paradise* di Harold Ramis e *Un'estate pazzesca* di Sean Cunningham, famoso per la serie horror *Venerdì 13*.

## Una guerra tutta italiana

L'ultimo conflitto mondiale torna in tv anche d'estate. Dopo *La mia guerra* di Leo Benvenuti in onda qualche mese fa, ecco *L'Italia in guerra* il nuovo programma di Raitre curato da Francesca De Vita. Da oggi fino al 24 agosto dal lunedì al venerdì l'appuntamento con «la storia» è alle 24. La trasmissione propone alcuni documenti storici sulla seconda guerra mondiale a partire dal 10 giugno 1940 giorno della dichiarazione di guerra italiana alla Francia e alla Gran Bretagna fino alla «liberazione» del 25 aprile 1945. Ogni puntata è un insieme di testimonianze, interviste a storici, documenti cinematografici, ricostruzioni filmate volte a percorrere a ritroso i momenti più significativi e decisivi di questo periodo storico che ha segnato le sorti future del mondo.

## JAZZ È morto il pianista Joe Turner

È morto due giorni fa all'età di 82 anni Joe Turner uno dei più grandi pianisti della storia del jazz. Il musicista era stato ricoverato mercoledì scorso in un ospedale a nord di Parigi, dove aveva vissuto gli ultimi anni della sua carriera, suonando il piano tutte le sere al «Calvados», un locale notturno sugli Champs Elysées. Nato nel 1907, tenne a 16 anni il suo primo concerto. Iniziò a lavorare nel 1928 a New York con il sassofonista Benny Carter, con cui in seguito entrò nel gruppo di Louis Armstrong. Nel 1935 aveva sostituito Art Tatum, uno dei giganti del piano jazz, come accompagnatore di Adelaide Hall in una tournée in Europa. Durante la guerra venne mobilitato come pianista nell'orchestra di Sy Oliver. Dopo aver suonato nella formazione del compositore Rex Scumie, si stabilì in Europa nel dopoguerra.

## TV PRIVATE «Telenorba»: una legge sbagliata

I telespettatori si telensibilizzano. A Conversano (Bari) Luca Montrone, presidente del gruppo «Telenorba» (che fa parte del circuito «Italia 7» insieme a «TeleDue» e «TelePuglia») ha fatto mandare in onda un suo messaggio, secondo il quale il parlamento «sta approvando una legge ingiusta sulla radio e televisione». La notizia viene data da un paio di giorni insieme a un comunicato dello stesso gruppo che precisa che l'iniziativa è stata presa «per sensibilizzare i telespettatori a un problema di libertà e di sviluppo economico territoriale alla vigilia dell'approvazione di una legge che mette in discussione i diritti del cittadino e frena il progresso delle aziende del mezzogiorno». Nel comunicato inoltre non si esclude la possibilità di un referendum per una legge che tuteli meglio le emittenti locali ed i telespettatori.

<b>RAIUNO</b>
9.00 CONCERTO. L. Van Beethoven
9.30 SANTA BARBARA. Telefilm
10.15 SUA ECCELLENZA SI PERMISSE A MANGIARE. Film
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 MIA SORELLA SAM. Telefilm
12.30 ZUPPA E NOCCIOLE
12.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di
14.00 CIAO FORTUNA
14.15 IL TESORO DI VERA CRUZ. Film con R. Mitchum
16.25 SETTE GIORNI PARLAMENTO
16.55 BIG ESTATE. Per ragazzi
16.55 CAMILLE. (4ª puntata)
17.50 SEATTLE. Goodwill Games
18.45 SANTA BARBARA. Telefilm
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 DUE CONTRO LA CITTÀ. Film con Jean Gabin, Alain Delon. Regia di José Giovanni
22.15 TELEGIORNALE
22.25 SALVATORE ACCARDO. Interpreta Mozart. Orchestra da camera di Praga
23.00 ALLA VITA. (1ª parte)
0.05 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO
0.20 ALLA VITA. (2ª parte)

<b>RAIDUE</b>
9.00 LASSIE. Telefilm
9.30 CARTONI ANIMATI
9.40 SORRENTO DI VITA
10.10 OCCHIO SUL MONDO
11.05 MONOPOLI. (1ª episodio)
11.55 CAPITOL. Telenovela
13.00 TG2 ORE TREDICI - METEO 2
13.30 TG2 - ECONOMIA
13.45 BEAUTIFUL. Telenovela
14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
15.15 QHIBLI. I piaceri della vita
16.30 MR. BELVEDERE. Telefilm
16.55 IN LICENZA A PARIGI. Film Regia di B. Edwards
18.30 TG2 SPORTSERA
18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Michael Douglas
19.45 TG2 TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT
20.30 IL COMMISSARIO KÖSTER. Telefilm
21.30 LA SONNAMBULA. Musica di Vincenzo Bellini (1ª atto)
23.10 TG2 STASERA
23.20 LA SONNAMBULA. (2ª atto)
0.15 TG2 NOTTE. METEO 2
0.30 SEATTLE. Goodwill Games
1.15 EQUITAZIONE

