

SANREMO

Il Festival finisce in Procura

SANREMO Siglata venerdì pomeriggio con la Rai, approvata in serata in consiglio comunale, la nuova convenzione con la tv pubblica per il festival della canzone è finita. Invece, sui tavoli della Procura della Repubblica. All'alba di ieri è stato il sindaco, Onorato Lanza, a prendere la clamorosa decisione, dopo una discussione in consiglio durata appena un quarto d'ora. La mossa del sindaco pare motivata non tanto da contestazioni alla bozza di nuova convenzione (rinnovata in anticipo e per una durata di 6 anni) ma per le osservazioni dell'opposizione alla delibera assunta in maggio dalla giunta allora in carica, con la quale l'organizzazione del Festival veniva affidata per altri tre anni ad Adriano Aragozzini.

L'intesa Rai-Comune messa a punto l'altro giorno tra Carlo Fusconi, direttore di Raiuno, Lorenzo Vecchione, responsabile del supporto amministrativo della rete ed il sindaco della città Onorato Lanza assieme all'assessore al Turismo, Antonio Sindoni, prevedeva tra l'altro di dare il via all'Eurofestival edizione 1991 e di innalzare sulla spianata di Portosole un teatro tenda del costo di 6 miliardi di lire. Per quanto riguarda l'organizzazione (ma questo non figura, ovviamente nella convenzione, la parte eventuale dei patti non scritti) si sarebbe ipotizzata una staffetta triennale tra Aragozzini e il duo Ravera-Bixio.

Nella discussione in consiglio comunale, in alcuni interventi dei consiglieri di minoranza sono riemerse accuse e contestazioni alla delibera che assegnava per i prossimi tre anni l'organizzazione ad Adriano Aragozzini. Il Comune (comitato di controllo regionale) non ha mai approvato tale delibera, rinviando ogni decisione a domani o dopodomani. Di qui la decisione del neo sindaco democristiano Onorato Lanza di trasmettere il fascicolo alla procura della Repubblica perché il magistrato accertasse l'eventuale presenza di comportamenti scorretti. Forse per il festival si ricomincia da zero.

Intervista con Federico Fazzuoli conduttore di «Linea Verde» il programma di Raiuno dedicato ai problemi dell'ambiente

Nata per parlare di agricoltura la trasmissione si è trasformata in un osservatorio ecologico «Siamo dalla parte della gente»

Dal nostro inviato nella natura



Federico Fazzuoli nella foresta amazzonica mentre risale un affluente del Rio delle Amazzoni

Ecologia e qualità della vita. Sopravvivenza e ambiente. I problemi della realtà territoriale italiana. Sono i temi che Linea Verde, il programma di Federico Fazzuoli in onda tutte le domeniche alle 12.15, propone al pubblico televisivo da nove anni. Per raccontare come è cambiato «l'universo verde» nella concezione comune, una chiacchierata con lo stesso autore.

GABRIELLA GALLOZZI

■ Ambientalismo, ecologia, sono voci che riempiono da tempo le pagine dei giornali. Ma oltre a far notizia, e a registrare interessi passeggeri, abitualmente utilizzati dalle mode e dalle tendenze, non si va più in là. L'Italia resta uno dei paesi più «insensibili» alle urgenze dell'ambiente e del pianeta, come si è registrato in un recente vertice svoltosi a Houston, dove si sono riunite tutte le associazioni Verdi del mon-

do. A scavare nel pianeta ecologia, attraverso temi e problemi strettamente legati alla realtà territoriale italiana c'è però Linea Verde, il programma di Federico Fazzuoli in onda la domenica su Raiuno alle 12.15. A parlarne lo stesso autore.

La trasmissione è nata nove anni fa per analizzare in modo più specifico i temi agricoli e quelli del territorio. Ancora non si parlava di am-

bientalismo nei termini attuali. Cosa è cambiato da dieci anni a questa parte?

