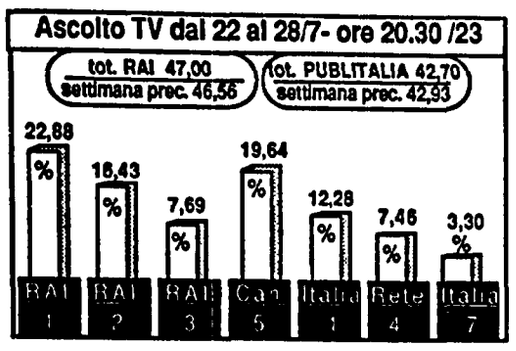

AUDITEL

Finalissima dei Mondiali ascolto «senza frontiere» e la Rai vince anche a luglio

Il mese Auditel si è concluso con il 55, 66 per cento per la Rai e il 31,94 per cento per le reti Fininvest, nella fascia di prima serata (20.30/23). Sono dati condizionati – così si spiega il forte divario tra tv pubblica e network privato – dai primi otto giorni del mese, nei quali la fase conclusiva dei campionati del mondo ha garantito alla Rai ascolti «mondiali». Con *Giochi senza frontiere*, trasmesso da Raiuno sabato scorso, la tv pubblica si è nuovamente aggiudicata la prima postazione nella «top ten» degli ascolti settimanali: la trasmissione «ludico-sportiva» è stata seguita da oltre cinque milioni di italiani. Nella settimana passata la Rai ha registrato un vantaggio di otto punti sulla Fininvest e continua il buon successo di *Stasera mi butto*, il programma riservato agli aspiranti imitatori condotto da Gigi Sabani, che venerdì su Raidue ha inchiodato alle poltrone, poco meno di cinque milioni di telespettatori. Al terzo posto, compare uno dei soli due programmi di Berlusconi emersi tra i primi dieci della settimana: *Bellezze al bagno*, lo show estivo presentato da Marco Columbro, trasmesso giovedì su Canale 5, che ha totalizzato circa quattro milioni e mezzo di pubblico.

Sul set de «Il valzer dal passo felpato», della serie «Colpo di fulmine»

L'investigatrice e il playboy

ELEONORA MARTELLI

ROMA. Sullo sfondo di una splendida villa dall'aria un po' trasandata, per i vialetti del parco una giovane donna incontra un anziano signore. Lui, Arnoldo Foà, impersona un ex- attore che ora vive in una casa di riposo; lei, la giovane e graziosissima Simona Cavallari, è la figlia. Lo va a trovare per comunicargli che andrà a lavorare in un'agenzia investigativa come segretaria. In realtà dovrà improvvisarsi investigatrice privata, alla ricerca della prova d'infedeltà di un marito sospettato dalla moglie. Ma appena si incontrano, investigatrice e marito infedele vengono folgorati da un colpo di fulmine...

Siamo sul set romano di *Il valzer dal passo felpato*, un capitolo di *Colpo di fulmine*, l'internazionale serie televisiva composta di ventotto episodi da 25 minuti ciascuno, che la prossima primavera andranno in onda su Canale 5. Si tratta di storie legate tutte da un unico tema centrale: l'esplosione di un imprevedibile «coup de foudre» fra personaggi che vivono le situazioni più sorprendenti. La serie conta su una sorta di garanzia di qualità per i nomi (da Mauro Bolognini, a Enrico Maria Salerno a Edouard Molinaro) che firmano i vari episodi. A Clive Donner, regista di vasta esperienza cinematografica e televisiva, sono toccati più episodi, fra cui quelli romani. Americano anche il protagonista, John Shea, che il pubblico italiano forse ricorda in *Missing*, nei panni del figlio «desaparecido» di Jack Lemmon. «È la prima volta che vengo in Italia per lavoro. Mi fa uno strano effetto – ha detto Shea – come se fossi dentro un documentario. In America studiamo il cinema italiano: Antonioni, Fellini, Rossellini... Queste parole "silenzio!", "pronti", "si gira" le avevo già sentite al cinema. È fantastico, per me è come vivere realmente in un film». John Shea, reduce dalla lavorazione di un serial di «black comedy» per la Cbs, *Wiou*, (che nello slang americano significa «ti devo molti soldi»), dove si raccontano le avventure di una scalcinata stazione televisiva piena di debiti ma anche di iniziative, si è detto molto divertito da questo intermezzo rosa. «Che io sappia, questa è una novità. Venticinque minuti per tanti piccoli film rosa. In tv questa misura è stata finora appannaggio del thriller. E poi questo mix di culture diverse, italiana, francese, inglese, americana, mi piace. È come cucinare una salza con molte spezie».

