Arturo Benedetti Michelangeli

NOVITÀ

Grandi interpretazioni di Benedetti Michelangeli in otto storici filmati

Una grande occasione per chi ama la musica classica, e ha la fortuna di tornare a casa per il pranzo. Raitre ripropone otto concerti che Arturo Benedetti Michelangeli registrò ventotto anni fa negli studi Rai di Torino. La serie di performance, che costituiscono l'unico documento italiano dell'arte interpretativa del pianista, veranno trasmesse tutti i giorni, a partire da lunedì, alle 13.10, nello stesso orario che ha finora ospitato le performance di un altro grande pianista, Glenn Gould. I filmati sono un vero e proprio documento storico, non solo perché ritraggono l'artista alla sua piena maturità espressiva e interpretativa, ma anche perché sono una delle prime registrazioni della Rai conservate su nastro magnetico. In un bianco e nero che sa di nostalgia, Arturo Benedetti Michelangeli viene ripreso sempre di profilo, non c'è mai un'inquadratura frontale forse per il timore di turbare la sua concentrazione, e quasi nulli sono i movimenti delle telecamere. Qualche problema per il sonoro, che presentava qualche imperfezione a causa del deterioramento dei nastri, riversato e ripulito dai tecnici, dal consulente musicale Paolo Musso e dal regista e curatore Gianni Casalino. Ad ogni brano, infine, il musicista e critico Roman Vlad ha premesso alcune osservazioni sull'arte di Arturo Benedetti Michelangeli per avvicinare i telespettatori alla esecuzione di alcune pagine della grande letteratura pianistica tra lametà del '700 e gli inizi del nostro secolo.

Tanti film, qualche «classico» e repliche d'annata: ecco lo scarno menu estivo offerto dal piccolo schermo

Ma sfogliando i programmi di vent'anni fa si scopre (pur con meno canali) un'offerta più intelligente

Se la tv chiude per ferie

Una grande abbuffata di film, un carico di vecchi sceneggiati, sono l'unico intrattenimento offerto al pubblico televisivo dai pigri palinsesti d'agosto. Ma vent'anni fa la tv, seppure limitata a soli due canali, aveva più spazio per i programmi culturali. Siamo andati a curiosare: tra le sorprese, una trasmissione diretta da Roberto Rossellini, e tutta una serie di «firme» prestigiose, Biagi, Levi ...

GABRIELLA GALLOZZI

Agosto si sa è il mese delle repliche. L'etere estivo si riempie di vecchi sceneggiati, di rassegne cinematografiche che rispolverano i fondi di magazzino, di serial polizieschi di terza o quarta mano. L'audience, parola fatale per la tv, ha le sue leggi inderogabili che non permettono di «bruciare» le novità nei mesi di minor ascolto, per cui agli spettatori di «serie b» dell'estate, non resta che accontentarsi.

Se tutto questo non è una novità, ma una tacita prassi alla quale il pubblico è abituato da tempo, c'è però da sottolineare che quest'anno l'abuso del «riciclaggio» ha assunto dimensioni «narcotizzanti» per il già annoiato spettatore estivo. Sarà forse per colpa dei passati Mondiali, per i quali si sono smobilitati un gran numero di studi televisivi, o per chissà quali problemi di organizzazione, ma questo agosto in tv è unicamente fatto di film. Sfogliando il *Radiocorriere*, sulle tre reti Rai si conta una media di sessantatre pellicole settimanali, qualche eccezione per la domenica che è occupata dallo sport ma che comunque è «riempita» da sei film, soltanto tre in meno di quelli trasmessi negli altri giorni. Non si contano poi le repliche degli sceneggiati: da *Sandokan* alla storica *Freccia nera* del '68, già più volte replicati, la Rai deve proprio aver fatto una gran pulizia nei suoi archivi polverosi. Sul versante dei programmi d'attualità poi, a parte qualche *Quark* speciale, gli show del giovedì sera, i sempiterni *Giochi senza frontiere* e qualche sprazzo creativo della banda di *Blob*, il panorama è terribilmente desertico.