Sicuramente l'urgenza con la quale si devono affrontare i problemi dell'ambiente. Oggi l'ecologia è indissolubilmente legata alla qualità della vita, per un fatto di sopravvivenza. Le nuove tecnologie, i nuovi mezzi di produzione con i quali si intacca la natura e il pianeta, sono devastanti. Dismostrare una foresta equatoriale è facilissimo e basta poco tempo, ma per rimboschire un'area distrutta ci vogliono anni e anni. E del resto poi nel corso del tempo è cambiato anche il concetto di «qualità». Una legge comunitaria di dieci anni fa, per esempio, stabiliva la qualità della frutta in base alla bellezza, alla vicinanza del colore, tutti elementi ottenibili attraverso l'uso dei pesticidi. Va da sé che oggi la qualità è

invece da ricercare in una mela magari più brutta ma più sana, nella città senza traffico o nella benzina senza piombo. Certamente tutto questo è evidente, ma la gente continua ad essere attratta dalla mela più «bella». In che modo Linea Verde vuole far breccia nelle coscienze dei telespettatori?

Il nostro obiettivo è quello di essere il più concreto possibile. Così andiamo sul luogo, filmiamo e riportiamo dati pratici. Nella puntata di oggi, per esempio, si parlerà d'incendi. Secondo una recente statistica si calcola che il 99 per cento degli incendi, in Italia, sia di origine dolosa. I luoghi più devastati sono la Sicilia, la Liguria, il Piemonte e proprio qui ad Oropa, vicino Biella, siamo andati a fare una rapida ricognizione in un bosco distrutto dalle fiamme. Le cause degli

incendi, soprattutto d'estate si attribuiscono a vari fattori, ma come mai nei sud della Francia se ne registrano neanche un ventesimo di quelli italiani e in fiamme? È evidente allora l'intervento dell'uomo e per questo si ipotizza addirittura un'industria distrutta dalle fiamme offre lavoro nella fase di rimboschimento, offre guadagni alle industrie pubblicitarie che fanno spot contro gli incendi, offre terreni altrimenti non edificabili. Si parla dunque di un vero e proprio settore della criminalità abitualmente tenuto nascosto dietro al paravento del caldo e della distrazione di chi getta sigarette accese nei boschi.

Passando agli Indici d'ascolto, termometro del successo televisivo, quali sono le punte che il pubblico segue con maggiore interesse?

Generalmente nella stagione invernale registriamo sempre una buona media di ascolto che si aggira intorno ai cinque milioni di telespettatori. I temi seguiti con più interesse sono quelli relativi all'alimentazione. All'interno di Linea Verde c'è sempre un settore dedicato all'educazione al cibo, che viene illustrato da esperti in materia. Oggi si parlerà di quegli alimenti abitualmente giudicati «ghiotti» che a causa di luoghi comuni sono allontanati dalle diete. Il segreto anche se sembra lapalissiano, è nel modo di cucinare. Non esistono in sé pietanze che fanno male. Ma oltre a questi servizi, il programma è molto seguito quando ci sono degli speciali di etologia sulle razze in estinzione. Oggi protagonista di questo spazio sarà il pinguino «Adelina», ripreso durante l'esodo estivo in Argentina.

Stasera su Raitre (ore 0.05) il film «maledetto» di Browning

Ecco i «Freaks» che terrorizzarono Hollywood



Tod Browning insieme ai «mostri» interpreti di «Freaks»

Viene trasmesso a «Fuori orario», ed è effettivamente un film da ore piccole. Freaks (In onda su Raitre alle 0.05) non è un film su cui si possa capitare per caso. Si rischierebbe uno shock. Bisogna prepararsi psicologicamente, «investire» una notte, ascoltare che il film non finirà nel momento in cui spengerà la tv, ma resterà con voi a lungo, forse per sempre. Non lo diciamo per spaventarvi, solo per avvisarvi. Se vi sentite abbastanza forti vedetelo, perché è una delle più incredibili esperienze che uno spettatore possa avere nella vita.

