



L'onda lunga del revival a «Una rotonda sul mare»

Chiude stasera la prima fase della gara musicale ospitata dalla trasmissione *Una rotonda sul mare*, Canale 5 alle 20.30. Red Ronnie, Mara Venier, Teo Teocoli e Massimo Boldi presenteranno le ultime canzoni che andranno a completare la rosa dei quarantotto brani semifinalisti. Questi i cantanti che parteciperanno all'ottava puntata della trasmissione, per una full immersion nella nostalgia anni '60: i Nomadi (nella foto Augusto, il cantante) con «Come potete giudicare», Ricky Maiocchi con «C'è chi spera», Miranda Martino con «Misteriose labbra», Paolo Mengoli con «Mi piace da morire», Nico Di Palo con «La carezza della sera», Shel Shapiro con «E la pioggia che va», Rosanna Fratello con «Non sono Maddalena», Mal con «Parlami d'amore Mario», Little Tony con «Bada bambina», i Camaleonti con «Visto d'angolo», Drupi con «Piccola e fragile», Bruno Lauzi con «Genova per noi». *Una rotonda sul mare* ripropone vecchi successi degli ormai lontani «sixties» con gruppi entrati nella storia della canzone italiana e formazioni che ormai erano nel grande dimenticatoio dello spettacolo. I nostalgici potranno stasera provare vecchie emozioni con alcuni dei successi di allora e farsi quattro risate con le gag di Massimo Boldi e Teo Teocoli.

Il popolare filo diretto della seconda rete propone da quest'anno anche una versione estiva

Intervista a Simona Fasulo conduttrice del programma «C'è molta voglia di comunicare con gli altri»

31-31, la radio ti ascolta

Pronto estate, versione estiva di *Radiodue 3131* storica trasmissione a filo diretto con il pubblico, continua a raccogliere le numerose telefonate degli ascoltatori. Un pubblico variegato, per età e per interessi, chiama quotidianamente per raccontarsi, sollevare questioni e problemi. La radio diventa così un'antenna di ricezione della voce della gente, un mezzo al servizio della comunicazione.

STEFANIA SCATENI

ROMA Se viale Mazzini è chiuso per ferie, con tanto di cancelli sbarrati, via Asiago lavora ancora. C'è anzi chi, in occasione dell'estate, inserisce nuovi programmi nel palinsesto. È il caso di *Radiodue 3131* che da questa stagione ha deciso di varare un nuovo programma, *Pronto estate*, in forza fino al 28 settembre. Naturalmente, il numero di telefono è sempre lo stesso, quell'ormai storico 3131 che fece il suo esordio più di vent'anni fa. La riforma non era nella mente di nessuno e c'erano ancora i canali, non le attuali reti. Il sei gennaio 1969 nasce *Chiamate Roma 3131*, trasmissione che rivoluzionò i canoni della fruizione radiofonica chiamando a partecipare direttamente il pubblico. Chi voleva, poteva chiamare i conduttori e proporre un argomento o sollevare un problema sul quale discutere. Enorme il successo: il mezzo pubblico si apriva al privato, al cittadino medio, all'uomo senza qualità che poteva così far parte attiva di un sistema più vasto, allora forse molto più allettante di quanto lo sia oggi. Era una scintilla necessaria a far sì che la radio si aprisse all'esterno, una vera e propria «radio realtà», prototipo dell'odierna «tv realtà» che sta rivoluzionando i palinsesti delle emittenti. Ai microfoni di *Chiamate Roma 3131* si succedono numerosi uomini di spettacolo e giornalisti come Maccagnata, Paolo Cavallina, Luca

Liguori e Gianni Boncompagni: in seguito si trasforma in *Sala F*, stessa formula, stesso numero di telefono e condizioni femminili (Flaminia Morandi, Anna Leonardi, Maria Luisa Algini tra le altre), fino al 1978. L'attuale versione della trasmissione nasce nove anni fa, nel 1981, anno in cui Corrado Guerzoni ne diventa conduttore. Da allora è rimasta immutata fino ad oggi. La formula è cambiata ma il rapporto con il pubblico è rimasto vivo e fondamentale. Dal 1981 ogni giorno viene proposto un tema di attualità, costume o di interesse sociale, con esperti, ospiti in studio che rispondono a tutte le domande sollevate dai radiascoltatori. Da fuori, inoltre, Gianluca Nicoletti, una sorta di piccolo Chiambretti radiofonico, gira l'Italia di provincia con un pulmino e organizza dibattiti popolari ispirandosi alle cronache locali. Insomma, la gente fa la radio; ai numerosi conduttori (la redazione invernale è composta da 18 persone) spetta solo il compito di lanciare l'amo e raccogliere i frutti.

