

RAITRE ore 0.35

Due notti dedicate a Paradzanov

Si ripropone con formula rinnovata la trasmissione *Fuori orario*, stasera alle 0.35 su Raitre. La puntata di oggi renderà omaggio al regista sovietico Sergej Paradzanov, recentemente scomparso, trasmettendo *La leggenda della fortezza di Suram* del 1984, uno dei suoi capolavori più apprezzati. Il film fu diretto a quattro mani con Dodo Abasidze, e segnò il ritorno al cinema di Paradzanov dopo quattro anni di reclusione con una condanna ai lavori forzati (era stato incriminato per contrabbando di icone, esportazione illegale di valuta e omosessualità). Forte esempio del migliore cinema sovietico degli anni '80. *La leggenda della fortezza di Suram* è una storia georgiana raccontata da un armeno e realizzata appieno il sogno di bellezza inseguito dal regista per tutta la vita.

L'8 agosto *Fuori orario* trasmetterà in replica un ricordo di Paradzanov in cui il cineasta viene intervistato dal critico e slavista Gianni Buttafava, anch'egli recentemente scomparso.



A sinistra: Luigi Perelli, il regista e Vittorio Mezzogiorno il nuovo protagonista della «Piovra 5». A destra: Michele Placido nei panni del popolare commissario Cattani, televisivamente morto l'anno scorso, con Giuliana De Sio nella «Piovra 3».

A settembre prende il via la nuova stagione di «fiction». Storie di tutti i generi e per tutti i gusti, dall'attualità al rosa, al thriller. E c'è sempre la «Piovra»

Rai-Fininvest presenta: «Sceneggiati d'autunno»

Dal prossimo autunno in tv ci aspettano nuove storie. Storie per sognare oppure per avventurarsi nei temi dell'attualità. Una cascata di titoli e di trame per i gusti più disparati, sia sulle reti pubbliche che su quelle private. Su Raiuno torna la megaproduzione della *Piovra*, arrivata alla quinta edizione, «orfana» del commissario Cattani. E ancora, sulle private, *Il fantasma dell'opera*, *Dagli Appennini alle Ande*.

ELEONORA MARTELLI

ROMA. Di storie si ha sempre bisogno, come dei sogni. Romanzi interminabili o racconti brevi, inverosimili o realistici, fiabeschi, sentimentali, avventurosi, - i generi quasi non si contano - rispondono tutti al profondo desiderio che ciascuno ha di sentirsi affascinato, «preso» dal racconto di Dieter Haller. Tra gli altri, Gaspare e Zuzzuro, Sergio Vastano, Francesco Savi, Enrico Beruschi, Teocoli e Boidi, I Trettè ed Ezio Greggio, circondati dalle solite «pupe», tra cui Lori del Santo, Tini Cansino e Johara.

to, ma vale la pena di darci fin da adesso una sbirciatina.

Su Raiuno un appuntamento ormai diventato quasi «istituzionale». Torna a ottobre per il quinto anno consecutivo la *Piovra*. Il popolare commissario Cattani è morto lo scorso «anno televisivo» (non sapevamo più che altro fargli fare, dicono gli sceneggiatori), ma non per questo si è messo fine a questa nuscitissima serie, che ha esportato anche in Urss l'immagine di un'Italia mafiosa ed eroica al tempo stesso. Luigi Perelli, che firma così la sua terza *Piovra*, ha diretto Vittorio Mezzogiorno nei panni del nuovo protagonista Davide Licata ex agente di polizia, dal carattere freddo e clinico, capace però di vivere intensamente. Nuova stagione, quindi, per lo sceneggiato che si porta dietro anche vecchi personaggi, come l'appassionata magistrata Silvia Conti ed il perduto mafioso Tano Cariddi.

A settembre anche Berlusconi parte alla grande, con una nuova edizione di lusso de *Il fantasma dell'opera* (si tratta dell'ottava versione cinematografica del racconto di Gaston Leroux), due puntate dirette dall'inglese Tom Richardson (chi non rammenta il suo *Tom Jones*, ormai un classico del cinema?) e con Burt Lancaster e Jean-Pierre Cassel nel cast. Ambientata fra gli splendori decadenti della Parigi di fine secolo, è la tragica storia di Enc, il fantasma che si aggira nei sotterranei dell'Opera di Parigi, perdutamente innamorato della musica e di una giovane e bella cantante.