Anche se Tod Browning (1882-1962) era un regista notevole, e il suo Dracula del 1931, con Bela Lugosi, resta il più bel film sui vampiri assieme a Nosferatu di Murnau, Freaks è un film unico anche nella sua lunga, multiforme carriera. Per un motivo sempli-

ssimo che preesiste al film stesso: i mostri che vedrete sullo schermo sono tutti assolutamente, rigorosamente veri. Ed è questo ad essere insostenibile, più che la storia stessa, o le situazioni. Anzi, una volta accettata la realtà dei personaggi, Freaks diventa commovente, addirittura lacrimevole (tutto sommato la trama è quella, classica, di un melodramma), perché Browning gioca sul rovesciamento di valori e ci descrive un ambiente (quello di un circo) in cui i mostri sono buoni e dolci, e i «normali» sono perfidi: come la bella trapezista Cleopatra, che sposa il nano Hans solo per i suoi soldi, e sulla quale i veri mostri prenderanno ombra vendetta. Subito censurato, rimosso dopo la sua realizzazione, Freaks circolò anche con una conclusione edulcorata: stasera Raitre propone entrambi i finali.

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>9.00 L'ALBERGO DELLE TRE ROSE. Sceneggiato (2ª ed ultima puntata)</p> <p>10.00 NEL MARE DEGLI ANTICHI</p> <p>11.00 SANTA MESSA</p> <p>11.55 PAROLA E VITA. Le notizie</p> <p>12.15 LINEA VERDE. Rubrica di agricoltura ed ecologia, condotta da F. Fazzuoli</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>13.55 FORTUNISSIMA. Con R. Vaudetti</p> <p>14.00 L'ALBERGO DELLA VITA. Film con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor. Regia di Edward Dmytryk (2ª ed ultima parte)</p> <p>15.30 LA DOMENICA IN... DEGLI ITALIANI</p> <p>16.00 SEATTLE GOODWILL GAMES</p> <p>16.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE</p> <p>20.40 UNA FESTA PER IL TEATRO. Con Pippo Baudo, in diretta dal Teatro Greco di Taormina</p> <p>22.30 COLOSSEUM. I giochi degli animali. Un programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel</p> <p>23.30 LA DOMENICA SPORTIVA</p> <p>24.00 TQ1 NOTTE - CHE TEMPO FA</p> <p>0.10 IL GRANDE INSEGUIMENTO. Antologia del cinema muto</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>9.00 LASSIE. Telefilm</p> <p>9.25 L'AVVENTURA DELLE PIANTE. Documentario «Missione impossibile»</p> <p>10.10 CAMILLA MIA SORELLA. Telefilm</p> <p>10.55 SPAZIO MUSICA. Sinfonia e sinfonie</p> <p>11.30 EROICA. Film con Ewald Balser. Regia di Walter Kolm-Veltheé</p> <p>13.00 TQ2 ORE TREDECIE</p> <p>13.30 TQ2 TRENTATRE</p> <p>13.45 BEAUTIFULL. (60ª puntata)</p> <p>14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>15.15 VIDEOMUSIC. Di Nicoletta Leggeri</p> <p>16.00 AUTOMOBILISMO: CIVT</p> <p>17.00 ATLETICA LEGGERA. Meeting internazionale</p> <p>18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO</p> <p>19.45 TQ2 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TQ2 DOMENICA SPRINT</p> <p>20.30 HUNTER. Telefilm</p> <p>21.30 UNA MORTE DI TROPPO. Film con Jean Poir. Regia di Claude Chabrol</p> <p>23.20 TQ2 STASERA. METEO 2</p> <p>23.35 PROTESTANTESIMO</p> <p>0.05 ROCK POP JAZZ</p> <p>0.40 SEATTLE GOODWILL GAMES</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>12.25 LE CAMERIERE. Film</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.10 TENNIS. Torneo ATP</p> <p>16.00 POMERIGGIO ALL'OPERA. «Barbier di Siviglia» di G. Rossini. Con Hermann Prey. Regia teatrale di Jean-Pierre Ponnelle</p> <p>18.35 TQ3 DOMENICA GOOL</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>20.30 ULISSE. Film con