Impossibile tracciare un ritratto dell'ascoltatore-tipo di *3131*, innanzitutto perché non esistono statistiche e indagini in questo settore e soprattutto perché non è possibile affidarsi alle telefonate per averne un'idea: non tutti quelli che ascoltano telefonano. Anzi, a pensarci a sollevare la comunità, ma questo non è più vero per quanto riguarda la trasmissione estiva. «Da noi chiamano soprattutto giovani» - racconta Simona Fasulo, conduttrice di *Pronto estate* - forse perché è tempo di vacanze e gli argomenti proposti sono, in genere, più leggeri di quelli invernali. Sono comunque temi che coinvolgono tutti, prova ne è che abbiamo anche i «fedelissimi» dell'inverno e gli anziani che ci ringraziano per non averli lasciati soli. Ma quello che ci fa piacere è la presenza di molti ascoltatori che confessano di aver telefonato per la prima volta in vita loro alla radio. È una questione di solitudine, è la voglia di raccontarsi o il bisogno di rivalutare, attraverso una radio che ascolta, anche il quotidiano? Sono tutte queste cose messe insieme ad aver dato lunga vita a *3131*? Certamente la trasmissione ha raccolto, fin dal suo lontano esordio, l'esigenza di raccontarsi e un pizzico di protagonismo del pubblico. Certamente il suo successo affonda le sue radici in uno dei nostri mali più subdoli, la solitudine. «C'è an-



che il bisogno di parlare, semplicemente» - dice Simona Fasulo - «Specialmente di raccontare storie, ricordi, episodi della vita. Spesso c'è l'esigenza di cercare un contatto, di avere un rapporto con gli altri, molti ci chiedono cosa pensano gli altri ascoltatori di un loro problema. Per questo abbiamo messo in funzione anche una segreteria telefonica aperta a proposte su dibattiti rivolti agli ascoltatori. Una radio, quindi, come servizio ma anche come momento di riposo per gli occhi. Con la radio si apre il canale d'ascolto, quello più aperto alla fantasia e all'immaginazione. Il suo fascino sta anche qui, nella sua discrezionalità: la radio è eterea, non invade, suggerisce e non svela. Chi chiama si fa sentire, ma rimane nell'anonimato del senza volto. Può permettersi anche di mettere in piazza i suoi problemi, di parlare di sé senza rischiare di diventare un caso o il tassello di uno show crudele. Come spesso sa essere invece la televisione.



Corrado Guerzoni, in alto, Gianni Boncompagni, conduttori di «31-31»

NOVITÀ ore 20.30
Un festival per la fiction tv

Grandi preparativi sono in corso per *Umbraticion tv*, il primo festival internazionale dedicato esclusivamente alla fiction televisiva. Enrico Manca presidente della nuova iniziativa, ha già avviato una serie di contatti con i principali «majors» della produzione televisiva e cinematografica che troveranno spazio all'interno del festival che si svolgerà tra Gubbio, Terni e Perugia dal sei all'undici aprile prossimi. La manifestazione sarà una sorta di vetrina per mettere a confronto la produzione europea con quella degli altri continenti e quindi potrà diventare un mercato dove andare in cerca di chicche televisive. Dopo essersi data un regolamento, che tiene conto della complessa realtà cinematografica per la televisione, entro settembre l'iniziativa si costituirà ufficialmente. I soci promotori - Rai, Sacis, enti locali umbri e gruppo Essei - hanno già elaborato uno statuto che comprende organismi sociali e comitati operativi.

TMC ore 20.30
Per cena frullato di «Banane»

La televisione si morde la coda e torna a riproporre se stessa come un gioco di scatole magiche che escono una dall'altra. È questa la formula ormai consacrata da *Il meglio di Banane* il programma in onda questa sera alle 20.30 su Telemontecarlo. Dall'invernale *Banane* appuntamento settimanale con l'equipe di Paolo Hendel, Davide Riondino, Sussy Blady e gli altri scapestrati comici della banda, sono riproposti in questa serie estiva, gli spezzoni più divertenti, le gaffes più sonore, in una parola le migliori avventure televisive delle giovani promesse della comicità italiana. Insomma una sorta di museo degli orrori o delle risate che dir si voglia, dipende dai gusti. Del resto il genere del «montaggio d'assalto» è già molto sfruttato e conta numerose «creature» sia nelle reti pubbliche che private. Intanto visto il successo della trasmissione, sono già nel cassetto le novità per il futuro: una nuova schiera di comici è già pronta per debuttare il prossimo inverno.

