Oggi alle 15,10 su Raitre va in onda uno speciale dedicato all'attentato di Bologna
Immagini di repertorio mai trasmesse prima
«Senza commento, per evitare la retorica»

La bomba, le urla, i morti «Schegge» di una strage

A dieci anni dalla strage di Bologna e dopo lo scandaloso verdetto del processo, *Schegge* manda in onda oggi alle 15.10 su Raitre, uno speciale su quei giorni. Sono le immagini riprese sul luogo dell'esplosione subito dopo la tragedia. Mai mandate in onda dai Tg e conservate negli archivi della Rai, saranno riproposte al pubblico in versione quasi integrale, senza montaggio né commento.

GABRIELLA GALLOZZI

Mucchi di macene, squadre di barellieri, mascherine bianche sui volti dei vigili del fuoco. Più in là un pullman rosso. Ai finestrini aleggiano dei panni chiari, nascondono agli sguardi dei presenti il numero crescente dei passeggeri senza vita che via via vanno occupando i posti assegnati loro dalla sorte. Tutta gente che si era trovata per caso alla stazione di Bologna alle 10,25 del due agosto di dieci anni fa.

Sono le immagini, secche e senza alcun commento di uno speciale di *Schegge* in onda oggi su Raitre alle 15.10, (ora un po' ingrata ma legata ad «inderogabili» esigenze di palinsesto) che ripropone nell'anniversario della strage, un video documentario firmato da Ciro Giorgini e Filippo Porcelli realizzato sulla base dei reportage Rai mai trasmessi dal Tg Già andato in onda l'anno passato, il filmato è stato aggiornato ultimamente alla luce dello scandaloso epilogo del processo.

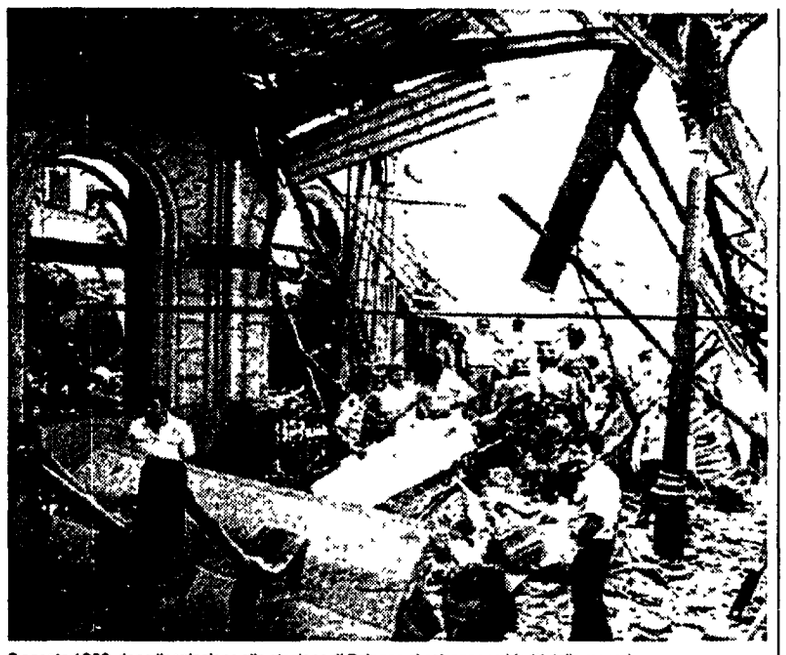
Diverso dalle precedenti *Schegge* monografiche su temi di carattere sociale, realizzate dallo stesso staff di *Blob* (tra gli ultimi ricordiamo quello sui morti nei cantieri dei Mondiali e lo speciale su Ustica, tramesso alcune settimane fa), questo video sulla strage di Bologna è una semplice «finestra sulla morte» come l'ha definito Giorgini, uno degli autori. «Senza giocare come al solito sull'effetto ottenuto dal montaggio – ha spiegato l'autore –abbiamo voluto mostrare soltanto i fatti, le immagini, così come si sono offerti agli occhi degli operatori appena dopo l'esplosione, nel primo pomeriggio».