Per chi ama invece il filone nero, quello del versante tipicamente britannico dello «spy-thriller», una coproduzione di Retelitale e la britannica Tvs propone fra settembre e ottobre *Gioco senza fine*, perché i russi del Kgb hanno ucciso un'anziana signora ricoverata in una casa di riposo vicino a Londra? Perché il suo assassino, prima di fuggire, ruba dal suo comodino una vecchia foto? La trama si snoda tra spie,

passioni d'amore e colpi di scena.

Ce n'è per tutti i gusti e su tutte le reti. Dal nero al rosa il genere rosa brillante è rappresentato sui canali Fininvest a novembre da una mini serie di quattro commedie *Quattro piccole donne*, girate negli Usa, che si ispira liberamente ed in versione moderna, al celebre libro della Alcott, mentre, sul versante del rosa avventuroso, (un genere anche questo che ha i suoi estimatori) fra novembre e dicembre Rai due manda in onda *Poker di cuori*, quattro film diretti da John Hough, tratti dai romanzi di Barbara Cartland, in cui non mancano amori, ricatti, perfidie e intrighi. Fanno da sfondo i secoli passati. Dai primi dell'800 in *Azzardo di cuori*, che racconta l'avventurosa vita di una ragazza vinta ai dadi, al 1650 nell'Inghilterra di Carlo II *La bella e il brigante*, per continuare nel 1875 a Parigi e Montecarlo con *Un fantasma a Montecarlo* e finire con le avventure di Lady Caroline di

Duello d'amore

Nonostante che *Dagli Appennini alle Ande* evocò anch'esso avventure «in costume», come si diceva una volta, il titolo deamicisiano questa volta trae in inganno. Pur ispirando al famoso racconto di «Cuore», il film per la tv in tre lunghe puntate prodotto da Retelitale e in programma per la fine di ottobre, è ambientato nell'odierna e tragica Argentina, che riesce a stento ad uscire dal dramma della sua storia recente. I «decaparecidos» sono troppi, e la loro scomparsa ha lasciato ferite profonde. De Concini ha raccontato per la tv la storia di Marco, figlio di un ingegnere italiano e di Beatriz Arteta, un'insignificante argentina impegnata nella lotta clandestina contro il regime. Il piccolo Marco di dodici anni parte di nascosto da Venezia alla ricerca della madre scomparsa, andando incontro a lunghi viaggi (dalla Patagonia alle strade di Buenos Aires) ed a interminabili avventure. (I-continua)

«Una festa per lo spettacolo» in tv Pippo, le stelle e Taormina

Le stelle del mondo dello spettacolo tomano ad affollare le notti di Taormina. Stasera (Raiuno, 20.30) si celebra *Una festa per lo spettacolo*: maestro di cerimonie, l'immane Pippo Baudo. Premi, qualche chiacchiera ed una nutrita passerella di celebrità. Ma anche l'occasione per presentare nuove produzioni cinematografiche e televisive. Replica, domenica prossima, dedicata al teatro.

GABRIELLA GALLOZZI

Metti una sera a Taormina. Della lunghissima manifestazione festivaliera che quest'anno è giunta alla XXXVI edizione, se ne vedrà in tv uno speciale spaccato tutto dedicato al cinema. Oggi in onda su Raiuno alle 20.30, in diretta dal Teatro Antico di Taormina, Pippo Baudo presenterà *Una festa per lo spettacolo*, la prima di due serate (la seconda andrà in onda domenica prossima) nel corso delle quali saranno consegnati i riconoscimenti per il cinema e il teatro. E questa sera i riflettori saranno puntati proprio sul cinema e su alcuni dei «mostri sacri» che hanno fatto la fortuna della commedia all'italiana. Raiuno sul palcoscenico dello storico teatro, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, e Monica Vitti ne verranno il «Candide» d'orola alla carriera. Rispettando l'elichetta di rito, seguita alla premiazione un «chiacchierone» informale tra gli ospiti e il presentatore.

