

### AUDITEL

## Nella noia delle repliche la crisi del Golfo «ripopola» i telegiornali

Tra repliche e «riciclaggi» poche novità che occupano gli schermi sono seguite alla grande. La vetta dell'ascolto settimanale è infatti stata raggiunta da *Stasera mi butto*, il programma condotto da Gigi Sabani che venerdì scorso ha registrato oltre cinque milioni di telespettatori. Ma anche *Giochi senza frontiere* continua ad avere i suoi fedelissimi e, sabato in onda al fianco del *Tg1-sera*, è stata seguita da

### RAIUNO ore 20.40

## I viaggi di «Quark» Ippopotami, leoni, elefanti in cerca della salvezza

Il lungo viaggio degli animali dell'Africa centrale verso la salvezza è l'argomento odierno di *Quark speciale*. Scoperte ed esplorazioni sul piano terra, che va in onda questa sera alle 20.40 su Raiuno. L'ottava puntata della trasmissione di Piero Angela presenterà il documentario *Il fiume dimenticato*, di Derek e Beverly Joubert, una cronaca per immagini del lungo viaggio intrapreso dagli ippopotami e da altri animali africani che, nei primi anni Ottanta, rimasero vittime della terribile siccità che afflisse il Botswana. Fu allora, infatti, che tutti i corsi d'acqua e i laghi della zona dove gli ippopotami, gli elefanti e i leoni andavano a dissetarsi, si prosciuga-

Si chiama Pir e sta per «Pubblicità informazione progresso»: uno spot lungo sessanta minuti, in onda sui tre canali della tv sovietica

Un'iniziativa Fininvest che mostra le magnifiche sorti dell'industria E da oggi, intanto, a Taormina Est e Ovest si parlano con i video

# Tutto l'Occidente in un «promo»

Da qualche tempo, alla tv sovietica, si può vedere uno strano spot, insolito per durata e per argomento: un lungo videoclip di sessanta minuti che magnifica sorti e conquiste dell'industria occidentale. È uno dei primi segni della perestrojka commerciale e a realizzarlo ci ha pensato la Publitalia della Fininvest. Una serie di immagini colorate, belle, asettiche e rassicuranti. Anche troppo.

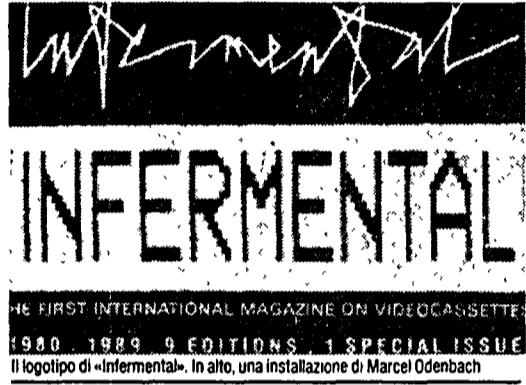
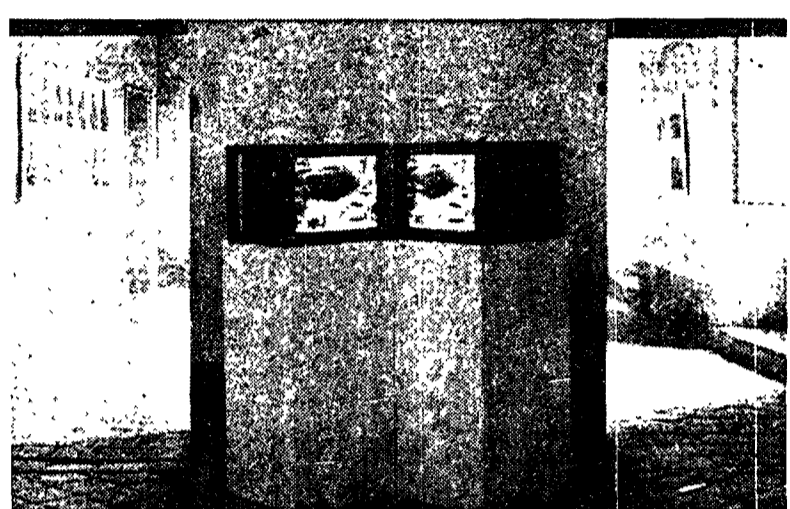
CRISTINA CILLI

Verso le undici di sera i tre canali di Gostelaradio, la televisione di stato sovietica, unificano i programmi e una sofisticata sigla computerizzata introduce il *Pir* (*Progress information reklama*, Pubblicità informazione progresso), circa sessanta minuti di un promopubblicitario, nato da una joint-venture tra varie industrie europee. La bandiera azzurra con le dodici stelle gialle della Comunità Europea in coppia con quella rossa con la falce e martello dell'Urss, lasciano presto lo schermo alle immagini di prodotti che escono dalle fabbriche dell'occidente. Un susseguirsi, al ritmo accelerato del video-clip, di slavillanti Ferrari, di ingegneri sorridenti, di meticolosi chimici che dedicano i loro sforzi al miglioramento dell'agricoltura intensiva. È il passaggio da un film industriale a un altro - perché di questo si tratta - è inframmezzato da due sobrii speaker, lei con i capelli raccolti e lui mascherato da spesso lenzu scure, che, naturalmente a mezzobusto, spiegano le caratteristiche produttive delle fabbriche che si fanno pubblicità, iniziando con lo snocciolare cifre sul loro fatturato milionari.