Il regista Clive Donner con Gordon Thomson e Valentina Forte sul set di «Colpo di fulmine»

Anche la giovanissima Simona Cavallari, che ha appena finito di girare un altro sceneggiato per Reteitalia (*Quattro piccole donne*, in cui è la bella, capricciosa ed imprevedibile Amy) appare soddisfatta di questo nuovo ruolo, anche se, confessa con candore, lavorare per i network privati è più stressante che lavorare per la Rai, perché questi richiedono all'attore un maggiore impegno per il «battage» pubblicitario: interviste, fotografie e conferenze stampa.

Una curiosità: durante la lavorazione, questo episodio si incontrerà con un altro (sempre diretto da Clive Donner) dove il colpo di fulmine avviene tra i due produttori di tutta la serie televisiva, interpretati da Gordon Thompson, ormai popolare in tutto il mondo grazie a *Dynasty* e la produttrice italiana, interpretata da Valentina Forte. Sarà questa breve storia a dare il via a tutta la serie.

RAIUNO ore 23.30

Notte rock nel nome dei ricordi

Una notte dedicata alla grande musica dei ricordi e della nostalgia con Paolo Conte, Lucio Dalla e Gianni Morandi. L'appuntamento è per questa sera alle 23,30 su Raiuno con la seconda puntata di *Notte rock made in Italy*, il programma di Cesare Pierleoni ed Ernesto Assante, dedicato alle esibizioni «live» dei protagonisti della musica d'autore italiana. Di Paolo Conte saranno riproposti *Max*, *Via con me*, *Zio* ed altri brani storici tratti dal concerto registrato ad Amsterdam nel 1988. Della recente coppia Morandi-Dalla, che ha portato in giro per l'Italia lo spettacolo *Inconcerto*, saranno ripresi i brani della performance estiva di due anni fa, trasmessa in diretta dal Teatro Greco di Siracusa. Tra i «ricordi»: *Piazza Grande*, *C'era un ragazzo*, *Dimmi, dimmi* e *Siluye*.

ITALIA 1 ore 20.30

Festivalbar a ritmo delle miss

Quarto appuntamento con il ITFestivalbar, questa sera alle 20.30 su Italia 1. Dalla piazza di Asiago, Gerry Scotti in compagnia di Susanna Messaggio presenteranno al pubblico televisivo una passerella di cantanti interpreti della musica «popolare». Dopo le tre puntate registrate a Chioggia, la «colonna sonora dell'estate» ritorna sull'altipiano veneto dove nel '64 venne disputata la prima finale vinta da Bobby Solo. Questa sera scenderanno in gara Ron con *Piove* e *Un momento anche per te*, «Pasadenas» con *Love thing*, Mietta con *La farfalla* e ancora Tullio De Piscopo, Bob Geldof e Lisa Stansfield. Ci sarà anche una sfilata di signorine in lustrini per aggiudicarsi il titolo di «miss estate». A votare le venti concorrenti saranno i maestri di sci di Asiago.

Il «Processo», Stalin e i generali polacchi

ROMA. «Allora ricomincia a raccontare: sei nato il 20 dicembre del 1911 da borghesi, figli di puttana...». Il colonnello Witold Leder, sopravvissuto al processo contro gli alti ufficiali dell'esercito nella Polonia stalinista, rievoca gli allucinanti interrogatori che lo spinsero alla «confessione». Gli imputati venivano costretti, sotto la luce di riflettori, a recitare la loro biografia per ore intere, a snocciolare il loro curriculum di fronte a inquisitori che si davano il cambio. Rimandati in cella per qualche ora, venivano poi svegliati di soprassalto e riportati dinanzi agli implacabili inquisitori. Ogni volta dovevano ricominciare dalla data di nascita e dalle origini familiari per giungere sino al momento dell'arresto. Questo trattamento poteva durare anche dei mesi finché c'era il crollo e l'ammissione delle responsabilità suggerite dagli stessi inquirenti. Non restava che esibirsi nel pubblico dibattimento per proclamare le proprie colpe.

