Editori Riuniti

Russell McCormmach

PENSIERI NOTTURNI DI UN FISICO CLASSICO

C'era una voltar la scienza newtoniana. C'erano una volta la civiltà e il progresso. Tutto finì all'improvviso... Un romanzo che è anche un saggio di storia del pensiero.

Emil Habibi

LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI FELICE SVENTURA IL PESSOTTIMISTA

Dal dramma dell'intifada palestinese uno straordinario romanzo comico, tra un film di Alberto Sordi e un racconto di Voltaire. «I Granti» Lire 26 000



Natalija Baranskaja

UNA SETTIMANA COME UN'ALTRA

Il tempo che manca e il senso di colpa che incombe. La Riissia come metafora della condizione femminile. «I Pacoli» Lire 12 000

Laura Franco

LA MELA NEL CASSETTO

Matematica delle emozioni nella prosa di una nuova scrittrice.

Marina Cvetaeva

IL DIAVOLO

La Russia mistica di prima del diluvio nei ricordi della scrittrice che Pasternak definì «diabolicamente grande».



Björn Kurtén

LA DANZA DELLA TIGRE

Al confine fra scienza e narrativa, un appassionante romanzo dell'era glaciale. «I Grandi» Lire 28 000

Björn Kurtén

ZANNASOLA

Il secondo romanzo dell'era glaciale.

«Una meravigliosa combinazione di scienza
scrupolosamente precisa, congetture ingegnose, scrittura
avvincente e una storia maledettamente buona».

(Stephen Jay Gould)

«I Grandi» Lire 28 000

Antonio Callado

CONCERTO CARIOCA

Una partita sottile e perversa, sullo sfondo di un'ambigua frontiera tra foresta amazzonica e Rio de Janeiro. Il grande romanzo di uno dei maggiori scrittori brasiliani d'oggi.

«I Grandi» Lire 28 000

Luca Canali

SEGRETI

In quattro racconti, lo spietato ritratto di una borghesia imbarbarita dal denaro e incapace di onestà e di amore. Seconda edizione «I Giandi» Lire 20 UCU

I libri di viaggio di Cesare Brandi

CITTÀ DEL DESERTO

Prefazione di Geno Pampaloni
Gli uomini, l'arte, la nativa, la storia:
il fascino esotico di popoli, oggi alla ribalta, visti
e interpretati da un viaggiatore d'eccezione.

«I Giandi: Line 34 000



VIAGGIO NELLA GRECIA ANTICA

Creta, l'Acropoli, Delfi, Micene, Olimpia: nei luoghi della classicità il grande storico dell'arte ci guida a ritrovare i labirinti associativi che sono la nostra storia



E