L'iniziativa, in cantiere da due anni, ha preso forma televisiva lo scorso anno. La Rai ha fatto da battistrada, ma Silvio Berlusconi, vero cavaliere dell'etere, alla ricerca di mercati perduti, è stato più veloce e ha piazzato per primo il totem nel

va che ciò che si mostra, sarà vero e realizzabile. E i consumi individuali? Dopo aver sperimentato l'indice di gradimento dell'inserzione della pubblicità in televisione, attraverso il promoindustriale, dal sedici gennaio di quest'anno, hanno fatto la loro comparsa gli spot. Sulla dritta d'arrivo, per ora si è imposto Benetton, che ha trasferito in Russia il suo spot statunitense sulla fratellanza dei popoli, accammati dai colori della sua vanopinia proposta di abbigliamento.

Ma la televisione, oltre a essere il volano da cui possono prendere l'avvio i consumi e i tic dei costumi di massa, rimane pur sempre una scatola per l'ampliamento delle possibilità comunicative attraverso la fruizione delle immagini dagli altri mondi. Il dialogo est/ovest



THE FIRST INTERNATIONAL MAGAZINE ON VIDEOCASSETTE  
1980, 1989, 9 EDITIONS, 1 SPECIAL ISSUE  
Il logotipo di "infermental". In alto, una installazione di Marcel Odenbach

non si sottrae alle complicate leggi del villaggio globale e la mediazione cinematografica, video e televisiva tra questi due mondi, è cominciata molti anni fa. Lo si vedrà quest'anno in Italia nell'interessante retrospettiva che *Toomira Arte* curata come sempre da Valentini e Valentin e Alessandra Ci-

gala, dedica, a partire da oggi e fino al 30 agosto, al videomaker ungherese Gabor Body, morto suicida nel 1985, ha fondato assieme alla moglie Vera, *Infermental*, la prima rivista internazionale su video cassetta che raccoglie e distribuisce opere video, trailer e reportage provenienti da ogni

parte del mondo. Non è azzardato ipotizzare che il criterio a cui si ispira *Infermental*, che è quello di assicurare tutte le possibili informazioni su opere e autori, colmando i vuoti che si creano tra i diversi canali istituzionali attraverso cui passano opere sperimentali come il video, sia la spia di una particolare situazione vissuta dagli ungheresi. In particolare Budapest, che all'inizio del secolo era uno dei maggiori centri culturali e commerciali d'Europa (basta andare a leggere *Le mirabolanti avventure di Komet* di Kostolanyi, edito da e/o), prima ancora di Roma, Bruxelles e Amsterdam, non ha mai smesso di avere, almeno nell'immaginario collettivo, un sentimento di funzione di cerniera, tra l'Europa dell'est e quella dell'ovest.

In particolare, per Gabor Body, il dialogo tra questi due mondi sembra rappresentare una sorta di ossessione mediata dall'occhio televisivo sem-

pre acceso, anche durante i cupi momenti di intimità e scontro domestici, che si vedono nella sua produzione video, attorno agli anni Ottanta. Uno schermo aperto che guarda, ma che suscita anche il pensiero di poter andare oltre; il desiderio di un tuffo fantasmatico nella Disneyland delle possibilità illimitate dell'espressione.

Il miscuglio tra i ricordi antichi, ma relativamente recenti dei fasti della Budapest inizio Novecento, che ancora oggi si conserva nelle mattonelle Liberty dei bagni turchi e nella pasticceria austriaca «Cerberaud», e la mancanza degli scambi con l'occidente nascono, evocano l'influsso di una seduzione profonda, agita dalla distanza di un parente che prima si frequentava con assiduità. Ma in fondo, la seduzione (anche quella tra Est e Ovest), gioco di preamboli e di messaggi evanescenti, non può forse essere una forma di comunicazione reale?

