RAIUNO ore 0.35

«Amarcord» Chet Baker e Simple Minds dal vivo stasera a Notte Rock

«Chet era una persona fragile che voleva atteggiarsi a duro, era un bambino che non è mai cresciuto». Chet Baker nei ricordi e nelle parole del fotografo americano Bruce Weber, nelle immagini in bianco e nero asciutte, romantiche, che ritraggono il trombettista jazz scomparso lo scorso anno nel film girato da Weber, *Let's get lost*, sono parte della puntata di *Notte Rock special* in onda questa sera, alle ore 0.35, su Raiuno.

E' un ritratto intimo, legato al versante degli affetti, della personalità, che indulge sullo stile, sul fascino ombroso di Baker giovane (nella foto), nelle sequenze rubate al film *Urlatori alla sbarra*, dove egli compare assieme a Mina e Celentano, nella sua ultima intervista e nelle dichiarazioni di Weber. Protagonisti della trasmissione musicale, oltre a Baker, sono i Simple Minds, di cui viene presentata un'anteprima del concerto registrato a Verona alcuni mesi fa, e in particolare tre brani (*Sanctify yourself, Alive and kicking* e *Street fighting years*), conditi da un'intervista a Jim Kerr, leader del gruppo, alle prese con passato, presente e futuro della rock band scozzese.

Continua anche d'estate sulla terza rete radiofonica la diretta di «Orione», quotidiano di cultura europea

Informazione, musica, suoni senza schemi e senza confini E questa settimana in onda un ciclo dedicato al fumetto

Il mondo visto da una stella

Cultura, musica e una grande attenzione al mondo dei suoni sono gli ingredienti principali di *Orione*, quotidiano del pomeriggio di Radiotre. La trasmissione affronta ogni argomento da un lontano e ideale punto di osservazione, da una costellazione come quella che le dà il nome. La diretta continua anche in estate con alcuni special, tra i quali uno dedicato al fumetto italiano ed estero.

STEFANIA SCATENI

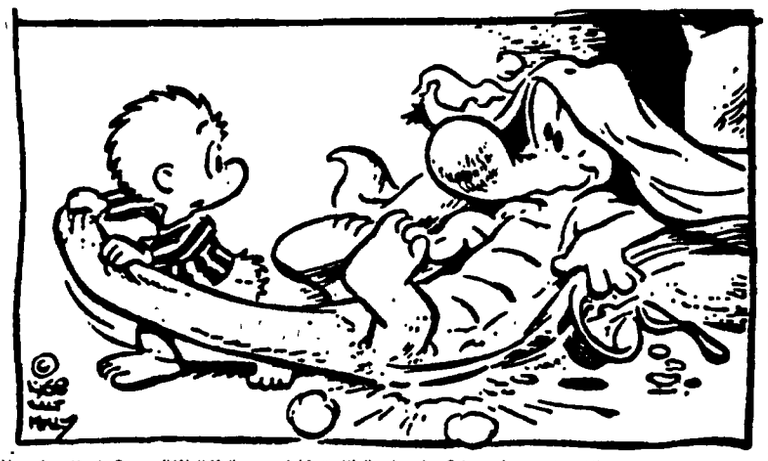
ROMA. Una costellazione lontana come punto di osservazione ideale su tutto quello che si evolve nella scena culturale italiana ed europea. Questo è, in sintesi, *Orione*, la trasmissione radiofonica della terza rete Rai che propone tutti i giorni, dalle 15.45 alle 17.30, «visite guidate» su ricerche, discussioni e musica. Nato tre anni fa con il titolo provvisorio di *Senzavideo*, il quotidiano di Radiotre si è trovato ad occupare lo spazio che fu di *Un certo discorso*, la mitica trasmissione (quasi un cult radiofonico) curata da Pasquale Santoli, aperta alla sperimentazione e alle culture, soprattutto musicali, giovanili. La difficile eredità è stata raccolta da Giancarlo Santilli e da Daniela Recine, curatrice del programma, insieme allo stuolo di redattori ed esperti musicali che affollano la redazione Punto di forza della trasmissione, che aumenta il suo pubblico anno dopo anno (ha alzato anche l'età media di ascolto rispetto al suo predecessore) e che ha optato per una programmazione continuata, senza pause estive cioè, è una formula mista, parole e musica, che dà stessa importanza e uguale spazio alla conduzione, ai servizi e al sonoro. *Orione* è un osservatorio quotidiano diviso in due parti: servizi culturali con conduzione e sonorizzazione in diretta, seguiti da un itinerario musicale di cinquanta minuti. Il sabato la trasmissione cambia fascia oraria spostandosi di mattina alle 10 e diventa una sorta di paginacartellone dove si affrontano temi legati al cinema, al teatro e alle arti visive.