La serata poi continuerà con la musica di Amii Stewart che proporrà dei brani tratti da *Pearls*, il suo ultimo lp realizzato con la collaborazione di Ennio Morricone. Seguirà la passerella degli ospiti, da Giuseppe Tornatore, a Nino Frassica, a Peppino di Capri che riproporrà vecchi successi estivi. Nel segno del cinema, protagonista ufficiale dell'appuntamento, saranno premiati i film tv, ospiti quest'anno per la prima volta di una sezione speciale collegata con le altre dedicate al «Giovane cinema americano» e alla «Finestra sul cinema italiano». E dai cilindri della Rai, sono usciti per l'occasione cinque sceneggiati dai nomi e dai protagonisti altisonanti, che andranno in onda il prossimo inverno. Si parte con *Qualcosa di don Onore* per la regia di Marcello Siena, su sceneggiatura di Ermanno Olmi prodotto da Raiuno. La storia prende il via dal secondo viaggio del religioso in America Latina nella seconda metà degli anni Trenta e ripercorre in sequenze non cronologiche, utilizzando spesso materiale documentario - le tappe più significative della vita di Don Onore - Vento per ambientazione storica, ma completamente diverso nel tema è invece *Quarant'anni di vita di Krzysztof Zanussi*, frutto di una coproduzione Raiuno con Germania e Polonia. Sullo sfondo della seconda guerra mondiale s'intreccia una drammatica storia d'amore di una donna ungherese arrivata a Varsavia per seguire il marito, che in seguito ad una caduta da cavallo, sfocia in una misteriosa follia. E poi il pezzo forte dell'autunno di Rai due. *L'altro enigma* tratto dal pasoliniano *Attilabazione* rivisitato in tv-movie dalla regia di Vittorio Gassman e Carlo Tuzi. Per l'occasione non si è badato a spese e anche il cast è d'eccezione. Ci saranno, al fianco dell'attore-regista, Anne Girardot e Panny Ardant. Raitre, invece, affida la stagione alla giovane promessa del cinema italiano, Cinzia Tornini con *Plagio*. L'insolita storia di una coppia, la cui vita verrà totalmente cambiata dall'incontro, in una notte particolare, con un bambino. Ultima proposta nel cast, quella di Rai due che con *Stelle in fiamme* di Italo Moscati, ripercorre gli amori travolgenti delle coppie famose di Hollywood.

