

FININVEST

Palinsesti rivisti e corretti

All'indomani dell'approvazione della legge sull'emittenza radiotelevisiva la Fininvest ha saputo che si accinge a modificare i suoi palinsesti cinematografici secondo le direttive delle nuove disposizioni. Ma cosa prevedono le nuove norme? A parte quelle sull'interruzione pubblicitaria dei film (che comunque entreranno in vigore nel 1993) viene bandita subito dalle reti televisive la trasmissione dei film vietati ai minori di 18 anni mentre quella dei film vietati ai minori di 14 anni dovrà slittare (a partire dal 1993) in seconda serata dopo le ore 22.30.

Nonostante la moratoria sugli spot e sulla trasmissione delle pellicole vietate ai minori di 14 anni - spiegano all'ufficio stampa del Gruppo Berlusconi - non possiamo aspettare il dicembre del 1992 per cambiare le cose. La televisione non ammette brusche sterzate. I telespettatori devono essere abituati lentamente alle modifiche della programmazione. Fin dal prossimo autunno quindi i palinsesti Fininvest subiranno alcune graduali modifiche. Ma grandi problemi di certo Berlusconi non ne incontrerà anche se sostiene la necessità di una politica di programmazione cauta e preveggente. Per quanto riguarda i film vietati ai 18 anni, nei suoi magazzini giacciono solo pochi esemplari di pellicole bollate dalla censura Rai, come *Ultimo tango a Parigi*, che comunque è già stato mandato in onda e con sumato da Canale 5. Qualche difficoltà invece, il megamagazzino di Berlusconi la incontrerà (ma solo a partire dal 1993) con la messa in onda dei film vietati ai 14 anni la maggior parte dei quali appartengono al genere avventuroso e violento come tutta la serie dei *Rambo* e dei *Terminator* che, amato da un pubblico di ragazzi, dovrà essere trasmesso in tarda serata. Per la prossima stagione il gruppo Fininvest aveva in programma trentadue prime visioni cinematografiche gran parte delle quali per cominciare ad abituare il pubblico, subiranno uno slittamento di orario dalle 20.30 alle 22.30.

Dal lunedì al venerdì a Radiouno uno spazio in diretta (un'ora) dedicato a tutto ciò che fa spettacolo, cultura, informazione

La collaborazione con emittenti locali e di paesi stranieri. Oggi collegamenti con stazioni delle capitali latino-americane

# Audiobox, scatola delle magie

**Audiobox**, lo spazio multicode di Pinotto Fava non va in vacanza. Il quasi quotidiano di Radiouno lascia anzi ampio spazio alla diretta per un programma-osservatorio su ciò che succede nei campi dello spettacolo, della musica e della cultura. **Audiobox diretta** ci offre informazione, musica, rassegne e collegamenti, all'insegna della sperimentazione e della commistione di generi.

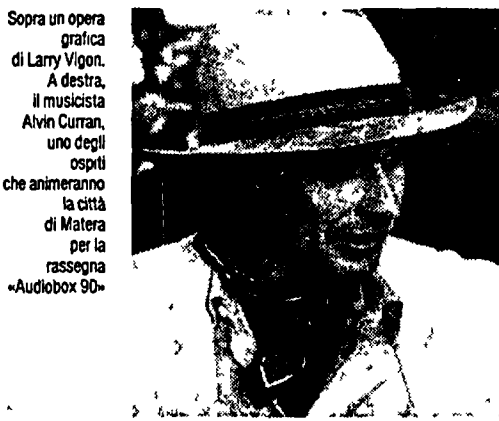
STEFANIA SCATENI

ROMA. In un panorama radiofonico dominato dalle consuete repliche estive troviamo ancora qualche sacco di rosti che l'Italia porterà alla Biennale mediterranea di Marsiglia, ha seguito il festival jazz di Chiuse quello del cinema indipendente la rassegna di L'Avon.