Silvana Mangano, Kirk Douglas, Anthony Quinn. Regia di Mario Camerini</p> <p>22.20 VE LI RICORDATE? MUSTAFÀ NAOMI. Regia di Piero Farina (3ª puntata)</p> <p>22.50 TQ3 NOTTE</p> <p>23.20 RICCARDO MUTI. Prova la Travolta</p> <p>0.05 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste</p> <p><b>Casotto</b> (Italia 7, ore 20.30)</p>	<p><b>K</b></p> <p>13.00 MOTOCICLISMO. Gran Premio d'Inghilterra (in diretta da Donington)</p> <p>13.45 JUKE BOX. Replica</p> <p>16.00 MOTOCICLISMO. G. P. D'Inghilterra (in diretta)</p> <p>16.45 TENNIS. Torneo Open di Montecarlo '90 (replica)</p> <p>22.20 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 CALCIO D'ESTATE</p> <p>23.15 CALCIO. San Lorenzo-Independiente</p> <p><b>7</b></p> <p>14.00 TESTA FRA LE NUVOLE. Film</p> <p>16.00 FANTASIA LINDA. Telefilm</p> <p>18.00 CHE SUCCEDA AL POVERO ALL'ART. Film. Regia di Curtis Harrington</p> <p>19.30 BARRETTA. Telefilm</p> <p>20.30 CASOTTO. Film</p> <p>22.30 EROTISMO. Film</p> <p>0.28 LA SQUADRIOLA DELLE PECORE NERE. Film</p> <p><b>M</b></p> <p>7.00 CORN FLAKES</p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>18.00 JENNY MORRIS</p> <p>18.30 HOT LINE EUROPA</p> <p>21.00 BRUCE DICKINSON</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>23.30 BLUE NIGHT</p>	<p><b>TMC</b></p> <p>13.30 QUATTRO PISTOLE VELOCI. Film. Regia di W. J. Hole</p> <p>15.00 TUFFI. Coppa del mondo</p> <p>16.00 MOTOCROSS. Campionato del mondo</p> <p>19.00 TUONO BLU. Telefilm</p> <p>20.30 ATLETICA LEGGERA. Gran Prix 1990 (da Budapest)</p> <p>23.45 MEQAWATT. Attualità</p> <p>24.00 LA MALEDIZIONE DI FRANKENSTEIN. Film. Regia di Terence Fisher</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>13.00 TRAGUARDI SALUTE</p> <p>13.30 GOLDRAKE L'INVINCIBILE. Film</p> <p>16.30 SEGUENDO LA FLOTTA. Film. Regia di Mark Sandrich</p> <p>18.30 POLVERE DI STELLE</p> <p>20.00 FLASH GORDON</p> <p>20.30 I LANCIERI DEL BENGALA. Film</p> <p>22.30 LA BATTAGLIA DELL'ULTIMO PANZER. Film</p> <p><b>VIDEO MUSIC</b></p> <p>18.30 IRYAN. Telefilm</p> <p>19.30 FANTASMA BIZZARO. Cartone animato</p> <p>20.00 LA VENA D'ORO. Film</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>12.25 LE CAMERIERE. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia, con Giovanna Relli, Valeria Moriconi. Italia (1959). 91 minuti.</p> <p>14.00 L'ALBERGO DELLA VITA. Regia di Edward Dmytryk, con Liz Taylor, Montgomery Clift, Usa (1957). Seconda parte (75 minuti). Ormai il film (soprattutto se hollywoodiano) che durino più di due ore vengono trasmessi a puntate come delle miniserie. Il destino. La prima «puntata» dell'«Albergo della vita» è andata in onda ieri. Liz e Montgomery sono marito e moglie (nella vita non lo furono mai) ma la guerra di Secessione li allontana, perché lui tifa per il Nord e lei per il Sud. RAIUNO</p> <p>16.30 SEGUENDO LA FLOTTA. Regia di Mark Sandrich, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa (1936). 105 minuti.</p> <p>Per gli hollywoodiani «spinti» oggi Odeon Tv offre le proposte migliori. Questo è uno dei titoli magici della coppia Astaire-Rogers. Lui è un marinaio, lei una ballerina, ma soprattutto sono ex colleghi e, ritrovandosi, scoprono di amarsi. Numeri stupendi sulle musiche di Irving Berlin. ODEON</p> <p>20.30 ULISSE. Regia di Mario Camerini, con Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn. Italia (1954). 110 minuti.</p> <p>Occhio: questo «Ulisse» d'epoca era tutt'altro che male. Camerini era un ottimo regista e il cast era, come dire, «interessante». Distensivo. RAITRE</p> <p>20.30 I LANCIERI DEL BENGALA. Regia di Henry Hathaway, con Gary Cooper, Franchot Tone. Usa (1935). 