

Comincia lunedì su Raidue il ciclo settimanale dedicato al teatro italiano (e no) ripreso per il piccolo schermo

Tra qualche novità e molte repliche (il classico Eduardo) una stagione in sordina lontana dai fasti del passato

Su il sipario! La tv si mette in prosa

Parte lunedì su Raidue *Palcoscenico* la rassegna che Raidue dedica al teatro adattato per il piccolo schermo. Si debutta con *L'intervista* di Natalia Ginzburg e si prosegue per undici serate fra poche novità e molti «fondi di magazzino». Come «piatto forte», le commedie di Eduardo De Filippo, quelle stesse già edite dalla Eri in videocassetta formata stretta. Ma Raidue promette che si tratta solo di un assaggio.

GABRIELLA GALLOZZI

«La tv ha bisogno del teatro. Soprattutto oggi che è continuamente bombardata dai film». A prendere la difesa dei «passaggi multimediali» da tempo abbandonati dalla televisione pubblica, è stato ieri mattina Alessandro Haber, nel corso della conferenza stampa di presentazione di *Palcoscenico*, una stagione di prosa «molto cinematografica» proposta per la tv da Raidue.

«Il teatro è cultura, e manca da troppo tempo dallo schermo casalingo», ha continuato l'attore. «Quando invece costituisce uno spazio di riflessione importantissimo, per quanti non possono seguire abitualmente il cartellone teatrale delle proprie città». Ecco allora che la rete di Sodano veste i panni di paladina della cultura, e confeziona un pacchetto di vecchi fondi di magazzino, rispolverando i classici del teatro televisivo di Eduardo De Filippo, infiocchettati con un paio di pence riprese dalla vecchia stagione, ad eccezione delle quali, non compaiono altro che film teatrali vecchi e nuovi italiani e stranieri, nati-

tati per lo schermo da storiche commedie.

Il debutto del ciclo sarà lunedì prossimo con *L'intervista* (ore 21.30), il recente testo di Natalia Ginzburg, messo in scena due anni fa da Carlo Battistoni e interpretato da Giulia Lazzarini e Alessandro Haber. Questa che vedremo in tv è stata ripresa negli studi Rai di Milano e ripropone in tre atti il doppio bilancio esistenziale dei due protagonisti uniti nella storia da un'intervista ripetutamente mancata. Il secondo appuntamento (3 settembre), sarà con *Anna dei miracoli*, il famoso dramma di William Gibson concepito per la televisione e invece consacrato a Broadway nel '59 con la messinscena di Arthur Penn. La versione tv, sarà l'allestimento teatrale diretto da Giancarlo Sessa, con l'interpretazione di Mariangela Melato. Sarà poi la volta di un film televisivo (10 settembre) *Signori, io sono il comico* di Lamberto Lamberti. Qui si racconta il «meglio del teatro» attraverso due grandi rappresentanti della tradizione italiana: Peppe e Concetta Barra. Il film è ambienta-



Da sinistra a destra, Giulia Lazzarini, Alessandro Haber e Laura Ferrar, interpreti de «L'intervista» Sotto, Mariangela Melato in «Anna dei miracoli»

to nel centro storico di Napoli, tra il teatro Bellini e una piccola trattoria, che fanno da sfondo ad una giornata da teatranti. Poi dal 17 settembre al 15 ottobre, seguiranno le pièce di Eduardo, quelle stonche degli anni Sessanta, raccolte nei collanetti video della Eri *Napoli milionaria*, *Questi fantasmi*, *Uomo e galantuomo*, *Le voci di dentro*, e l'immane *Natale in casa Cuppiello*.

Il ciclo di prosa seguirà con *L'opera del seduttore* (22 ottobre) un film teatrale diretto da

Michael Winner. Si tratta del primo adattamento per lo schermo della commedia di Alan Ayckbourn interpretata da Jeremy Irons e Anthony Hopkins. La trama del film si svolge sullo sfondo dell'allestimento dell'opera dei mendicanti che una compagnia filodrammatica sta mettendo in scena. Seguirà *La dolce vita della giovinezza* (29 ottobre), per la regia di Nicolas Roeg un libero adattamento della commedia di Tennessee Williams. Il film dell'89 è a sua volta un

remake di quello del '62 interpretato da Paul Newman e Geraldine Page. Protagonisti di questa nuova edizione Elizabeth Taylor e Mark Harmon. E in chiusura di ciclo una primizia firmata da Andrea Barzani, *Italia-Germania 4 a 3* (5 novembre). Tratto da una commedia di Umberto Manno, anche questa è stata registrata ed è una versione all'italiana del *Grande freddo*, sulle sconfitte della generazione post Sessantotto.