Ciò che fa di *Orione* una trasmissione particolare e anomala nel palinsesto di Radiotre è da una parte l'ottica specifica con la quale affronta gli argomenti trattati e, dall'altra, l'aver introdotto nella programmazione «normale», musica di tutti i tipi, non solo classica che la terza rete radiofonica privilegia e che in precedenza riservava agli altri tipi di musica solo spazi appositi, i cosiddetti sperimentali.

«Una volta scelto l'argomento – ci dice Rossella Panarese, conduttrice di *Orione estate* – siamo soliti affrontarlo partendo dalle domande: "come si può costruirne una mappa?", "quali sono le sue zone d'ombra, i suoi confini, i suoi rapporti con altri argomenti?" È, in fondo, quello che anni fa si chiamava approccio interdisciplinare». Una zona di ricerca si trasforma quindi in un campo da esplorare allo scopo di tracciarne una mappa, come se lo si osservasse da un punto posto in alto, da una costellazione appunto. Grande attenzione è stata data lo scorso anno all'Europa, al corso della cultura europea. E a conclusione della programmazione invernale coordinata da Paolo Morawschi, è stata mandata in onda una trasmissione in tre lingue, francese, spagnolo e italiano, irradiata in diretta nei tre paesi in questione, con interventi di personaggi come Edgar Morin e Ruggero Romano. L'esperimento, primo nel suo genere, è stato reso possibile dalla collaborazione della terza rete radiofonica spagnola e dall'emittente francese France culture. In genere però i temi affrontati dalla trasmissione si agganciano ad alcune zone di ricerca dell'umanistica, dall'italianistica all'etnologia, dall'arabistica alla filosofia, con attenzione anche a problemi di matematica o a questioni sociali o, infine, a temi quali l'immaginario e il fantastico. E il parere degli esperti (a parlarne sono stati invitati numerosi studiosi, da Tullio De Mauro a Gianni Vattimo) viene accompagnato da servizi, commenti e da una conduzione in diretta che coordina la trasmissione, usando tutte le connessioni e le analogie che il tema offre.

Orione è in sostanza un programma fantasioso, dinamico, che salta da una parte all'altra inseguendo tutto quello che si muove davanti al suo obiettivo. Da «Un certo discorso» ha ereditato l'attenzione e la cura riservata al sonoro, finora affidato a Pierluigi Castella e a Riccardo Giagni. Il suono, lo «specifico della radio» come lo chiamano gli addetti, diventa un discorso parallelo a quello delle parole; non è mai usato come sottofondo, ma diventa ogni volta spunto di riflessione, argomento di studio, campo di esplorazione. Il sonoro è lo spazio privilegiato di *Orione*, è aperto al contributo degli ascoltatori e vuole rinnovare ogni giorno l'attenzione all'ascolto, la rivalutazione dell'orecchio, troppo spesso bistrattato dalla cultura prevalentemente visiva della nostra epoca. In questo senso si muove anche la seconda parte della trasmissione, quella musicale. In questo spazio, che è stato curato finora da Paolo Prato, Arturo Stalteri e Stefano Bonagura, si affrontano le più diverse tipologie dell'arte di far musica. Dal pop al folk e al rock, dalla classica al jazz e alla musica contemporanea, un itinerario guidato accompagna l'ascoltatore attraverso numerosi argomenti e traccia immaginarie, ma non troppo, linee di contatto tra generi che sembrerebbero lontani a conferma che la matrice della musica è universale.

L'ossatura fondamentale della trasmissione rimane immutata anche in estate, penodo in cui *Orione* continua a proporre cose nuove, forse un po' meno impegnative ma nello stesso stile della conduzione invernale. Rossella Panarese e Riccardo Giagni hanno parlato finora di letteratura per l'infanzia, di paradossi, della casa discografica *Cramps record* che sta ristampando alcuni titoli del suo catalogo, e hanno proposto una monografia su Philip Glass con una sua intervista. In programma per questa settimana un ciclo giornaliero sul fumetto italiano e internazionale. si è già parlato dei fratelli Hernandez e di Tintin, si parlerà dell'archivio Andrea Pazienza, dei nuovi autori pubblicati dal mensile *Linus* e del crescente interesse del pubblico giovanile per il genere «splatter».



