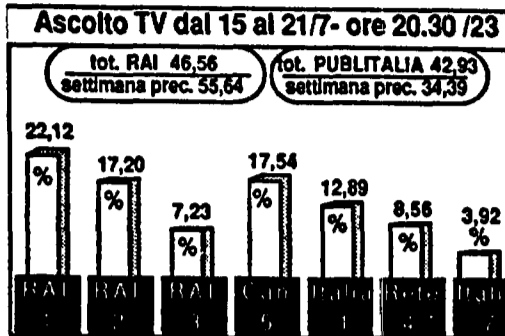


AUDITEL
La «top ten» è ancora Rai Formula del successo: moda e aspiranti imitatori



Passata la stagione «mondiale», la Rai è riuscita ancora una volta ad aggiudicarsi le prime nove postazioni nella graduatoria dei programmi più visti. Il primato l'ha raggiunto venerdì con la prima puntata di *Stasera mi butto* di Raidue, che ha totalizzato oltre cinque milioni di spettatori. Seconda

in classifica la moda, protagonista di *Donna sotto le stelle*, la sfilata di piazza di Spagna trasmessa in diretta giovedì su Raiuno, che ha tenuto inchiodati agli schermi 5 milioni di italiani. Segue poi, sempre nell'ordine dei cinque milioni, *Tg2 medicina* 33, programma che va in onda al sabato.

RAITRE ore 23
L'estate corre sul giallo. Da stasera trenta film per delitti senza castigo

L'estate televisiva corre sul filo del «giallo». Mentre è già in corso su Raidue il ciclo di film noirs francesi, curato da Claudio G. Fava, anche Raitre fa la sua proposta di «generazione del giallo», una rassegna di pellicole per appassionati del crimine. A partire da questa sera alle 23, si susseguiranno trenta film suddivisi in quattro appuntamenti settimanali, dal martedì al venerdì, tutti ambientati negli Stati Uniti. Al centro dei racconti c'è sempre gente apparentemente comune che nasconde le sue nevrosi e le sue ossessioni, dietro facciate rassicuranti. Una moglie modello che allena il suo bulldog ad uccidere, il ricercatore chimico che inventa

sorprese esplosive per la sua compagna, l'infermiera notturna che vuole far fuori il suo paziente, sono soltanto alcune tipologie dei personaggi che popolano la rassegna. Il più delle volte, poi, si racconta di rapporti coniugali in crisi che creano situazioni contorte, ma con un finale quasi costante il delitto, un gesto studiato e pensato con estrema razionalità, sul quale si struttura tutta la trama. Si parte oggi con *Testimoni pericolosi*, la storia di un ricattatore che sarà messo alle strette dalle sue vittime. Domani *Prognosi infusa* dove un medico spingerà al suicidio il marito della sua amante, convincendolo di essere affetto da un male incurabile.



Notizie e videoclip Perestrojka in tv

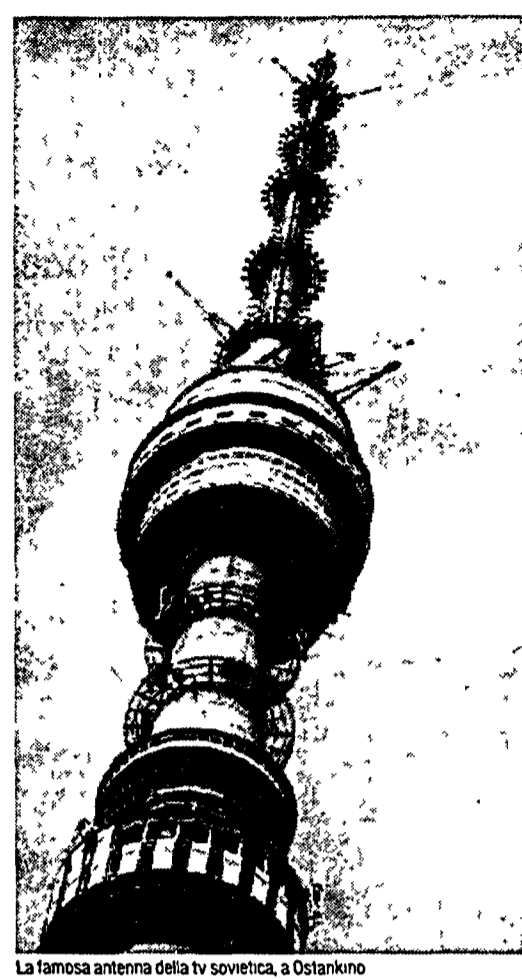
La perestrojka, dopo la carta stampata, investe in pieno la tv sovietica, che si libera dall'invadenza del Pcus. La vecchia sigla del tg perde la stella rossa e cambia grafica e musica. I nuovi programmi di tv-realtà, che scavano nelle ferite più profonde del paese, hanno grande successo di pubblico, mentre da alcuni mesi è in funzione il canale commerciale che diffonde pubblicità e videoclip.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
SERGIO SERGI