109 minuti.</p> <p>I patti di Gary Cooper non si fanno sfuggire questo film giovanile del loro preferito, splendido nel ruolo del tenente McGregor. Assieme al collega Forsythe (Franchot Tone), McGregor linge di disertare dai Lancieri per infiltrarsi tra i ribelli seguaci del raja Hamzulla Khan. Un classico del genere esotico-avventuroso in cui Hathaway era maestro assoluto. Da vedere (o rivedere). ODEON</p> <p>20.30 CASOTTO. Regia di Sergio Citti, con Jodie Foster, Luigi Proletti, Catherine Deneuve. Italia (1977). 100 minuti.</p> <p>Insolito film di Sergio Citti tutto imperniato su un «casotto», ovvero su una cabina della spiaggia libera di Ostia. Ci passa un campionario di varia umanità, imperonato da un cast ricchissimo ed eterogeneo. E in serata un'acquazzone rischiodisce tutti a Roma, bagnati e perdenti. ITALIA 7</p> <p>21.20 UNA MORTE DI TROPPO. Regia di Claude Chabrol, con Jean Poiret, Pauline Lafont. Francia (1985). 105 minuti.</p> <p>Nella Normandia corrotta, l'ispettore Lavardin indaga su una serie di omicidi che coinvolgono iro speculatori edilizi. Consueto ritratto di una provincia francese sonnacchiosa e violenta, in puro stile Chabrol. RAIDUE</p>
<p><b>5</b></p> <p>9.15 CHARLIE CHAN E L'ALIBI OSCURO. Film con Sidney Toler. Regia di Phil Karlson</p> <p>10.45 L'UOMO DEL MARE. Telefilm</p> <p>11.15 NERO WOLFE. Telefilm</p> <p>12.00 SUPER GÖSSIN. Telefilm</p> <p>13.00 ALLERGIENIC SHOW</p> <p>14.00 UN TRIO INSEPARABILE. Telefilm</p> <p>15.00 GIOVANNI AVVOCATI. Telefilm</p> <p>18.45 INSIEME A PARIGI. Film con William Holden, Audrey Hepburn. Regia di Richard Quine</p> <p>17.45 INFERMIERE A LOS ANGELES</p> <p>18.45 LA BAIA DEI DELFINI. Telefilm</p> <p>19.45 LOVE BOAT. Telefilm</p> <p>20.45 NORD E SUD. Sceneggiato con Patrick Swayze (4ª puntata)</p> <p>22.30 DUE COME NOI. Telefilm</p> <p>23.35 RICATTO A TRE GIURATI. Film con Riccardo Montalban. Regia di Thomas Carr</p>	<p><b>7</b></p> <p>7.00 BAMBINO BAM. Varietà</p> <p>11.15 L'UOMO DI SINGAPORE. Telefilm</p> <p>12.00 MANIMAL. Telefilm</p> <p>13.00 GRAND PRIX. (Replica)</p> <p>14.00 CALCIO D'ESTATE</p> <p>14.30 SPECIALE BE BOP A LULA</p> <p>15.30 MORK &amp; MINDY. Telefilm</p> <p>16.00 BAMBINO BAM. Varietà</p> <p>18.00 MOTOCICLISMO. G. P. d'Inghilterra</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 DRIVE IN STORY. Varietà</p> <p>22.30 FESTIVALBAR '90. Con G. Meda</p> <p>23.05 STRIPES - UN PLUTONE DI SVITATI. Film con Bill Murray, Harold Ramis. Regia di Ivan Reitman</p> <p>1.10 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>2.10 SENSON. Telefilm</p>	<p><b>9</b></p> <p>9.20 DUE ONESTI FUORILEGGE. Telefilm</p> <p>10.15 SHANE. Telefilm con Tom Tully</p> <p>11.00 MARIONETTE. Film</p> <p>13.00 JOE FORRESTER. Telefilm</p> <p>14.00 HAWK L'INDIANO. Telefilm</p> <p>16.00 BARNABY JONES. Telefilm</p> <p>16.00 CORPO A CORPO. Film. Regia di Jud Taylor (2ª ed ultima puntata)</p> <p>17.30 IL TESORO DEL FIUME SACRO. Film con Joan Payne. Regia di Lewis R. Foster</p> <p>19.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm</p> <p>20.30 MACHO CALLAGAN. Film con David Janssen, Jean Seberg. Regia di B. L. Kovatski</p> <p>22.15 I TRE DEL COLORADO. Film con George Martin. Regia di Armando De Ossorio</p> <p>24.00 CANNON. Telefilm</p>	<p><b>LA</b></p> <p>15.00 IL TESORO DEL PIACERE. Telenovela</p> <p>16.30 VICTORIA. Telenovela</p> <p>17.30 SPECIALE «VENTI RIBELLI». Telenovela</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 IL SEGRETO. Telenovela</p> <p>22.00 IL CAMMINO SEGRETO</p> <p><b>RAIDUE</b></p> <p>12.30 ITALIA 5 STELLE</p> <p>15.