La telecamera dall'esterno del piazzale passa ora all'interno della stazione, o meglio di quello che ne resta. Gli artificeri scavano con le mani nel punto dell'esplosione. Le voci sono concitate, uno di loro afferma con sicurezza che per l'entità della deflagrazione che ha scavato un cratere di venti centimetri nel cemento armato, si deve trattare sicuramente di un ordigno esplosivo studiato da veri specialisti. In principio invece i giornali parlarono dell'esplosione di una caldaia. Le immagini continuano e riprendono i volti della folla presente. Sono primi piani sull'angoscia, sulla disperazione, sullo sgomento. Con insistenza sullo schermo passa solo una didascalia: *stazione di Bologna 2 agosto 1980*. Inizialmente la scritta è solo un dato di cronaca, ma alla fine dei circa tre quarti d'ora di riprese, assume i toni di un fredda epigrafe mortuaria.

«Non abbiamo voluto dare nessun commento alle immagini – ha sottolineato Giorgini – perchè in questi casi tutto diventa retorica». A conferma della sua battuta infatti, ci ha fatto visionare una cassetta di un Tg1 di quei giorni, dove nello sgomento generale per una tragedia di quelle dimensioni, Bruno Vespa, inviato sul posto, cercava di commentare le immagini con stucchevoli parafrasi letterarie mutuate da chissà quale manuale di retorica televisiva.

Al di là di ogni gusto per la tv spettacolo, che pur d'inchiodare alla poltrona non bada ad eccessi di truculenze e carneficine, questo speciale di *Schegge* non ricorre alle abituali morbosità. La morte non è sbattuta in faccia allo spettatore, ma è ugualmente evidente attraverso la folla e le squadre di soccorso che scavano tra le macerie, attraverso il suono delle sirene delle ambulanze che, a tratti, sovrasta il vociare confuso.

Le immagini svaniscono poi sulle riprese del secondo giorno di soccorsi Le gru sollevano enormi pilastri gettati al suolo dall'esplosione. Immediatamente si sente la sigla del telegiornale Un mezzo busto televisivo, tratto da un Tg del 19 luglio, afferma con voce calibrata: «Tutti assolti gli imputati della strage di Bologna».


2 agosto 1980, dopo l'esplosione alla stazione di Bologna si estraggono i feriti dalle macerie

RETE4 ore 22.20

E Smiley ritrova «La talpa»

Una replica per amanti del genere. Una spy-story all'inglese, misteriosa, affascinante. Tratto da uno dei più celebri romanzi dello scrittore inglese John Le Carrè, *La Talpa*, ritorna sui nostri teleschermi con uno sceneggiato in sei puntate. Da stasera, ore 22.20, potremo seguire ogni giovedì su Retequattro le vicende di George Smiley (interpretato da Alec Guinness), agente del controspionaggio inglese in pensione, compassato ma geniale, lucidissimo, richiamato in servizio per scoprire chi, tra i suoi ex colleghi, è in realtà «la talpa», una spia dei russi, un infiltrato che nessuno riesce a scoprire.

Accanto all'anziano attore (Le Carrè dichiarò di aver pensato proprio a lui per il personaggio di Smiley) lavorano Alexander Knox, nelle vesti del capo del servizio segreto inglese, e Ian Bannen, nel ruolo dell'agente Jim Prideaux. Sarà lui ad essere incaricato per primo dal capo del servizio segreto inglese a mettersi sulle tracce della «talpa».

Inviato in Cecoslovacchia fallirà la sua missione. E sarà solo dopo il suo fallimento che interverrà Smiley-Guinness a dipanare la matassa, dimostrandosi più abile dei suoi colleghi più giovani.

RADIO 3 ore 15.45

La musica si addice a «Orione»

Assediati dalle consuete repliche estive, i radioascoltatori devono spulciare tra le onde per trovare programmi originali. Chi ha fatto della «diretta sempre» il suo punto di forza è invece *Orione*. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica, in onda su Radio Tre dalle 15 45 alle 17.30. Condotto per questa calda estate da Riccardo Giagni e Rossella Panarese, il programma presenta servizi di attualità culturale prevalentemente rivolti a un pubblico giovane. Prova ne è anche l'accurata scelta delle musiche, mai usate come tappabuchi, che costituiscono un altro dei discorsi portanti di *Orione*. Le scelte estive del quotidiano radiofonico sono più leggere della precedente programmazione invernale che si è distinta per la sua attenzione costante al panorama culturale europeo. *Orione* ha per la prima volta messo in onda una serie di trasmissioni europee con la partecipazione di uomini di cultura delle diverse nazioni della Cee. Alla conduzione in studio si alternano servizi registrati e proposte musicali, queste ultime curate e scelte da Stefano Bonagura.

