

RAIDUE ore 21.35

Da Spoleto la «Salomè» di Wilde

Serata di lirica stasera su Raidue. Per il ciclo «Palcoscenico», stagione di lirica e di prosa 1990, va in onda alle 21.35 Salomè, nell'allestimento presentato al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Il dramma in un atto, scritto da Oscar Wilde e musicato da Richard Strauss, venne rappresentato per la prima volta a Dresda nel 1905. Una sua provocatoria versione cinematografica ci è stata invece recentemente proposta dal regista inglese Ken Russell in una pellicola dallo stesso titolo.

Nella versione classica, offerta stasera da Raidue, Salomè, è interpretata dal soprano Katerina Ikonomidou. Nel ruolo del profeta Giovanni, di cui Salomè è perdutamente innamorata, c'è Knut Skram. Ortrun Wenkel veste i panni di Erodiade, mentre William Lewis quelli del suo cosorte Erode. Direttore d'orchestra è il maestro Spiros Argiris, la regia teatrale è di Patrice Caurier e Moshe Leiser, quella televisiva di Tonino Del Colle.

RAIUNO ore 15.40

Uno sguardo all'arte di Warhol

«Grandi mostre», il ciclo curato da Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni per Raiuno, ripropone per il piccolo schermo Andy Warhol, l'esposizione veneziana dedicata all'artista americano scomparso. Il creatore della pop art, l'uomo che ha fatto della sua arte un commercio mettendo a nudo i meccanismi del mercato artistico, è ancora oggi oggetto di discussione. Warhol ha continuato a far parlare di sé anche dopo la sua morte per l'uscita postuma dei suoi diari nei quali sparava a zero sui personaggi in vista di New York.

Intervista al popolare cantautore dopo l'uscita del nuovo album «Noi, i ragazzi del coro» diventato rapidamente un «caso»

Dieci testi fra novità e ricordi per un disco tutto autobiografico «La canzone politica? Oggi la fanno i gruppi rock»

Pietrangeli e l'inno della «Cosa»

Toma Paolo Pietrangeli e toma con un nuovo album, *I ragazzi del coro*, nel quale ha messo un po' di tutto: da vecchie canzoni dimenticate nel cassetto ad alcune nuove di zecca e a qualche ripescaggio più recente. Come quella *Io ti voglio bene* da qualcuno identificata come un possibile inno della «Cosa». Ma dai tempi di *Contessa*, come si dice in questi casi, di acqua sotto i ponti ne è passata.

ALBA SOLARO

ROMA. Per Paolo Pietrangeli *Noi, i ragazzi del coro*, il suo nuovo album che sfoggia un titolo che è quasi una citazione cinematografica, è dentro, fra i solchi, una decina di canzoni, alcune nuove, altre recuperate dal baule dei ricordi, è un disco «colino». «Tra la rete» dice il cantautore - ci sono rimasti gli umori, le sporchie, le pesantezze, ma sicuramente anche l'anima.

nasco le mie simpatie per il No». Ma gli inni in questi casi non possono mai essere imposti: *Contessa* lo divenne, per il '68, senza neanche essere stata incisa, ben pochi poi sapevano che l'autore fosse Pietrangeli. Si diffuse tramite quei canali invisibili ma fortissimi che formano la comunicazione sociale, specie dentro ad un movimento. E in presenza di un movimento, dice Pietrangeli, la canzone politica ritorna indiscutibilmente a vivere: «Solo che oggi, secondo me, sono soprattutto alcuni gruppi rock ad avere la stessa valenza delle cose che facevamo noi. E poi, adesso ci sono più connotazioni politiche un po' in tutto, non c'è più questa divisione tra canzoni perbene e quelle «permalto», c'è un gran calderone e ognuno dice la sua». E la Pantera? Lo scorso inverno il cantautore fu invitato ad esibirsi all'Università occupata di Roma, un concerto a Lettere ed uno a Scienze Politiche: «Diciamo che mi hanno «trascinato» a cantare. Io non ne ero molto convinto, ma poi è stato bellissimo. Se chiedono gli occhi mi sembrava tutto uguale; il modo di vestirsi, di stare insieme, e gli stessi problemi. I ritardi, l'impianto che non funzionava. Ma c'era anche questa tensione nell'aria, e rispetto ad allora le risposte, le reazioni dei ragazzi sono più articolate, c'è più ironia».