RAIDUE ore 20.30
Imitatori da tutta Italia si «buttano» a Rimini E in giuria c'è Costanzo

Quinto appuntamento con il «popolo» degli aspiranti Alighiero Noschese. Questa sera alle 20.30 su Raidue nel programma condotto da Gigi Sabani, altri sei concorrenti scenderanno in pista per conquistare l'accesso alla finale del primo campionato nazionale per imitatori. I giovani «debuttanti allo sbaraglio» saranno selezionati dal pubblico del «Bandiera gialla», il locale della Riviera che ospita la trasmissione, e da rappresentanti del comune di Cervia. Per l'occasione a capitanare la giuria sarà Maurizio Costanzo. Come di consueto uno spazio sarà riservato a due sosia: Anna Oxa (Cristiana Donati) e Roberto Benigni (Mireno Scali). E tra sosia e imitatori, ci sarà anche un personaggio vero, un ospite d'onore. Questa sera sarà la volta di Nino Frassica che si esibirà in uno dei suoi numeri musicali-demenziali. Sul filo della memoria riservato al centenario del juke box, Toto Savio proporrà tre successi discografici di altri tempi, accompagnato dalle sue «Cicciones». Alla fine del programma Gigi Sabani distribuirà agli spettatori i più fortunati, i premi del concorso legato allo spazio riservato al juke box.

RAIUNO
9.00 CONCERTO. L. Van Beethoven
9.30 SANTA BARBARA. Telefilm
10.15 CANNI E GATTI. Film con Titina De Filippo, Umberto Spadaro; regia di Leonardo De Mitri
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.05 HOOPERMAN. Telefilm
12.30 ZUPPA E NOCCIOLINE
12.30 TELEGIORNALE
12.55 TG1 TRE MINUTTI DL.
14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Buttò
14.15 GLI UOMINI DELLA TERRA SELVAGGIA. Film con Alan Ladd; regia di Delmer Daves
15.40 SIGI ESTATE. Per ragazzi
16.40 LA FRECCIA NERA. (Ultima puntata)
17.50 ATLANTIDE. Documentario
18.45 SANTA BARBARA. Telefilm
19.50 CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 SANDOKAN. Sceneggiato in 4 parti con Kabir Bedi, Philippe Leroy. Regia di Sergio Sollima (3°)
22.05 TELEGIORNALE
22.15 L'UOMO E IL BAMBINO. Film con Bill Cosby, Gloria Foster; regia di E.W. Swackhamer
24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA
0.10 ATLETICA LEGGERA. G.p. Isaf
0.55 PALLANUOTO. Italia-Grecia

RAIDUE
9.00 LASSIE. Telefilm
9.35 L'AVVENTURA DELLE PIANTE
10.00 CARTONI ANIMATI
10.40 L'UOVO DI DANNY. Telefilm
11.05 MONOPOLI. Sceneggiato
11.55 CAPITOL. Teleromanzo
13.00 TG2 ORE TREDICI
13.30 BEAUTIFUL. Telenovela
14.15 SARANNO FAMOSI. Telefilm
16.00 QHIBLLI. I piaceri della vita
16.50 IL PICCOLO FUGGITIVO. Film con Richie Andrews, Ricky Brewster; regia di Ray Ashley
17.00 NUOTO. Internazionale delle Nazioni
18.30 TG2 SPORT SERA
18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm «Finché morte ci divide»
19.45 TG2 TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT
20.30 STASERA MI BUTTO. Festival nazionale degli imitatori (in diretta dal Bandiera Gialla di Rimini)
23.00 TG2 STASERA
23.15 PUGILATO. Terlizzi-Mantredini (titolo italiano massimi leggeri)
0.15 TG2 NOTTE. METEO 2
0.30 CANICOLA. Film con Lee Marvin, Miou-Miou; regia di Yves Boisset