Una vignetta da Pogo, di Walt Kelly, uno dei fumetti di cui parla «Orione» in questa settimana

RAIDUE ore 20.30

Il farmaco della discordia

In tempi di repliche, il riciclaggio si spinge addirittura allo scambio degli sceneggiati tra le reti. Ed è il caso de *L'eterna giovinezza* il mini-serial in due puntate di Vittorio De Sisti che messo in onda nell'88 da Raiuno, passa oggi alle 20.30 sugli schermi di Raidue (domani la seconda parte). Come suggerisce il titolo, al centro della storia è un'intrigata vicenda sugli sconvolgenti effetti di un farmaco che rallenta il processo d'invecchiamento. Giorgio Pardi, un dotato biologo italiano, mette a punto «Aerosil» il farmaco miracoloso e, spinto dalla moglie preoccupata dalla situazione finanziaria della loro azienta, lo offre ad una multinazionele farmaceutica. Ed ecco che succede l'imprevedibile. Infatti l'industria è interessata all'immediata commercializzazione del farmaco, senza permettere al biologo l'adeguata sperimentazione sugli essen umani... Tra gli interpreti Barbara De Rossi, Adalberto Maria Merli e François Marthouret.

RAIDUE ore 22

Cantagiro con Minghi in «rosa»

La nona tappa del nuovo Cantagiro verrà trasmessa questa sera da Raidue alle ore 22 La manifestazione canora itinerante, ospitata in quest'occasione dall'Acqua Flash di Licola, ha un nuovo trionfatore: si tratta di Amedeo Minghi che divide il primo posto della classifica provvisoria con Fiordaliso. I due sono tallonati a un solo punto di distanza da Paola Turci. Segue l'inossidabile Formula Tre, mentre al quarto posto si trova un gruppo di artisti tra cui Mia Martini, Lena Biolcati, gli Stadio, Nino Buonocore e Eugenio Ben. Questa tappa del Cantagiro, presentato come sempre da Ramona Dell'Abate e Flavia Fortunato (con la consueta direzione di gara di Andy Luotto) vedrà il primo in classifica, Minghi, gareggiare con la Formula 3. Per il girone B i quattro cantanti in programma sono il duo Fauci-Sinni, I Milk and Coffee, Filippo Mondello e Joe Squillo. Ospiti di questa nuova tappa due vocalist, Katie Humble e Carole Cook, già collaboratrici degli Spandau e di Grace Jones.

RAIUNO

«Droga che fare?»: a quota diecimila le chiamate giunte al telefono amico

Arrivano 186 telefonate al giorno ai centralini del servizio *Droga che fare?*, nell'ambito dell'operazione «Emergenza estate» lanciata dalla tv pubblica nel marzo scorso. Un esperimento, questo, che non è ancora giunto al termine ma che ha già un bilancio di 9300 telefonate in meno di due mesi. Ai telefoni (i cui numeri compaiono nello spot in onda su Raiunò nel corso della giornata televisiva) rispondono alternandosi 30 operatori che hanno già avuto esperienze nel campo del recupero dei tossicodipendenti. Il bilancio completo dell'operazione si saprà comunque a settembre, mese in cui riprenderà la trasmissione *Droga che fare?*, sempre condotta in studio dall'autore Claudio Sorrentino. Il numero delle telefonate in questi mesi, e il fatto che molto spesso a telefonare siano gli stessi tossicodipendenti, indica tra l'altro che l'estate rappresenta davvero un'emergenza per i tossicodipendenti. «L'obiettivo – spiega Carlo Cesarini, coordinatore delle attività sociali di *Droga che fare?* – è quello di capire esattamente quello che è successo questa estate se è stata diversa dalle altre e se l'avvento della nuova legge ha determinato delle sensibili differenze».

