



TMC ore 20.30
Tutto il meglio di Banane

Come ogni venerdì sera di quest'estate, su Telemontecarlo alle 20.30 va in onda il meglio di Banane, un programma della durata di un'ora, che offre ai telespettatori i migliori momenti delle sei puntate di Banane. Ovvero dell'orrore del quotidiano televisivo e dei fatti e misfatti della Tv di stato e delle emittenti private. In attesa del secondo ciclo della trasmissione, la cui ripresa è prevista per la fine di settembre arricchita dalla presenza di nuovi comici emergenti, in questa edizione estiva si possono seguire le gags che hanno fatto diventare tanti fan dei «bananisti» dall'intervista di Fabio Fazio a Paolo Hendel, all'interpretazione di Gioele Dix nel ruolo di conduttore invadente di quiz televisivi, proseguendo con Mana Amelia Monti, (nel triplice ruolo di amica di Sandra Milo, ragazza di Colpo grosso e moglie di Funari), Susy Blady (nella foto), Nicola Pistonia, i Gemelli Ruggieri, e così via. Ci saranno inoltre, per i telespettatori fedeli alla trasmissione anche d'estate, tanti momenti registrati e mai mandati in onda. Nato da un'idea di Sandro Parenti e scritto da Carla Vistari insieme a Piero Castellacci, Massimo Martelli, Roberto Rupomanti e Felice Rossetto, Banane è un programma che si propone, dicono i suoi curatori, di «aggrappare nel migliore dei modi il peggio della tv», grazie alla partecipazione di venti comici e del gruppo rock-demenziale Le Storie Tese.

Così cresce Fiatvideo

La Rizzoli conferma la sua strategia nel settore dell'audiovisivo preclusa e scartata, per ora, la via della gestione diretta di un canale tv, il megagrupo controllato dalla Fiat continua la lenta ma progressiva espansione nella produzione e nei nuovi servizi e amplia la sua presenza nel settore della cassetta e dell'home video. Dall'alleanza con i Cecchi Gori all'acquisizione della Panarecord.

MILANO Appena la settimana scorsa la Rcs Editori Spa ha acquisito un ulteriore 50% (che va ad aggiungersi al 20% precedente) del capitale sociale della Panarecord azienda che opera nel campo delle videocassette. In questo modo il Gruppo Rizzoli Corriere della Sera, come annunciato in un comunicato «conferma ulteriormente l'attenzione e l'impegno nel settore della comunicazione audiovisiva, settore che lo vede già protagonista affermato in tutti i canali distribuiti». E infatti Rcs è proprietaria (al 50% con i Cecchi Gori) della società Vivivideo, fondata nell'88 e che controlla il 12% circa del mercato italiano home video, con un fatturato corrispondente per l'89 a 22 miliardi (per il '90 dovrebbero diventare 32).

Panarecord, da parte sua, dichiara per bocca del suo amministratore delegato Sergio De Gennaro di rappresentare il 14-15% del mercato, con un fatturato '89 di 29 miliardi e mezzo (+37% rispetto all'anno precedente) e un utile netto di 2 miliardi e 291 milioni.

Robetta, se si confronta con gli oltre duemila miliardi di fatturato del gruppo Rizzoli, ma robetta che conta. Infatti attraverso Vivivideo e Panarecord Rcs è già leader di un mercato in crescita, dalle molte potenzialità e immaginabili sinergie



personaggio di valore come Sergio Silva, ex capostruttura Rai e iniziatore della linea kolossal dalla quale sono nate le vane «Piove». È infatti la 5ª edizione della invincibile serie mafiosa, interpretata stavolta da Vittorio Mezzogiorno, andrà in onda a partire dal 14 ottobre su Raiuno con il marchio Rcs. Cosicché quella che sarà molto probabilmente la punta di ascolto più alta della stagione (almeno nel campo della fiction) sarà targata Rizzoli. Al faccia delle leggi antitrust e del finto disinteresse che l'editore impuro Agnelli nutre per la televisione.