Questa tecnica, nelle sue crudeli varianti, riemerge dalle testimonianze del «Processo», un recente documentario polacco, che Tg2 Dossier manda in onda alle 22.45 di oggi. Il processo, di cui si ricostruisce l'«istruttoria» e si mostrano le immagini, è quello imbastito a Varsavia nel luglio-agosto del 1951. Servì a celebrare il repulisti nell'esercito con un bilancio di 127 arrestati, 38 condanne a morte, venti delle quali eseguite.

Alla Polonia, come è noto, furono risparmiati i grandi processi-farsa che in altri paesi dell'Est avrebbero portato alla liquidazione fisica di massimi dirigenti comunisti, come l'ungherese Rajk e il bulgaro Kostov. Quelle tragiche messe in scena servirono a suggellare la «svolta» operata alla fine del 1947. Per diretto impulso di Stalin fu fatta piazza pulita delle originarie concezioni della «democrazia popolare» come regime democratico- progressista fondato sul pluralismo politico. Con la guerra fredda, la «democrazia popolare» diventava semplicemente una forma della «dittatura del proletariato» che avrebbe dovuto rifarsi al modello sovietico e alle «leggi generali» che ne discendevano.

In Polonia, il segretario del Pc Wladislaw Gomulka che quegli indirizzi originari aveva impersonato, fu messo politicamente sotto accusa già nell'estate del 1948 e di lì a poco sarebbe stato sostituito. Ma venne arrestato solo nel 1951 e mai processato. Cosicchè, dopo il XX congresso del Pcus, nell'ottobre del '56, potè ritornare alla guida del partito.

Nel '51 evidentemente le pressioni sovietiche tornarono a farsi incalzanti e trovarono uno sbocco in uno degli anelli più delicati del regime: le forze armate.

Per guidare l'esercito polacco, fin dal 1949 l'Urss aveva «messo a disposizione» di Varsavia uno dei suoi più famosi marescialli, Konstantin Rokossowsky. Un plateale esempio di umiliazione della autonomia nazionale. Rokossowsky era sì nato in Polonia, figlio di un ferroviere, ma poco più che ventenne era entrato nell'Armata rossa, aveva combattuto per tutta la guerra civile, aveva poi seguito i corsi dell'Accademia Frunze. Generale sovietico a pieno titolo, non era stato neppure risparmiato dalle repressioni staliniane della fine degli anni trenta. Liberato alla vigilia del secondo conflitto mondiale si sarebbe distinto sui campi di battaglia da Stalingrado, al fronte bielorusso sino a Berlino. Col suo ritorno a Varsavia si avviò l'epurazione dell'esercito. Furono presi di mira in particolare gli alti ufficiali che avevano combattuto al seguito degli inglesi nell'armata del generale Anders, distintasi tra l'altro nella battaglia di Cassino. Nel processo del '51 figurano così tra i principali imputati i generali Tatar, Herman, Skibinsky, il colonnello Utnik. Furono accusati di essere un «pugno di spie» al servizio dell'Occidente. Ma insieme a loro c'erano generali comunisti che si erano battuti nella guerra civile spagnola, come Jan Augustyniak. «Dovetti calare i calzoni – ricorda – perchè si potesse verificare senz'ombra di dubbio anche la mia origine ebraica...». Raggiunto a Kiev, dove vive da pensionato, il colonnello sovietico Skulbacewsky conferma di avere partecipato a quelle pratiche «istruttorie»: «Eppure l'assillo della mia vita era quello di riabilitare mio padre vittima anche lui delle repressioni di Stalin».

RAIUNO ore 20.40

«Quark»: animali che paura!

Che cosa scatta dentro di noi, anche alla sola vista di un topo, di un ragno o di un serpente? La paura che proviamo nei confronti degli animali è il tema indagato stasera su Raiuno alle 20.40 da *La paura e gli animali*, un documentario proposto da *Quark speciale*. Il programma, realizzato da Michael Bright per la Bbc, tenta di spiegare gli atteggiamenti di timore, di panico o di vero e proprio terrore paralizzante con cui spesso l'uomo affronta il mondo animale. Scoprire un ragnetto su una parete ci fa saltare, la corsa di un innocuo topetto ci fa venire incontrollabili brivi di raccapriccio, per non parlare dei serpenti che popolano i nostri incubi notturni. Ma quali sono esattamente i meccanismi psichici che scattano? E in quali occasioni? Che cosa, infine, è rimasto dei nostri antichi istinti?