<p>RAIUNO</p> <p>9.00 L'ALBERGO DELLE TRE ROSE. (1ª parte)</p> <p>10.00 NEL MARE DEGLI ANTICHI</p> <p>11.00 SANTA MESSA</p> <p>11.55 PAROLA E VITA. Le notizie</p> <p>12.15 LINEA VERDE. Rubrica di agricoltura ed ecologia, condotta da F. Frazzulli</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.55 FORTUNISSIMA. Con R. Vaudetti</p> <p>14.00 AVIATOR. Film con Christopher Reeve. Regia di George Miller</p> <p>15.55 PRELUSI: 10 ANNI DI EUROPA</p> <p>16.20 LA DOMENICA IN... DEGLI ITALIANI</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</p> <p>20.40 UNA FESTA PER LO SPETTACOLO. Con Pippo Baudo. In diretta dal Teatro Greco di Taormina</p> <p>22.30 COLOSSUM. Il gioco dell'aria. di Brando Giordani e Emilio Ravel</p> <p>23.30 LA DOMENICA SPORTIVA</p> <p>24.00 TG1 NOTTE</p> <p>0.10 PLENTY. Film con Meryl Streep, Charles Dance. Regia di Fred Schepisi</p>	<p>RAIDUE</p> <p>9.00 LASSIE. «La zattera». Telefilm</p> <p>9.25 L'AVVENTURA DELLE PIANTE. Documentario</p> <p>10.10 SPAZIO MUSICA. Sinfonia e sinfonie</p> <p>11.05 ANGELI SENZA FELICITÀ. Film con Hans Holt. Regia di Karl Hartl</p> <p>13.00 TG2 ORE TRIDICI</p> <p>13.30 TG2 TRENTATRE</p> <p>13.45 AUTOMOBILISMO. Gp di Germania di F1</p> <p>16.00 GIUNGLA D'ASFALTO. Film con Marilyn Monroe. Regia di John Huston</p> <p>17.50 VIDEO MUSIC. Di Nicoletta Leggeri</p> <p>18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. «I terroristi». Telefilm (2ª parte)</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TG2 DOMENICA SPRINT</p> <p>20.40 HUNTER. Telefilm</p> <p>21.30 HO SPOSATO UN'OMBRA. Film con Nathalie Baye. Regia di Robin Davis</p> <p>23.30 TG2 STASERA. METEO 2</p> <p>23.45 SORGENTE DI VITA</p> <p>0.15 ROCK POP JAZZ</p> <p>0.50 SEATTLE: GOODWILL GAMES</p> <p>1.30 LAHTI: PENTATHLON MODERNO</p>	<p>RAITRE</p> <p>13.00 ARRESTATE BULLDOG DRUMMOND. Film. Regia di James Hogan</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.10 SOGNO DI PRIGIONIERO. Film con Gary Cooper. Regia di Henry Hathaway</p> <p>15.40 CACCIATORI DI MIELE. Documentario</p> <p>16.10 POMERIGGIO ALL'OPERA. «Tosca» di G. Puccini con Placido Domingo. Regia teatrale di Franco Zeffirelli</p> <p>18.35 TG3 DOMENICA GOL</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>20.30 L'ORO DI NAPOLI. Film con Eduardo De Filippo. Regia di Vittorio De Sica</p> <p>22.45 VE LI RICORDATE? Regia di Piero Ferrini (2ª puntata)</p> <p>23.15 TG3 NOTTE</p> <p>23.45 HOROWITZ SUONA MOZART</p> <p>0.35 FUORI ORARIO</p> <p><i>Pleanty</i> (Raiuno, ore 0.10)</p>	<p>K</p> <p>13.45 CALCIO. Liverpool-Southampton (replica)</p> <p>15.30 JUKE BOX. Replica</p> <p>17.30 SPECIALE CAMPO BASE</p> <p>20.00 CALCIO. Monza-Milan</p> <p>22.15 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 AUTOMOBILISMO. Gp di Germania di F1</p> <p>23.45 CALCIO. Boca Junior-Rosario Central (replica)</p> <p>7</p> <p>14.00 L'UOMO TRAPPOLA. Film</p> <p>15.30 FANTASILANDIA. Telefilm</p> <p>17.30 AMORE E POTERE. Film</p> <p>19.30 DOTTORI CON I LEALI</p> <p>20.30 IL TRAPIANTO. Film con Carlo Giuffrè. Regia di Steno</p> <p>22.30 MARE, MARE, MARE, VOGLIA DI. Film</p> <p>0.20 LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE. Film</p> <p>M</p> <p>7.00 CORN FLAKES</p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>18.00 B-52 SPECIAL</p> <p>18.30 HOT LINE EUROPA</p> <p>21.00 ROXETTE. Concerto</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>23.30 BLUE NIGHT</p>	<p>TM6</p> <p>13.15 AUTOMOBILISMO. Gp di Germania di F1</p> <p>15.45 LE VERONE D'ORO. Film. Regia di Harvey Hart</p> <p>19.00 TUONO BLU. Telefilm</p> <p>20.30 