Robert Powell, protagonista di «Il segno del comando»

La Fininvest cerca clienti in America

ELEONORA MARTELLI

ROMA. Hanno parlato di ripetuti segnali positivi ed incoraggianti per la tv made in Italy sui mercati internazionali. Hanno illustrato le varie fasi di una loro strategia espansiva. Hanno raccontato delle vendite all'estero della nostrana «narrativa in tv», (come da un po' di tempo alla Fininvest amano chiamare la fiction televisiva), sia in Europa, che negli Stati Uniti. Riccardo Tozzi, responsabile della produzione della S.Vio Berlusconi Communications e Giuseppe Proietti, responsabile delle coproduzioni, durante un incontro con la stampa hanno dipinto un quadro roseo della salute «produttiva» della Fininvest, e della sua crescente capacità di penetrazione nei mercati stranieri.

In mancanza di dati sono stati indicati segnali, che starebbero a testimoniare l'inizio di un'inversione di tendenza del rapporto fra importazione ed esportazione dei prodotti televisivi fra Europa e Stati Uniti. Segnali che non possono ancora mutare sostanzialmente il rapporto a noi sfavorevole di export-import dei prodotti tv, ma la controtendenza, assicurano, è già in atto.

«Abbiamo di fronte un parziale declino della presenza della fiction americana, – ha detto Tozzi – accentuato nella prima serata, durante la quale in Europa non vengono quasi più trasmesse serie televisive targate Usa. Il declino è invece più lento, nei programmi che si trasmettono durante l'arco della giornata. Così, all'importazione di marca americana si va sostituendo la produzione locale europea, e soprattutto quella italiana». Inversamente, ha continuato Tozzi – il prodotto italiano, che fino a poco tempo fa non trovava sbocco negli Usa, si è aperto una breccia: *Un bambino di nome Gesù*, di Franco Rossi, oltre ad essere stato venduto praticamente in tutto il mondo, negli Usa è già andato in onda raggiungendo il 10% dell'ascolto nazionale. Anche *Gioco senza fine*, trasmesso da Show Time, una pay tv, ha avuto un altissimo gradimento, mentre è già stato comprato *Donne d'onore*.

Si tratta, sempre a detta dei responsabili alle produzioni Fininvest, di un momento di crisi dell'industria televisiva americana, la quale si difende ancora bene perché può vendere pacchetti misti, in cui non si concedono film americani, sempre richiestissimi, senza prendersi anche la loro fiction televisiva.

Infine è stato fornito il calendario della prossima stagione di fiction (che noi abbiamo anticipato nei giorni scorsi), con una mappa di tutti i paesi a cui questi sceneggiati sono stati venduti. Una curiosità: in Scandinavia tutta la nostra produzione piace moltissimo, come del resto, ma più ovviamente, in Spagna e in America Latina. Qui, è stato infine notato, se non fosse per la povertà di mezzi, ci sarebbe una televisione modernissima, che può contare su una grande tradizione radiofonica. Cosa si intende con questo termine? Per i dirigenti della Silvio Berlusconi Communications è modernissima quella televisione che si basa sulla pubblicità.

RAIDUE ore 22.20

A «Mixer documenti» il paradiso degli animali: firmato Frederic Rossif

Alla sua terza tappa di un lungo viaggio attraverso le meraviglie della natura, *Mixer documenti*, in onda su Rai due alle 22.20, approda stasera nel Korup. Il filmato, come tutti i documentari della serie, è stato realizzato dal grande documentarista francese Frederic Rossif, recentemente scomparso. Le sue macchine da presa si sono fermate questa volta sulla grande foresta tropicale situata sul versante costiero del Camerun. Il Korup ospita un'incredibile varietà di specie animali e vegetali, vero e proprio paradiso dei naturalisti che possono studiare la metà delle piante e degli animali conosciuti sulla terra. A rendere ancora più affascinante questa ricca foresta concorre anche il perfetto equilibrio che lega tutte le sue componenti, rendendole parti integranti dello stesso insieme.