E Modena porta in salvo lo sceneggiato radiofonico

SILVIA FABBRI

MODENA È un convegno che vuole tentare un salvataggio o, almeno, lanciare un allarme: è pressoché scomparsa dai palinsesti radiofonici la presenza del teatro «da ascoltare». Alla ricerca delle ragioni di quest'assenza si svolgerà a Modena, il 22 ottobre prossimo, un «Seminario di drammaturgia radiofonica», in collaborazione con la Terza rete della Rai e col patrocinio del comune di Modena. Il seminario, che si svolgerà al teatro Storchi, sede di Emilia Romagna Teatro, sarà l'occasione per riportare alla luce le voci regi-

strate degli attori che hanno fatto o stanno facendo la storia del nostro teatro e che hanno lavorato, in passato, per radio-drammi, sceneggiati radiofonici, riduzioni. E il cuore di questo seminario sarà proprio l'ascolto e la presentazione di spettacoli di teatro radiofonico, in particolare quelli di *La dolce vita della giovinezza* (la selezione è ancora in corso), a cura di Salvatore Cabri.

Primo ideatore del seminario di drammaturgia radiofonica, che si inserisce sulla scia di un ritrovato interesse per il rapporto tra teatro e mezzi di riproduzione elettronica, è il direttore artistico dell'Ert, Giuseppe Di Leva, un cultore del teatro «da ascoltare», che ha lavorato a riduzioni radiofoniche e scritto numerose sceneggiature da trasmettere via etere. «Una delle ragioni per cui il teatro radiofonico si va perdendo», spiega, «è anzitutto per un taglio di spesa. Chi, tra i grandi, ha lavorato in passato per la radio, oggi sceglie altre opportunità in rapporto all'impegno richiesto, la radio paga pochissimo». E pensare che la radio permetterebbe di mettere insieme, in produzioni immaginabili «dal vivo» (per i costi che ne deriverebbero)

squadre di attori che nei teatri vanno in scena soli, da malfattori, o con la loro compagnia. Potremmo ascoltare - miracolo della radiofonica - Gassman insieme ad Albertazzi, Monconi insieme al Piccolo. E non sarebbe trascurabile, poi, l'impulso che ne potrebbe derivare per la giovane drammaturgia italiana, nonché per le nuove leve di interpreti.

Il seminario si svilupperà secondo lo schema di una vera e propria giornata di studio. E' prevista la presenza del ministro dello spettacolo Tognoli, del presidente della Rai Enrico Manca e di numerosi funzionari obiettivi della loro pre-



CANALE 5 ore 20.30
Semifinali sulla «Rotonda»

Prosegue la gara canoro-nostalgica di «Una rotonda sul mare» questa sera alle 20.30 su Canale 5 come sempre con la conduzione di Red Ronnie. Mara Venier Teocoli e Massimo Boldi. Siamo al secondo round delle semifinali: altre dodici canzoni ripescate fra i successi nostrani degli anni Sessanta e Settanta scendono in campo per disputarsi il diritto alla finalissima del 14 settembre. Sono Onetta Berti con *Finché la barca va*, Patty Pravo con *La bambola*, Little Tony con *La spada nel cuore*, Patrice Sampson con *Soli si muore*, i Mungo Jerry con *In the summertime*, i Nuovi Angeli con *Donna Felicità*, i Camaleonti con *Io per lei*, Bruno Lauzi con *Amore caro amore bello*, Umberto Bindi con *Amore vedrai*, Jimmy Fontana con *La nostra favola*, Nido di Palo con *Quella carezza nella sera*, e Piero Focaccia con *Permette si scusi*. Sono tre di queste canzoni verranno selezionate per la finale. Tra un brano e l'altro, interviste di Red Ronnie ai cantanti e gli sketch comici di Teocoli e Boldi.