RAIUNO

- 9.00 **UNA CASCATA D'ORO.** (3ª puntata)
- 9.30 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.15 **QUEL TESORO DI PAPÀ.** Film con Aurelio Fierro. Regia di Marino Girolami
- 11.55 **CHE TEMPO FA. TG1 FLASH**
- 12.05 **HOOPERMAN.** Telefilm
- 12.30 **ZUPPA E NOCCIOLINE**
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 14.00 **CIAO FORTUNA.** Di Annalisa Buttò
- 14.15 **IL BRUTO E LA BELLA.** Film con Kirk Douglas, Lana Turner. Regia di Vincente Minelli
- 16.10 **BIGI ESTATE.** Per ragazzi
- 16.50 **MANON.** (2ª puntata)
- 17.50 **ATLANTE.** Documentario
- 18.45 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**
- 19.50 **CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.25 **CALCIO.** Torneo Baretti
- 22.15 **TELEGIORNALE**
- 22.35 **I DURI DI OKLAHOMA.** Film con Faye Dunaway, George C Scott Regia di Stanley Kramer
- 0.40 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.45 **NOTTE ROCK SPECIAL**
- 1.40 **MEZZANOTTE E DINTORNI ESTATE**

RAIDUE

- 9.00 **LASSIE.** Telefilm
- 9.25 **CARTONI ANIMATI**
- 10.40 **LOTTA PER LA SOPRAVVIVENZA**
- 11.05 **MONOPOLI.** Telefilm
- 11.55 **CAPITOL.** Teleromanzo
- 13.00 **TG2 - TG2 ECONOMIA**
- 13.45 **BEAUTIFUL.** Telenovela
- 14.30 **SARANNO FAMOSI.** Telefilm
- 15.15 **GHIBLI.** I piaceri della vita
- 15.55 **RANCHO NOTORIUS.** Film con Marlene Dietrich, Arthur Kennedy. Regia di Fritz Lang
- 17.25 **CALCIO.** Torneo Baretti (Finale 3° e 4° posto)
- 19.15 **VIDEOCOMIC.** Di Nicoletta Leggeri
- 19.45 **TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **L'ETERNA GIOVINEZZA.** Sceneggiato in 2 parti con Barbara De Rossi, François Marthouret. Regia di Vittorio De Sisti (1ª puntata)
- 22.10 **IL NUOVO CANTAGIRO.** (1a parte)
- 23.00 **TG2 STASERA**
- 23.10 **IL NUOVO CANTAGIRO.** (2a parte)
- 0.15 **TG2 NOTTE - METEO 2 - TG2 OROSCOPO**
- 0.30 **VERSO LA VITA.** Film con Suzy Prim, Jean Gabin Regia di Jean Renoir

RAITRE

- 9.45 **CICLISMO.** Mondiali su pista
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.10 **IL GRANDE PIANETA**
- 15.05 **VITA COL NONNO.** Telefilm
- 15.55 **CICLISMO.** Trittico pre-mondiale
- 16.30 **CALCIO.** Perla del Tirreno
- 16.45 **TENEBRE.** Film
- 18.15 **L'ESTATE DI MAGAZINE 3**
- 18.45 **TG3 DERBY**
- 19.00 **TELEGIORNALE**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 20.00 **SPLENDORE SELVAGGIO**
- 20.30 **IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE.** Film con Charles Bronson. Regia di Michael Winner
- 22.05 **TG3 SERA**
- 22.15 **CALCIO.** Palermo-Juventus
- 23.50 **TG3 NOTTE**
- 0.20 **ITALIA IN GUERRA.** Di Ivan Palermo

«La grande guerra» (Retequattro, ore 20.30)

RETE 4

- 13.45 **GOLDEN JUKE BOX**
- 17.15 **FOOTBALL.** (Replica)
- 19.15 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **SPECIAALE CAMPOBASE**
- 22.15 **TENNIS.** Atp Tour
- 23.15 **GOLDEN JUKE BOX**

TMC TELEMONTECARLO

- 15.00 **NON C'È POSTO PER I VIGLIACCHI.** Film
- 16.50 **CARTONI ANIMATI**
- 18.00 **LUI, LEI E GLI ALTRI.** Telefilm
- 19.00 **PETROCELLI.** Telefilm
- 20.20 **CALCIO.** Roma-Benfica (amichevole)
- 23.20 **STASERA.** News
- 0.15 **CINQUE DONNE DISPERATE.** Film. Regia di Ted Post

TELE 7

- 14.00 **AMORE PROIBITO**
- 16.30 **LA TERRA DEI GIGANTI**
- 17.30 **SUPER 7.** Varietà
- 19.30 **BARETTA.** Telefilm
- 20.30 **SBAMM!** Film con Ezio Greggio. Regia di Franco Abussi
- 22.40 **FISH EYE - OBIETTIVO PESCA**
- 23.10 **LA SPIA CHE VENNE DALL'OVEST.** Film. Regia di André Versini