RAIUNO

9.00	**CONCERTO.** L. Van Beethoven
9.30	**SANTA BARBARA.** Telefilm
10.15	**IL GIRO DEL MONDO DEGLI INNAMORATI DI PEYNET.** Film.Regia di Cesare Perfetto
11.55	**CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
12.05	**MIA SORELLA SAM.** Telefilm
12.30	**ZUPPA E NOCCIOLINE**
13.30	**TG1.** Tre minuti di
14.00	**CIAO FORTUNA.** Di Annalisa Buttò
14.15	**VICOLO CIECO.** Film con Chester Morris,Ralph Bellamy. Regia di Charles Vidor
16.25	**BIG ESTATE.** Per ragazzi
16.05	**LA FRECCIA NERA.** (2ª)
17.10	**OGGI AL PARLAMENTO**
17.15	**NUOTO: CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI**
18.05	**SEATTLE: GOODWILL GAMES**
18.45	**SANTA BARBARA.** Telefilm
19.50	**CHE TEMPO FA**
20.00	**TELEGIORNALE**
20.40	**CONDANNATO A MORTE PER MANCANZA DI INDIZI.** Film con Michael Douglas Regia di Peter Hyams
22.30	**TELEGIORNALE**
22.40	**LA STANGATA NAPOLETANA.** Film con Treat Williams, Margareth Lee. Regia di Vittorio Caprioli (2ª ed ultima puntata)
24.00	**TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA**
0.15	**MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

9.00	**LASSIE.** Telefilm
9.25	**L'AVVENTURA DELLE PIANTE**
9.55	**COSÌ NUOTANO I PESCI**
10.05	**OCCHIO SUL MONDO**
11.05	**MONOPOLI.** Sceneggiato (9ª)
11.55	**CAPITOL.** Teleromanzo
13.00	**TG2 ORE TREDICI**
13.30	**TG2. TG2 ECONOMIA**
13.45	**BEAUTIFUL.** Telenovela
14.30	**SARANNO FAMOSI.** Telefilm
15.15	**GHIBLI.** I piaceri della vita
16.35	**Mr. BELVEDERE.** Telefilm
17.00	**LA SCALA A CHIOCCIOLA.** Film con Dorothy McGuire. Regia di Robert Siodmak
18.25	**DAL PARLAMENTO**
18.30	**TG2 SPORSERA**
18.45	**LE STRADE DI SAN FRANCISCO**
19.45	**TG2 TELEGIORNALE**
20.15	**TG2 LO SPORT**
20.30	**PIETRO IL GRANDE.** Sceneggiato in 4 puntatecon Maximilian Schell Regia di Marvin J Chomsky
22.10	**TG2 STASERA**
22.20	**MIXER DOCUMENTI.** Presentano Aldo Bruno e Giovanni Minoli
23.20	**PIÙ SANI, PIÙ BELLI. ESTATE**
0.15	**TG2 NOTTE. METEO 2**
0.30	**SEATTLE: GOODWILL GAMES**

RAITRE

11.50	**LA PECCATRICE.** Film
13.20	**GOULD.** Il genio del pianoforte
14.00	**TELEGIORNALI REGIONALI**
14.10	**LA VITA SULLA TERRA**
15.05	**SCHEGGE**
15.50	**VIAGGIO IN ITALIA**
16.45	**AMARTI È LA MIA DANNAZIONE.** Film con Ann Todd. Regia di Lewis Allen
18.30	**CAROSELLO CAROSELLO**
18.45	**TG3 DERBY**
19.00	**TELEGIORNALI**
20.00	**SPLENDORE SELVAGGIO**
20.30	**I PROFESSIONALS.** Telefilm
21.25	**TG3 SERA**
21.30	**L'ULTIMA ONDA.** Film
23.15	**IL NERO E IL GIALLO**
0.15	**TG3 NOTTE**
0.45	**ITALIA IN GUERRA.** Settembre '43

«Condannato a morte...» (Raiuno, ore 20.40)

TMC TELEMONTECARLO

13.45	**CALCIO.** Kaiserlautern-Bayer Leverkusen(replica)
15.30	**TENNIS.** Henri Leconte-Alberto Mancini(2° turno)
20.30	**SPECIALE CAMPO BASE**
22.00	**TELEGIORNALE**
22.15	**ATP TOUR**
23.15	**BOXE D'ESTATE**
23.45	**GOLF.** Torneo Open Usa 1990 (giornata finale)

ITALIA 7

14.00	**IL SEGRETO DI JOLANDA**
16.30	**LA SQUADRIGLIA DELLE PECORE NERE.** Telefilm
17.40	**SUPER 7.** Varietà
19.40	**IL SEGRETO DI JOLANDA.** Telenovela
20.30	**IL PUGNO MICIDIALE DI BRUCE LEE.** Film
22.20	**LE ALTRE NOTTI**
22.50	**UCCIDI O MUORI.** Film. Regia di Tonio Boccia

