

SISTEMI VICINI

UMBERTO GURI
Günther Roth
«Potere personale e clientelismo»
Einaudi
Pagg 158, lire 18 000

D a alcuni anni a questa parte, negli ultimi sistemi politici contemporanei, la tradizionale classificazione greca delle forme di governo...

MARI LUMINOSI

CARLO PAGETTI
Renato Oliva
«Hodos Chameliontos. la via dell'Inconscio»
W.B. Yeats e C.G. Jung
Le Lettere
Pagg. 297, lire 40.000

I cinquantenario della morte di William Butler Yeats, caduto nel 1939 ha stimolato un approfondimento della vasta opera poetica...

Breyten Breytenbach è di certo uno dei personaggi più noti della cultura d'opposizione in Sudafrica. Pittore e scrittore, è stato conosciuto in Italia grazie ai poemi di Poesie di un pendaglio da forza...

Valori d'Africa

Incontro con Breyten Breytenbach a Parigi
La crisi della cultura occidentale, intellettuali narcisisti, la lezione del Sud

FABIO GAMBARO



Lei si era dedicato soprattutto alla poesia. Come mai ha deciso di scrivere romanzi?
La storia che volevo raccontare non poteva essere raccontata che attraverso un romanzo...

MARI LUMINOSI

CARLO PAGETTI
Renato Oliva
«Hodos Chameliontos. la via dell'Inconscio»
W.B. Yeats e C.G. Jung
Le Lettere
Pagg. 297, lire 40.000

I cinquantenario della morte di William Butler Yeats, caduto nel 1939 ha stimolato un approfondimento della vasta opera poetica...

turalmente degli eroni e delle illusioni, ma c'era al contempo generosità, solidarietà, desiderio di comprendere e accettare l'altro...

In questo contesto l'Africa può offrire all'Occidente dei valori alternativi?
Personalmente penso di sì ma non so se tali valori possano essere compresi e adattati senza diventare delle importazioni esotiche...

Se ne parla nei legami con la letteratura africana?
Mi sento particolarmente vicino agli scrittori sudafricani, ma anche in altre parti dell'Africa ci sono scrittori e poeti il cui lavoro mi interessa molto...

Lei scrive in afrikaans, inglese e francese, come vive questo meticcio culturale e linguistico?
Per me è sicuramente un vantaggio anche se pone alcuni problemi. Il meticcio è però per me molto importante perché si contrappone ad ogni forma di rigidità...

Ma il meticcio può diventare esso stesso un'identità o rimane comunque sempre il sentimento della lacerazione tra due culture, due lingue, ecc.?
Questo è un problema assai attuale

oggi in Sudafrica. Per me l'identità sudafricana non può essere altro che l'insieme di componenti diverse...

Crede che gli scrittori abbiano un ruolo e una funzione all'interno della società?
Credo che gli scrittori abbiano un ruolo e una funzione all'interno della società...

In modo molto elementare, credo che la scrittura sia un agente di coscienza essa ci permette di essere coscienti di noi stessi dell'altro e di ciò che ci accade attorno...

La situazione letteraria in Sudafrica sembra assai ricca e articolata, è d'accordo?
Sì è vero, la situazione è assai vivace e avrebbe potuto esserlo ancora di più se il sistema di diffusione della cultura fosse migliore e meno con-

trollato dallo stato

Quali sono le tendenze più importanti?
Le tendenze in genere si legano alle diverse lingue. Ci sono gli scrittori che usano l'afrikaans richiamandosi alla cultura tradizionale afrikaans...

Quale futuro vede per il Sudafrica?
È una domanda che mi pongo di continuo e a cui non so dare una risposta precisa. In questo momento tutto sembra possibile...

Ben altra alternativa viene dalla Dirty Dozen Brass Band, commissionato dal governo francese per il 200° anniversario della Rivoluzione...

scivo che Oliva attribuisce alla ricerca di Jung della von Franz di Hillman «Il mito tanto per Jung quanto per Yeats costituisce un antidoto rivitalizzante contro l'effetto sterilizzante dell'eccesso di ragione»...

Una eccellente addizione allo studio di Oliva è la raccolta dei cinque «frammi celtici» del ciclo Cuchulainn a cura di Melita Cataldi autrice di puntuali traduzioni e di una preziosa introduzione...

NOVECENTO RETORICO

PIERO PAGLIANO

Ezio Raimondi
«Le poetiche della modernità in Italia»
Garzanti
Pagg. 134, lire 16 000

Delineare in cento pagine l'identità del Novecento letterario italiano, dal futurismo al post-moderno, è l'ambizioso disegno critico di Raimondi...

Quando ha inizio il nostro Novecento? Si pone la questione Benedetto Croce, in un testo del 1907, per tentare un bilancio su un processo ancora in corso...

NOVITA'

Nick Cave
«The Good Son»
Mute/Ricordi 25 310760
Salt-n-Pepa
«Blacks' Magic»
Irr 828 164 (PolyGram)
Henry Threadgill
«Rag, Bush and All»
Novus/ BMG PL83052 (LP)
Steve Lacy
«Anthem»
Novus/ BMG PD83079 (CD)
Mario Schiano
«Sud»
Splasc (h) H 501-2 (CD)
Dirty Dozen Brass Band
«The New Orleans Album»
CBS 466894-1 (LP)

Batte il cuore del jazz

DANIELE IONIO

sospeso discograficamente in quello che ha finito per assumere un senso simbolico perché - propono per la medesima etichetta - recava il titolo di Henry Threadgill Vol 1 al quale non fece mai seguito un volume 2.

D i tanto in tanto il discorso del jazz sembra riaprirsi sprazzi inventivi a far breccia su un silenzio coperto solo dai sussulti emozionali d'antichi maestri come Sonny Rollins o Ornette Coleman...

Henry Threadgill
«Rag, Bush and All»
Novus/ BMG PL83052 (LP)
Steve Lacy
«Anthem»
Novus/ BMG PD83079 (CD)
Mario Schiano
«Sud»
Splasc (h) H 501-2 (CD)
Dirty Dozen Brass Band
«The New Orleans Album»
CBS 466894-1 (LP)



Steve Lacy

che un inedito Lover Man del '78. A guardarsi, anche bene, attorno non c'è di chi alterna a nostalgia e rabbie il pianista Marcus Roberts tenta in Deep in the Shed (CD Novus PD83078) tempi affettivi alla testa di piccoli diversificati gruppi, senza cadere nella routine hard bop, magan parlando da Monk ma talora sciogliendo nelle atmosfere troppo alla Coltrane-Tyner...

NOVITA'

Edo
«Rinnegato»
Virgin 559 (CD)
Nat Wright
«The Biggest Voice in Jazz»
Fresh Sound Records FSR-697
Rinnegato è una di quelle parolacce in prima persona che si pronuncia di tanto in tanto, a Edoardo Bennato o, ormai, soltanto Edo. Questa risposta al fratello Eugenio e ad altri debitamente citati dà anche il titolo alla nuovissima raccolta che sancisce ufficialmente il nuovo nome di Edo e che a suo modo è anch'essa una sfida personale di questo insofferente e soprattutto mesaubile personaggio che ha sempre dato l'impressione d'aver ragione quando aveva torto e torto quando aveva ragione...