Allora in linea con la tendenza televisiva di volgersi al passato per «riciclare», viene voglia di voltarsi indietro per vedere se magari vent'anni fa il palinsesto d'agosto era soggetto alle stesse «censure». Un po' per nostalgia, un po' per curiosità e anche per seguire lo «stimolo» del ripescaggio offerto da *Vent'anni prima*, il programma di Raitre, ci si accorge che molto è cambiato nel mondo dello schermo dai già lontani anni Settanta ad oggi. Allora, prima della riforma, quando le tv private ancora non erano emerse con la loro concorrenza a dettare nuove leggi di programmazione, quando non esisteva la terza rete, quando il primo canale era il Nazionale e Carosello ancora segnava l'ora della buona notte per i ragazzini, la televisione offriva al pubblico estivo un palinsesto sicuramente meno ricco di film, ma più coraggioso nel profilo culturale, ancora libero dall'esigenza dello spettacolo a tutti i costi. Erano gli anni di *Senza rete* di Enzo Trapani, delle inchieste del commissario Maigret, del Don Chisciotte di Quartucci. Presenti nella programmazione dell'agosto 1970, queste trasmissioni si affiancavano ad una serie d'inchieste storiche e di cronaca così lontane da quelle dell'attuale pogrammazione d'estate. Certamente c'era un minor numero di proposte rispetto a quelle di oggi, ma almeno gli spazi culturali erano più affollati. E l'altro lato della medaglia rivela che certi programmi d'autore venivano intenzionalmente relegati in questi periodi e non d'inverno quando l'ascolto era ed è maggiore. Un caso è proprio quello di *La lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza*, il programma scritto e diretto da Roberto Rossellini che andava in onda sul Nazionale. Al centro della trasmissione erano una serie di filmati a carattere antropologico che ricostruivano le battaglie del genere umano con la natura. Si partiva da indagini sugli uomini primitivi durante l'era delle glaciazioni, fino alle contemporanee popolazioni dell'Africa o dei continenti ancora «vergini» dove la vita a contatto con l'ambiente naturale deve sottostare a dure leggi di sopravvivenza. Sul versante più strettamente d'attualità l'appuntamento era con *Incontri 1970*, uno spazio settimanale del secondo canale, condotto da Gastone Favero che proponeva dei ritratti d'autore attraverso interviste e filmati sulle figure di spicco della musica, della letteratura e dell'arte contemporanee. E poi c'era *Folk and pop*, lo speciale del telegiornale sulla musica di protesta. Enzo Biagi firmava *I misteri d'Italia* e Arrigo Levi *Quel giorno* un settimanale storico sui momenti «caldi» del panorama mondiale. *La nuova enciclopedia del mare* di Bruno Vailati (assieme a Quilici uno dei documentaristi di punta di quella stagione televisiva) precursore di tutta la serie di programmi scientifici del genere *Quark*. *Habitat* di Giulio Macchi affrontava con intelligenza e con anticipo le tematiche dell'ambiente e dell'urbanistica. Vi sembra poco? In questa calda estate '90, accendere la tv, film a parte, significa ritrovarsi davanti l'imbambolata faccetta della Elmi che spiega i «piaceri della vita», o la rotonda testona di Marzullo che fa superbe considerazioni oniriche.

