

# l'arcigoloso

**PROSEGUE** LA VETRINA DELLE OSTERIE



Supplemento settimanale di informazioni per i buongustai a cura di Arcigola

Via della Mendicità Istruita. 14 - 12042 BRA (CN) - Tel. 0172/426207-421293

**NON SONO D'ACCORDO** 

## Vini più omogenei per il piacere



Vorrei fare alcune consi derazioni relative ai Giochi del Piacere, le ormai famose cene organizzate dall'Arcigola nell'ambito delle quali si assag-giano e si valutano tipi omogenei di vino di diverse azionde

Dato per scontato che non si possono uniformare i menù di più di un centinaio di ristoranti, per rendere i parametri di giudizio più simili sarebbe im-portante, a mio avviso – al contrario di quanto si è fatto finora -, proporre vini a livello di affi-namento omogeneo. Mi spiego meglio. Ad esempio, nell'ultimo Gioco di quest'estate, l'ottimo Sauvignon '89 di Villa Russiz, imbottigliato poche settimane prima del test, non poteva competere con il Sauvi gnon australiano '88, giunto al suo terzo anno di maturazione (nell'altro emislero si vendemmia in primavera). Anche nel

con vini rossi di corpo, l'italia-no Castello di Querceto, pur lasciando presagire buone potenzialità future, si presentava ancora tannico e allappante, risultando penalizzato. Si dice che i vini proposti sono tutti al primo anno di commercializzazione, per cui dovrebbero essere allo stesso livello di

Sappiamo infatti che i produttori operano in vigna e in cantina in maniere diverse, e spesso i vini di qualità sono pronti alla beva in tempi molto successivi all'imbottigliamento e alla commercializzazione.

Si vuole inoltre dare al consumatore la possibilità di poter acquistare i vini assaggiati in enoteca, ma solo pochi privilegiati potranno acquistare, in rare enoteche, i vini stranieri protagonisti del Gioco.

Allora, un auspicio per le prossime puntate: Arcigola si procuri per tempo vini simili di diverse aziende, ne segua l'af-finamento, al di là dell'annata e dei tempi di commercializza zione e li proponga quando sono omogeneamente pronti per una stida mondiale a tutto campo. Diamo in questo mo-do un segnale al consumatore: non avere fretta nel consumare il vino. Anche un bianco purché sia di qualità, deve es sere bevuto a tempo debito perché si possano apprezzare quelle caratteristiche che i produttori seri – come molti del Fnuli Venezia Giulia, ad esempio - stanno ottenendo con impegno.

Sergio Nesich - Trieste

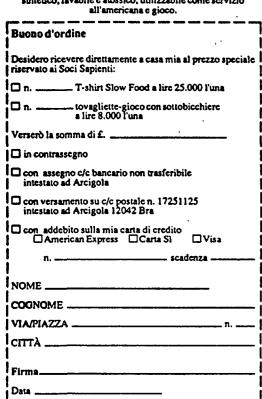
### Quest'estate vestitevi di Slow!

Con la maglietta dello Slow Food, bianca con le chiocciole



## in tavola!

Con la tovaglietta-gioco con sottobicchiere, in materiale sintetico, lavabile e atossico, utilizzabile come scrvizio



In tema di residui di mersanti inquina le acque del mare, quali i pesci più «sicuri»? Quale la normativa sui controlli? Continua, dallo scorso numero, l'indagine di Vitalba Paesano, da «La Verità nel platto», Rizzoli 1989.

In Italia, attualmente, i valori stabiliti per legge (che sono da considerarsi di salvaguardia della salute, non di rischio tossico, dati i nostri consumi modesti) vengono superati talvolta solo da pesci spada e tonni mediterranei. Per questo motivo, ormai anche l'industna conserviera acquista solo tonni al di sotto dei venti chili animali di circa tre anni di vita) perché tanto più il pesce è piccolo e tanto più corto è il suo ciclo vitale, minore è la concentrazione di mercurio è visto, înfatti, che i tonni della lunghezza di 60-70 centimetri e del peso di due quin tali contengono anche 2-3 ppm (1 ppm equivale a un milligrammo per chilo).

Oggi, nel nostro paese, sono sicuri soprattuto i pesci giovani: la sogliola, il rombo (sia chiodato che liscio), la sardina, lo spratto, l'acciuga, il merluzzo, il nasello, il molo (o pesce bianco, detto anche merlano), le ombrine e tutto il pesce azzurro in genere. Questi pesci arrivano di solito allo 0,2-0,3 ppm al massimo, un valore assai più basso dello 0,7 concesso per legge.