### Tre italiani sulle note di Notte rock

Continua su Raiuno il distillato di musica live italiana che in *concerto Notte rock made in Italy* trasmette ogni martedì dalle 23.10 alla mezzanotte. Il programma propone frammenti tratti dalle registrazioni dei più famosi concerti dei nostri migliori autori (tra quelli che hanno già sfidato sugli schermi della prima rete ricordiamo Paolo Conte, Lucio Dalla e Zucchero). Francesco De Gregori, Vasco Rossi ed Enzo Jannacci sono invece i tre cantautori scelti per il collage di questa sera. Di Francesco De Gregori saranno riproposte alcune immagini di *Ceramide un altro Egitto*, lo special che realizzò lui stesso e che è stato già trasmesso dalla prima rete della Rai. Da quell'evento, nel quale De Gregori aveva inserito alcune delle sue migliori esibizioni dal vivo, *Notte rock* ha scelto una suggestiva versione di *Rimmel*, la canzone che forse più delle altre ha reso famoso l'autore al grande pubblico, e ancora *Mimi sarda*, *Alce*, *Niente da capire* e *Bufo Bill*. Lo special è, involontariamente, anche un piccolo assaggio della prossima uscita discografica del cantautore romano: l'11 settembre infatti verrà immesso sul mercato un triplo album dal vivo. È la prima volta che il cantautore decide di pubblicare un disco live e, a una novità, potrà essere acquistato anche separatamente.

La trasmissione prosegue con le nprese di un momento singolare dell'attività di Vasco Rossi. *Notte rock* farà rivivere la sua partecipazione al Festival di Sanremo di qualche anno fa, quando Vasco si presentò sul palco cantando *Vita spericolata* e se ne andò prima che il pezzo, trasmesso in play-back, finisse. Tra le canzoni veramente eseguite dal vivo, è stata scelta *Bollenne*.

Due, infine, sono i brani di Enzo Jannacci in programma. Si tratta di due tra le sue canzoni più famose e più amate dal pubblico, tratte dalla registrazione del concerto che il cantautore-medico milanese eseguì due anni fa: *Vengo anch'io* e *Quelli che quest'ultima* proposta in un'irresistibile versione che dura più di dieci minuti.