Paolo Pietrangeli parla del suo ultimo disco, «Noi, i ragazzi del coro», una carrellata di vecchie canzoni e nuovi testi, fra i quali qualcuno ha individuato l'inno della «Cosa»



L'ironia colora anche certi ricordi, certi tragicomici festival della canzone politica di alcuni anni fa: «Ricordo quello di Soci, in Unione Sovietica, dove vinse un bulgario che cantava *I need love*, a un festival della canzone politica, figurati. C'erano dei personaggi allucinanti, specie certi dissidenti che ci si erano attaccati come cozze. La moglie di uno di loro era una cantautrice ebraica che mi faceva sentire queste sue ballate, a parte orrende, ma poi proprio naziste! Ed io sospetto che fu proprio a causa loro che a un certo punto non riuscivamo più a ripartire, i cinque giorni previsti alla fine diventavano diciotto, e Giovanna Marini, c'era pure lei, si sentiva come un'ebrea russa e ci negavano l'espatrio. Per di più c'era un'eroe nazionale che si chiamava Stroskij, e Giovanna faceva continuamente delle gaffe, chiedeva «ma come mai

questa statua di Trotskij?», e io «zitta, che qui non ripartiamo più». Tra un omaggio all'autobus 36 barrato, uno a Ester Williams, il racconto di un viaggio in macchina da Brescia a Roma, casello per casello, e il sogno di una «città volante», le nuove canzoni appaiono a *Sole* (di cui circola anche un bel video), sogno di fuga che conclude positivamente «rimpiango tutto, proprio tutto, quello che c'era di più brutto, nella fatica del mattino...» (tranne Bettino). E dietro a Pietrangeli c'è un coro di amici, da Beniamino Placido a Miriam Mafai, invitati la vigilia di Natale a cantare il ritornello. «A questo punto» conclude Pietrangeli «il desiderio che mi rimane è che qualcuno altro canti le mie canzoni. Mi piacerebbe molto che Fiorella Manola ne cantasse una, quella che preferisco. Il guaio è che non so come farglielo sapere».



Frammenti di Pippo Baudo firmati «Blob»

uno dei personaggi più presi di mira dalla banda di Blob. I frammenti televisivi, montati con malizia e con ironia, non mancheranno sicuramente di riproporre le immagini della torta in faccia che il presentatore si prese in diretta il 26 aprile durante lo show «Gran Premio» come è nello stile della trasmissione. Le immagini si commenteranno da sole. Chi ha occhi per intendere...

RAITRE ore 23.10

A «Voltapagina estate» gioie e dolori della riviera adriatica

In diretta dallo studio 9 di via Teulada va in onda, alle 23.10, la seconda puntata di *Voltapagina estate*, il settimanale di cronaca, politica e attualità del Tg3 curato da Carlo Brienza. Molti gli argomenti sul piatto. Per lo svago è previsto un collegamento con la discoteca Biblos di Rimini e sempre dall'Adriatico dati e notizie sulla balneabilità delle sue acque. Ancora acqua e mare per un servizio dalla Liguria: sindaci, utenti, albergatori e bagnanti protestano e spiegano cosa c'è dietro la siccità e il mare non proprio così limpido. L'endocrinologa Patrizia Bonelli con-

duce i telespettatori alla ricerca dell'elisir di giovinezza, mentre l'ultracentenario di chiarito morto dalla Usl 59 di Palermo racconta, tra lo scherzo e la rassegnazione, la sua vicenda. Dopo il telegiornale, a mezzanotte, la trasmissione riprende la linea per lo spazio «Tuttoinnotte», con un blocco di servizi dedicati alla criminalità. Un viaggio che inizia da Napoli e la Campania per un'indagine sull'ultimo anno della guerra camorrista, ricostruito attraverso i più toccanti e significativi reportages scelti dalla redazione di *Voltapagina estate*.