MOSCA. Addio, vecchia sigla di «Vremija», il telegiornale sovietico. È andata via all'improvviso a metà luglio e il conduttore, Alexander Krutov, 43 anni, deputato dell'Urss, con un sorriso a cento carati ha commentato: «Abbiamo accolto una richiesta dei telespettatori. I tempi sono cambiati, cambia anche la musica. Ma fateci sapere se vi piace». In archivio il mappamondo attorno a cui girava il satellite sovietico che poi, guarda un po', sembrava schiantarsi sugli Usa, e che dava vita alla parola «Vremija» (tempo). Via, affidata soltanto alla memoria, la musica trionfale che era per tutti il segnale delle 21 in punto, l'ora in cui per decenni, da certe immagini o dai contenuti di interminabili comunicati su questo o quel «successo», si poteva intuire quel che accadeva ai vertici del partito e dello stato. La musica era di Gheorgij Sviridov, dalla colonna sonora di un film («Vai avanti, tempo») che si ispirava al poeta della Rivoluzione, Vladimir Majakovskij. Al suo posto altra musica, scattante e moderna, con cartoline vaganti sui fatti della vita, dalla politica allo sport, e la scritta «Vremija» stilizzata e messa in diagonale. Musica del compositore contemporaneo Rodion Shedrin, non comunista, anch'egli deputato, distintosi per una rabbiosa polemica nei confronti di uno dei neo eletti nella segreteria del Pcus, Boris Gindaspov. Una rivoluzione.

La rivoluzione, però, come al solito l'ha fatta Gorbaciov. Domenica 15 luglio, due giorni dopo la conclusione del 28° Congresso del Pcus, ha reso noto il suo decreto sulla «democratizzazione» della radio e della televisione. Un decreto motivato proprio dal mutamento dei tempi. Nel decreto è detto: «La democratizzazione della società, il crescente ruolo del soviet e lo sviluppo di un genuino pluralismo impongono un cambiamento radicale nelle trasmissioni». Ribadito il carattere «statale» della struttura, il decreto tuttavia apre per la prima volta la possibilità anche «a tutti i partiti» di costituire «centri televisivi» purché siano in condizione di sostenere le spese. In verità, il decreto ancora non ha precisato le regole. Ciò sarà compito di una legge che ancora manca e che il presidente dell'Urss ha invitato il parlamento a varare al più presto. Quel che è certo è la tv progressivamente si libera del peso del Pcus. Non sarà probabilmente facile far digerire questa riforma a centinaia di funzio-

nan che ancora dai microfoni dell'ultimo congresso pretendevano di dare ordini alla televisione su come e per quanto tempo trasmettere i lavori dei delegati. E le critiche non sono mancate quando i giornalisti di «Vremija» si sono «permessi» di fare anche dei resoconti commentati dei giorni caldi del congresso impegnandosi in giudizi politici o intervistando chi meglio ne avevano opportuno. Ed è curioso registrare quanto sia cambiato anche il presidente della televisione, appunto Mikhail Ninasev. Appena qualche mese fa tentò disperatamente di difendersi dalle accuse piovutegli addosso nel corso di una seduta del Comitato centrale per non aver vigilato abbastanza su una puntata dell'irriverente trasmissione «sguardo». In quell'occasione un famoso regista teatrale, Mark Zakharov, propose di togliere Lenin dal mausoleo della Piazza Rossa e concedergli «finalmente una degna sepoltura». La reazione in pieno comitato centrale fu rabbiosa. E Ninasev se ne uscì così: «Non c'ero, stavo in ospedale, ma sono d'accordo che bisogna intensificare i controlli». L'altro ieri, intervistato dalla sua televisione, Ninasev ha dichiarato: «Vedete, la tv per essere oggettiva, indipendente, deve anche avere una propria autonomia ed è importante che il decreto del presidente sottolinei l'indipendenza dalle organizzazioni politiche e sociali».