Ma, come si sa, la Rcs non è di Agnelli, è della Gemina, che

è controllata dalla Fiat. E il cosiddetto emendamento Usellini, che avrebbe potuto, nell'ambito della legge sulla tv, far emergere le quote occulte di proprietà editoriale, naturalmente non è passato.

Per intanto le sinergie tra i vari settori sono ancora allo stato larvale e l'immaginario Sergio Silva fa l'esempio di *Misteri della giungla nera*, produzione Tv Rcs che uscirà a novembre come home video e come libro Rizzoli. Ma è solo un piccolo episodio di quello che potrebbe essere il futuro audiovisivo del gruppo. Mentre vale la pena di ricordare qualche cosa del suo passato, che come sempre succede, risulta

di sorprendente attualità. Negli anni 80-81 Angelo Rizzoli si era mosso verso la costruzione di un network televisivo con un piglio coraggioso e originale. Unico tra gli editori aveva infatti cercato di orientare la sua tv verso l'informazione, mettendo a capo del suo circuito un ex funzionario Rai. Il suo nome era Mimmo Scarno. Rizzoli pensava infatti di mandare in onda da subito un Tg nazionale, la cui testata («Contatto») venne iscritta al Tribunale di Roma il 27 settembre 1980 sotto la direzione di Maurizio Costanzo.

L'iniziativa incappò nelle ire legali della Rai e finì come tutte le iniziative televisive degli



Accanto, una scena di «I misteri della giungla nera». Uscirà a novembre come home video e libro Rizzoli. Sopra, Sergio Silva, inventore del kolossal tv

«Indecente» il concerto di Madonna L'«Osservatore» contro la Rai



Non c'è pace per Madonna, fa discutere anche da Barcellona

ROMA Alla vigilia della diretta delle critiche di «Famiglia cristiana», a cose fatte lasevera rampogna dell'«Osservatore romano», rivolta alla Rai ma soprattutto ai cattolici che vi operano, dai quali il giornale vaticano esige maggiore coerenza. Trasmettere l'esibizione di Madonna è stato per l'«Osservatore» un «maltrattare il buon senso, il buon gusto e la decenza, con l'aggravante di aver pubblicizzato il concerto «enfaticamente e maldestramente come un avvenimento culturale». L'«Osservatore» ricorda un precedente, l'esibizione del tenore Solenghi-Marchesini-Lopez al festival di Sanremo, e cita la giustificazione allora adottata da «un responsabile della trasmissione», secondo il quale «chi davvero ha fede non è stato colpito, forse lo sono di più i benpensanti, gli amanti dei luoghi comuni. Questo, per l'«Osservatore», è un usare la definizione di cat-

tolico come un «presunto passaporto a tutto fare». Replica di Carlo Fusconi, direttore di Raiuno: «Non condividiamo certe cadute di gusto dello spettacolo ma un evento del genere non può non trovare spazio in una programmazione vasta come la nostra. del resto, le diverse posizioni in merito si sono potute confrontare in tv prima del concerto». Contro il concerto in diretta si è schierato anche il Pci. Piccoli All'ex segretario dei comunisti hanno attribuito una frase di macabro orgoglio nel fuoco dello scontro interno sulla legge Mammì: «La nostra corrente ha dimostrato di avere le palle». Viceversa, Madonna a giudizio di Piccoli non può mostrare un bel niente in tv, soprattutto se si tratta di Raiuno: «È incredibile e intollerabile - tuona Piccoli - che sia stato trasmesso il concerto da una tv che ha il dovere di garantire qualità e valore». Come la sua corrente, no?