<p>RAIUNO</p> <p>9.00 CONCERTO. L. Van Beethoven</p> <p>9.30 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>10.15 LE OLIMPIADI DEI MARTI. Film con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianelli; Regia di Giorgio Bianchi</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH</p> <p>12.05 MIA SORELLA SAM Hooperman</p> <p>12.30 ZUPPA E NOCCOLINE</p> <p>13.30 TELEGIORNALE Tg1. Tre minuti di...</p> <p>14.15 I RIVOLTOSI DI BOSTON. Film con Hal Stalmaster; Regia di Robert Stevenson</p> <p>15.40 GRANDI MOSTRE. Andy Warhol</p> <p>16.05 BIG ESTATE. Per ragazzi</p> <p>17.05 LA FRECCIA NERA. (3ª puntata)</p> <p>18.05 SEATTLE. Goodwill Games</p> <p>18.45 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 SQUADRAOMICIDI, SPARATE A VISTAL. Film con Richard Widmark, Henry Fonda; Regia di Don Siegel</p> <p>22.20 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 SALVATORE ACCARDO. Interpreta Mozart. Orchestra da camera di Praga</p> <p>23.20 AMOS. Film (1ª parte)</p> <p>00.15 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA</p> <p>00.35 AMOS. Film (2ª parte)</p>	<p>RAIDUE</p> <p>9.00 LASSIE. Telefilm</p> <p>9.40 SORGENTE DI VITA</p> <p>10.10 OCCIO SUL MONDO</p> <p>11.05 MONOPOLI. (11ª episodio)</p> <p>11.55 CAPITOL. Telenovela</p> <p>13.00 TG2 ORE TREDICI - MEZZO 2</p> <p>13.30 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.15 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>15.00 GHIBLI. I piaceri della vita</p> <p>16.05 MR. BELVEDERE. Telefilm</p> <p>16.30 I MOSTRI. Film con Ugo Tognazzi; Vittorio Gassman; Regia di Dino Risai</p> <p>18.30 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Michael Douglas</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 IL COMMISSARIO KÖSTER. Telefilm</p> <p>21.35 STAGIONE LIRICA 1990. Salomè. Drama musicale in un atto di Oscar Wilde. Musica di Richard Strauss</p> <p>23.20 TG2 STASERA</p> <p>23.30 SEATTLE. Goodwill Games</p> <p>0.15 TG2 NOTTE. MEZZO 2</p> <p>0.30 LE STRADE DEL SUD. Film con Yves Montand, Miou-Miou; Regia di Joseph Losey</p>	<p>RAITRE</p> <p>11.55 GELOSIA. Film di F.M. Poggioli</p> <p>12.30 GOULD. Il genio del pianoforte</p> <p>13.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.10 LA VITA SULLA TERRA. Document.</p> <p>15.15 VITA COL MONDO. Telefilm</p> <p>16.05 BASSBALL. UNA PARTITA</p> <p>16.45 TOM, DICK, HARRY. Film con Ginger Rogers, George Murphy; Regia di Garson Komin</p> <p>18.10 L'ESTATE DI MAGAZZINE 3</p> <p>18.15 DADAUMPA</p> <p>18.45 VOLTA PAGINA ESTATE</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>20.00 SPLENDORE SELVAGGIO.</p> <p>20.30 BLOB. DI TUTTO DI PIU'</p> <p>21.30 PER FORTUNA C'E' UN LADRO IN FAMIGLIA. Film con Marsha Mason; Regia di Herbert Ross</p> <p>23.05 VOLTA PAGINA ESTATE</p> <p>0.05 TG2 NOTTE</p> <p>0.35 ITALIA IN GUERRA. La lunga campagna d'Italia. A cura di Francesca De Vita</p> <p>«I mostri» Raidue ore 16.30</p>	<p>RAITRE</p> <p>13.45 CALCIO. Padova-Milan (amichevole)</p> <p>15.30 TENNIS. Goran Ivanisevich-Kevin Curren (sintesi del quarto di finale singolare maschile)</p> <p>20.30 GOLDEN JUKE BOX</p> <p>22.15 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 MOTOCICLISMO. Gran Premio d'Inghilterra (classi 125 cc, 250 cc, 500 cc e sidecar)</p> <p>14.00 AMORE PROIBITO. Telenovela.</p> <p>16.30 SWAT. Telefilm</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>19.30 BARRETTA. Telefilm</p> <p>20.30 TERROR A DODICIMILA METRI. Film</p> <p>22.20 LE ALTRE NOTTI</p> <p>22.50 SETTE PISTOLE PER UN MASSACRO. Film. Regia di Mario Calano</p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>18.00 BASIA SPECIAL</p> <p>19.30 M.C. HAMMEN</p> <p>20.00 SUPER HIT</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>23.30 BLUE NIGHT</p> <p>01.00 NOTTEROCK</p>	<p>RAITRE</p> <p>15.00 SONO TUA. Film</p> <p>16.50 CARTONI ANIMATI</p> <p>19.00 PIRECELLI</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 L'ANNIVERSARIO. Film con Bette Davis; Regia di Roy Ward Baker</p> <p>22.50 STASERA NEWS</p> <p>24.00 VIVI E LASCIA MORIRE. Film. Regia di Robert Gist</p> <p>13.