La famosa antenna della tv sovietica, a Ostankino

piccolo schermo. Se non c'è più nemmeno la stella rossa nella sigla del telegiornale, c'è in funzione da alcuni mesi il canale commerciale che diffonde pubblicità e videoclip. Di importazione ma anche prodotti in Urss. E non è raro l'apparire di immagini una volta del tutto vietate, come corpi di donne nudi o sfilate di miss in concorso. Persino la pubblicità della campagna anti-Aids si spinge a vette che in Italia sarebbero del tutto bandite. Si vede una donna del tutto spogliata che sistema il preservativo al suo occasionale partner. Non risulta che qualcuno abbia protestato.

Il presidente della tv ammette che, forse, ad essere molto più difficile digiungere in pieno regime pluralistico. E, dunque, ci vuole una legge che regoli il lavoro dei giornalisti, che mi-

RAIUNO ore 23.30
Battisti e Mina in concerto

Dura solo cinquanta minuti ma per gli amatori è un evento eccezionale. Stasera su Raiuno alle 23.30 Lucio Battisti e Mina appariranno in coppia sul piccolo schermo, da alcune delle loro esibizioni più famose, inaugurando la nuova serie di *In concerto*. *Noite made in Italy* dedicato ai grandi protagonisti della musica italiana. Un'ora da un unico destino comune a quello di non esibirsi più in pubblico da circa quindici anni. Avere deciso di farsi ascoltare soltanto su disco, sono proprio i due cantanti più «mitici» della canzone italiana ad inaugurare la nuova serie di special. Seguiranno concerti di Paolo Conte, Lucio Dalla e Gianni Morandi, Guccini, Celentano, Fabrizio De André, De Gregori, Venditti, Baglioni, Edoardo Geronzi, Zucchero, Gianni Nannini, Pino Daniele e Battisti.

FININVEST
Venduti gli «studios» di Madrid

Telecanale la rete privata spagnola di cui Berlusconi ha comprato Videomex la società di Fininvest che possiede a Madrid gli «studios Roma» per la produzione audio visiva. La notizia è stata confermata dal direttore generale di Telecanale Valerio Lazarov il quale però non ha voluto quantificare l'operazione. Secondo fonti ufficiali la cifra si aggira intorno ai 55 miliardi di lire. Gli «studios Roma» furono il primo investimento nel 1985 di Berlusconi in Spagna che gli costò, assieme alle spese di ristrutturazione, circa 55 miliardi di lire. La stampa spagnola attribuisce il successo di Telecanale alla professionalità di Berlusconi nel campo della tv commerciale nonostante che l'editrice Anaya lo abbia a lungo contestato.