RAIUNO
9.00 CONCERTO. L. Van Beethoven
9.30 SANTA BARBARA. Telefilm
10.15 UN ALIBI (TROPPA) PERFETTO. Film
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 MIA SORELLA SAM. Telefilm
12.30 ZUPPA E NOCCIOLINE
13.30 TELEGIORNALE
13.55 TG1 TRE MINUTI DL.
14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Buttò
14.15 SU DI UN'ISOLA CON TE. Film con Ester Williams Regia di Richard Thorpe
16.00 BIGI D'ESTATE. Per ragazzi
17.00 OGGI AL PARLAMENTO
17.05 NUOTO: CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI
18.45 SANTA BARBARA. Telefilm
19.50 CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 SANDOKAN. Sceneggiato in 4 parti con Kabir Bedi, Philippe Leroy Regia di Sergio Sollima (2ª)
22.15 L'UOMO CHE NON SEPPE TACERE. Film con Lino Ventura, Leo Genn Regia di Claude Pinoteau
0.05 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO
0.20 PRIMO AMORE. Film con Ugo Tognazzi Ornella Muti Regia di Dino Risai

RAIDUE
9.00 LASSIE. Telefilm
9.25 L'AVVENTURA DELLE PIANTE
9.55 I TOPI. Documentario
10.10 OCCHIO SUL MONDO. «La sfida degli oceani (4ª puntata)»
11.05 MONOPOLI. Sceneggiato (10ª)
11.55 CAPITOL. Teleromanzo
13.00 TG2 ORE TRIDICI
13.30 TG2 ECONOMIA
13.45 BEAUTIFUL. Telenovela
14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm
18.15 QHILL. I piaceri della vita
18.10 MR. BELVEDERE. Telefilm
18.35 RACCONTI D'ESTATE. Film con Alberto Sordi, Michele Morgan Regia di Gianni Franciolini
18.35 DAL PARLAMENTO
18.30 TG2 SPORT SERA
18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm «Vivo o morto»
19.45 TG2 TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT
20.30 STASERA MI BUTTO. Festival nazionale degli imitatori (in diretta dal Bandiera Gialla di Rimini)
23.00 TG2 STASERA
23.15 PUGILATO. Clinton-Fauni (Campionato europeo pesi mosca)
0.15 TG2 NOTTE. METEO 2
0.30 SEATTLE: GOODWILL GAMES

RAITRE
12.15 SPIETRA LE ELICHE. Film
12.30 GOULD. Il genio del pianoforte
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.10 TUFFI GRANDI ALTEZZE
14.30 TENNIS. Torneo ATP
16.45 NON PUOI IMPEDIRMI D'AMARE. Film con Carole Lombard Regia di John Cromwell
18.20 CICLISMO. Bici & Bike
18.45 TG3 DERBY
19.00 TELEGIORNALI
20.00 SPLENDORE SELVAGGIO
20.30 I PROFESSIONALI. Telefilm
21.25 TG3 SERA
21.30 CAMERA CON VISTA. Film con Maggie Smith Regia di James Ivory
23.30 IL NERO E IL GIALLO
0.15 TG3 NOTTE
0.45 ITALIA IN GUERRA. (La linea d'inverno)



«Camera con vista» (Raitre, ore 21.30)

K
13.45 TENNIS. Alp Tour
14.45 TENNIS. Open di Montecarlo
20.30 PALLAVOLO. Italia-Giappone (Coppa del mondo per nazioni)
22.45 TELEGIORNALE
23.00 BOXE D'ESTATE
23.30 GOLF. Torneo Open Usa 1990 (Giornata finale)
0.30 CALCIO. Fiorentina-Liverpool (amichevole)

TMC TELEMONTECARLO
12.30 IL CALABRONNE VERDE
13.00 SPORT ESTATE
15.00 FORZA ALIENA. Film
16.50 SNACK. Cartoni
19.00 PETROCCELLI. Telefilm
20.30 IL MEGLIO DI «BANANE». I migliori sketch del varietà
21.30 CHICAGO STORY. Telefilm
23.00 STASERA NEWS
24.00 INTIMITÀ. Film