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>15.00 INTERBANG. Telefilm</p> <p>16.30 LA GEMMA INDIANA. Film con Robert Conrad</p> <p>17.00 GLI INAFFERABILI. Telefilm</p> <p>20.00 FLASH GORDON. Telefilm</p> <p>20.30 CONDOR. Film con Ray Wise; Regia di Virgil Vogel</p> <p>22.30 IL CONTE DRACULA. Film con Christopher Lee, Klaus Kinski; Regia Jesus Franco</p> <p>17.30 IRYAN. Telefilm</p> <p>18.30 MASH. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 ANNIZIONE COLORIDA. Telenovela</p> <p>20.30 L'UOMO CHE VENNE DAL NORD. Film</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>14.15 I RIVOLTOSI DI BOSTON. Regia di Robert Stevenson, con Hal Stalmaster, Dick Bayner. Usa (1957). 81 minuti. Boston, 1775: manca un anno all'indipendenza degli Stati Uniti e in America, capite, sta succedendo di tutto. Robert Stevenson, regista di fiducia della Walt Disney e solo omonimo del sommo scrittore, racconta la rivoluzione a modo suo: in formato famiglia. RAIUNO</p> <p>16.30 I MOSTRI. Regia di Dino Risai, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Italia (1963). 100 minuti. Passa molto spesso in tv e in fondo è un bene: rivederlo è sempre istruttivo. Gassman e Tognazzi scatenati in una serie di episodi, alcuni brevissimi altri più articolati, e per lo più indimenticabili. Quello finale, in cui Gassman è un pugile suonato e Tognazzi l'amico (?) che lo spinge a un'inoportuna «rentrée», è addirittura struggente. Quando Risai era grandissimo. Bei tempi. RAIDUE</p> <p>16.45 TOM, DICK, HARRY. Regia di Garson Kanin, con Ginger Rogers, George Murphy. Usa (1941). 83 minuti. Sceneggiatore di vigilia, Garson Kanin si esibì anche come regista senza firmare film eclatanti, ma garantendo intrattenimento di buon livello. Ginger Rogers, castana e non ballerina (quindi doppiamente insolita) è una capricciosa centralista con tre pretendenti. Chi sceglierà? RAITRE</p> <p>20.30 ABISSI. Regia di Peter Yates, con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte. Usa (1977). 116 minuti. Siamo alle Bermuda e Gail e David sono in vacanza. Diletta e di nuoto subacqueo, scoprono una nave affondata durante la seconda guerra mondiale, ma ancora a forma di un carico «scottante»... CANALE 5</p> <p>20.30 UN'ESTATE PAZZESCA. Regia di Sean Cunningham, con David Kneib, Perry Lang. Usa (1983). 89 minuti. Il regista del primo «Venerdì 13» si ricicla nella commedia giovanilistica e moderatamente porcellona. Il tutto in quel di Fort Lauderdale, Florida, terra di conquista per pagpagalli ma anche per senatori intralazzatori. ITALIA 1</p> <p>20.40 SQUADRAOMICIDI SPARATE A VISTA. Regia di Don Siegel, con Henry Fonda, Richard Widmark. Usa (1968). 97 minuti. Attenzione, anche se il titolo ricorda certi polizieschi all'italiana, questo è il miglior film della serata. In origine si intitolava semplicemente «Madigan», dal nome del detective protagonista (Widmark). Madigan ha solo 72 ore per acciuffare un pericoloso gangster ricercato per numerosi omicidi. Il suo commissario (Fonda) gli sta alle costole ma Madigan è pronto a tutto. Anche a morire? Forse... RAIUNO</p> <p>0.30 LE STRADE DEL SUD. Regia di Joseph Losey, con Yves Montand, Miou-Miou, Franca-Spagna (1978). 96 minuti. La parabola (politica, esistenziale, anche professionale) di uno sceneggiatore spagnolo esule in Francia durante il franchismo. Uno dei film meno noti del grande Losey. Una curiosità. RAITRE</p>