Esiste un decreto ministe

riale che classifica Il mercato ittico în pesci ad alta contaminazione (squali e pesci spada), a medio tenore di mercurio (tonni) e a basso tenore: iughe, aringhe salacche, sardine, gamberi, gamberetti, aragoste, merluzzi, naselli, code di rospo, calamari, seppie, ostriche, vongole, sogliole, limande, passere, scorfani, sgombri, orate, sia rosse che grigie, pagelli, boghe, capponi e pesci persici.

Come si è arrivati a questa graduatoria»? Con i controlli, che per alcuni prodotti ittici sono assolutamente obbligatori, mentre per altri si fanno solo saltuariamente a campione. È bene ricordare a que-sto proposito che il pesce più Pesce piccolo

dieci e lode in sicurezza



controllato è quello che «passa» attraverso i mercati ittici (quelli che noi conosciamo gli unici a disporre stabilmen

Per questo, per esempio c'è chi chiede una normativa perché le pescherie espongacon indicata la provenienza del pesce. Il consumatore, da parte sua, per il momento podi vedere la bolletta di accommercato litico al momento dell'acquisto. Nulla, però, obbliga il negoziante a esibire questo documento.

I controlli, in Italia, sono fissati da quattro decreti ministeriali: il primo, che risale al di-cembre '71, obbliga l'importatore di prodotto estero a dimostrare con un attestato che il pesce, sottoposto ad analisi rientra nei limiti stabiliti per legge. Il dm del marzo 1974, invece, precisa che i controlli e al pesce spada congelato di ria (proveniente dalla Cee.

cioè); con i dm del maggio 1976 e del gennaio 1980, infi-ne, la normativa viene estesa tonno congelato nazionale é comunitario, e inoître ai prodotti di utilizzazione industria le (inscatolati, surgelati, convati sotto altra formula) che appartengono alla specie degli squali, del pesce spada e dei tonni. Stessa disposizione anche per gli spinaroli e per i palombi freschi.

Il controllo sul pesce d'importazione viene fatto o al

buzione, nei diversi mercati it-

Non mancano annotazioni curiose: il tonno, per esempio obbligati se è congelato o destinato all'industria conservie ra, non deve essere obbligatoriamente analizzato, invece quando è fresco. Questo permo di tonno fresco non sia corire l'accumulo di residui di nell'organismo umano. Diverso il discorso per il prodotto lavorato dall'industria, perché il consumo di tonno in scatola è decisamente elevato.

Ma cosa accade quando, al controllo, si riscontrano valor superiori al ppm consentiti La risposta è una sola: il prodotto va distrutto. A perderci, in termini economici, è il pro-duttore, cioè chi ha materialmente pescato il pesce (se questo è di produzione nazionale). Se, invece, è di impor-tazione, risponde economicamente della perdita chi al momento dell'acquisto non si è cautelato pretendendo o scegliendo un animale «sicuro». Si può facilmente capire che è anche per evitare questo rischio che molti preferiscono vendere il loro prodotto fuori dai mercati ittici, eludendo così la maggiore quantità di

Sempre in tema di analisi e di accertamenti, sono in mol-ti, nel settore, a fidarsi più del prodotto congelato che di quello fresco perché il primo può essere sottoposto più fa-cilmente ad analisi rispetto al secondo; oggi fare gli accerta-menti sui residui dei metalli pesanti richiede dalle cinque alle sei ore, a seconda delle apparecchiature di analisi di cui si dispone. Ora è chiaro che mentre il controllo sul prodotto fresco ne mette in pericolo la durabilità e ne ritarda la vendita, quello sul pesce congelato non crea alcun controllo sul prodotto fresco avviene più di rado e preferibilmente quando ci siano fondati motivi di sospetto; sul pesce congelato, invece, i controlli avvengono più frequentemente perché c'è tutto i tempo e la tranquillità per in-

#### **A TAVOLA**

## Riempi il granaio formica d'agosto

Il leone ha vinto, celebra il suo trionfo nel cielo torndo della calura. Non la conquista, solo lo scontato epilogo di un iter già discusso. Luglio tira, da buon gregario, la volata ad agosto e sarà quest'ultimo a tagliare il traguardo, a restare so

