



Bono degli U2 stasera a «Notte rock»

Andrà in onda a ottobre  
«La Roma dei Cesari»  
documentario in 15 puntate  
all'interno di «Uno Mattina»

Un computer «ricostruirà»  
i monumenti simbolo  
e la De Agostini ne farà  
una collana di home video

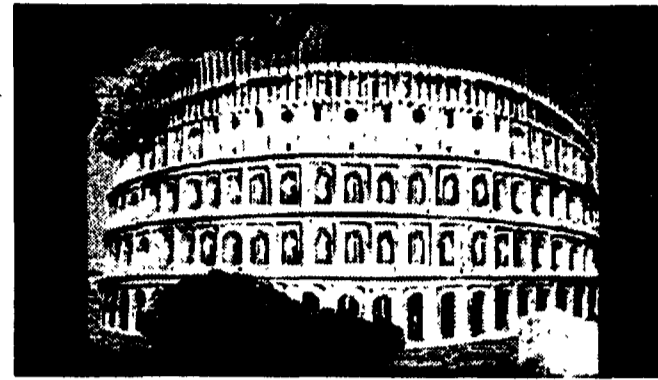
# Il ritorno degli imperatori

Una casa di produzioni video, insieme alla Rai e all'Istituto De Agostini, sta terminando le riprese de *La Roma dei Cesari*, un programma in 15 puntate che andrà in onda a ottobre all'interno di *Uno Mattina*. Le opere e i monumenti più famosi dell'epoca imperiale ci appariranno nella loro forma originaria grazie alla computer-grafica. Talmente reali da consentire al presentatore di «camminarci» dentro.

MONICA LUONGO

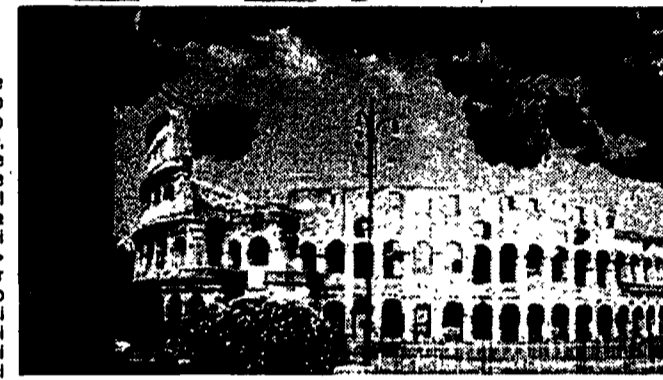
ROMA. Se un giorno d'estate un viaggiatore... Potrebbe iniziare così, parafrasando Calvino, un insolito itinerario di un turista in vacanza a Roma. Trovandosi di fronte ai resti del Colosseo, delle Terme di Diocleziano, dei Fori Imperiali, potrebbe improvvisamente essere catapultato nel tempo reale della capitale dei Cesari e vedere le gare tra gladiatori oppure i patrizi al bagno. Un sogno, questo, non del tutto impossibile, che una casa di produzioni di audiovisivi, la Bugatti, in collaborazione con la Rai e l'Istituto De Agostini, sta finendo di realizzare in questi giorni. *La Roma dei Cesari* è un itinerario in 15 puntate di 10 minuti circa, che andranno in onda in ottobre nella trasmissione *Uno Mattina*, e ricostruisce ambienti e scene di vita del passato, facendo uso delle potenzialità offerte dalla computer-grafica. Il regista e ideatore del progetto, Aldo Zappalà, con l'ausilio dei testi di Sergio Lambiase, ha immaginato di partire all'inizio di ogni puntata dalla *Galleria di Roma antica*, un famoso quadro di Gian Paolo Lavinio realizzato nel 1757, in cui sono raffigurate numerose opere della Roma imperiale, in cui Enzo Salomone, il conduttore, utilizza alcuni particolari come un set televisivo. La scenografia rappresenta dal quadro diventa infatti, grazie alla computer-grafica, un vero e proprio spazio «interattivo» da cui partire per raccontare le ricostruzioni in programma. Recandosi sul luogo di lavorazione si possono avere le idee più chiare (l'ultima puntata della serie spiegherà proprio le tecniche di realizzazione del programma). La puntata che abbiamo visto è dedicata al Colosseo: nella sala dove agisce il conduttore ci sono solo un fondo azzurro e alcuni oggetti al centro della scena, un elmo, uno scudo, una spada. Enzo Salomone veste panni moderni e racconta con poche e semplici parole quello che succedeva all'interno del grande stadio. Contemporaneamente, spostando lo sguardo sul monitor, l'attore appare in «chroma-key» sullo sfondo del Colosseo, presentato inizialmente come appare allo stato attuale e subito dopo come è stato ricostruito al computer, grazie alla consulenza scientifica di archeologi e architetti. Il successo è assicurato: le immagini risultano suggestive, soprattutto le ricostruzioni di interni, come nel caso della basilica di Massenzio. «È possibile usare due tecniche - spiega il regista - una costituita dal solo disegno, oppure una sorta di *taglia e cuci*, in cui si prende una parte dell'oggetto che si vuole creare, per esempio una colonna, e la si riproduce fino a realizzarla per intero».