TMC ore 20.30
Si continua a ridere di «Banane»

Continua il riciclaggio di *Banane* lo show di confezione tardo-invernale di Telemontecarlo che quest'estate ci è stato riproposto secondo la formula «il meglio di». Appuntamento per stasera alle 20.30. Non un'occasione di immuniabile importanza ma il modo per vedere all'opera nel giro di sessanta minuti scarsi il meglio o quasi della nostra comicità. Da Paolo Bonolis al geniale Ruggeri di *Soyuzdetfilm* a Vito da David P. undino a Riccardo Pagnolo una cinquantina dei nostri comici più promettenti al lavoro in brevissime scenette. Il tema dominante è la tv nei suoi tre detenuti: Tiggi e previsioni del tempo - un occhio particolare alla pubblicità viene riservato dai gemelli Ruggeri - sono sistematicamente ironizzati da questo stuolo di attori già noti al grande pubblico televisivo e al piccolo pubblico teatrale. La curiosità di *Banane* sta proprio nell'essere riuscita a radunare contemporaneamente e tutti insieme forse in un momento di calo d'interesse per la satira da parte delle maggiori emittenti.

RAIUNO ore 23.10
Da Murolo a De Piscopo quattro appuntamenti con i ritmi made in Napoli

Da Roberto Murolo a Eugenio Bennato, i capisaldi della musica napoletana sfilano da stasera (alle 23.10) a *Napoli prima e dopo*. Quattro puntate per quattro venerdì consecutivi (l'ultima serata il 14 settembre) ideate da Eduardo Gennaro e Pino Monsi, che Raiuno presenta nella sua ottava edizione. A condurre la manifestazione (ogni puntata viene trasmessa da un luogo diverso), una delle tre rampanti sorelle Carlucci, Anna. E ogni serata, uno sguardo diverso sul mondo musicale napoletano, da vecchie intramontabili stelle come Roberto Murolo (cui sarà dedicata una festa in compagnia di Renzo Arbore).

re martedì 11 sempre su Raiuno) ai classici confidenziali come Fred Bongusto fino ai nuovi cantautori: Siasera, accanto a Peppino Di Capri, Fred Bongusto, Manio Merola, ci saranno Anna Pisco, i Cimarosa e Maestro Cenzo, il gruppo folk i Guarcino, i Wahalla. Il tutto alternato alle interviste a personaggi del mondo della politica. Venerdì 31 ancora è la volta fra gli altri di Pino Mauro e Gionana mentre Eugenio Bennato, Peppe Barra, Tullio De Piscopo, James Senese, i Nuovi cantori di Napoli, Eleonora Vallone saranno ospiti delle due puntate finali. Le sigle sono cantate dai Poo e da Gionana.