SCEGLI IL TUO FILM
9.10 CASTA DIVA. Regia di Carmine Gallone, con Antonella Luadi, Maurice Ronet. Italia (1954). 100 minuti. Film biografico su Vincenzo Bellini. Il grande musicista calabrese. Una giovane cantante, la Fumarioli, lo ama, ma lui non si accorge nemmeno di lei. Poi «Norma» fa fiasco a Milano e la Fumarioli suggerisce al maestro di inserire una nuova romanza, appunto «Casta diva». Storia molto romanzata, identica a quella di un film omonimo che Gallone aveva girato nel 1935, con Maria Elvetti e Sandro Palmieri. RETEQUATTRO
14.15 SU DI UN'ISOLA CON TE. Regia di Richard Thorpe, con Esther Williams, Peter Lawford, Jimmy Durante. Usa (1948). 100 minuti. Tutti al mare con Esther Williams, la diva-ondina di Hollywood. Siamo alle Hawaii nel mondo un po' lussuoso, un po' cretino di un set cinematografico un attore e un'attrice sono alla vigilia delle nozze, ma arriva un ex spasimante di lei. RAIUNO
16.35 RACCONTI D'ESTATE. Regia di Gianni Franciolini, con Alberto Sordi, Marcello Mastroianni. Italia (1958). 107 minuti. Amorzetti estivi sullo sfondo della riviera. Classico filmetto frammentato in mille storielle con un cast numerosissimo oltre a Sordi e Mastroianni: vedrete Michele Morgan, Gabriele Ferzetti, Sylvia Koscina, Dorian Gray, Franco Fabrizi, Loretta De Luca, eccetera, eccetera. RAIDUE
16.45 NON PUOI IMPEDIRMI D'AMARE. Regia di John Cromwell, con Carole Lombard, Cary Grant. Usa (1939). 90 minuti. Bellissima coppia, quella composta da Cary Grant e Carole Lombard. Lui è un marito deluso del ménage familiare, lei la ragazza in cui l'uomo troverà consolazioni. Ma c'è di mezzo anche una moglie tenace. RAITRE
21.30 CAMERA CON VISTA. Regia di James Ivory, con Maggie Smith, Helena Bonham Carter, Julian Sands. Usa (1985). 120 minuti. Da un racconto di E.M. Forster, il film che ha rivelato il talento di Ivory regista raffinato anche se forse fin troppo legato a un cinema di ascendenza letteraria. «Camera con vista» narra l'educazione sentimentale di una ragazza inglese di buona famiglia (e promessa sposa a un ganimede da due soldi) che in quel di Firenze scopre il vero amore. Un'Italia un po' dia cartolina (ma agli inglesi dell'800 doveva sembrare davvero così) e una straordinaria Maggie Smith nei panni della saggia zia. Ma occhio anche a Helena Bonham Carter, poi vista in «Francesca», e soprattutto, in un ruolo ingratato a Daniel Day Lewis, poi premio Oscar per «Il mio piede sinistro». RAITRE
22.15 L'UOMO CHE NON SEPPE TACERE. Regia di Claude Pinoteau, con Lino Ventura, Lea Massari. Italia-Francia (1973). 109 minuti. Una delegazione sovietica in visita a Londra. Un tecnico viene rapito dal controspionaggio inglese. Si trova che ha un passato nello spionaggio britannico e che ora i suoi ex colleghi vogliono farlo cantare. Anomala spy-story francese. Bello comunque il cast. RAIUNO