ODEON

- 13.00 **CARTONI ANIMATI**
- 15.30 **SOLI CONTRO TUTTI.** Film con Katherine Hepburn
- 17.00 **GLI INAFFERRABILI**
- 19.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **ANNO 79. LA DISTRUZIONE DI ERCOLANO.** Film. Regia di Gianfranco Parolini
- 22.30 **TAMBURI LONTANI.** Film con Gary Cooper

VIDEOMUSIC

- 13.00 **SUPER HIT**
- 17.30 **AREZZO WAVE**
- 18.00 **FLEETWOOD MAC**
- 19.30 **THE PRETENDERS**
- 20.00 **SUPER HIT**
- 22.00 **ON THE AIR**
- 1.00 **BLUE NIGHT**

TELE MONTECARLO

- 17.30 **I RYAN.** Telefilm
- 18.30 **CARTONI ANIMATI**
- 19.00 **INFORMAZIONE LOCALE**
- 19.30 **AMORE DANNATO.** Telenovela
- 20.30 **LA VENDETTA DEGLI APACHE.** Film

CANALE 5

- 9.55 **UN DOTTORE PER TUTTI.** Telefilm
- 10.30 **FORUM.** Attualità
- 11.15 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 11.45 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO**
- 12.45 **SUPER CLASSIFICA SHOW STORY**
- 13.45 **ADORABILE INFEDELE.** Film con Gregory Peck Regia di Henry King
- 15.20 **DALLE 9 ALLE 5.** Telefilm
- 15.50 **MANNIX.** Telefilm
- 16.50 **DIAMONDS.** Telefilm
- 17.55 **MAI DIRE SÌ.** Telefilm
- 18.55 **TOP SECRET.** Telefilm
- 19.50 **QUEL MOTIVETTO....** Varietà
- 20.30 **ANNA.** Film con Silvia Seidel. Regia di Frank Strecker (3ª ed ultima puntata)
- 22.30 **CHARLIE'S ANGELS.** Telefilm
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.40 **PREMIÈRE**
- 0.45 **LA LEGGE DEI FUORILEGGE.** Film con Dale Robertson, Yvonne De Carlo Regia di William F Claxton

ITALIA 1

- 8.30 **SUPERMAN.** Telefilm
- 9.00 **RALPH SUPERMAXIEROE.** Telefilm
- 10.00 **BOOMER, CANE INTELLIGENTE**
- 11.00 **RIN TIN TIN.** Telefilm
- 12.00 **LA FAMIGLIA ADDAMS.** Telefilm
- 13.00 **TRE CUORI IN AFFITTO.** Telefilm
- 14.00 **STARSKY & HUTCH.** Telefilm
- 15.05 **GIORNI D'ESTATE**
- 15.20 **DEEJAY TELEVISION**
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 18.00 **BATMAN.** Telefilm
- 19.30 **SUPERCOPTER.** Telefilm
- 19.30 **CASA KEATON.** Telefilm
- 20.00 **CARTONI ANIMATI**
- 20.30 **CALCIO.** Parma-Inter
- 22.30 **I ROBINSON.** Telefilm
- 23.00 **CIN CIN.** Telefilm
- 23.35 **AI CONFINI DELLO SPORT**
- 0.05 **CATCH.** Sport
- 0.35 **BOXE D'ESTATE**
- 1.35 **BENSON.** Telefilm

RETE A

- 9.20 **LA VISPA TERESA.** Film
- 11.00 **ASPETTANDO DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
- 11.30 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- 12.00 **LOU GRANT.** Telefilm
- 12.45 **CIAO CIAO.** Programma per ragazzi
- 13.40 **SENTIERI.** Telenovela
- 14.30 **FALCON CREST.** Telefilm
- 15.30 **AMANDATI.** Telenovela
- 17.00 **ANDREA CELESTE.** Telenovela
- 18.30 **LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato
- 19.00 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 19.30 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 20.30 **LA GRANDE GUERRA.** Film con Alberto Sordi, Vittorio Gassman Regia di Mario Monicelli
- 23.10 **LASSÙ QUALCUNO MI ATTENDE.** Film con Peter Sellers, Cecil Parker Regia di John Boulting
- 1.25 **CANNON.** Telefilm

CINQUESTELLE

- 14.00 **TELEGIORNALE**
- 15.00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **CANTAPIEMONTE.** Varietà
- 22.45 **TRAUMA CENTER.** Telefilm

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde 6 03, 6 56, 7 56, 9 56, 11 57, 12 56, 14 57, 16 57, 18 56, 20 57, 22 57, 9 Radio anch'io '90, 11.25 I grandi della Rivista; 12.00 Via Asiago tenda, 16 Il Pagnone Estate, 19.20Audiobox, 21.30 Colori, di Dina Luce.