ODEON

13.00	**CARTONI ANIMATI**
15.00	**ROSA SELVAGGIA**
17.00	**BODY BUSINESS.** Film (2a)
18.00	**LOTTERY.** Telefilm
20.00	**RAGIONE DI STATO.** Film. Regia di André Cayatte
22.30	**NINIA'S FORCE.** Film di e con Romano Kristoff

VIDEOMUSIC

9.00	**ON THE AIR**
13.00	**SUPER HIT**
18.00	**ROBBIE ROBERT.** Special
19.30	**BRUCE DICKINSON**
20.30	**SUPER HIT**
23.30	**BLUE NIGHT**
2.00	**NOTTE ROCK**

TELE ROMA

17.30	**I RYAN.** Telefilm
18.30	**RUOTE IN PISTA**
19.00	**INFORMAZIONE LOCALE**
19.30	**AMIZADE COLORIDA.** Telenovela
20.30	**TROPPO RISCHIO PER UN UOMO SOLO.** Film

SCEGLI IL TUO FILM

11.50 LA PECCATRICE
Regia di Amleto Palermi, con Paola Barbara, Vittorio De Sica, Gino Cervi. Italia (1940). 90 minuti.
Sedotta, incinta e abbandonata, una ragazza di provincia parte per la città in cerca di fortuna Il figlioletto muore, lei si ammala, finisce in traffici più o meno loschi, si ravvede in extremis. Melodramma tra i più tragici con finale aperto alla speranza.
RAITRE

14.15 VICOLO CIECO
Regia di Charles Vidor, con Chester Morris, Ralph Bellamy, Ann Dvorak. Usa (1939). 70 minuti.
Da un dramma di James Warwick, uno dei primi film di Hollywood che attinge alla psicanalisi Un criminale evaso dal carcere si rifugia in casa di uno psichiatra e accetta una terapia che rivelerà le cause profonde del suo istinto aggressivo.
RAIUNO

17.00 LA SCALA A CHIOCCIOLA
Regia di Robert Siodmak, con Dorothy McGuire, Ethel Barrymore, George Brent. Usa (1945). 83 minuti.
Eccellente thriller che propone e rielabora alcuni dei classici luoghi comuni delle storie di suspense. C'è un misterioso assassino che se la prende con donne con difetti fisici Nel suo mirino finisce una ragazza muta che assiste la sua matrigna...
RAIDUE

20.30 LA POLVERE DEGLI ANGELI
Regia di Paul Aaron, con Chuck Norris, Jennifer o'Neill, James Whitmore. Usa (1979). 100 minuti.
Un campione di karate viene assunto dalla squadra narcotici della polizia. Il suo compito è addestrare gli agenti a come difendersi da un pazzo omicida. E' uno dei primi film di Chuck Norris. Rambo in minore, specialista in arti marziali, e oggetto di culto per un pubblico piccolo ma motivato.
TELEMONTECARLO

20.30 AGATHA CHRISTIE: CACCIA AL DELITTO
Regia di Clive Donner, con Peter Ustinov, Jean Stapleton, Tim Pigott Smith. Usa (1985). 100 minuti.
È il terzo episodio di una trilogia realizzata per la televisione e ispirata al ciclo di romanzi di Agatha Christie. Protagonista Ustinov, perfetto nel ruolo di Hercule Poirot Qui indaga su una strana caccia al tesoro che una scrittrice di gialli ha organizzato per un gruppo di colleghi, con una finta vittima e un finto assassino. Finzioni che da un momento all'altro sfumano nella realtà.
RETEQUATTRO

20.40 CONDANNATO A MORTE PER MANCANZA DI INDIZI
Regia di Peter Hyams, con Michael Douglas, Sharon Gless, Hal Holbrook. Usa (1983). 105 minuti.
Magistratura e polizia nel mirino della delinquenza. Se un giudice onesto però fa di tutto per fronteggiare l'azione di legali senza scrupoli, nessuno intorno a lui sembra disposto ad aiutarlo più di tanto Stringerà i denti, a costo di rimanere solo...
RAIUNO

21.30 L'ULTIMA ONDA
Regia di Peter Weir, con Richard Chamberlain, Olivia Hammett, David Gulpilil. Australia (1977). 100 minuti.
Un avvocato che difende un aborigeno australiano accusato di omicidi si trova coinvolto in misteriosi paranaturali fenomeni. Uno dei primi e inquietanti film di Weir («L'attimo fuggente»).
RAITRE