Una scena di «La lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza», di Roberto Rossellini

Enzo Biagi

RAIUNO ORE 22.35

«Biagi racconta Biagi»: cinquant'anni di attività nei giornali e in video

È dedicato ad Enzo Biagi lo *Speciale Tg1*, che va in onda su Raiuno alle 22.35 col titolo di *Biagi racconta Biagi*. In occasione del settantesimo compleanno il giornalista fa il bilancio della sua vita e di cinquant'anni di giornalismo. Una lunga intervista-confessione, inframmezzata dai filmati dei suoi programmi televisivi che hanno riscosso più successo. Tra questi le famose interviste a Michele Sindona, a Gheddafi, e a Lanfranco Schillaci, padre della piccola Miriam; l'apertura, in diretta tv, della borsa di Roberto Calvi e uno spezzone di *RT*, il primo quindicennale d'approfondimento della televisione. Chiude il programma un'intervista dell'on. Giulio Andreotti ad Enzo Biagi stesso.

NOVITA'

Arriva da Udine la televisione a pagamento (per ora è solo uno spot)

Il futuro della televisione corre su un filo. Quello del decodificatore. L'apparecchio, cioè, che permetterà di accedere ai programmi della tivu a pagamento. Varata la legge Mammì sull'emittenza privata, una nuova frontiera sembra essersi «improvvisamente» aperta per gli imprenditori con l'utilizzo dello schermo «a codice». Una formula che trova, di giorno in giorno, ulteriori «proseliti». Come una non meglio identificata pay Tv, con sede a Udine, che da qualche settimana «occhieggia» dagli spot pubblicitari di Telemontecarlo con un commercial di trenta secondi (senza parlato) che riprende una famiglia (o un singolo utente) davanti al monitor, da cui guizzano in sequenze spartiti musicali, suoni in libertà e (dulcis in fundo) un reggiseno di pizzo bianco. Vero o presunto, il palinsesto «piccante» della Pay Tv costerà all'abbonato 250.000 lire all'anno. Una cifra una tantum che coprirà le spese di installazione e noleggio del decodificatore. Per associarsi sarà necessario inviare un vaglia e la fotocopia del documento d'identità (che comprovi il compimento del diciottesimo anno) alla sede della televisione. Un po' quanto era richiesto anche da Telemondo di Pisa. La tivu a pagamento di Paolo Tambini e Roberto Artigiani scomparsa ancora prima di partire. Pay Tv, invece, assicurano che prenderà il via dal prossimo 1 settembre.

B.V.

RAIUNO

- 9.00 **TAO TAO.** Cartoni animati
- 9.30 **BERNESTEIN/BEITHOVEN**
- 10.30 **I QUATTRO BERSAGLIERI.** Film con Alberto Sordi, Mario Riva. Regia di Ferruccio Cerio
- 11.55 **CHE TEMPO FA**
- 12.00 **TG1 FLASH**
- 12.05 **MARATONA D'ESTATE**
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 13.55 **TG1-TRE MINUTI DI...**
- 14.00 **IL GRANDE CIELO.** Film con Kirk Douglas. Regia di Howard Hawks
- 16.50 **SABATO SPORT.** Ciclismo: San Sebastian. Nuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni
- 18.20 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- 18.25 **IL SABATO DELLO ZECCHINO**
- 19.25 **PAROLA E VITA**
- 19.50 **CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **GIOCHI SENZA FRONTIERE.** Presentano Claudio Lippi e Feliciana Iaccio
- 22.25 **TELEGIORNALE**
- 22.35 **SPECIALE TG1**
- 23.35 **GRANDI MOSTRE.** «Tiziano a Venezia»
- 0.05 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.15 **LA TAVERNA DELLA GIAMAICA.** Film con Charles Laughton, Maureen O'Hara. Regia di Alfred Hitchcock