<div></div> <div><p>9.00 UNA CASCATA D'ORO. (5ª puntata)</p><p>9.30 SANTA BARBARA. Telefilm</p><p>10.15 CRONACA DI UN AMORE. Film con Massimo Girotti Regia di Michelangelo Antonioni</p><p>11.55 CHE TEMPO FA. TO1 FLASH</p><p>12.05 HOOPERMAN. Telefilm</p><p>12.30 ZUPPA E NOCCIOLINE</p><p>13.30 TELEGIORNALE</p><p>13.55 TO1 TRE MINUTI DI...</p><p>14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Buttò</p><p>14.15 DICK TRACY. Film con Morgan Conway, Jane Greer Regia di William Berke</p><p>15.20 BIGI ESTATE. Per ragazzi</p><p>15.30 CARTONI ANIMATI</p><p>16.40 IL DISTINTIVO ROSSO DEL CORAGGIO. Film con Richard Thomas Regia di Lee Phillips</p><p>17.50 ATLANTIDE. Documentario</p><p>18.45 SANTA BARBARA. Telefilm</p><p>19.50 CHE TEMPO FA</p><p>20.00 TELEGIORNALE</p><p>20.40 LA NOTTE DEI GENERALI. Film con Peter O Toole, Omar Sharif Regia di Anatole Litvak (1° tempo)</p><p>22.25 TELEGIORNALE</p><p>23.10 LA NOTTE DEI GENERALI. (2° tempo)</p><p>23.10 NAPOLI PRIMA E DOPO</p><p>0.05 TO1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p><p>0.15 VIOLAZIONE DEL CODICE MORALE. Film con Karen Valentine Regia di Robert Collins</p></div>	<div></div> <div><p>9.00 LASSIE. Telefilm</p><p>9.25 CARTONI ANIMATI</p><p>10.15 LA MIA TERRA TRA I BOSCHI</p><p>10.40 LOTTA PER LA SOPRAVVIVENZA</p><p>11.05 MONOPOLI. Sceneggiato</p><p>11.55 CAPITOL. Teleromanzo</p><p>13.00 TO2 ORE TREDICI</p><p>13.45 BEAUTIFUL. Telenovela</p><p>14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p><p>15.15 QHIBLI. I piaceri della vita</p><p>16.30 MR. BELVEDERE. Telefilm</p><p>16.55 DOMENICA È SEMPRE DOMENICA. Film con Alberto Sordi, Vittorio De Sica Regia di Camillo Mastrocinque</p><p>18.30 TO2 SPORTSERA</p><p>18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm «In nome di Dio»</p><p>19.45 TO2 TELEGIORNALE</p><p>20.15 TO2 LO SPORT</p><p>20.30 STASERA MI BUTTO. Festival nazionale degli imitatori (in diretta dal Bandiera Gialla di Rimini)</p><p>23.00 TO2 STASERA</p><p>23.10 PUGILATO. Calamatti-Barrett (Titolo europeo superleggeri)</p><p>0.10 TO2 NOTTE. METEO 2</p><p>0.25 MIRACOLO ORDINARIO. Film con Oleg Jankovskij, Irina Kupcenko Regia di Mark Zacharov (2ª parte)</p></div>	<div></div> <div><p>9.30 CICLISMO. Mondiali su pista</p><p>13.10 ARTURO BENEDETTI MICHELAN-OLI</p><p>14.00 TELEGIORNALE</p><p>14.10 CICLISMO. Bicli & Bike</p><p>14.40 TENNIS. Torneo Atp</p><p>16.55 TI HO VISTO UCCIDERE. Film con Barbara Stanwyck, George Sanders Regia di Roy Rowland</p><p>18.45 TO3 DERBY</p><p>19.00 TELEGIORNALI</p><p>20.00 SPLENDORE SELVAGGIO</p><p>20.30 I PROFESSIONALS. Telefilm</p><p>21.25 I GUAPPI. Film con Claudia Cardinale, Franco Nero Regia di Pasquale Squitieri (tra il 1° e 2° tempo TG3-Sera)</p><p>23.35 IL NERO E IL GIALLO</p><p>0.35 TO3 NOTTE</p><p>1.05 ITALIA IN GUERRA. Con N. Loy</p></div> <div></div> <p>«I guappi» (Raitre ore 21,25)</p>	<div></div> <div><p>13.45 TENNIS. Torneo Atp di New Haven (1ª semifinale)</p><p>17.45 GOLDEN Juke BOX</p><p>20.00 CAICIO. Borussia Dortmund-Kaiserslautern (campionato tedesco 3ª giornata)</p><p>21.45 VELA. Kenwood Cup</p><p>22.30 BOXED D'ESTATE</p><p>23.00 TENNIS. Torneo di New Haven (2ª semifinale)</p></div> <div></div> <div><p>14.00 AMORE PROIBITO</p><p>16.30 DOTTORI CON LEALI</p><p>17.30 SUPER 7. Varietà</p><p>19.30 BARRETTA. Telefilm</p><p>20.30 DON CHISCIOTTE E SAN-CHO PANZA. Film Regia di Gianni Grimaldi</p><p>22.30 LE ALTRE NOTTI</p><p>23.00 CELLA 23 A UN PASSO DALLA MORTE. Film Regia di Stephen Wallace</p></div> <div></div> <div><p>13.00 SUPER HIT</p><p>15.00 TRAVELING WILBURY'S</p><p>16.30 BOB GELDOF</p><p>22.00 ON THE AIR</p><p>23.00 THE PRETENDERS</p><p>23.30 ON THE AIR</p><p>2.00 AREZZO WAVE</p></div>	<div></div> <div><p>12.30 