**Audiobox diretta** è un cantiere uno "work in progress" senza obblighi particolari per nessuno a parte il dovere di cronaca, dice Canio Lo Guercio. «È una vetrina di tutto ciò che succede in giro nel campo della sperimentazione scelto naturalmente nello spirito della trasmissione, sempre proiettata fuori, anche alle altre radio estere e italiane. Abbiamo rapporti attivi con le radio locali intelligenti come «Radio Popolare» di Milano e «Radio Città» di Bologna ad esempio, e ospitiamo molto spesso musicisti che eseguono i loro lavori in diretta da studio». Prova ne è il collegamento previsto oggi con l'America Latina per un'inchiesta sulle radio che operano nelle grandi capitali latinoamericane. Un altro dei campi di interesse della trasmissione è la cultura mediterranea da tempi non sospetti, da prima cioè che il Mediterraneo diventasse anche una moda soprattutto musicale. «Non abbiamo mai creduto all'Europa - continua Lo Guercio - ma a un mondo multirazziale e multiculturale in cui tutte le culture hanno eguale voce. Per questo **Audiobox** è un punto di incontro e di dialogo tra le minoranze artistiche espressive culturali di popoli».



Sopra un'opera grafica di Larry Vigan. A destra, il musicista Alvin Curran, uno degli ospiti che animeranno la città di Matera per la rassegna «Audiobox 90».



di Bologna e alla Galleria d'arte moderna di Roma, ha dato vita, con Barbero Corsetti e con il Teatro Settimo di Torino ad esempio a spettacoli nati per essere contemporaneamente radiofonici e teatrali. C'è ancora molto spazio per la sperimentazione, allora, un campo in genere abbastanza ignorato. Ma a quale sperimentazione? «Sicuramente a una sperimentazione che va al di là della violenza torrensca della parola e che cerca di fare un'ecologia della mente», risponde Pinotto Fava. «Lavoriamo su tre livelli di sperimentazione. Uno riguarda le commistioni di linguaggi, l'incrocio di codici. L'altro usa i modelli esteri della proiezione radiofonica. Il terzo opera sui modelli diffusivo-tecnologici». Su questo terzo livello ha operato ad esempio Alvin Curran per «Crystal salms», un'opera realizzata in sette paesi europei con una regia centrale a Roma che mixava in tempo reale i materiali che arrivavano irradiando nei luoghi della diretta e in tutti i bacini di utenza, con un effetto notevole di moltiplicazione dell'uso del mezzo. È sempre in questo senso che si inserisce la rassegna internazionale di sperimentazione sonora curata biennalmente da **Audiobox** che si svolgerà a Matera dal 4 all'8 ottobre. Produttori non solo radiofonici, autori, musicisti audioartisti studiosi della comunicazione e dell'arte «occurreranno» artisticamente molti spazi della città dai Sassi alla parte alta, dalla Murgia alle cave di tufo con eventi e performance che saranno incamerati dalla radio, per trasmetterli in diretta e in diretta. Molti gli autori di prestigio presenti tra questi il camerunese Francis Bebey gli americani Alvin Curran, Lawrence «Butch» Morns, Wayne Horvitz, Helen Thornington, gli albanesi B'n Dhiab Ahmed, Naco, Alpha Camara, il gruppo Kolné, Roberto Ottaviano Paolo Presu, Bruno Tommaso

RAIUNO ore 0 10

NOVITA

Bob Marley mitico re del reggae

A Bob Marley il mitico cantante di musica reggae, è dedicata stanotte la terza puntata di *Night rock special*. Il programma (in onda su Raiuno alle 0 10), propone un ampio ritratto di un protagonista del mondo della musica negli anni 70 e 80. Attraverso le sue canzoni saranno proposti i momenti più importanti della sua breve carriera (Marley morì di cancro a soli 36 anni). Tra i vani brani proposti *No woman no cry*, *Get up stand up* oltre alle esibizioni del celebre concerto *Small Giamacca*, che si tenne a due giorni dall'attentato di cui Bob Marley fu oggetto in un periodo burrascoso della vita politica del suo paese. Parlerà in un'intervista anche Peter Tosh un altro protagonista di quegli anni e compagno di musica reggae di Marley morto alcuni anni fa, assassinato. Ci saranno interviste alla moglie Rita Anderson, alla madre, e allo stesso Bob Marley, poche settimane prima che morisse, durante un suo concerto, al Central Park di New York nel 1981.