RAIDUE

- 9.00 **LASSIE.** Telefilm
- 9.55 **CARTONI ANIMATI**
- 10.25 **LA FUGA.** Telefilm
- 10.50 **OLIVER MOOSS.** Telefilm
- 11.40 **IL DR. KILDARE SOTTO ACCUSA.** Film con Lew Ayres; regia di Harold S. Bucquet
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.30 **TG2 TRENTATRÈ**
- 13.50 **BEAUTIFUL.** Telenovela
- 14.35 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
- 15.00 **GHIBLI. IL PIACERE DELLA VITA**
- 16.10 **MR. BELVEDERE.** Telefilm
- 16.45 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- 16.50 **IL CANTANTE DEL LUNA PARK.** Film con Elvis Presley, Barbara Stanwyck. Regia di John Rich
- 18.30 **TG2 SPORT SERA**
- 18.45 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm «Amore filiale»
- 19.45 **TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.35 **IL PONTE DI REMAGEN.** Film con George Segal, Ben Gazzara. Regia di John Guillermin
- 22.35 **TG2 STASERA. METEO 2**
- 22.45 **QUESTA VOLTA PARLIAMO DI CINEMA.** Il film del «genere»
- 23.35 **ROCK POP JAZZ.**
- 0.10 **NOTTE SPORT.** Pallanuoto: Coppa Internazionale delle Nazioni (da Roma)
- 0.40 **UN COMMISSARIO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO.** Film con Coluche, Gérarde Depardieu. Regia di Claude Zidi

RAITRE

- 10.20 **I CONCERTI DI RAITRE**
- 11.10 **DORA NELSON.** Film
- 12.25 **20 ANNI PRIMA**
- 12.55 **AUTOMOBILISMO.** G. P. Ungheria
- 14.00 **RAI REGIONE. TELEGIORNALI**
- 14.10 **ASSI ALLA RIBALTA.** Film
- 15.30 **MOTOCICLISMO. SUPERBIKE**
- 16.30 **VIDEOBOX.** Di Beatrice Seroni
- 16.45 **FIORI NEL FANGO.** Film
- 18.45 **TG3.** DERBY
- 19.00 **TELEGIORNALE**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19.45 **VIDEOBOX.** Di Beatrice Seroni
- 20.30 **DJANGO.** Film con Franco Nero, José Bodalo. Regia di Sergio Corbucci
- 22.00 **DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTÀ.** Film con Kirk Douglas. Regia di Vincente Minnelli
- 23.45 **TG3 NOTTE**
- 0.15 **I MISTERI DI HOLLYWOOD.** Film con Richard Conte, Julie Adams. Regia di William Castle

«Di che segno sei?» (Canale 5, ore 20.30)

CANALE 5

- 9.55 **UN DOTTORE PER TUTTI.** Telefilm
- 10.45 **ARABESQUE.** Telefilm
- 11.15 **HELENA.** Telefilm
- 11.45 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 13.45 **PASSIONE SELVAGGIA.** Film con Gregory Peck, Joan Bennett. Regia di Zoltan Korda
- 16.50 **MANNIX.** Telefilm
- 18.50 **DIAMONDS.** Telefilm
- 17.55 **MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- 18.55 **TOP SECRET.** Telefilm
- 19.50 **QUEL MOTIVETTO...** Varietà
- 20.30 **DI CHE SEGNO SEI?** Film con Paolo Villaggio, Mariangela Melato. Regia di Sergio Corbucci
- 23.05 **UNA ROTONDA SUL MARE 2. IL GIORNO DOPO.** Con Red Ronnie
- 23.35 **STUPENDA. BELLEZZE D'ITALIA**
- 0.05 **DUE COME NOI.** Telefilm
- 1.10 **FRATELLI DI SANGUE.** Film con Todd Allen, Charles Grant. Regia di George Jay Bloom

ITALIA 1

- 6.30 **SUPERMAN.** Telefilm
- 9.00 **RALPH SUPERMAXIEROE.** Telefilm
- 11.00 **RIN TIN TIN.** Telefilm
- 12.00 **LA FAMIGLIA ADDAMS.** Telefilm
- 13.00 **TRE CUORI IN AFFITTO.** Telefilm
- 14.00 **MUSICA È.** Varietà
- 15.00 **L'IMMORTALE.** Telefilm
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Con Paolo e Uan
- 18.00 **BATMAN.** Telefilm
- 18.30 **SUPERCOPTER.** Telefilm
- 19.30 **CASA KEATON.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **MAC GYVER.** Telefilm
- 21.30 **IL GIUSTIZIERE DELLA STRADA.** Telefilm con Sam Jones
- 22.30 **MAI DIRE BANZAI.** Varietà
- 23.00 **CALCIO D'ESTATE**
- 0.45 **SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm
- 1.45 **BENSON.** Telefilm