5
9.55 UN DOTTORE PER TUTTI. Telefilm
10.30 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa
11.15 DOPPIO SLALOM. Quiz
11.45 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!
12.45 SUPERCLASSIFICA SHOW STORY
13.45 LA MANO SINISTRA DI DIO. Film con Humphrey Bogart Regia di Edward Dmytryk
15.35 PREMIERE
15.40 MANNIX. Telefilm
16.40 DIAMONDS. Telefilm
17.40 MAIDIRE SI. Telefilm
18.40 TOP SECRET. Telefilm
19.35 DIRE, FARE, BACIARE, LETTERA. TESTAMENTO. Alla scoperta del pianeta bambini
19.50 QUEL MOTIVETTO... Varietà
20.30 UNA ROTONDA SUL MARE 2. Spettacolo con Red Ronnie, Massimo Boldi, Mara Venier (2ª puntata)
22.30 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
23.15 PREMIERE
1.10 IL SEGRETO DELLO SCORPIONE. Film con Alex Cord Regia di Richard Thorpe

RAIUNO
9.30 SUPERMAN. Telefilm
9.00 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm
11.00 RIN TIN TIN. Telefilm
12.00 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm
13.00 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm
14.00 STARKY & HUTCH. Telefilm
15.00 GIORNI D'ESTATE. Telefilm
15.15 DEEJAY BEACH. In libza
16.00 SIM BUM BAM. Varietà
16.00 BATMAN. Telefilm
18.30 SUPERCOPTER. Telefilm
19.30 CASA KEATON. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 CHI È SEPOLTO IN QUELLA CASA? Film con William Katt, George Wendt Regia di Steve Miner
22.20 VENERDI 13. Telefilm
23.20 VENERDI 13. IL TERRORO CONTINUO. Film con John Sheppard Regia di Danny Steinmann
1.10 AI CONFINI DELLA REALTÀ

RAITRE
8.10 BONANZA. Telefilm
9.10 CASTA DIVA. Film
11.00 ASPETTANDO IL DOMANI
11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO
12.00 LOU GRANT. Telefilm
12.45 CIAO CIAO. Varietà
13.40 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 FALCON CREST. Telefilm
15.30 AMANDOTI. Telenovela
17.00 ANDREA CELESTE. Telenovela
18.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
19.00 GENEVA HOSPITAL. Telefilm
19.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
20.30 PIETÀ PER CHI CADE. Film con Amadeo Nazzari, Antonella Luadi. Regia di Mario Costa
22.10 RICORDI DI GUERRA. Sceneggiato con Robert Mitchum Jane Seymour (2ª puntata)
0.10 CANNON. Telefilm

K
15.00 IL TESORO DI SAPERE
16.30 IL SEGRETO. Telenovela
18.30 TV MAGAZINE
20.25 VICTORIA. Telenovela
21.15 IL SEGRETO. Telenovela
22.00 VENTI RIBELLI. Telenovela

TMC TELEMONTECARLO
13.00 CARTONI ANIMATI
15.00 ROSA SELVAGGIA
17.00 BODY BUSINESS. Film con Jane Menelaus (3ª)
19.00 CARTONI ANIMATI
20.30 UN DOLLARO DI PIFA. Film con Ugo Tognazzi Regia di Giorgio Simonelli
22.30 BLUE NEWS
23.00 NIGHT HEAT. Telefilm
24.00 TOP MOTORI

RADIO
RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14; 15, 17, 19, 23 GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30, 19, 30, 22, 30 GR3 6, 45, 7, 20, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 14, 45, 16, 45, 20, 45, 23, 45.
RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 9 Radio anche 90, 11 Bella idea, 12.05 Via Asiago Tenda 16 Il paginone estate 20.30 I tempi dell'amore e della guerra 21 Segno di concerti da camera di Radiouno 1990
RADIOUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 19.26 22.27 6 Il buongiorno di Radiodue 10.30 Pronto estate 12.45 Alta definizione 15.40 Memorie d'estate 19.50 Colloqui anno 11 22.35 Felice incontro
RADIOTRE Onda verde 7.18 9.43 11.43 6 Preludio 8.30-10.45 Concerto del mattino 11.50 Antologia operistica 14 Compact club 15.45 Orone 19 Terza pagina 21 Il suono di San Marco