La novità di questo genere di programmi, che vanta vari esperimenti (la trasmissione musicale *Mr. Fantasy* diretta alcuni anni fa da Carlo Massarini), sta nell'uso esclusivo del mezzo televisivo: tutto ciò che si vede può essere realizzato solo grazie a uno schermo, persino le foto devono essere fatte da lì. Ha scritto nella presentazione Aldo Zappalà: «Bisogna imparare a scrivere per la computer-grafica, a immaginare progetti dove queste tecniche sono in grado di dare corpo a idee nate per e nella televisione e dove l'elemento artistico non venga mortificato dalla complessità dell'apparato scenico. Proprio per questo



Il Colosseo così come lo vedrete alla «Roma dei Cesari», il nuovo programma di «Uno Mattina»: una sofisticata elaborazione al computer ve lo mostrerà esattamente come era in origine

Ed ecco invece il Colosseo oggi, dopo crolli naturali, razzie napoleoniche e attacchi del tempo. «La Roma dei Cesari» ricostruirà per il piccolo schermo i massimi monumenti capitolini



ci siamo serviti di un computer bi e non tridimensionale, che avrebbe reso l'immagine eccessivamente tecnica».

Il costo di un tal genere di programma non è esiguo: i produttori hanno calcolato che un minuto di trasmissione ha un costo di 6-7 milioni di lire. La funzione de *La Roma dei Cesari* è prevalentemente didattica ed è un vero peccato che i bambini, causa la fascia oraria in cui verrà trasmessa, difficilmente potranno vederla. «Stiamo pensando anche a

questo, dice Marco Manfredini, direttore della Bugatti. Intanto la De Agostini ha firmato con noi un contratto di esclusiva per l'home video, una serie di cassette che verranno vendute al grosso mercato. Inoltre stiamo lavorando con la Rai per mandare delle repliche delle puntate nell'orario pomeridiano o serale. E poi questo è anche una sorta di esperienza per una serie di puntate molto più lunghe che esplorano grandi siti archeologici oltre Roma».

RAIDUE ore 22  
Cantagiromo promosso in ascolti

CANALE 5 ore 20.30  
Bellezze e baci in apnea

Viene promosso in prima serata *Il nuovo Cantagiromo* che ha registrato finora un milione e seicentomila telespettatori di media e il 20 per cento di share. La «promozione» dalle 22 alle 20.30 (sempre in diretta su Raidue) riguarderà le ultime due puntate, quelle in onda il 5 e il 12 settembre. Ma ancora per stasera dovete contenervi fino alle 22. Il nuovo *Cantagiromo* - oggi in onda dallo stadio Pichichi - festeggerà la sua decima puntata con «Champenois» stappato in pompa magna. Sempre in testa alla classifica provvisoria Amedeo Minghi tallonato da Paola Turci e da Fiordaliso. Seguono Eugenio Ben e Nino Buonocore. Nel girone svedita Franco Fasano seguito da Rosario Di Bella mentre in terza posizione si attestano i Milk and Coffee. A condurre la serata, come sempre, Flavia Fortunato, Ramona Dell'Abate e il direttore di gara Andy Luotto.