<h3>RAIUNO</h3> <p>9.00 UNA CASCATA D'ORO. Sceneggiato</p> <p>9.30 NEL REGNO DELLA FIABA. Telefilm</p> <p>10.10 IL CAPITANO DI FERRO. Film con Gustavo Rojo, regia di Sergio Grieco</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TQ1 FLASH</p> <p>12.05 SU E GIÙ PER BEVERLY HILLS. Telefilm</p> <p>12.30 ZUPPA E NOCCOLINE</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1, tre minuti di...</p> <p>14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Butto</p> <p>14.15 IL MAGNIFICO AVVENTURIERO. Film con Gary Cooper. Regia di Stuart Heister</p> <p>16.45 MADAME BOVARY. (2ª puntata)</p> <p>16.60 ATLETICA LEGGERA. Campionati europei</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 QUARK SPECIALE. Di Piero Angela</p> <p>21.30 IL BI E IL BA. Film con Nino Frassica, Leo Gullotta. Regia di Maurizio Nichetti (1º tempo)</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.40 IL BI E IL BA. (2º tempo)</p> <p>23.10 NOTTE ROCK MADE IN ITALY. A cura di Sandra Bemporad</p> <p>24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.10 MEZZANOTTE E DINTORNI ESTATE</p>	<h3>RAIDUE</h3> <p>9.00 LASSIE. Telefilm</p> <p>9.25 CARTONI ANIMATI</p> <p>10.15 LA MIA TERRA TRA I BOSCHI</p> <p>10.35 LA TIJORE. Documentario</p> <p>11.05 MONOPOLL. Sceneggiato</p> <p>11.55 CAPITOL. Telenovela</p> <p>13.00 TQ2 ORE TREDICI</p> <p>13.45 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>15.15 GHIBLI. I piaceri della vita</p> <p>16.30 SELVEDERE. Telefilm</p> <p>16.65 BELLEZZE SULLA SPIAGGIA. Film con Ennio Girolami, Valeria Fabrizi. Regia di Romolo Girolami</p> <p>18.30 TQ2 SPORTSERA</p> <p>18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Karl Malden</p> <p>19.15 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TQ2 LO SPORT</p> <p>20.30 GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY. Film con Marlon Brando, Trevor Howard. Regia di Lewis Milestone (1º tempo)</p> <p>22.15 TQ2 STASERA</p> <p>22.25 GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY. (2º tempo)</p> <p>23.35 TQ2 NOTTE. METEO 2</p> <p>23.60 L'ULTIMO SPETTACOLO. Film con Timothy Bottoms, Jeff Bridges. Regia di Peter Bogdanovich</p>	<h3>RAITRE</h3> <p>11.10 PALLONE ELASTICO. Campionato italiano</p> <p>11.40 FESTIVAL DEL TEATRO COMICO</p> <p>12.00 SCARPE GROSSE. Film con Lilla Silvi, Amedeo Nazzari. Regia di Dino Falconi</p> <p>13.30 OPERA IN SALOTTO</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.10 AUSTRALIA. (2ª puntata)</p> <p>18.05 VITA COL MONNO. Telefilm</p> <p>18.00 EQUITAZIONE</p> <p>19.30 LA BUONA TERRA. Film con Luise Rainer. Regia di Sidney Franklin</p> <p>18.45 TQ3 DERBY</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 SPLENDORE SELVAGGIO</p> <p>20.30 I PROFESSIONALI. Telefilm</p> <p>21.20 DOSSIER ODESSA. Film con Jon Voight. Regia di Ronald Neame (1º tempo)</p> <p>23.40 IL NERO E IL QIALLO</p> <p>0.40 TQ3 NOTTE</p> <p>1.10 ITALIA IN GUERRA. (1940-43)</p> <p></p> <p>«Voltati Eugenio» (Retequattro, ore 22.50)</p>	<h3>RAIUNO</h3> <p>13.45 TENNIS. Torneo open Usa</p> <p>16.00 TENNIS. Torneo open Usa</p> <p>19.15 TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TENNIS. Torneo open Usa</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.15 TENNIS. Torneo open Usa</p> <p>24.00 CALCIO. Lazio-Milan</p> <p></p> <p>14.00 AMORE PROIBITO</p> <p>16.00 BROTHERS. Telefilm</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 LA MANO VIOLENTA DEL KARATE. Film con Sheng Hin, Regia di Chang Chen</p> <p>22.20 SPEDDY Sport</p> <p>23.20 LA VERA STORIA DI FRANK MANNATA. Film con Margaret Lee</p> <p></p> <p>14.00 POMERIGGIO IN MUSICA</p> <p>18.00 BRUCE DICKINSON</p> <p>19.30 EUROCHART</p> <p>20.00 SUPER HIT</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>22.30 THE MISSION. Concerto</p> <p>23.30 ON THE AIR</p> <p>2.00 AREZZO WAVE</p>	<h3>RAIUNO</h3> <p>13.45 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Film con Guy Boyd</p> <p>16.00 UNA NAVE TUTTA MATTA. Film con Walter Matthau</p> <p>18.00 LUI, LEI E GLI ALTRI. Telefilm</p> <p>19.00 ATLETICA LEGGERA</p> <p>20.30 I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSSE. Film con Jack Lemmon</p> <p>22.35 CRONO. Tempo di motori</p> <p>23.10 STASERA SPORT. Atletica leggera</p> <p></p> <p>13.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>15.30 CAPITAN BLOOD. Film con Errol Flynn</p> <p>17.00 GLI INFERRABILI</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 URAGANO DI FUOCO. Film con David Hoffman</p> <p>22.30 I VOLONTI DI BORROW STREET. Film con Jan Michael-Vincent</p> <p></p> <p>17.30 IRYAN</p> <p>18.30 CARTONE ANIMATO</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 AMORE DANNATO. Telenovela</p> <p>20.30 TUTTI DEFUNTI... TRanne I MORTI. Film</p>	<h3>SCEGLI IL TUO FILM</h3> <p>14.15 IL MAGNIFICO AVVENTURIERO. Regia di Stuart Heister, con Gary Cooper, Loretta Young, William Demarest. Usa (1945). 90 minuti.</p> <p>18.00 UNO CHE HA FATTO IL MONDO. Commedia western d'ambientazione texana. Il buon Melody, venuto in città per trovare lavoro, viene scambiato per un bandito; e una ragazza, che è l'amante del bandito vero, si prende cura anche di lui. RAIUNO</p> <p>18.30 CAPITAN BLOOD. Film con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Lionel Atwill. Usa (1935). 99 minuti.</p> <p>20.30 JED VALACHI: I SEGRETI DI COSA NOSTRA. Regia di Terence Young, con Lino Ventura, Charles Bronson, Jill Ireland. Italia (1972). 125 minuti.</p> <p>20.30 I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSSE. Film con Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford. Usa (1962). 117 minuti.</p> <p>20.30 GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY. Regia di Lewis Milestone, con Marlon Brando, Trevor Howard, Richard Harris. Usa (1962). 180 minuti.</p> <p>21.30 IL BI E IL BA. Regia di Maurizio Nichetti, con Nino Frassica, Marco Messeri, Leo Gullotta. Italia (1985). 90 minuti.</p> <p>22.50 VOLTATI EUGENIO. Regia di Luigi Comencini, con Saverio Marconi, Dalia Di Lazzaro, Francesco Bonelli. Italia (1980). 117 minuti.</p> <p>23.50 L'ULTIMO SPETTACOLO. Regia di Peter Bogdanovich, con Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd. Usa (1971). 120 minuti.</p>
--	---	--	--	--	--