MAO MERLINO</p><p>13.00 SPORT ESTATE</p><p>15.00 È SBARCATO UN MARI-NAIO. Film con Walter Matthau</p><p>17.00 SNACK. Cartoni</p><p>19.00 PETROCELLI. Telefilm</p><p>20.30 IL MEGLIO DI «BANANE». I migliori sketch del varietà</p><p>21.30 CHICAGO STORY. Telefilm</p><p>23.05 STASERA SPORT</p></div> <div></div> <div><p>15.00 IL SUPERMERCATO PIÙ PAZZO DEL MONDO. Telefilm</p><p>16.30 CANZONI NEL MONDO. Film</p><p>19.00 CARTONI ANIMATI</p><p>20.30 RIUSCIRÀ L'AVVOCATO FRANCO BENEENATO A SCOPRIRE IL SUO ACERBINO NEMICO IL PRESIDENTE CICCIO DE INGRAS? Film</p><p>22.45 CIAO MARZIANO. Film</p></div>	<div><p>9.20 SE IO FOSSI ONESTO Regia di Carlo Ludovico Bragaglia, con Maria Mercader, Vittorio De Sica, Paolo Stoppa. Italia 5 (1942). 88 minuti</p><p>Un inedito De Sica, ancora bello e affascinante accettato di invecchiare e ingobbiarsi per calarsi in un'irresistibile commedia degli equivoci Firmata dallo specialista Bragaglia</p><p>RETEQUATTRO</p></div> <div><p>14.15 DICK TRACY Regia di William Berke, con Morgan Conway, Anne Jeffreys, Mike Mazurki. Usa (1945). 62 minuti</p><p>Eccolo, in una non memorabile versione cinematografica Il detective inventato da Chester Gould nel 1931, atteso protagonista del prossimo festival di Venezia Qui non c'è Warren Beatty ma i casi criminali in cui si imbatte sono altrettanto strazianti</p><p>RAIDUE</p></div> <div><p>16.55 DOMENICA È SEMPRE DOMENICA Regia di Camillo Mastrocinque, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Loretta De Luca. Italia (1958). 92 minuti</p><p>È un film nato sulla scia del successo televisivo del «Musichiere» La tv lancia un concorso per dilettanti «se sapete parlare saprete anche cantare» Il premio fa gola a molti compreso un industriale cialtrone efficientemente parodiato da Sordi</p><p>RAIDUE</p></div> <div><p>20.30 LA CIECA DI SORRENTO Regia di Giacomo Gentilomo, con Antonella Lualdi, Vera Carmi, Paul Campbell. Italia (1952). 87 minuti</p><p>Deciso a riabilitare la memoria del padre ingiustamente accusato dell'omicidio di una marchesa, un oculista napoletano ridà la vista alla figlia dell'assassinnata E infine la sposa Romanzo d'appendice e film melodrammaticamente alti alla stregua di un'opera di recente dedicato un «omaggio»</p><p>RETEQUATTRO</p></div> <div><p>20.35 LA CASA 2 Regia di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry, Dan Hicks. Usa (1987). 85 minuti</p><p>Seguito del fortunato «La casa», altrettanto sanguinoso e pieno di repellenti effetti speciali Il povero Ash è anche qui travolto da una spirale di terrore che ha inizio con la decapitazione di una sua amica Da quella «casa» inutile dire, è meglio star lontanissimi</p><p>ITALIA 1</p></div> <div><p>21.25 I GUAPPI Regia di Pasquale Squitieri, con Claudia Cardinale, Fabio Testi, Franco Nero. Italia (1974). 130 minuti</p><p>Tinte forti e fotografia caravaggesca nella baia di napoli, un orfanello, grazie alla protezione di un camorrista, studia legge e diventa un celebre avvocato Un giorno dovrà proprio difendere il suo boss Intensa la Cardinale, doppiata da Rita Savagnone</p><p>RAITRE</p></div> <div><p>23.15 L'ULULATO Regia di Joe Dante, con Dee Wallace, John Carradine, Elizabeth Brooks. Usa (1981). 91 minuti</p><p>Giornalista televisiva fa catturare un lupo mannaro Salvo poi accorgersi, novella Cappuccetto rosso, che in giro ce ne sono molti altri Uno dei primi riusciti film di Joe Dante non ancora alle prese con i miliardi di «Faremina»</p><p>ITALIA 1</p></div>