In anticipo di un giorno rispetto all'abituale collocazione del giovedì, andrà in onda questa sera alle 20.30 su Canale 5, la decima puntata di *Bellezze al bagno*. Il varietà di giochi acquatici condotto da Marco Columbro, Francesco Salvi e Sabrina Stilo, avrà come ospite d'onore il cantante Christian. In questo appuntamento si affronteranno le squadre di Arborea per l'Italia, Gijon per la Spagna, Jean-Luz per la Francia e Regenborg per la Germania. Nel clima da spiaggia della manifestazione estiva, si disputerà la gara del *bacio mozzafiato*, che i concorrenti in gioco dovranno scambiarsi sott'acqua. Sabrina Stilo condurrà invece *Sirenerie*, una prova canora su noti brani musicali. Tra le «chicche», l'ultima canzone di Francesco Salvi che in tema con il genere balneare canta: *Ho depilato un talano*.

RAIUNO ore 0.25  
Anteprima a «Notte Rock»: con un video inedito gli U2 ricordano Elvis

Lo special di *Notte Rock* in programma questa sera su Rai Uno alle ore 0.25, è dedicato agli U2, ed agli appassionati della celebre rock band irlandese propone una vera e propria «chicca»: verrà infatti proposto un video assolutamente inedito di *A room at the heartbreak*, un brano che non è mai uscito sulla discografia ufficiale a 33 giri. Si tratta di un omaggio al «re» del rock n'roll, Elvis Presley, da parte di Bono e compagni. Della loro musica, dell'Irlanda, dei programmi futuri della band si parlerà tramite alcuni stralci di interviste filmate con il cantante Bono, il chitarrista The Edge, e con Paul Mc Guinness, manager e amico di vecchia data del gruppo. Negli ultimi due anni, dopo l'uscita dell'ambizioso album doppio *Rattle and*

*Hum*, gli U2 si sono progressivamente ritirati dalle scene, tanto che si è più volte parlato di una crisi interna e addirittura di un possibile scioglimento. Ma poi, a sorpresa, alcuni mesi fa, il gruppo è tornato alla ribalta firmando le musiche per un'edizione teatrale inglese di *Arancia meccanica*. E intanto il promoter italiano Fran Tomasi è già al lavoro per organizzare le tappe italiane del tour annunciato per l'anno prossimo. Oltre agli U2, il programma curato da Cesare Fierloni ed Ernesto Assante, presenta la seconda edizione di «Monsters of Rock», grande convention di gruppi heavy metal che si terrà domani a Bologna, con immagini prese all'edizione di due anni fa.

In alternativa al canale di Stato  
E in Urss nasce «Nika-tv»

Il mondo radiotelevisivo sovietico fa sempre più parlare di sé man mano che aumenta la sua «occidentalizzazione». E di questi giorni la notizia della comparsa sugli schermi Urss di un video promozionale targato Fininvest che «racconta» il mondo industriale occidentale. E mentre Taormina raccoglie in mostra la videarte di tutto il mondo riservando un capitolo particolare alla produzione dell'Est, ecco l'annuncio di una emittente «libera» in Unione Sovietica. Ad Arcangelo infatti, la città che sorge sul Mar Bianco, nel nord della repubblica federativa russa, è sorta una rete televisiva indipendente, alternativa alla tv di Stato. Come definisce l'agenzia «Interfax» la nuova televisione - denominata «Nika-tv» - si configura come una società a responsabilità limitata con un capitale iniziale di cinque

milioni di rubli che equivalgono a circa dieci miliardi di lire. I fondatori e finanziatori della nuova emittente indipendente sono il municipio di Arcangelo, alcune imprese locali e l'associazione indipendente «Nika-tv». La rete televisiva trasmetterà su due canali, uno a disposizione del municipio e l'altro dedicato a programmi commerciali e di varietà. Ma non basta. Novità in arrivo anche nel mondo della radio. Lunedì per esempio, a Mosca, è stata annunciata la nascita della prima radio privata in Unione Sovietica. Si chiama «Europe Plus Moskva», è una società franco-sovietica con capitale al 51 per cento della francese «Europe Plus» e al 49 per cento di «Gosteleradio», il comitato statale radiotelevisivo dell'Unione Sovietica. L'annuncio è stato fatto da George Polinski, presidente di «Europe Plus».