<p>RAIUNO</p> <p>9.00 CONCERTO. L. Van Beethoven 9.30 SANTA BARBARA. Telefilm 10.18 LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO. Film con Antonio Giarretto, Rossana Podestà Regia di Valerio Zurlini 11.55 CHE TEMPO FA 12.00 TQ1 FLASH 12.08 NIA BORELLA SAM. Telefilm 12.30 ZUPPA E NOCCIOLINE 12.30 TELEGIORNALE. Tg1, tre minuti di 14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Butto 14.18 I CONQUISTATORI DEGLI ABISSI. Film con Lloyd Bridger Regia di Andrew Marton 16.00 BQI ESTATE. Per ragazzi 16.48 ANNA KARENINA. Sceneggiato con Lea Massari Pino Colizzi Regia di Sandro Bolchi (1ª puntata) 17.58 OGGI AL PARLAMENTO 18.00 SEATTLE: GOODWILL GAMES 18.48 SANTA BARBARA. Telefilm 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO 20.00 TELEGIORNALE 20.40 QUARK SPECIALE. Di Piero Angela 21.40 TOTÒ, PEPPINO E LA MALAFEMMINA. Film con Totò, Peppino De Filippo Regia di Camillo Mastrocinque (1ª tempo) 22.40 TELEGIORNALE 22.50 TOTÒ PEPPINO E LA MALAFEMMINA. (2ª tempo) 23.30 NOTTE ROCK MADE IN ITALY. A cura di Cesare Pierleoni 0.15 TQ1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO 0.30 MEZZANOTTE E DINTORNI ESTATE</p>	<p>RAIDUE</p> <p>9.00 LASSIE. Telefilm 9.25 L'AVVENTURA DELLE PIANTE 10.00 CARTONI ANIMATI 10.10 OCCHIO AL MONDO 11.05 MONOPOLI 11.55 CAPITOL. Telenovela 12.00 TQ2 ORE TREDECIMI 12.45 BEUTIFUL. Telenovela 14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm 15.15 GHIPELLI. I piaceri della vita 16.30 BELVEDERE. Telefilm 16.48 IL CAPITANO DEL RE. Film con Jean Marais Regia di Andrè Hunebelle 16.25 DAL PARLAMENTO 16.30 TQ2 SPORTSERA 16.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Karl Malden 19.45 TELEGIORNALE 20.15 TQ2 LO SPORT 20.30 RITA, RITA, RITA. Film con Michael Caine, Julie Walters Regia di Lewis Gilbert 22.35 TQ2 STASERA 22.45 TQ2 DOSSIER. Di Paolo Meucci 23.35 TQ2 NOTTE. METEO 2 23.55 SEATTLE: GOODWILL GAMES</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 EQUITAZIONE 12.30 LA VENDETTA DI BULLDOG DRUMMOND. Film con John Barrymore Regia di Louis King 12.20 GOULD. Il genio del pianoforte 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.10 CICLISMO. Tour de France 16.45 LA SIGNORA DI MEZZANOTTE. Film con Claudette Colbert 18.15 L'ESTATE DI MAGAZINE 3 18.45 TQ3 DERBY 19.00 TELEGIORNALE 20.00 RAINBOW. Di Sergio Valzanica 20.30 I PROFESSIONALI. Telefilm 21.20 SHANNON SENZA PIETÀ. Film con R Roundtree (1ª tempo) 22.05 TQ3 SERA 22.10 SHANNON SENZA PIETÀ. (2ª tempo) 23.00 IL NERO E IL GIALLO. 0.30 ITALIA IN GUERRA</p> <p>-Totò, Peppino e la malafemmina- (Raiuno, 21/40)</p>	<p>K</p> <p>13.45 CALCIO. Borussia Dortmund-Verder Brema (replica) 15.30 TENNIS. Torneo Australian '90 16.45 TELEGIORNALE 20.30 PALLAVOLO. Italia-Cuba (Coppa del mondo) (replica) 22.00 TELEGIORNALE 22.45 CADILLAC. Di C Peroni 23.15 CALCIO. Real Madrid-Atletico Bilbao (replica)</p> <p>7</p> <p>14.00 IL SEGRETO DI JOLANDA 16.30 LA BANDA DEI SETTE. Telefilm SUPER 7. Varietà 17.40 TUTTI POSSONO ARRICCHIRE TRanne I POVERI. Film con Barbara Bouchet 22.55 SPEEDY. Sport 23.25 SOLDATI E CAPELLONI. Film Regia di Ettore M. Fizzarotti</p> <p>M</p> <p>13.00 SUPER HIT 18.00 GUESCH PATTI SPECIAL 19.30 EUROCHART 20.00 SUPER HIT 22.00 ON THE AIR 22.30 ROXETTE. Concerto 23.30 BLUE NIGHT 2.00 NOTTE ROCK</p>	<p>TMC TELEMONTECIELO</p> <p>15.00 SANMY VA AL SUD. Film 17.00 SNACK. Cartoni 19.00 PETROCKILLI. Telefilm 20.00 STASERA NEWS 20.30 SPIAGGIA DI SANQUÉ. Film 22.10 CRONO. Tempo di motori 23.05 STASERA SPORT. 