TELE MONTECARLO

- 9.15 **LA VITA SEMPLICE.** Film
- 11.00 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato, con Sherry Mathis
- 11.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- 12.00 **LOU GRANT.** Telefilm
- 12.45 **CIAO CIAO.** Varietà
- 13.40 **SENTIERI.** Sceneggiato
- 14.30 **CALIFORNIA.** Telefilm
- 15.30 **AMANDOTI.** Telenovela
- 17.00 **ANDREA CELESTE.** Telenovela
- 18.30 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- 19.00 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 19.30 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 20.30 **IL FAVORITO DELLA GRANDE REGINA.** Film con Bette Davis, Richard Todd. Regia di Henry Koster
- 22.20 **PAPER TIGER.** Film con David Niven. Regia di Ken Annakin
- 0.20 **CANNON.** Telefilm
- 1.20 **BARNABY JONES.** Telefilm

RETE 4

- 13.45 **BASKET.** Italia-Cina (Campionati mondiali)
- 15.30 **CALCIO.** Bayern Monaco-Bayer Lever Kusen (In diretta)
- 18.00 **BASKET.** Usa-Spagna (Campionati mondiali)
- 20.30 **COLLEGE SUPERSTAR**
- 22.00 **TELEGIORNALE**
- 22.15 **BOXE D'ESTATE**
- 22.45 **HOCKEY SU GHIACCIO**

TELE 7

- 13.30 **LUCY SHOW.** Telefilm
- 14.00 **FANTASILANDIA**
- 15.30 **CHI È SAMANTHA?** Film con Ann Jillian
- 17.30 **SUPER 7.** Varietà
- 20.30 **FATAL TEMPTATION.** Film. Regia di B. J. Ross
- 22.10 **COSÌ BELLO, COSÌ CORROTTO, COSÌ CONTESO.** Film. Regia di Sergio Gobbi

VIDEOMUSIC

- 7.00 **CORN FLAKES**
- 12.30 **SUPER HIT**
- 18.00 **LEVEL 42 SPECIAL**
- 18.30 **HOT LINE EUROPA**
- 19.30 **M.C. HAMMER**
- 1.00 **BLUE NIGHT**
- 2.00 **NOTTE ROCK**

CINQUESTELLE

- 14.00 **TELEGIORNALE**
- 15.00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **NO, NO, NANETTE.** Operetta con Elisabetta Viviani (1ª parte)
- 23.00 **SPECIALE CON NOI**

ODEON

- 14.30 **BLU NEWS.** (Replica)
- 16.00 **MUSCOLI, AMORE E FANTASIA.** Film di William Asher
- 18.00 **BEYOND 2000**
- 19.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.00 **FLASH GORDON**
- 20.30 **I DIAVOLI DEL GRAND PRIX.** Film di Roger Corman
- 22.30 **CHIC.** Attualità
- 23.00 **ZITTO QUANDO PARLI.** Film

TELE ITALIA

- 17.30 **I RYAN.** Telefilm
- 18.30 **CARTONE ANIMATO.**
- 19.00 **INFORMAZIONE LOCALE**
- 19.30 **AMORE DANNATO.** Telenovela
- 20.30 **VAI COL LISCIO.** Film

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.33; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57; 9 Week-end; 12.30 Arrigo Boito; 14.05 Canzoni per ogni età; 16.25 Teatro insieme; 19.55 Teatrino delle venti; 22 Musicisti d'oggi; 22,25 Immagini in città: Napoli.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.40, 19.26, 22.37. 6 Bella e leggera; 14.15 Programmi regionali; 15 Nidi di antichi sparvieri; 16.30 Estrazioni del lotto; 17.30 Casco d'oro; 21 Concerto sinfonico.