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.30 ATUALITÀ SPORTIVA</p> <p>19.30 TELEGIORNALE LOCALE</p> <p>20.30 PROFUMO DI CLASSE. Commedia musicale con Ombretta Colli (2ª parte)</p> <p>21.45 NOTTE SPORT</p> <p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI GR1: 8; 10.16; 13; 16; 23; GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3: 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 18.20; 20.45.</p> <p>RADIO2. Onda verde: 6.58, 7.56, 10.57, 12.56, 18.56, 20.57, 21.25; 23.20, 5.6 Il guastafeste; 9.30 Santa Messa; 14 Il Romanario '90; 20 Musica del nostro tempo; 20.30 Stagione lirica: «Luisa Miller», di G. Verdi; 23.05 La Teletonata.</p> <p>RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 18.27, 19.26, 22.27, 6 Confidenze di primedonne; 8.45 Vi piace Toscanini?; 12.45 Hit Parade; 14.30 StereoSpot; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.36 Buonotte Europa.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 11.43, 12.56, 18.27, 19.26, 22.27, 6 Confidenze di primedonne; 8.45 Vi piace Toscanini?; 12.45 Hit Parade; 14.30 StereoSpot; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.36 Buonotte Europa.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 11.43, 12.56, 18.27, 19.26, 22.27, 6 Confidenze di primedonne; 8.45 Vi piace Toscanini?; 12.45 Hit Parade; 14.30 StereoSpot; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.36 Buonotte Europa.</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI GR1: 8; 10.16; 13; 16; 23; GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3: 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 18.20; 20.45.</p> <p>RADIO2. Onda verde: 6.58, 7.56, 10.57, 12.56, 18.56, 20.57, 21.25; 23.20, 5.6 Il guastafeste; 9.30 Santa Messa; 14 Il Romanario '90; 20 Musica del nostro tempo; 20.30 Stagione lirica: «Luisa Miller», di G. Verdi; 23.05 La Teletonata.</p> <p>RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 18.27, 19.26, 22.27, 6 Confidenze di primedonne; 8.45 Vi piace Toscanini?; 12.45 Hit Parade; 14.30 StereoSpot; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.36 Buonotte Europa.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 11.43, 12.56, 18.27, 19.26, 22.27, 6 Confidenze di primedonne; 8.45 Vi piace Toscanini?; 12.45 Hit Parade; 14.30 StereoSpot; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.36 Buonotte Europa.</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI GR1: 8; 10.16; 13; 16; 23; GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3: 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 18.20; 20.45.</p> <p>RADIO2. Onda verde: 6.58, 7.56, 10.57, 12.56, 18.56, 20.57, 21.25; 23.20, 5.6 Il guastafeste; 9.30 Santa Messa; 14 Il Romanario '90; 20 Musica del nostro tempo; 20.30 Stagione lirica: «Luisa Miller», di G. Verdi; 23.05 La Teletonata.</p> <p>RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 18.27, 19.26, 22.27, 6 Confidenze di primedonne; 8.45 Vi piace Toscanini?; 12.45 Hit Parade; 14.30 StereoSpot; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.36 Buonotte Europa.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 11.43, 12.56, 18.27, 19.26, 22.27, 6 Confidenze di primedonne; 8.45 Vi piace Toscanini?; 12.45 Hit Parade; 14.30 StereoSpot; 21.30 Lo specchio del cielo; 22.36 Buonotte Europa.</p>