24.00 MISSIONE FINALE. Film Regia di C Santiago</p> <p>ODEON</p> <p>13.00 CARTONI ANIMATI 16.00 COLORINA. Telenovela 16.30 4 DONNE IN CARRIERA. Telefilm con D Burke 19.00 CARTONI ANIMATI 20.30 FUGA DAL PIANETA DELLE SCIMMIE. Film Regia di Don Taylor 22.30 COMANDO INVASION. Film di John Gale</p> <p>IRYAN</p> <p>18.30 M.A.S.H. Telefilm 19.30 MALÙ MULHER. Telenovela 20.30 7 DONNE DALL'INFERNO. Film 22.30 TELEDOMANI</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>10.15 LE RAGAZZE DI SAN FREDIANO. Regia di Valerio Zurlini, con Antonio Giarretto, Rossana Podestà, Giovanna Ralli. Italia (1955) 90 minuti. Le ragazze del titolo sono inscandiate più o meno con intemperato, da un rivale di nome Antonio Sarnesi, per gli amici Bob di professione meccanico. La commedia è fresca e crepuscolare. La Firenze che fa da sfondo quella raccontata da Vasco Pratolini. E il film è esordio di Valerio Zurlini RAIUNO</p> <p>16.45 LA SIGNORA DI MEZZANOTTE. Regia di Mitchell Leisen, con Claudette Colbert, John Barrymore. Usa (1939). 90 minuti. Un ricco signore americano geloso della moglie che ha un'insistente corteggiatore - «ingaggia» una ballerina perché a sua volta seduca il corteggiatore. Il tono è da commedia molto sofisticata e non a caso si firmava la sceneggiatura è infatti Billy Wilder RAITRE</p> <p>20.30 RITA, RITA, RITA. Regia di Lewis Gilbert, con Michael Caine, Julie Walters, Michael Williams. Gran Bretagna (1983) 110 minuti. Che cosa hanno in comune il colto professore universitario poeta e non più giovane appassionato di letteratura e di dotte citazioni con la ragazza ignorante e un po' maleducata esuberante e divertente che capita all'improvviso tra i suoi tenti? Niente e naturalmente abbastanza ciò per determinare un amore intenso e tormentato RAIDUE</p> <p>20.30 LA BAIÀ DI NAPOLI. Regia di Melville Shavelson, con Clark Gable, Sofia Loren, Vittorio De Sica. Usa (1950) 100 minuti. Il repertorio di luoghi comuni e immagini sacre proprie dell'immaginario turistico. Un avvocato vi arriva per curare alcuni affari del fratello morto. conosce un affascinante nipote. decide di fermarsi nella «baia» (ovviamente con lei) per il resto della sua vita CANALE 5</p> <p>20.30 IL PREFETTO DI FERRO. Regia di Pasquale Squitieri, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale, Stefano Satta Flores. Italia (1977). 110 minuti. È la storia di un personaggio realmente vissuto il prefetto fascista Cesare Mori. A Palermo negli anni Venti con competenza e durezza affrontò e sgonfiò alcune pericolose bande mafiose. Poi lo trasferirono a Roma nominandolo senatore. Tra il più «contenuto» e narrativamente rigorosi film di Squitieri. RETEQUATTRO</p> <p>21.40 TOTÒ, PEPPINO E LA MALAFEMMINA. Regia di Camillo Mastrocinque con Totò, Peppino De Filippo, Teddy Reno. Italia (1956) 118 minuti. Gianni nipote di Totò e Peppino è innamorato di Mari-Giulia, ballerina di varietà e la segue nella sua tournée. A Milano preoccupati lo raggiungono gli zii: e la madre ma l'atmosfera della grande città travolge anche loro. Indimenticabile RAIUNO</p> <p>1.05 L'IMMORTALE. Regia di Alain Robbe-Grillet con Françoise Brion, Jacques Dutilleul, Valérie Guilhaumau, Guido Celano. Francia (1962) 98 minuti. Vita e morte di una coppia di poche parole affatata senza che l'uno sappia qualcosa sull'altra. Prima muore lei in un incidente stradale poi lui nello stesso identico modo. Gioco di raffinati incastri: una delle rare sortite cinematografiche di Robbe-Grillet CANALE 5</p>