RAITRE
12.00 GLI UOMINI NON SONO INGRATI. Film
13.10 GOULD. Il genio del pianoforte
14.10 IL GRANDE PIANETA. Documentario
15.15 VITA COL NONNO. Telefilm
16.05 CICLISMO. Bici & Bike
16.45 IN QUESTA NOSTRA VITA. Film
18.45 TG3 DERBY
19.00 TELEGIORNALE
20.00 ATLETICA LEGGERA. G.p. Isaf
20.30 I PROFESSIONALS. Telefilm
21.25 TG3 SERA
21.30 STEPHANE, UNA MOGLIE INFEDELE. Film con Stephane Audran; regia di Claude Chabrol
23.05 IL NERO E IL BIANCO
23.50 TG3 NOTTE
0.20 ITALIA IN GUERRA. Con N. Loy



«Il giocattolo» (Italia 7, ore 20.30)

TMC
13.45 BASKET. Italia-Australia. Campionati mondiali (replica)
17.30 CAMPO BASE. (Replica)
20.00 CALCIO. Norimberga-Bayer Uerdingen. (Campionato tedesco Bundesliga '90-'91)
21.45 BASKET. Usa-Spagna (Campionati mondiali)
23.00 BOXE D'ESTATE
24.00 CAMPO BASE. (Replica)

TMC
12.30 IL CALABRONO VERDE
13.00 SPORT ESTATE
15.00 DUE PAZZI DA NOVANTA. Film con Sam Di Beilo
16.50 SNACK. Cartoni
19.00 PETROCELLI. Telefilm
20.30 IL MIGLIO DI «BANANE». I migliori sketch del varietà
21.30 CALCIO. Sampdoria-Real Sociedad (torneo di Wembley)
23.45 STASERA SPORT

SCEGLI IL TUO FILM
14.15 GLI UOMINI DELLA TERRA SELVAGGIA. Regia di Delmer Daves, con Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado. Usa (1958). 81 minuti. In originale «The Badlanders». La terra cattiva è quella vicino Prescott, una tipica cittadina western dove approdano John e l'olandese Peter, freschi di un soggiorno nel carcere di Yuma. C'è un certo Lounsbury in città, cui proporre un affare a proposito di una miniera. È una donna della quale è facilissimo innamorarsi.
16.45 IN QUESTA NOSTRA VITA. Regia di John Huston, con Bette Davis, Olivia de Havilland, George Brent. Usa (1942). 97 minuti. Dronna a tinte fosche e duello tutto al femminile e tra grandi attrici. La giovane Stanley lascia il fidanzato appena prima delle nozze e scappa con l'ex marito della sorella. Il quale scopre, una volta insieme alla donna, quanto sia perverso e contorto il temperamento di lei. Per il ciclo «Un mondo di donne: donne pericolose».
20.30 VOGLIAMO I COLONNELLI. Regia di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Duccio Diano, Claude Dauphin. Italia (1973). 100 minuti. Film «a siparietti» epigono di un genere, la commedia di costume, che inizia la sua parabola discendente. Tognazzi (il più bravo di tutti) è un deputato dell'estrema destra che a capo di un manipolo di colonnelli in pensione tenta di organizzare un colpo di Stato. È la vigilia del 2 giugno e la Grecia sembra tanto vicina...
20.30 IL GIOCATTOLO. Regia di Giuliano Montaldo, con Nino Manfredi, Mariella Jobert, Arnoldo Foà. Italia (1979). 119 minuti. Il ragioniere Barletta lavora come prestanome e portavaori per un ricco industriale amico d'infanzia. Un giorno viene ferito nel corso di una tentata rapina. episodio lo turba al punto che comincia a provare una spaventosa attrazione per le armi, la voglia di provocare e reagire alla malvezza con la forza. Film interessante e confuso come la tesi che lo percorre: la voglia di «giustizia facile» anche tra persone perbene e ineccepibili.
20.30 IL RITORNO DEI MORTI VIVENTI. Regia di Dan O'Bannon, con Clu Gueiger, James Karen, Don Calfa. Usa (1985). 90 minuti. Seguito, meno affascinante, della «Notte dei morti viventi», prototipo del genere di George Romero. Qui siamo in una cittadina di provincia in un magazzino aperto ad un'impresa di pompe funebri. A far resuscitare i morti e ferire terribili «zombi» è un gas che si diffonde su un cimitero. Lo spavento si alterna a qualche più riuscita, trovata comica.
21.30 STEPHANE UNA MOGLIE INFEDELE. Regia di Claude Chabrol, con Michel Bouquet, Stephane Audran, Maurice Ronet. Francia (1969). 97 minuti. Eccellente giallo psicologico interpretato da un straordinario Audran (moglie del regista Chabrol). Un assicuratore, scoperto che la moglie ha un amante, rinfaccia il rivale, lo uccide o ne butta il cadavere in uno stagno. Ma le indagini della polizia saranno più accurate di quanto lui stesso non prevedesse...
23.00 COME UNA ROSA AL NASO. Regia di Franco Rossi, con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Madeline Hilde. Italia (1976). 110 minuti. Antonio, un siciliano che ha fatto fortuna in Gran Bretagna grazie ad una catena di ristoranti, si trova improvvisamente al centro di un complotto. Ai suoi locali mira infatti un gruppo di spacciatori di droga che conta sulla complicità dei suoi stessi parenti.