La condizione è di breve durata. Il primo temporale ram-menta subito la sua caducità. E chissà, forse il segno del sole assoluto cerca, nell'accadi mento che frena inevitabile la sua peculiarità, il superamento della solitudine. Cerca il collo cede, dolce di autunno. Set tembre mediera l'ingresso agosto lo anticipa cercando segnali della mutazione. Inef-fabile punto di frizione il primo temporale. Attenzione, non è ancora il momento e vale la pena di fermare l'attimo che non avverte ancora il lampo e deserta il lavoro usato e, se all'imbrunire un filo di brezza spira a refrigerio, esce di casa la gente mai vista. Assenti gli addetti ai motori del grande meccanismo di alienazione, assente quindi la rincorsa alla produzione. Compatte formazioni umane stipano, affollano, stravolgono di nude pre-senze la mecca dei litorali. Plotoni ascendono la pace invotà di abbandonare, per i pochi che restano è finalmente va-

Ben venga il leone solitario a soccorrere chi appende al chiodo lo stereotipo dell'effi-cienza. Forse è bene conside-rare la rinuncia alla grande kermesse estiva e ringraziare quanti hanno deciso di «de smurbag la ca- nelle parole di Carlo Porta. Essi portano via dalla casa comune l'isterismo collettivo. Certo per chi resta in città non mancano le difficoltà. I negozi denunciano eser-

La cucina alla griglia si è

andata rapidamente diffon-

l'onda e le saracinesche precipitano nello sconforto gli ap-petiti più semplici: il pane, la etc. Prowediamo in frutta. tempo il magazzino necessa-rio ché la formica distingue la cicala nel mese di agosto. Alla prima infatti non mancherà il cibo, alla seconda saranno

sufficienti il canto e le feste.
Affrettiamoci a fare la spesa; quanto alla came, un taglio che si presti a più lavorazioni: lo scamone di bue o vitellone adulto: fettine sottili condite in agro, battuta con erhe aromatiche, trancio alla griglia condito con burro aromatizzato alle bianco e alloro da servire con insalata. Quanto al pesce, filettello e mannare in limone copioso e lieve presenza di extra vergine. Sgombn, se di mare, o trote, se di acqua dolce, da confezionare in carpione. Sug-gerisco la proporzione di due terzi spumante e uno di aceto. ma abbiamo tempo e il vantaggio di potere accantonare. Quanto alle verdure, fagiolini, insalata chioggina, pomodori, peperoni, cipolline novelle, cetrioli, rapanelli, carote novelle durano in atlesa di confezione così come i meloni, le angurie, le pesche, le albicocche, le prugne, le banane e per un pizzico di follia i frutti tropi-

Siamo la formica di agosto. Un po' diversa da quella di La Fontaine. E così la cicala, canta e canterà nell'inverno. Il consiglio di oggi è sempre il medesimo. Cerchiamo di non dipendere dal mercato ma di scegliere il mercato ogni giorno per il nostro fabbisogno, E. perché no, estendiamo alla ci-cala il godimento della nostra tavola. Ben sappiamo che ad ogni formica corrisponde una cicala. Il canto da sempre allie-

**L'UTENSILE** 

Griglia con brace

arnese di moda

#### **VETRINA DELLE OSTERIE D'ITALIA**

## Meglio in umido la coda delle «Regolante» simbolo della cucina popolare romana

II piatto III

Il posto



'ttutte magna code e sso' ccarine So'ttutte magna code e sso'ggalan-

Lo stomello esalta le virtù delle ragazze del Rione Regola e, insie-me, le loro consuetudini alimentari: figlie in prevalenza di concia-pelli e di vaccinari – così erano chiamati un tempo a Roma gli addetti alla maceliazione dei bovini trovavano regolarmente sulle loro tavole le parti più povere degli ani-mali macellati: frattaglie, interiora, trippa, spuntatura, testina, co-da.Piatto popolare, la coda alla vaccinara è diventato uno dei piatti-simbolo della cucina romana. La si può preparare in due mo-di: il primo, quello classico, consiste nel trattare la coda come un umido. L'altro, più economico ma meno saporito, consiste nel cuo-cerla a lesso, ricavarne il brodo per la minestra, e poi insaporire la co-da nel sugo. Nella cucina di oggi è invalsa l'abitudine di sbollentare la coda per alcuni minuti, per schiumare l'eccesso di grasso. Ingre-diente indispensabile è il sedano. Secondo alcune versioni occorre cucinare, insieme alla coda, anche qualche pezzo di guancia di bue. Analoga l'origine di un'altra specialità tipicamente romana, la pajata. Si tratta di una parte del-l'intestino del bue o del vitello (la



parte alta, corrispondente al duodeno), contenente chimo, che non va assolutamente disperso. Per questo, dopo aver accurata-mente lavato e spellato il budello, occorre tagliarlo in pezzi di 15-20 centimetri e legarne le estremità, formando tante ciambelline. Due le preparazioni classiche: arrosto o in umido con tanti aromi e pomodoro. In questa seconda maniera si ottiene un caratteristico sugo con cui condire i rigatoni.