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. 6 Preludio; 7.30 Prima pagina; 8.30-11.15 Concerto del mattino; 12.45 Fantasia; 14 Antologia shakesperiana; 19 Folkoncerto; 21 Il sacrifizio di Lucrezia. Musica di B. Britten.

SCEGLI IL TUO FILM

14.00 IL GRANDE CIELO
Regia di Howard Hawks, con Kirk Douglas, Dewey Martin. Usa (1952). 108 minuti.
Purtroppo questo meraviglioso western circola sempre in copie tagliate e malridotte (nella versione originale durava più di due ore). Storia di due giovani che vanno verso il West a bordo di una nave, commerciando con i Sioux. Ma sul battello c'è anche una bella prigioniera indiana che stregherà il cuore di entrambi. Vedetelo, registratelo e se vi piace cercate il libro omonimo di A.B. Guthrie da cui è tratto: è forse il più bel romanzo western mai scritto.
RAIUNO

20.30 DJANGO
Regia di Sergio Corbucci, con Franco Nero, José Bodalo. Italia (1967). 97 minuti.
È il primo «Django», il più famoso, non il bolso «seguito» che ne è stato recentemente girato. Classica storia di vendetta: Django (Franco Nero) vuole vendicare la moglie uccisa dal perfido maggiore Winchester. Lo raggiunge in Messico, e fa un macello.
RAITRE

20.30 IL FAVORITO DELLA GRANDE REGINA
Regia di Henry Koster, con Bette Davis, Richard Todd. Usa (1955). 92 minuti.
Una perfetta Bette Davis nel ruolo di Elisabetta I d'Inghilterra. La regina ama un gentiluomo e gli mette a disposizione una nave per andare alla ventura. Peccato che il bel giovanotto non ami lei, ma un'altra...
RETEQUATTRO

20.30 DI CHE SEGNO SEI?
Regia di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Alberto Sordi, Adriano Celentano. Italia (1975). 130 minuti.
Sergio Corbucci raddoppia: mentre Raitre trasmette «Django», Canale 5 risponde con questa marmellata di episodi comici vagamente legata dai segni dello zodiaco. Film del genere fanno benedire le interruzioni degli spot. Lasciamo perdere.
CANALE 5

20.35 IL PONTE DI REMAGEN
Regia di John Guillermin, con George Segal, Ben Gazzara. Usa (1968). 115 minuti.
I tedeschi vogliono far saltare l'ultimo ponte che mette in comunicazione la Francia con la Germania. Nel genere superbellico, con schieramenti di divi, si è visto di meglio.
RAIDUE

22.00 DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTÀ
Regia di Vincente Minnelli, con Kirk Douglas, Cyd Charisse. Usa (1961). 107 minuti.
Film di Minnelli sulla Hollywood sul Tevere. Un attore americano (famoso, ma in crisi profonda) arriva a Roma per girare un film, ma il suo soggiorno sarà pieno di difficoltà. Un bel melodramma. Distensivo.
RAITRE

0.15 LA TAVERNA DELLA GIAMAICA
Regia di Alfred Hitchcock, con Charles Laughton, Maureen O'Hara. Gran Bretagna (1939). 96 minuti.
Hitchcock fece questo film poi se ne scappò a Hollywood. Un simbolo? Forse. Un poliziotto scopre che una banda di malviventi fa naufragare delle navi per impossessarsi del loro carico. Viene però catturato dal cattivo e si salva solo grazie all'intervento di una ragazza. Esotico, con un pizzico di thrilling, ma fondamentalmente un Hitchcock diverso dal solito.
RAIUNO