RADIOUNO ore 20

Bambine perfide via etere

Bambine che mistero. Orfanelle e damigelle sadiche, piccole sante o voluttuose monelle, bimbe profumate di lavanda e soavemente perfide... Queste le *Bambine* del primo Novecento ideate da Valeria Moretti nel racconto che, per il ciclo *I racconti di Pan Gloss*, a cura di Anna Colasanti, verrà trasmesso stasera su Radio 1 alle 20. La commedia prende di mira l'educazione perbenistica di stampo ottocentesco imposta alle bambine agli inizi del secolo:precetti, fioretti e storie edificanti, cui il loro istinto si ribella, provocando, come reazione, eccessi di tutti i tipi. Queste bambine raccontano storie vere che sembrano inventate o viceversa? Rimarrà un segreto, che la ragione degli adulti non riesce a sciogliere del tutto.

RAIUNO

- 9.00 **CONCERTO.** L. Van Beethoven
- 9.30 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.15 **PRIMO APPLAUSO.** Film
- 11.55 **CHE TEMPO FA**
- 12.00 **TG1 FLASH**
- 12.05 **MIA SORELLA SAM.** Telefilm
- 12.30 **ZUPPA E NOCCIOLINE**
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1, tre minuti di...
- 14.00 **CIAO FORTUNA.** Di Annalisa Butto
- 14.15 **MARIA WALEWSKA.** Film con Greta Garbo. Regia di Clarence Brown
- 16.05 **BIGI ESTATE.** Per ragazzi
- 17.05 **ANNA KARENINA.** (Ultima puntata)
- 18.00 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 18.05 **SEATTLE: GOODWILL GAMES**
- 18.45 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **QUARK SPECIALE.** Di Piero Angela
- 21.40 **TOTÒ, PEPPINO E I FUORILEGGE.** Film con Titina De Filippo. Regia di Camillo Mastrocinque (1° tempo)
- 22.40 **TELEGIORNALE**
- 22.50 **TOTÒ PEPPINO E I FUORILEGGE.** (2° tempo)
- 23.30 **NOTTE ROCK MADE IN ITALY.** A cura di Sandra Bemporad
- 0.15 **TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO**
- 0.30 **MEZZANOTTE E DINTORNI ESTATE**

RAIDUE

- 9.00 **LASSIE.** Telefilm
- 9.25 **L'AVVENTURA DELLE PIANTE**
- 10.00 **CARTONI ANIMATI**
- 10.05 **OCCHIO SUL MONDO**
- 11.05 **MONOPOLI**
- 11.55 **CAPITOL.** Telenovela
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.45 **BEUTIFUL.** Telenovela
- 14.30 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
- 15.15 **GHIBLI.** I piaceri della vita
- 16.10 **BELVEDERE.** Telefilm
- 16.35 **LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST.** Film con Robert Newton. Regia di David Lean
- 18.25 **DAL PARLAMENTO**
- 18.30 **TG2 SPORTSERA**
- 18.45 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm con Karl Malden
- 19.45 **TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE.** Film con Gregory Peck, Laurence Oliver. Regia di Franklin J. Schaffner
- 22.40 **TG2 STASERA**
- 22.50 **TG2 DOSSIER.** Di Paolo Meucci
- 23.50 **TG2 NOTTE. METEO 2**
- 0.45 **SEATTLE: GOODWILL GAMES**

RAITRE

- 11.40 **VELE: CAMPIONATO DEL MONDO**
- 12.05 **L'ALBERO DEGLI ASSENTI.** Film. Regia di Raffaello Materazzo
- 13.20 **GOULD.** Il genio del pianoforte
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.10 **LA VITA SULLA TERRA.** Documentario
- 15.05 **TUFFI: COPPA DEL MONDO.**
- 16.45 **PERDONAMI, SE MI AMI!** Film
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALE**
- 20.00 **SPLENDORE SELVAGGIO.** Documentario
- 20.30 **I PROFESSIONALS.** Telefilm
- 21.25 **TG3 SERA.**
- 21.30 **RIO CONCHAS.** Film
- 23.10 **IL NERO E IL GIALLO.**
- 0.15 **TG3 NOTTE**
- 0.45 **ITALIA IN GUERRA.** (1940-1942)

«I ragazzi venuti dal Brasile» (Raidue, ore 20.30)