<p>RAIUNO</p> <p>9.00 MARCUS WELBY M.D.. Telefilm</p> <p>9.55 UN DOTTORE PER TUTTI. Telefilm</p> <p>10.30 FORUM. Attualità</p> <p>11.15 DOPPIO SIALOM. Quiz</p> <p>11.45 OK IL PREZZO E GIUSTO. Quiz</p> <p>12.45 SUPERCLASSIFICA SHOW STORY</p> <p>13.45 GABY. Film con Leslie Caron, John Kerr; Regia di Curtis Bernhardt</p> <p>16.20 DALLE 9 ALLE 5. Telefilm</p> <p>16.50 MANNIX. Telefilm</p> <p>16.50 DIAMONDS. Telefilm</p> <p>17.55 MAI DIRE SI. Telefilm</p> <p>18.55 TOP SECRET. Telefilm</p> <p>19.50 QUEL MOTIVETTO... Quiz con Raimondo Vianelli, Luana Cotussi</p> <p>20.30 ABISSI. Film con Robert Shaw, Jacqueline Bisset; Regia di Peter Yates</p> <p>23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.55 RIUSCIRÀ IL NOSTRO EROE A RITROVARE... Film con Ray Danton, Agnes Speak. Regia di Guido Malatesta</p>	<p>RAIDUE</p> <p>8.30 SUPERMAN. Telefilm</p> <p>10.00 BOOMER, CANE INTELLIGENTE</p> <p>11.00 RIN TIN TIN. Telefilm</p> <p>12.00 LA FAMIGLIA ADAMS. Telefilm</p> <p>12.30 BENSON. Telefilm</p> <p>13.00 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm</p> <p>13.30 APPARTAMENTO IN TRE. Telefilm</p> <p>14.05 STARKY & HUTCH. Telefilm</p> <p>15.30 GIORNI D'ESTATE. Telefilm</p> <p>16.15 DEE JAY TELEVISION</p> <p>16.00 SIM BUM BAM. Varietà</p> <p>16.00 BATMAN. Telefilm</p> <p>16.30 SUPERCOPTER. Telefilm</p> <p>19.30 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 UN'ESTATE PAZZESCA. Film con Perry Long, David Kneib, Regia di Sean S. Cunningham</p> <p>22.25 I ROBINSON. Telefilm</p> <p>22.55 CIN CIN. Telefilm</p> <p>23.30 AI COMPINI DELLO SPORT</p> <p>24.00 CATCH. Sport</p> <p>0.30 BOXE D'ESTATE. Sport</p> <p>1.30 BENSON. Telefilm</p>	<p>RAITRE</p> <p>8.30 BONANZA. Telefilm</p> <p>9.20 L'AMORE SI FA COSÌ. Film</p> <p>11.00 ASPETTANDO IL DOMANI</p> <p>11.30 COSÌ QIRA IL MONDO</p> <p>12.00 LOU GRANT. Telefilm</p> <p>12.45 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.40 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.30 FALCON CREST. Telefilm</p> <p>15.30 AMANDOTI. Telenovela</p> <p>17.00 ANDREA CELESTE. Telenovela</p> <p>18.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>19.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>20.30 SCACCO MATTO A SCOTLAND YARD. Film con Peter Falk, Richard Basehart; Regia di Richard Quine</p> <p>22.30 ACCADDE A PRAGA. Film con Susan George; Regia di John Hangh</p> <p>24.00 CANNON. Telefilm</p>	<p>RAITRE</p> <p>15.00 IL TESORO DEL SAPERE</p> <p>15.30 IL SEGRETO. Telenovela</p> <p>17.30 VENTI RIBELLI. Telenovela</p> <p>19.00 TUTTA UNA VITA</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 L'INDOMABILE. Telenovela</p> <p>14.00 TELEGIORNALE</p> <p>15.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SPORT REGIONALE</p> <p>22.00 LAGHI PROFONDI. Film Regia di Bruno Soldini</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21.04; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 13.45; 14.45; 18.45; 21.05; 23.53.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.58, 7.58, 9.50, 11.57, 12.50, 14.57, 16.57, 18.58, 20.57, 22.57; 9 Radio anch'io; 11.20 grandi della Rivista; 16 Il paglione estate; 19.20 Audiodisco; 20.30 Pensione Bellavista; 22 La gloria di Peter Barnes; Momenti.</p> <p>RADIOUE. Onda verde: 6.27, 7.28, 8.28, 9.27, 11.27, 13.28, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27 6 Il buongiorno di Radiodue; 10.30 Pronto estate; 12.45 Alta definizione; 15 Memorie d'estate; 19.50 Colloqui; anno III, 22.35 Falce incontro.</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 8.43, 11.43, 6 Preludio, 8.30-10.45 Concerto; 11.50 Antologia operistica, 15.45 Orlovo; 19 Terza pagina, 21 Festival di Berlino, 22 Robinson Crusoe.</p>	