<b>RAITRE</b>
11.20 CICLISMO. 3º Giro d'Italia donne
11.50 MOUNTAIN BIKE
12.20 IL RITORNO DI BULLDOG DRUMMOND. Film di Louis King
13.20 GOULD. Il genio del pianoforte
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.10 LA VITA SULLA TERRA. Document
15.15 BASEBALL. Partita play off
15.50 VIAGGIO IN ITALIA
16.45 ARGENTO VIVO. Film
18.15 DADAUMPA
18.45 TG2 DERBY
19.00 TELEGIORNALE
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
20.00 BAMBINI. Di Sergio Valzania
20.30 BLOK. DI TUTTO DI PIÙ
21.15 LE MILLE LUCI DI NEW YORK. Film con Michael J. Fox (1ª tempo)
22.05 TG2 SERA
22.10 LE MILLE LUCI DI NEW YORK.
0.05 TG2 NOTTE
0.30 ITALIA IN GUERRA - 50 ANNI FA

<b>K</b>
13.45 CALCIO. Manchester-Liverpool (replica)
16.30 TENNIS. Torneo Australian Open 90
20.00 FISH EYE. Replica
20.30 GOLDEN JUCKE BOX
22.00 TELEGIORNALE
22.45 HOCKEY SU GHIACCIO
23.15 CALCIO. Independiente-Racing Club

<b>TM</b>
15.00 IL MIO BAMBINO NASCERÀ. Film Regia di Jerry Thorpe
16.40 CARTONI ANIMATI
19.00 PETROCCELLI
20.00 TMC NEWS
20.30 UNA BRUTTA STORIA. Film con Patrick Dewaere
22.05 STASERA NEWS
23.05 AUTOMOBILISMO. Formula 3000
24.00 CORSA CONTRO LA PAURA. Film

<b>SCEGLI IL TUO FILM</b>
10.15 SUA ECCELLENZA SI FERMO A MANGIARE. Regia di Mario Mattoli, con Totò, Ugo Tognazzi, Ramondo Vianello. Italia (1960). 101 minuti. Ancora una commedia degli equivoci dell'impareggiabile Totò, qui diretto dal più abile tra gli artigiani del nostro cinema a trasformare una trovata esilarante in qualcosa che assomigli a un trama. L'oro è un ladrocinco che approfitta di un'informazione preziosa che ha appreso per caso su «Sua Eccellenza-RAIUNO
16.45 ARGENTO VIVO. Regia di Victor Fleming, con Jean Harlow, Lee Tracy. Usa (1933). 100 minuti. Secondo capitolo di un tritico felice di film cinesati da Fleming, addosso alla Harlow (gli altri sono «Lo schiaffo» e «Tentazione bionda»). Eroina della vicenda è una star del cinema stonata di Eubina della pubblicità scandalistica cui la costringe il suo agente. Pensa di liberarsene ma lui l'ama segretamente RAITRE
16.55 IN LICENZA A PARIGI. Regia di Blake Edwards, con Tony Curtis, Janet Leigh, Linda Cristal. Usa (1959). 93 minuti. Vacanza a Parigi per il caporale Hodges stanco di sette anni trascorsi al circolo polare in una stazione radar. Seduce due donne e le altrettanto gradivano che provoca gli creano qualche grattacapo. Commedia frizzante non tra le più felici di Edwards che subentra sul set in un secondo momento
20.30 UNA BRUTTA STORIA. Regia di Claude Sautet, con Patrick Dewaere, Brigitte Fossey. Francia (1980). 95 minuti. Dramma familiare in una Francia borghese, meno aerea e sofisticata di quella normalmente raccontata da Sautet. Un ragazzo disintossicato dalla droga ritorna a casa dagli Stati Uniti, ma il padre non riesce a perdonargli di aver causato il suicidio della madre. A risalire la china l'aiuta un'altra ex tossicomane TELEMONTECARLO
20.30 TUTTA COLPA DEL PARADISO. Regia di Francesco Nuti, con Ornella Muti, Roberto Alpi. Italia (1986). 102 minuti. È il primo film di Francesco Nuti ad aver avuto un grande successo. Il suo incontro con la Muti è celebrato nel segno della commedia brillante e sentimentale malinconica ma non troppo CANALE 5
20.40 DUE CONTRO LA CITTÀ. Regia di José Giovanni, con Jean Gabin, Alain Delon, Milos Forman. Francia (1973). 95 minuti. Parabola raffazzonata e debole pamphlet contro la pena di morte. C'è un ex carcerato ritornato sulla retta via che un poliziotto fanatico sospinge suo malgrado a compiere un nuovo delitto. L'aspetterà la ghigliottina RAIUNO
21.15 LE MILLE LUCI DI NEW YORK. Regia di James Bridges, con Michael J. Fox, Kiefer Sutherland, Phoebe Cates. Usa (1988). 110 minuti. Da un eccellente romanzo di Jay McInerney la discesa agli inferi dell'incertezza di un redattore letterario aspirante scrittore. Amori e lavori che se ne vanno, sullo sfondo di notti luminosissime e di una città affascinante RAITRE