CANALE 5

- 9.00 **MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
- 9.55 **UN DOTTORE PER TUTTI.** Telefilm
- 10.30 **FORUM.** Attualità
- 11.15 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 11.45 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO!**
- 12.45 **SUPERCLASSIFICA SHOW STORY**
- 13.45 **FACCIAMO L'AMORE.** Film con Yves Montand, Marilyn Monroe. Regia di George Cukor
- 15.40 **MANNIX.** Telefilm
- 16.40 **DIAMONDS.** Telefilm
- 17.40 **MAI DIRE SI.** Telefilm
- 18.40 **TOP SECRET.** Telefilm
- 19.35 **DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA, TESTAMENTO.** Alla scoperta del pianeta bambini
- 19.50 **QUEL MOTIVETTO...** Varietà
- 20.30 **APPUNTAMENTO SOTTO IL LETTO.** Film con Lucille Ball, Henry Fonda. Regia di Melville Shavelson
- 22.30 **CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 1.10 **IL LUPO DELLA STEPPA.** Film con Max Von Sydow. Regia di Fred Haines

ITALIA 1

- 8.30 **SUPERMAN.** Telefilm
- 9.00 **RALPH SUPERMAXIERE.** Telefilm
- 10.00 **BOOMER, CANE INTELLIGENTE**
- 11.00 **RIN TIN TIN.** Telefilm
- 11.30 **FLIPPER.** Telefilm
- 12.00 **LA FAMIGLIA ADDAMS.** Telefilm
- 13.00 **TRE CUORI IN AFFITTO.** Telefilm
- 13.30 **APPARTAMENTO IN TRE.** Telefilm
- 14.00 **STARSKY & HUTCH** Telefilm
- 15.00 **GIORNI D'ESTATE** Telefilm
- 15.15 **DEE JAY BEACH**
- 16.00 **BIM BUM BAM**
- 18.00 **BATMAN.** Telefilm
- 18.30 **SUPERCOPTER.** Telefilm
- 19.30 **CASA KEATON.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **FESTIVALBAR '90.** Con Susanna Messaggio e Gerry Scotti
- 22.30 **I ROBINSON.** Telefilm
- 23.00 **CIN CIN.** Telefilm
- 1.35 **BENSON.** Telefilm

CANALE 5

- 13.45 **CALCIO.** Bayern Monaco-Kaiserslantern (replica)
- 15.30 **TENNIS.** Torneo Virginia Slims '89 (Finale)
- 18.45 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **PALLAVOLO.** Italia-Corea del Sud (Coppa del mondo) (replica)
- 22.15 **TELEGIORNALE**
- 22.30 **CADILLAC.** Di C. Peroni
- 23.00 **GOLF.** Torneo Open Usa 1990 (Giornata finale)

ITALIA 7

- 14.00 **IL SEGRETO DI JOLANDA**
- 16.30 **LA BANDA DEI SETTE.** Telefilm con Patrick Swayze
- 17.40 **SUPER 7.** Varietà
- 20.30 **L'ASSISTENTE SOCIALE TUTTO PEPE.** Film con Irene Papas. Regia di Nando Cicero
- 22.45 **SPEEDY.** Sport
- 23.15 **ARIZONA SI SCATENÒ... E LI FECE FUORI TUTTI!** Film. Regia di Sergio Martino

VIDEOMUSIC

- 13.00 **SUPER HIT**
- 18.00 **THE GANG**
- 19.30 **EUROCHART**
- 20.00 **SUPER HIT**
- 22.00 **ON THE AIR**
- 22.30 **BRUCE DICKINSON**
- 23.30 **BLUE NIGHT**
- 2.00 **NOTTE ROCK**

RETE A

- 15.00 **IL TESORO DEL SAPERE.**
- 17.30 **VENTI RIBELLI.** Telenovela
- 19.00 **TUTTA UNA VITA**
- 20.25 **VICTORIA.** Telenovela
- 21.15 **IL SEGRETO.** Telenovela
- 22.00 **VENTI RIBELLI.** Telenovela

cinquestelle

- 14.00 **TELEGIORNALE**
- 15.00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **PAROLA D'ONORE.** Film con Karl Malden. Regia di Mel Damski
- 22.00 **SPORT E SPORT**

TMC TELEMONTECARLO

- 15.00 **IL TESTAMENTO CHE UCCIDE.** Film
- 16.40 **SNACK.** Cartoni
- 19.00 **PETROCELLI.** Telefilm
- 20.00 **STASERA NEWS**
- 20.30 **IL PISTOLERO DI DIO.** Film con Glenn Ford
- 22.20 **CRONO.** Tempo di motori
- 23.05 **STASERA SPORT**
- 24.00 **I TRE INSEPARABILI.** Film