A merenda con Pinocchio

Per i più piccoli l'autunno televisivo sarà nel segno di Pinocchio. Lo storico burattino di legno e il suo autore saranno i protagonisti dei programmi del Dipartimento scuola educazione in onda dal prossimo ottobre su Raiuno. L'occasione per parlare di un celebre burattino compagno di occhi di intere generazioni è data dal centenario della morte di Colliodi inventore di Pinocchio che ricorre proprio il 26 ottobre. Nel corso di quattordici puntate che saranno trasmesse il martedì alle 15 la figura del burattino più famoso del mondo sarà rivisitata attraverso i film animati noti e meno noti che gli sono stati dedicati e le interviste a personaggi in qualche modo legati al mondo descritto da Colliodi nel romanzo uscito nel 1880. Tra gli altri programmi dedicati alla figura di Pinocchio, è previsto anche un ciclo di dieci puntate realizzate in collaborazione con la Comunità europea in esso saranno affrontati problemi relativi alla scuola nei paesi che si avviano a costituire il mercato unico europeo.

CANALE 5

ore 20 30

Cenerentola sulle punte per il miniserial dell'estate Fininvest

Danza lacrime amicizia e amore sono gli ingredienti di *Anna* la nuova miniserie in puntate della «Silva Berlusconi communications» in onda da questa sera alle 20.30 su Canale 5. A firmare la regia, il tedesco Frank Strecker autore di numerosi programmi televisivi per bambini, che con questo sceneggiato trasmesso in Germania sul secondo canale Zdf nell'87, guadagnò un grande successo di pubblico. Protagonista dello sceneggiato è Silvia Seidel una giovanissima attrice emersa nel mondo dello spettacolo grazie al ruolo di Anna, la tenace ballerina di Monaco di Baviera che sfida la sorte pur di affermare il difficile regno della danza. Al centro della storia è infatti la difficile scalata all'Opera di Parigi di una piccola «Cenerentola» della danza un po' sfortunata. E gli elementi per una tenace strappalacrime ci sono proprio tutti. Si parte da un incidente d'auto che gli immobilizza gli arti inferiori e un ragazzo sulla sedia a rotelle che la spingerà a proseguire la dura fisioterapia che la riporterà sulle punte. E poi la grande passione per il suo maestro un affascinante direttore del corpo di ballo della sua scuola. Per finire l'incontro con la ballarina di fama mondiale (interpretata da Milena Vukovic) che la porterà al successo definitivo.