Insensibile alle lusinghe delle guide gastronomiche e di una certa notorietà. la trattoria di Agustarello è rimasta tale e quale essa fu, ovvero la semplice e familiare trattoria dove si mangia solo la cucina tipica romana. Questo dal 1957. anno in cui venne inaugurata. L'arredo è spartano - spoglio, quasi anonimo – il servizio cortese e amichevole, la cucina è curata dai figli di Agustarello.

ma da qualche anno anche suggestivamente culturale - quartiere di Roma dove la cucina romana più vera è cresciuta, pascendosi di quei sapori decisi, rustici e a volte un po' grevi, che la contraddistinguono. Qui, fino a pochi anni fa, c'era il mattatoio e intorno ad esso nacque una pletora di trattorie dedite all'utilizzo delle parti meno pregiate, scartate dai macellari. Così nacquero i rigatoni con la pajata, la pajata arrosto, la coda alla vaccinara – che da Agustarello raggiunge uno dei suoi migliori livelli - la trippa alla romana e tanto d'aitro. Tutti i piatti sono eseguiti bene.

Per i dolci, la cucina romana non è mai stata troppo famosa, e Agustarello appresso a lei. Oltre allo sfuso dei Castelli, c'è una picco-la e discreta carta dei vini con proposte laziali e qualche bottiglia nazionale. I coperti non sono molti, perciò è consigliabile prenotare. Da Agustarello a Testaccio Via G. Branca 98/100 - Roma

Tel. 06/5746585 Giorno di chiusura: domenica Ferie: dal 10 agosto al 10 settem-

Prezzi: 25-30mila

cuocere in questo modo anche alimenti che, per le loro Siamo a Testaccio, il popolare caratteristiche organolettiche, andrebbero preparati con tut-t'altro metodo. Ma esaminiamo innanzitutto l'etimologia di barbecue, il termine «barbacoa», di origine centroameri cana, indica sia il giaciglio dove dorme il peone, il contadino, sia la graticola che viene usata in quelle regioni per fare essicare la frutta dopo averla appesa al soffitto. Ecco quindi che tale nome indicante «gri-

> trato a far parte del vocabolario internazionale. La forma più arcaica di questo metodo di cottura è quella ancor oggi utilizzata dai gauchos della pampa dell'Argentina: viene scavata una buca nel terreno sulla cui apertura viene appoggiata una graticola di tondini di ferro. I barbecue di tipo moderno prodotti dalle industrie si divi-

glia, graticcio, graticola» è en-

dono fondamentalmente in due categorie: quelli statici, da camino, e quelli mobili, da usare tanto all'aperto quanto in un ristorante. I modelli appartenenti al primo gruppo discendono dall'antico hibachi, di origine giapponese, che è costituito da una piastra in ghisa studiata per cuocere piccoli pezzi di came, pesci,

essa è posto il contenitore deldendo negli ultimi decenni la brace, fornito di fori a chiutanto che si cerca spesso di sura regolabile. I modelli da terrazzo e da giardino sono naturalmente più grandi, e sono generalmente forniti di piedi allo scopo di permettere al rosticciere di lavorare in posizione eretta. Gli accessori per la cottura

verdure e spiedini. Sotto ad

alla griglia sono numerosi: dai fiammiferi lunghissimi e dalle bacchette cerate per l'accensione, ai vari combustibili, ovvero il carbone, i dischetti di alcool solido o in pasta, la legna. Si tratta a volte di legna particolare, ulivo, quercia, frassino per esempio, in grado di fornire braci più o meno durevoli e dal profumo diver-A chiunque volesse dilettar-

si di questo tipo di cucina, ricordiamo che la fiamma non deve mai lambire l'alimento La caratteristica principale della cottura su griglia è infatti quella di permettere che gli alimenti conservino i succhi contenuti nel loro interno: questo scopo è raggiunto grazie alla formazione della crosta, dovuta al primo violento colpo di calore, che funziona da filtro trattenendo i sughi e gli umori della came e del pesce. È necessario quindi calibrare attentamente l'intensità della sorgente di calore a seconda dell'alimento e della

l'Unità Lunedì 13 agosto 1990