CATTIVE ABITUDINI. Film. Regia di Michael Lindsay Hogg</p> <p>22.15 IL MEGLIO DI «LADIES & GENTLEMEN». Varietà</p> <p>23.00 PIANETA AZZURRO</p> <p>ODEON</p> <p>13.00 TRAQUARDO SALUTE</p> <p>14.30 NIGHT HEAT. Telefilm</p> <p>15.30 UNA SETTIMANA DI «BATTICUORE». Telenovela</p> <p>19.30 POLVERE DI STELLE</p> <p>20.00 BENNY HILL SHOW</p> <p>20.30 CAPPELLO E CILINDRO. Film. Regia di Mark Sandrich</p> <p>22.30 FEBBRE D'ESTATE. Film</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>15.45 DODICI METRI D'AMORE. Regia di Vincenzo Minnelli, con Lucille Ball, Desi Arnaz. Usa (1954), 103 minuti. Se avete visto «Talk Radio» di Oliver Stone, ricordatevi che uno degli ascoltatori che telefonano al disc-jockey protagonista chiede sempre «che fine ha fatto Lucille Ball?». Purtroppo Lucille Ball, l'anno scorso è morta, ma la domanda di «Talk Radio» non era peregrina, perché negli anni Cinquanta era una delle più popolari attrici d'America (grazie soprattutto a un fortunato show televisivo) in questo film la vedrete, accoppiata al fido compagno (quello schermo e nella vita) Desi Arnaz, nella storia di una coppia che vive una tragica vicenda in roulotte. Niente di che: ma si-mil film (per altro divertenti) non tempo costruiranno un mito. CANALE 5</p> <p>16.00 GIUNGLA D'ASFALTO. Regia di John Huston, con Sterling Hayden, Louis Calhern, Sam Jaffe. Usa (1950), 107 minuti. Da un mito all'altro: una delle prime apparizioni di Marilyn Monroe, presente in una partecina, ma già capace di «rubarsi» lo schermo e tenerlo tutto per sé. Ma c'è anche altro nel film: la splendida regia di Huston e uno straordinario Sterling Hayden nei panni di Dix Handley rapinatore destinato alla disastrosa l'incarcerazione finale, con Hayden morto in un prato letteralmente «bruciato» dai cavalli, appartiene alla leggenda del cinema hollywoodiano. Per chi ama i perdenti. RAIDUE</p> <p>17.45 DESTINAZIONE MONGOLIA. Regia di Robert Wise, con Richard Widmark, Don Taylor. Usa (1953), 89 minuti. Inaspettata alleanza tra una pattuglia di soldati americani in missione nel Gobi e una tribù mongola. Mettiamoci così tra i tanti «fronti» di guerra raccontati dal cinema americano questo è uno dei più insoliti. Widmark è bravo e Wise era un ottimo regista. Una chicca per cinefili. RETEQUATTRO</p> <p>20.30 L'ORO DI NAPOLI. Regia di Vittorio De Sica, con Eduardo De Filippo, Totò, Sofia Loren, Vittorio De Sica. Italia (1954), 131 minuti. Verrà il giorno in cui si dirà che questo film a episodi è uno dei capolavori di De Sica, degno dei titoli che hanno fatto la storia del neorealismo (da «Sciuscià» a «Ladri di biciclette» a «Umberto D.»). Indimenticabile carrellata di personaggi partenopei. La Loren pizzicollata fedifraga. Totò pazzarello dalla vita vinta. De Sica giocatore buggerato da un ragazzino. Eduardo saggio del quartiere virtuoso del «pernacchio» (rigorosamente maschio). Bellissimo. RAITRE</p> <p>20.30 FANGO SUDORE E POLVERE DA SPARO. Regia di Dick Richards, con Gary Grimes, Bo Hopkins. Usa (1971), 92 minuti. All'epoca (anni Settanta «nuova Hollywood» ecc.) sembrò un «anti-western», sporco violento privo di retorica nel raccontare l'innocenza alla vita di un gruppo di giovanissimi cowboys. Forse oggi sembrerebbe meno interessante. Comunque da rivedere. RETEQUATTRO</p>