ODEON

- 13.00 **CARTONI ANIMATI**
- 16.00 **COLORINA.** Telenovela
- 17.00 **SPERANZE DI VETRO.** Film (3a puntata)
- 19.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **ANNO 2670. ULTIMO ATTO.** Film. Regia di Jack Lee Thompson
- 22.30 **L'ULTIMA TRINCEA.** Film. Regia di Hans Scheepmaker

TELE+

- 17.30 **I RYAN**
- 18.30 **M.A.S.H.** Telefilm
- 19.30 **MALÙ MULHER.** Telenovela
- 20.30 **LE VIE DELLA CITTÀ.** Film

RADIO

RADIONOTIZIE. GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 19; 23.20. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.56. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 18.56, 22.57; 9 Radio anch'io '89; 12 Via Asiago Tenda; 16 Il paginone estate; 18.30 Lirica oggi; 20.30 Una domenica mondiale.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.53. 8.45 Dossier Gioengessy; 10.30 Pronto estate; 12.45 Alta definizione; 15 Memorie d'estate; 19.50 Colloqui anno III; 22.35 Felice incontro.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 7.30 Prima pagina; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 11.50 Antologia operistica; 14.00 Compact Club; 17.30 Cinema all'ascolto; 21.00 Jean Philippe Rameau.

SCEGLI IL TUO FILM

13.45 FACCIAMO L'AMORE
Regia di George Cukor, con Marilyn Monroe, Yves Montand, Tony Randall. Usa (1960). 118 minuti.
Un ricco uomo d'affari interpreta se stesso, all'insaputa di tutti, in uno spettacolo di rivista. Durante le prove s'innamora di un'affascinante ballerina e poco prima di andare in scena salva la rappresentazione da un imminente crollo finanziario. Solo quando sentirà di essere amato dalla bella compagna di lavoro, deciderà di svelare la sua vera identità.
CANALE 5

14.15 MARIA WALEWSKA
Regia di Clarence Brown, con Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen. Usa (1937). 115 minuti.
Tormentata storia d'amore tra la contessa polacca Maria Lecszinska Walewska e Napoleone Bonaparte al quale la nobildonna diede un figlio, nel 1810, dopo aver abbandonato patria e famiglia. Scarsamente affidabile dal punto di vista storico ma efficace nella sua magniloquenza melodrammatica. Nomination all'Oscar per Charles Boyer nel '38.
RAIUNO

16.35 LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST
Regia di David Lean, con Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh. Gran Bretagna (1947). 105 minuti.
Avventure e disavventure di un adolescente orfanello sullo sfondo della Londra vittoriana dell'Ottocento. Alle prese con ladri non sempre pericolosi e famiglie borghesi non sempre accoglienti. Dal romanzo omonimo di Charles Dickens è un classico e riuscito esempio di trasposizione cinematografica fedele al testo lettarario.
RAIDUE

20.30 I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE
Regia di Franklin J. Shaffner, con Gregory Peck, Laurence Olivier, Lilli Palmer. Usa-Gran Bretagna (1978). 118 minuti.
Thriller fantagenetico incentrato sui perversi esperimenti di Mengele, un carceriere di Auschwitz che «mette al mondo» un centinaio di bambini con lo stesso Dna del Fuhrer. Da un romanzo di Ira Levin una trama così piena di intrighi che difficilmente si riesce a seguire.
RAIDUE

20.30 APPUNTAMENTO SOTTO IL LETTO
Regia di Melville Shavelson, con Lucille Ball, Henry Fonda, Van Johnson. Usa (1967). 111 minuti.
Una vedova che ha otto figli sposa un vedovo a sua volta padre di dieci. In venti si trasferiscono in una nuova casa dove ne accadranno di cotte e di crude. Commedia familiare, che talora scivola nella farsa, cucita su misura per Lucille Ball.
CANALE 5

20.30 CONFESSIONE DI UN COMMISSARIO DI POLIZIA AL PROCURATORE DELLA REPUBBLICA
Regia di Damiano Damiani, con Franco Nero, Marilù Tolo, Martin Balsam. Italia (1971). 106 minuti.
Magistratura e polizia allo specchio in uno dei più fortunati e spettacolari film d'impegno civile dei nostri primi Settanta. Al giovane procuratore Traini,che ormai è consapevole dell'inadeguatezza dei mezzi di cui dispone per combattere la criminalità organizzata, non resta che intraprendere una battaglia personale.
RETEQUATTRO