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>9.00 CONCERTO. L. Van Beethoven</p> <p>10.00 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>10.48 MATTINO DI PRIMAVERA. Film con Clara Maccacini Bruno Carotenuto Regia di Giacinto Solito</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TQ1 FLASH</p> <p>12.05 HOOPERMAN. Telefilm</p> <p>12.30 ZUPPA E NOCCIOLE</p> <p>13.30 TELEGIORNALE</p> <p>14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Butto</p> <p>14.15 IL PRIMO RIBELLE. Film con John Wayne Regia di William A. Seiter</p> <p>15.35 BIOESTATE. Per ragazzi</p> <p>16.35 FESTIVAL DEL CINEMA DEI RAZZI</p> <p>16.48 LA FRECCIA NERA. (5ª Puntata)</p> <p>17.50 ATLANTIDE. Documentario</p> <p>18.48 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 POKER ALICE. Film con Elizabeth Taylor George Hamilton Regia di Arthur Allan Seidelman</p> <p>22.20 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 MERCOLEDÌ SPORT. Atletica leggera Meeting internazionale (da Sestriere)</p> <p>24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>1.00 NOTTE ROCK SPECIAL</p> <p>1.00 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>9.00 LASSIE. Telefilm</p> <p>9.50 BARBAPAPA. Cartoni Animati</p> <p>10.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>10.40 IL GOBBO E IL CICCIONE. Telefilm</p> <p>11.05 MONOPOLI. Telefilm</p> <p>11.55 CAPITOL. Teleromanzo</p> <p>13.00 TQ2 - TQ2 ECONOMIA</p> <p>13.30 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.15 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>15.00 GHIBLI. I piaceri della vita</p> <p>16.15 Mr. BELVEDERE. Telefilm</p> <p>16.40 LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO. Film con Gina Lollobrigida Regia di Robert Z. Leonard</p> <p>18.30 TQ2 SPORTSERA</p> <p>18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Karl Malden</p> <p>19.45 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TQ2 LO SPORT</p> <p>20.30 PIETRO IL GRANDE. Sceneggiato in 4 puntate con Maximilian Schell Regia di Marvin J. Chomsky (3a)</p> <p>22.05 IL NUOVO CANTAGIRO. (1a parte)</p> <p>23.00 TQ2 STASERA</p> <p>23.10 IL NUOVO CANTAGIRO. (2a parte)</p> <p>0.15 TQ2 NOTTE - METRO 2 - TQ2 OROSCOPO</p> <p>0.30 GUERRE D'AMORE. Film con Jean Gabin Mireille Bain Regia di Jean Gremillon</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>12.20 TRENO POPOLARE. Film</p> <p>13.20 UN MITO DEL NOSTRO SECOLO. Glenn Gould</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.10 LA VITA SULLA TERRA</p> <p>15.10 VITA COL NONNO. Telefilm</p> <p>16.00 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste</p> <p>16.45 PRIMO AMORE. Film</p> <p>18.20 VIDEOBOX. Di Beatrice Serani</p> <p>18.45 TQ3 DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>20.00 SPLENDORE SELVAGGIO. Documentario</p> <p>20.30 I PROFESSIONALI. Telefilm</p> <p>21.25 TQ3 SERA</p> <p>21.30 DISTRETTO 13: LE BRIGATE DELLA MORTE. Film</p> <p>23.00 IL NERO E IL GIALLO</p> <p>24.00 TQ3 NOTTE</p> <p>0.30 ITALIA IN GUERRA. Un programma di Ivan Palermo con la partecipazione di Nanny Loy</p> <p><b>«Il vigile» (Retequattro, ore 20.30)</b></p>	<p><b>K</b></p> <p>13.45 TENNIS. Stefan Edberg Boris Becker (Finale singolare maschile)</p> <p>17.30 FISH EYE. Obiettivo pesca</p> <p>18.00 BASKET. Usa-Grecia Campionati mondiali</p> <p>20.00 JUKE BOX. (Regia)</p> <p>20.30 CALCIO. Brescia-Milan (amichevole)</p> <p>22.20 TELEGIORNALE</p> <p>22.30 CALCIO. Borussia Dortmund-Stoccarda (Campionato Tedesco Bundesliga 90-91)</p> <p><b>7</b></p> <p>14.00 AMORE PROIBITO. Telenovela</p> <p>16.30 LA TERRA DEI GIANTI</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>19.30 BARRETTA. Telefilm</p> <p>20.30 EUTANASIA DI UN AMORE. Film con Ornella Muti, Tony Musante</p> <p>23.50 S.O.S. NAUFRAGIO NELLO SPAZIO. Film Regia di Byron Haskin</p> <p><b>M</b></p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>16.00 BERLINO EST</p> <p>19.30 POISON SPECIAL</p> <p>20.00 SUPER HIT</p> <p>1.00 BLUE NIGHT</p> <p>2.00 NOTTE ROCK</p> <p><b>RETE</b></p> <p>15.00 IL TESORO DEL SAPERE</p> <p>17.30 VENTI RIBELLI. Telenovela</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 L'INDOMABILE. Telenovela</p> <p>22.00 VENTI RIBELLI. Telenovela</p> <p><b>RAIUNO</b></p> <p>15.00 TELEGIORNALE</p> <p>16.