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TELEMONTECARLO	SCEGLI IL TUO FILM	
9.00 CARTONI ANIMATI 9.30 NEL REGNO DELLA FIABA. Telefilm 10.15 RAMON IL MESSICANO. Film con Robert Hunder. Regia di Maurizio Pradeaux 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.05 SU E GIÙ PER BEVERLY HILLS. Telefilm 12.30 ZUPPA ENOCCIOLINE 13.30 TELEGIORNALE 14.00 CIAO FORTUNA. Di Annalisa Buttò 14.15 IL PASSO DEL DIAVOLO. Film con Robert Taylor. Regia di Anthony Mann 15.40 MADAME BOVARY. (3ª puntata) 16.50 ATLETICA LEGGERA. Campionati europei 19.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.40 JOE KIDD. Film con Clint Eastwood, Robert Duvall. Regia di John Sturges 22.10 MISS ITALIA '90 22.25 TELEGIORNALE 22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA 22.45 SEI UOMINI D'ACCIAIO. Film con Lee Majors, Jennifer O'Neil. Regia di Steve Carver 0.25 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.35 NOTTE ROCK SPECIAL 1.25 MEZZANOTTE E DINTORNI ESTATE	9.00 LASSIE. Telefilm 9.25 CARTONI ANIMATI 10.15 LA MIA TERRA TRA I BOSCHI. Telefilm 11.05 MONOPOLI. Telefilm 11.55 CAPITOL. Teleromanzo 13.00 TG2 - TG2 ECONOMIA 13.45 BEAUTIFUL. Telenovela 14.15 SARANNO FAMOSI. Telefilm 15.30 OHIBILI. I piaceri della vita 16.35 MR. BELVEDERE 17.00 LA PAURA FA SO. Film con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi. Regia di Giorgio Simonelli 18.30 TG2 SPORTSERA 18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm 19.45 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 IL COLPO. Sceneggiato in 2 parti con Fabio Testi, Lorenza Guerrieri. Regia di Sauro Scavolini (1ª puntata) 22.00 IL NUOVO CANTAGIROMO. (1a parte) 23.00 TG2 STASERA 23.10 IL NUOVO CANTAGIROMO. (2a parte) 0.15 TG2 NOTTE - METEO 2 - TG2 OROSCOPO 0.30 L'ORA DELLA VERITÀ. Film con Michèle Morgan. Regia di Jean Delannoy	9.45 CICLISMO. Mondiali su pista 12.00 L'AMANTE SEGRETA. Film con Alida Valli. Regia di Carmine Gallone 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.10 AUSTRALIA. (3ª puntata) 15.05 VITA COL NONNO. Telefilm 16.00 OFF SHORE. Campionato europeo 16.45 VIVERE INSIEME. Film con Judy Holliday. Regia di George Cukor 18.15 L'ESTATE DI MAGAZINE 3 18.45 TG3 DERBY 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 20.00 SPLENDORE SELVAGGIO 20.30 I PROFESSIONAL. Telefilm 21.20 BORSALINO AND CO. Film con Alain Delon. Regia di J. Deray (1º tempo) 22.20 TG3 SERA 22.25 BORSALINO AND CO. (2º tempo) 0.25 TG3 NOTTE 0.55 ITALIA IN GUERRA. Di Ivan Palermo	13.45 TENNIS. Torneo open Usa 16.45 TENNIS. Torneo open Usa 19.15 TELEGIORNALE 20.00 TENNIS. Torneo open Usa 22.15 TENNIS. Torneo open Usa 14.00 AMORE PROIBITO 16.30 LA TERRA DEI GIGANTI 17.30 SUPER 7. Varietà 19.30 BARETTA. Telefilm 20.30 DELITTO AL RISTORANTE CINESE. Film 22.55 FISH EYE - OBIETTIVO PESCA 23.25 LA PATTUGLIA DEI DOBERMANN AL SERVIZIO DELLA LEGGE. Film 13.00 SUPER HIT 17.30 ARREZZO WAVE 19.00 EDOARDO SENNATO 19.30 DAVID BOWIE 20.00 SUPER HIT 22.00 ON THE AIR 1.00 BLUE NIGHT	15.00 L'AMORE DI MISS LEONA. Film 16.50 CARTONI ANIMATI 18.00 LUI, LEI E GLI ALTRI. Telefilm 19.00 ATLETICA LEGGERA 20.30 SIMONE L'INDIANO. Film con Burt