<div></div> <div><p>9.55 UN DOTTORE PER TUTTI. Telefilm</p><p>10.30 FORUM. Con Rita Dalia Chiesa</p><p>11.15 DOPPIO BLAM. Quiz</p><p>11.45 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!</p><p>12.45 SUPERCLASSIFICA SHOW STORY</p><p>13.45 UNA GUIDA PER L'UOMO SPOSA-TO. Film con Walter Matthau, Robert Morse Regia di Gene Kelly</p><p>15.15 PREMIERE</p><p>15.20 DALLE 9 ALLE 5. Telefilm</p><p>15.50 MANNIX Telefilm</p><p>16.50 DIAMONDS. Telefilm</p><p>17.55 MAI DIRE SI. Telefilm</p><p>18.55 TOP SECRET. Telefilm</p><p>19.50 QUEL MOVIMENTO... Varietà</p><p>20.30 UNA ROTONDA SUL MARE 2. Spettacolo con Red Ronnie, Massimo Boldi, Mara Venier</p><p>22.45 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm</p><p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p><p>1.05 PREMIERE</p><p>1.10 AGENTE TIGRE, SFIDA INTERNALE. Film con Roger Hanin Regia di Robert Verney</p></div>	<div></div> <div><p>8.30 SUPERMAN. Telefilm</p><p>9.00 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm</p><p>11.00 RINTIN TIN. Telefilm</p><p>12.00 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm</p><p>13.00 TRE CUORI IN AFFITTO. Telefilm</p><p>14.00 STARKY & HUTCH. Telefilm</p><p>15.05 GIORNI D'ESTATE. Telefilm</p><p>15.20 DEEJAY BEACH. In libza</p><p>16.00 BIM SUM BAM. Varietà</p><p>18.00 BATMAN. Telefilm</p><p>18.30 SUPERCOPTER. Telefilm</p><p>19.30 CASA KEATON. Telefilm</p><p>20.00 CARTONI ANIMATI</p><p>20.30 LA CASA 2*. Film con Bruce Campbell, Sarah Berry Regia di Sam Raimi</p><p>22.10 VENERDI 13. Telefilm</p><p>23.15 L'ULULATO. Film con Dee Wallace, Patrick Mac Nee Regia di Joe Dante</p></div>	<div></div> <div><p>8.20 BONANZA. Telefilm</p><p>9.20 SE IO FOSSI ONESTO. Film con Vittorio De Sica, Maria Mercader Regia di Carlo Ludovico Bragaglia</p><p>11.00 ASPETTANDO IL DOMANI</p><p>11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO</p><p>12.00 LOU GRANT. Telefilm</p><p>12.45 CIAO CIAO. Varietà</p><p>13.40 SENTIERI. Sceneggiato</p><p>14.30 FALCON CREST. Telefilm</p><p>15.30 AMANDOTI. Telenovela</p><p>17.00 ANDREA CELESTE. Telenovela</p><p>18.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p><p>19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p><p>19.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p><p>20.30 LA CIECA DI SORRENTO. Film con Antonella Lualdi, Paul Müller Regia di Giacomo Gentilomo</p><p>22.15 RICORDI DI GUERRA. Sceneggiato con Robert Milchem, Jane Seymour (5ª puntata)</p><p>0.05 CANNON. Telefilm</p></div>	<div></div> <div><p>15.00 IL TESORO DI SAPERE</p><p>15.30 L'INDOMABILE. Telenovela</p><p>16.30 TV MAGAZINE</p><p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p><p>21.15 L'INDOMABILE. Telenovela</p><p>22.00 VENTI RIBELLI. Telenovela</p></div> <div></div> <div><p>14.00 TELEGIORNALE</p><p>15.00 POMERIGGIO INSIEME</p><p>20.30 IL PARI. Sceneggiato con Charles Aznavour, regia di Denys de La Patellière (4ª)</p><p>21.30 SPECIALE CON NOI 23.30</p><p>CINQUESTELLE NOTTE</p></div>	<div><p>RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8; 10; 12; 13, 14; 15; 17, 18, 23 GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3 6.45, 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45, 20.45, 23.53.</p><p>RADIOUNO Onda verde 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 15.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57, 9 Radio anch'io '90 11 Bella idee, 12.05 Via Asiago Tenda 16 Il paginone estate 20.30 I tempi dell'amore e della guerra, 21 Stagione di concerti da camera di Radiouno 1990</p><p>RADIOQUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27, 11.27 12.26, 15.27, 16.27 19.26 22.27 6 Il buongiorno di Radioude, 10.30 Pronto estate 12.45 Alfa definizione 15 Memorie d'estate, 19.50 Colloqui, anno libi, 22.35 Felice incontro.</p><p>RADIOTRE Onda verde 7.18, 9.43 11.43 6 Preludio, 6.30-10.45 Concerto del mattino, 11.50 Antologia operistica, 14 Compact club 15.45 Orione, 19 Terza pagina, 21 Festival di Berlino 1989</p></div>	