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 CANTAPIEMONTE. Varietà</p> <p>22.45 HAGEN. Telefilm</p> <p>24.00 NOTTE SPORT</p>	<p><b>TMC</b></p> <p>15.00 TI RICORDI SILVER CITY? Film</p> <p>16.55 SNACK. Cartoni</p> <p>18.00 PROVACI ANCORA LENNY. Telefilm</p> <p>18.30 SEGNII PARTICOLARI GENIO. Telefilm</p> <p>20.30 VERTIGINE. Film Regia di Otto Preminger</p> <p>22.10 SHAKATAK. Musicale</p> <p>24.00 LA FORZA INVISIBILE. Film Regia di Byron Haskin</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>13.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>15.00 INTERBANG. Telefilm</p> <p>15.30 CAPITANI CORAGGIOSI. Film con Spencer Tracy</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 ERCOLE CONTRO MOLOK. Film con Gordon Scott Regia di Giorgio Ferroni</p> <p>22.30 NINOTCHKA. Film con Greta Garbo</p> <p><b>5</b></p> <p>13.00 IRYAN. Telefilm</p> <p>16.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 AMIZZE COLORIDA. Telenovela</p> <p>20.30 VIOLENZA SUL LAGO. Film</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>16.30 CAPITANI CORAGGIOSI. Film di Victor Fleming, con Spencer Tracy Freddie Bartholomew, Lionel Barrymore Usa (1937) 112 minuti</p> <p>Uno Spencer Tracy in gran forma, premiato a suo tempo con l'Oscar per questo adattamento cinematografico del celebre romanzo di Kipling. La storia è quella di un ricco ragazzino salvato da un pescatore che trascorre qualche mese su una goletta accanto a rudi e generosi pescatori. Un'avventura che si trasforma poi in una preziosa lezione di vita.</p> <p>ODEON TV</p> <p>20.30 IL NIDO DELL'AQUILA. Regia di Philippe Mora, con Rutger Hauer Kathleen Turner, Donald Pleasence Usa (1984) 89 minuti</p> <p>Un collezionista di uova di uccelli rari incarica uno scalatore di procurargli un esemplare di una covata della rarissima aquila calva. Ma il unico luogo dove nidifica l'uccello è di proprietà di un reduce del Vietnam convertito alla causa ambientalista. Il procuratore di uova si prepara così ad ingaggiare una lotta di astuzie e di intelligenza con l'ecologista. Grandi sentimenti e avventura nella natura incontaminata.</p> <p>ITALIA 1</p> <p>20.30 IL VIGILE. Regia di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, Silvia Kosciuszko, Vittorio De Sica. Italia (1960) 100 minuti</p> <p>Una delle interpretazioni più amare e graffianti del grande Albertone, qui nella parte di un disoccupato che riesce, a furia di raccomandazioni ad occupare il posto di vigile urbano. Fiero della divisa e della motocicletta Otello Colletti viene dapprima rimproverato per eccesso di generosità e poi ingiuriato per troppo zelo. Un film divertente e impietoso sui talloni delle raccomandazioni del «Lascia o raddoppia» e della piccola corruzione RETEQUATTRO.</p> <p>20.30 VERTIGINE. Regia di Otto Preminger, con Gene Tierney, Dana Andrews, Cleton Webb, Usa (1944) 85 minuti</p> <p>Laura (che è poi anche il titolo originale del film) è l'affascinante direttrice di una agenzia pubblicitaria. Un giorno viene trovata morta e sfigurata nel suo appartamento e il detective incaricato delle indagini riesce per insormontabili della sua immagine. Ma la ragazza torna improvvisamente in circolazione e scatta una serie di convulse reazioni. Uno dei grandi più meritatamente famosi degli anni Quaranta con una splendida colonna sonora e la fotografia da Oscar di Joseph La Shelle.</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 EUTANASIA DI UN AMORE. Regia di Enrico Maria Salerno, con Ornella Muti, Tony Musante, Mario Scaccia Italia (1978) 110 minuti</p> <p>Tratta del romanzo di Giorgio Saviano la tormentata storia d'amore di Paolo e Stefania. Paolo è un artista e Sena sua ex allieva che lo lascia improvvisamente per andare a Versailles. Quando si ritrovano lei gli rimprovera di averla costretta ad abortire. ma lui si rifiuta di accollarla una seconda paternità. L'episodio è coerentemente drammatico.</p> <p>ITALIA 7</p> <p>22.30 NINOTCHKA. Regia di Ernst Lubitsch, con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire Usa (1939) 115 minuti</p> <p>È per questo film che fu coniato il famoso slogan «La Garbo ride». Nel suo primo ruolo brillante la Diva è un commissario dei paesi socialisti che deve indagare su alcuni preziosi gioielli scomparsi a Parigi, neutralizzata da un play-boy che la inizia ai piaceri del mondo.</p> <p>ODEON TV</p>
--	--	--	---	--	--