<p>5</p> <p>0.15 VEGAS. Telefilm 10.00 MANNIX. Telefilm 10.45 FORUM. Attualità 11.30 DOPPIO BLAOM. Quiz 12.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! 13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW STORY 14.00 LA REGINA DEI PIRATI. Film con Jean Peters Regia di Jacques Tourneur 16.15 UN DOCTORE PER TUTTI. Telefilm 16.45 MARCUS WELBY M.D. Telefilm 17.45 DIAMONDS. Telefilm 18.45 TOP SECRET. Telefilm 19.35 DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA, TESTAMENTO. Alla scoperta del pianeta bambini 19.50 QUEL MOTIVETTO... Varietà 20.30 LA BAIÀ DI NAPOLI. Film con Clark Gable, Sofia Loren 22.30 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm 23.15 MAURIZIO COSTANZO SNOW 1.10 L'IMMORTALE. Film con F. Brion</p>	<p>5</p> <p>8.30 SUPERMAN. Telefilm 9.00 RALPH SUPERMAXIÈRE. Telefilm 10.00 BOOMER, CANE INTELLIGENTE 11.00 RIN TIN TIN. Telefilm 11.30 FLIPPER. Telefilm 12.00 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm 13.00 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm 14.00 GIORNI D'ESTATE. Telefilm 14.15 DEJAY TELEVISION 15.30 MORK & MINDY. Telefilm 16.00 SIM SUM BAM 16.00 BATMAN. Telefilm 16.30 SUPERCOPY. Telefilm 19.30 LA FAMIGLIA BRADY. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 FESTIVALBAR '90. Con Susanna Messaggio e Gerry Scotti 22.30 I ROBINSON. Telefilm 1.35 SENSON. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>9.00 UNA DONNA PREGA. Film 11.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis 11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato 12.00 LOU GRANT. Telefilm 12.45 CIAO CIAO. Cartoni animati 13.40 SENTIERI. Sceneggiato 14.30 FALCON CREST. Telefilm 16.30 AMANDOTI. Telenovela 16.20 ANDREA CELESTE. Telenovela 18.05 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 19.35 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 20.30 IL PREFETTO DI FERRO. Film con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale 22.45 VENTI DI GUERRA. Sceneggiato con R. Mitchum 0.45 CANNON. Telefilm</p>	<p>RETE</p> <p>16.00 AI GRANDI MAGAZZINI. Telenovela con T. Rivas 17.30 VENTI RIBELLI. Telenovela 19.00 TGA NEWS 20.25 VICTORIA. Telenovela 20.45 VENTI RIBELLI. Telenovela 21.15 IL SEGRETO. Telenovela 22.00 VENTI RIBELLI. Telenovela</p> <p>5</p> <p>14.00 TELEGIORNALE 15.00 POMERIGGIO INSIEME 19.30 TELEGIORNALE 20.30 IL CAMPINO DELLA PAURA. Film Regia di P. Wendkas 22.30 SPORT E SPORT</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIONOTIZIE GR1 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 23, 20 GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 58, GR3 6, 45, 7, 30, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 14, 45, 16, 45, 20, 45, 23, 53.</p> <p>RADIUNO. Onda verde 6.03 8.56 7.58 9.58 11.57 12.56 14.57 15.56 22.57 9 Radio anch'io 89 12 Via Asiago Tenda 18 il paginone estate 18.30 Lirica oggi, 20.30 Una domenica mondiale</p> <p>RADIOQUE. Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.53 8.45 Una vita in prestito 11.30 Pronto estate 12.45 Alta definizione 15 Memorie d'estate 19.50 Colloqui anno III 22.35 Felice incontro</p> <p>RADIOTE. Onda verde 7.18 9.43 11.43 6 Preludio 7.30 Prima pagina 8.30-10.45 Concerto del mattino 11.50 Antologia operistica 14.00 Compact Club 17.30 Cinema all'ascolto 21.00 Orchestra da Camera Accademia Bizantina</p>	<p>RAIUNO</p> <p>1.05 L'IMMORTALE. Regia di Alain Robbe-Grillet con Françoise Brion, Jacques Dutilleul, Valérie Guilhaumau, Guido Celano. Francia (1962) 98 minuti. Vita e morte di una coppia di poche parole affatata senza che l'uno sappia qualcosa sull'altra. Prima muore lei in un incidente stradale poi lui nello stesso identico modo. Gioco di raffinati incastri: una delle rare sortite cinematografiche di Robbe-Grillet CANALE 5</p>