5
9.55 UN DOTTORE PER TUTTI. Telefilm
10.30 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa
11.15 DOPPIO SLALOM. Quiz
11.45 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!
12.45 SUPERCLASSIFICA SHOW STORY
13.45 OCEANO ROSSO. Film con John Wayne, Laureen Bacall; regia di William A. Wellman
15.15 PREMIERE
15.30 DALLE 9 ALLE 5. Telefilm
15.50 BANNIX. Telefilm
16.50 DIAMONDS. Telefilm
17.55 MAI DIRE SI. Telefilm
18.55 TOP SECRET. Telefilm
19.50 QUEL NOTIVETTO... Varietà
20.30 UNA ROTONDA SUL MARE 2. Spettacolo con Red Ronnie, Massimo Boldi, Mara Venier
22.45 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW
1.05 PREMIERE
1.10 LA PRIMA AVVENTURA. Film con Emanuela Ajajandro; regia di Tullio De Micheli

5
9.30 SUPERMAN. Telefilm
9.00 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm
11.00 RIN TIN TIN. Telefilm
12.00 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm
13.00 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm
14.05 STARKY & HUTCH. Telefilm
14.40 GIORNI D'ESTATE. Telefilm
15.20 DEJAY BEACH. In libza
16.00 BIM BUM BAM. Varietà
16.00 BATMAN. Telefilm
16.30 SUPERCOPTER. Telefilm
19.30 CASA KEATON. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 IL RITORNO DEI MORTI VIVENTI. Film con James Karen, Clu Gueiger; regia di Dan O'Bannon
22.30 VENERDI 13. Telefilm
23.00 BASKET. Italia-Cina (campionati mondiali)
1.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm

5
9.00 BONANZA. Telefilm
9.00 PICCOLO ALPINO. Film
11.00 ASPETTANDO IL DOMANI
11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO
12.00 LOU GRANT. Telefilm
12.45 CIAO CIAO. Varietà
13.40 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 FALCON CREST. Telefilm
15.30 AMANDOTI. Telenovela
17.00 ANDREA CELESTE. Telenovela
18.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
19.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
20.30 RICORDI DI GUERRA. Sceneggiato con Robert Mitchum, Jane Seymour (3° puntata)
22.15 CONTRATTO MARSIGLIESE. Film con Michael Caine, Anthony Quinn; regia di Robert Parrish
0.05 CANNON. Telefilm

5
15.00 IL TESORO DI SAPERE
15.30 L'INDOMABILE. Telenovela
16.30 TV MAGAZINE
20.25 VICTORIA. Telenovela
21.15 L'INDOMABILE. Telenovela
22.00 VENTI RIBELLI. Telenovela

RADIO
RADIOGIORNALI GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.
RADIOUNO Onda verde: 6.03, 6.58, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57, 9.9 Radio anch'io '90; 11 Bella idea; 12.05 Via Asiago Tenda; 16 Il paginone estate; 20.30 I tempi dell'amore e della guerra; 21 Stagione di concerti da camera di Radiouno 1990.
RADIODUE Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 12.26, 15.27, 16.27, 19.26, 22.27, 6.9 H buongiorno di Radiodue; 10.30 Pronto estate; 12.45 Alla definizione; 15 Memoria d'estate; 19.50 Colloqui, anno III; 22.35 Felice incontro.
RADIOTRE Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 6.9 Preudio; 8.30-10.45 Concerto del mattino; 11.50 Antologia operistica; 14 Compact club; 15.45 Orione; 19 Terza pagina; 21 Bolzano estate 1990.

RADIO
14.00 TELEGIORNALE
15.00 POMERIGGIO INSIEME
20.30 UN UOMO DA IMPICCARE. Sceneggiato da Altarico; Regia di Vittorio Barino (2°)
22.00 NOTTE. Sport
23.00 SPECIALE CON NOI