<p>5</p> <p>9.15 CHARLIE CHAN IN TRAPPOLA. Film con Sidney Toler. Regia di Howard Bretherton</p> <p>10.45 L'UOMO DEL MARE. Telefilm</p> <p>11.15 NERO WOLFE. Telefilm</p> <p>12.00 BILLY QUEEN. Telefilm</p> <p>13.00 SUPERCLASSICA SHOW</p> <p>14.00 UN TRIO INSEPARABILE. Telefilm</p> <p>15.00 GIOVANI AVVOCATI. Telefilm</p> <p>15.45 12 METRI D'AMORE. Film con Lucille Ball. Regia di Vincente Minnelli</p> <p>17.45 INFERMIERE A LOS ANGELES</p> <p>18.45 LA BIA DEI DELFINI. Telefilm</p> <p>19.45 LOVE BOAT. Telefilm</p> <p>20.30 NORD E SUD. Sceneggiato con P. Swazey (3ª puntata)</p> <p>22.30 UNA ROTONDA SUL MARE. Attualità</p> <p>23.00 DUE COMENOI. Telefilm</p> <p>23.35 I FORMIDABILI. Film con Michael Crawford. Regia di Michael Winner</p>	<p>RAIUNO</p> <p>7.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>11.15 L'UOMO DI SINGAPORE. Telefilm</p> <p>12.00 MANIMAL. Telefilm</p> <p>13.00 GRAND PRIX. (Replica)</p> <p>14.00 CALCIO D'ESTATE</p> <p>14.30 CHOPPER SQUAD. Telefilm</p> <p>15.30 MORK & MINDY. Telefilm</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>18.00 IL MAGO. Telefilm</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 DRIVE IN STORY. Varietà</p> <p>22.30 FESTIVALBAR '90. Con G. Meda</p> <p>23.05 IL PIÙ BEL CASINO DEL TEXAS. Film con Burt Reynolds. Regia di Colin Higgins</p> <p>1.30 AUTOMOBILISMO. Dopo il Gp di Germania di F1</p> <p>2.00 BENSON. Telefilm</p>	<p>RAITRE</p> <p>9.20 DUE ONESTI FUORILEGGE. Telefilm</p> <p>10.15 SHANE. Telefilm</p> <p>12.15 PARLAMENTO IN. Attualità</p> <p>13.00 JOE FORRESTER. Telefilm</p> <p>14.00 HAWK L'INDIANO. Telefilm</p> <p>15.00 BARNABY JONES. Telefilm</p> <p>16.00 CORPO A CORPO. Film con Tom Berenger. Regia di Jud Taylor (1ª puntata)</p> <p>17.45 DESTINAZIONE MONGOLIA. Film con Richard Widmark. Regia di Robert Wise</p> <p>19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm</p> <p>20.30 FANGO, SUDORE E POLVERE DA SPARO. Film con Gary Grimes. Regia di Dick Richards</p> <p>22.20 ARRIVA SABATINI. Film con Anthony Steffen. Regia di Tullio De Micheli</p> <p>0.150 CANNON. Telefilm</p>	<p>LA</p> <p>15.00 IL TESORO DEL PIACERE. Telenovela</p> <p>16.30 VICTORIA. Telenovela</p> <p>17.30 SPECIALE «VENTI RIBELLI». Telenovela</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 IL SEGRETO. Telenovela</p> <p>22.00 IL CAMMINO SEGRETO</p> <p>RAIUNO</p> <p>12.30 ITALIA 5 STELLE</p> <p>15.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.30 ATTUALITÀ SPORTIVA</p> <p>19.30 TELEGIORNALE LOCALE</p> <p>20.30 IRMA LA DOLCE. Commedia musicale (3ª parte)</p> <p>21.45 NOTTE SPORT</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 8, 10.15, 13, 15, 23, GR2 8.30, 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.25; 19.30; 22.30. GR3 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 16.25; 20.45.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde 6.56 7.56 9.27, 12.56, 15.56, 20.57, 21.25, 22.20 6 il guastafeste 9.30 Santa Messa 14.10 Romanario 90 20 Musica del nostro tempo 20.30 Stagione lirica «Le Douvin du village» di J. J. Rousseau 22.05 Concerto da camera</p> <p>RADIO DUE. Onda verde 6.27 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26 18.27 19.26, 22.27 6 Confidenze di primedonna 8.45 V. pi. place Toscanini?, 12.45 Hit Parade 14.30 Stereosport 21.30 Lo specchio del cielo, 22.38 Suonanotte Europa</p> <p>RADIO TRE. Onda verde 7.18 9.43, 11.43 6 Preludio, 8.30, 10. Concerto del mattino 13.15 Visita a cortei 1. Gonzaga 14.10 Antologia, 20 Concerto Barocco, 21 Stagione musicale 1999-90 22.40 Serenata</p>	<p>0.10 PLENTY. Regia di Fred Schepisi, con Meryl Streep, Franc. Gran Bretagna (1985), 123 minuti. Ricordi di una stoffata della resistenza in Stalingrad nel 1943. Possiamo dirlo? La Streep è Sting: uno peggio dell'altro entrambi insopportabili. Uno dei film più sopravvalutati degli anni Ottanta. RAIUNO</p>