RADIODUE. Onda verde 6 27, 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13 26, 15 27, 16 27, 17.27, 18.27, 19 26, 22 27 6 Il buongiorno, 8.45 Un racconto al giorno, 10.30 Pronto Estate, 12.45 Alta definizione, 15 Memorie d'estate, 19.50 Colloqui anno III, 22.35 Felice incontro.

RADIOTRE. Onda verde 7 18, 9 43, 11.43. 6 Preludio, 8.30-10.45 Concerto del mattino, 11.50 Antologia operistica, 14 Compact Clubs, 15.45 Orione, 19.00 Terza pagina 21.00 Milano '90

SCEGLI IL TUO FILM

13.45 ADORABILE INFEDELE
Regia di Henry King, con Gregory Peck, Deborah Kerr, Eddie Albert. Usa (1959). 122 minuti.
Biografia (molto) romanzata della vita di Francis Scott Fitgerald, infelice tra alcol, debiti e la moglie ricoverata in ospedale psichiatrico. Film d'attori, liberamente ispirato al romanzo «Beloved infidel» di Graham e Frank.
CANALE 5

14.15 IL BRUTO E LA BELLA
Regia di Vincente Minnelli, con Kirk Douglas, Lana Turner, Barry Sullivan. Usa (1952). 118 minuti.
Il bruto è un produttore cinematografico, cinico e senza scrupoli; la bella un'attrice alcolizzata e in decadenza. Poi un regista, uno scrittore, un po' di gente né buona, né cattiva, quanto basta insomma per ambientare un melodramma a Hollywood. Minnelli ci mette il suo talento. Sei Oscar gli diedero ragione.
RAIUNO

15.55 RANCHO NOTORIUS
Regia di Fritz Lang, con Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer. Usa (1952). 89 minuti.
Un «classico» del Lang americano e l'unica apparizione in un western della mitica Marlene. Storia e ambientazione non sono credibilissime ma i personaggi struggentemente malinconici
RAIDUE

20.30 LA GRANDE GUERRA
Regia di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano. Italia (1959). 110 minuti.
Apologo tragicomico sulla guerra, la tradizionale codardia degli italiani contrapposta al coraggio fanatico dei tedeschi. Jacovacci e Busacca sono due soldati opportunisti che, insultati dal nemico, non esiteranno a morire da eroi.
RETEQUATTRO

20.30 SBAMM!
Regia di Franco Abussi con Ezio Greggio, Valeria D'Obici, Cristina Moffa. Italia (1980). 90 minuti.
Un giovane bizzarro e insoddisfatto conduce una lotta spietata con il suo vicino di casa e coreteggia una ragazza crudelmente osteggiato dal padre Commediola di derivazione televisiva con Greggio e la Moffa usciti dritti da una replica di «Drive In».
ITALIA 7

22.35 I DURI DELL'OKLAHOMA
Regia di Stanley Kramer, con George C. Scott, Faye Dunaway, Jack Palance. Usa (1973). 102 minuti.
«Dura» è la proprietaria di un ranch dell'Oklahoma che si rifiuta di vendere, in nome di un'antica etica contadina, il suo terreno ad una società petrolifera. Trivellando il suolo con l'aiuto di un indio sarà un giorno proprio lei a scoprire una vena petrolifera
RAIUNO

0.30 VERSO LA VITA
Regia di Jean Renoir, con Jean gabin, Louis Jouvet, Junie Astor, Suzy Prim. Francia (1936). 84 minuti.
Un barone dedito al gioco d'azzardo e amico di un ladro. L'omicidio di un locandiere Un amore difficile e contrastato. Dal dramma «Bassifondi» di Gorkij il ritratto di un'umanità disperata e marginale di un paese immaginario
RAIDUE