CANALE 5

10.30	**FORUM.** Attualità
11.15	**DOPPIO SLALOM.** Quiz
11.45	**O.K. IL PREZZO È GIUSTO**
12.45	**SUPERCLASSIFICA SHOW STORY**
13.45	**PRENDILA È MIA.** Film con James Stewart, Sandra Dee. Regia di Henry Koster
15.35	**PREMIÈRE.** Quotidiano di cinema
15.40	**MANNIX.** Telefilm
16.40	**DIAMONDS.** Telefilm
17.40	**MAI DIRE SÌ.** Telefilm
18.40	**TOP SECRET.** Telefilm
19.35	**DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA, TESTAMENTO.** Alla scoperta del pianeta bambini
19.50	**QUEL MOTIVETTO...** Varietà
20.30	**BELLEZZE AL BAGNO 2.** Varietà con Marco Columbro, Sabina Stilo Regia di Mario Bianchi
22.30	**CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
23.15	**MAURIZIO COSTANZO SHOW**
1.10	**FIAMME SULLA GRANDE FORESTA.** Film con Rod Cameron. Regia di Joseph Kane

ROMA 1

6.30	**SUPERMAN.** Telefilm
9.00	**RALPH SUPERMAXIERO.** Telefilm
10.00	**BOOMER, CANE INTELLIGENTE**
11.00	**RIN TIN TIN.** Telefilm
12.00	**LA FAMIGLIA ADDAMS.** Telefilm
13.00	**TRE CUORI IN AFFITTO.** Telefilm
14.00	**STARSKY E HUTCH.** Telefilm
15.00	**GIORNI D'ESTATE.** Telefilm
15.15	**DEEJAY BEACH IN IBIZA**
16.00	**BIM BUM BAM.** Varietà
18.00	**BATMAN.** Telefilm
18.30	**SUPERCOPTER.** Telefilm
19.30	**CASA KEATON.** Telefilm
20.00	**CARTONI ANIMATI**
20.30	**CALCIO.** Fiorentina-Liverpool (amichevole)
22.30	**I ROBINSON.** Telefilm
23.00	**CIN CIN.** Telefilm
0.05	**GRAND PRIX**
1.15	**SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm

CANALE 21

9.20	**PAPÀ PER UNA NOTTE.** Film
11.00	**ASPETTANDO DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
11.30	**COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
12.00	**LOU GRANT.** Telefilm
12.45	**CIAO CIAO.** Programma per ragazzi
13.40	**SENTIERI.** Sceneggiato
14.30	**FALCON CREST.** Telefilm
15.30	**AMANDOTI.** Telenovela
17.00	**ANDREA CELESTE.** Telenovela
18.30	**LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
19.00	**GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
19.30	**FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
20.30	**AGATHA CHRISTIE: CACCIA AL DELITTO.** Film con Peter Ustinov, Jean Stapleton Regia di Clive Donner
22.20	**LA TALPA.** Sceneggiato
23.20	FUOCO INCROCIATO. Film
0.55	CANNON Telefilm

RETE A

15.00	**IL TESORO DEL SAPERE**
17.30	**VENTI RIBELLI.** Telenovela
20.25	**VICTORIA.** Telenovela
21.15	**IL SEGRETO.** Telenovela
22.00	**VENTI RIBELLI.** Telenovela

CINQUESTELLE

14.00	**TELEGIORNALE**
15.00	**POMERIGGIO INSIEME**
19.30	**TELEGIORNALE**
20.30	**IL TERZO INVITATO.** Sceneggiato (3ª puntata)
21.45	**ITALIA CINQUESTELLE**
22.15	**SPECIALE CON NOI**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde 6 03, 6 56, 7 56, 9 56, 11 57, 12 56, 14 57, 16 57, 18 56, 20 57, 22 57, 9 Radio anch'io '90, 11.25 I grandi della Rivista, 12.05 Via Asiago tenda, 15 Aahm! Un milione di anni a tavola, 19.20 Audiobox, 20.30 Jazz.

RADIODUE. Onda verde 6 27, 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13 26, 15 27, 16 27, 17 27 18 27, 19 26, 22 27 6 Il buongiorno; 8.45 Dossier-Gioengessy, 10.30 Pronto estate, 12.45 Alta definizione, 15 Memorie d'estate, 19.50 Radiocampus, 20.10 Colloqui, anno III

RADIOTRE. Onda verde 7 18, 9 43, 11.43. 6 Preludio, 8.30-10.45 Concerto del mattino, 11.50 Antologia operistica, 14 Compact Clubs; 15.45 Orione, 19 Terza pagina, 21 Lakmè. Musica di Leo Délibes.