<b>5</b>
9.15 VEGAS. Telefilm
10.00 MANNIX. Telefilm
10.45 FORUM. Attualità
11.30 DOPPIO SLALOM. Quiz
12.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW STORY
14.00 IL RITRATTO DI JENNIE. Film con Susan Hayward. Regia di Michael Gordon
16.45 ICAMPBELL. Telefilm
16.45 UN DOTTORE PER TUTTI. Telefilm
16.45 MARCUS WELBY M.D. Telefilm
17.45 DIAMONDS. Telefilm
18.45 TOP SECRET. Telefilm
19.35 DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA, TESTAMENTO. Alla scoperta dei pirati bambini
19.50 QUEL MOTIVETTO... Varietà
20.30 TUTTA COLPA DEL PARADISO. Film con Ornella Muti, Francesco Nuti
22.30 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW
1.10 LA FINESTRA NELLA NOTTE. Film con Sissy Spacek. Regia di Tom Moore

<b>RAIUNO</b>
9.30 SUPERMAN. Telefilm
10.00 BOOMER, CANE INTELLIGENTE
11.00 RIN TIN TIN. Telefilm
12.00 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm
12.30 APPARTAMENTO IN TRE. Telefilm
13.00 TRE CUORI IN AFFITO. Telefilm
13.30 BENSON. Telefilm
14.00 GIORNI D'ESTATE. Telefilm
14.15 DEE JAY TELEVISION
15.00 I PORTI DI FORTE CORAGGIO.
16.30 MARK & MINDY. Telefilm
16.50 BIM BUM BOM. Varietà
18.00 BATMAN. Telefilm
18.30 SUPERCOPTER. Telefilm
19.30 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 TUTTI AL MARE. Film
23.25 AI CONFINI DELLO SPORT
23.55 CATCH. Sport
0.25 BOXE D'ESTATE. Sport
1.25 BENSON. Telefilm

<b>RAITRE</b>
7.50 BONANZA. Telefilm
8.30 BEATRICE CENCI. Film
10.40 ASPETTANDO IL DOMANI
11.10 COSÌ GIRÀ IL MONDO
11.50 LOU GRANT. Telefilm
12.45 CIAO CIAO. Varietà
13.40 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 FALCON CREST. Telefilm
16.30 AMANDOTI. Telenovela
16.20 ANDREA CELESTE. Telenovela
18.00 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
19.05 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
19.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
20.30 COLOMBO. Telefilm
22.00 VENTI DI GUERRA. Sceneggiato con R. Mitchum
0.05 CANNON. Telefilm

<b>K</b>
15.00 AI GRANDI MAGAZZINI
16.30 IL SEGRETO. Telenovela
17.30 VENTI RIBELLI. Telenovela
19.00 TG A. INFORMAZIONE
20.25 VICTORIA. Telenovela
21.15 IL SEGRETO. Telenovela

<b>TM</b>
14.00 TELEGIORNALE
16.00 POMERIGGIO INSIEME
19.30 TELEGIORNALE
20.30 SPORT REGIONALE
22.00 CONGIURA AL CASTELLO. Film con Nicky Rooney. Regia di Charles Lamont

<b>RADIO</b>
RADIOGIORNALI. GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21; 24; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.55.
RADIOUNO. Onda verde 6.03; 6.56; 7.56; 9.27; 11.27; 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57. 9 Radio anche io 11.20 I grandi della Rivista 18 il paglione estate 19.25 Audiolook 20.30 Bellavista 22 Momenti - il meglio delle belle notizie del mondo
RADIOUE. Onda verde 7.18; 9.43; 11.43 6 Preludio 8.30-10.45 Concerto, 11.50 Antologia operistica 15.45 Orione 19 Terza pagina 21 Settimane musicali internazionali di Napoli