Reynolds 23.00 STASERA. News 23.15 STASERA SPORT 13.00 CARTONI ANIMATI 16.30 DUE DONNE SPECIALI. Film con Tracy Pollan 17.00 GLI INAFFERRABILI 19.00 CARTONI ANIMATI 20.30 PONZO PILATO. Film, Regia di Irving Rapper 22.30 ANNI PERICOLOSI. Film con Tracy Pollan 17.30 IRYAN. Telefilm 19.30 CARTONI ANIMATI 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 AMORE DANNATO. Telenovela 20.30 IL WEST TI VA STRETTO AMICO... È ARRIVATO ALLU-LUJA. Film 16.00 IL TESORO DEL SAPERE 17.30 VENTI RIBELLI. Telenovela 20.25 VICTORIA. Telenovela 21.15 L'INDOMABILE. Telenovela 22.00 VENTI RIBELLI. Telenovela 14.00 TELEGIORNALE 16.00 POMERIGGIO INSIEME 19.30 TELEGIORNALE 20.30 CANTAPIEMONTE. Varietà 22.45 TRAUMA CENTER. Telefilm	12 L'AMANTE SEGRETA Regia di Carmine Gallone, con Alida Valli, Fosco Giachetti, Ovidio Valentini. Italia (1941). 89 minuti. Se volete iniziare la giornata televisiva con un bel dramma sentimentale, questo è il film che fa il caso vostro. La protagonista, Renata, si guadagna da vivere facendo la modella per un pittore. La cosa, per i tempi, desta scandalo, ma nonostante le male lingue un giovanotto la porterà all'altare. Il film fece scalpore per un castiglissimonudo di Alida Valli. 13.45 L'URLO E LA FURIA Regia di Martin Ritt, con Yul Brynner, Joanne Woodward, Françoise Rosay. Usa (1959). 115 minuti. Tratto da un romanzo di Faulkner è un affresco a forti tinte sulla disgregazione morale di una famiglia. A risollevarne sorti ci penserà il rampollo figlio di seccantoni del capofamiglia. CANALE 5 17 LA PAURA FA SO Regia di Giorgio Simonelli, con Silvana Pampanini, Ugo Tognazzi, Franca Marzi. Italia (1951). E' una di quelle commedie anni Cinquanta, senza pretese ma che si lasciano vedere gradevolmente. Una compagnia teatrale si ferma a dormire in un castello. Alla partenza, con bagagli e baui, si porteranno via anche un fantasma che entrerà a far parte della compagnia. RAIDUE 20.30 POLVERE DI STELLE Regia di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti, John Philip Law. Italia (1973). 142 minuti. Una scalcinattissima compagnia di avanspettacolo, formata dalla soubrette Dea Dani e dal comico Mimmo Adami, ne passa di tutti i colori durante la guerra, sbollata dal nord al sud dell'Italia. Nonostante le decine di passaggi in tv, le macchiette di Sordi e della Vitti divertono sempre. RETEQUATTRO 20.30 SIMONE L'INDIANO Regia di George McCowan, con Burt Reynolds, Inger Stevens, James Best. Usa (1970). 73 minuti. Un indiano torna alla sua tribù dopo avere scontato dieci anni di carcere, deciso a vendicarsi dell'uomo che gli ha ucciso il fratello. Ma non sarà una cosa facile. Burt Reynolds, mezzo indiano per davvero, si trova a suo agio. TELEMONTECARLO 20.40 JOE KIDD Regia di John Sturges, con Clint Eastwood, Robert Duvall, John Saxon. Usa (1972). 82 minuti. Siamo nel Nuovo Messico e i coloni yankee non vanno tanto per il sottile. Un contadino si ribella e si trasforma in fuorigiogo. Joe Kidd, killer assoldato da un proprietario terriero, gli dà la caccia, ma alla fine finirà per allearsi con il contadino. Buoni interpreti ed ottima fotografia. RAIUNO 21.20 BORSALINO & CO. Regia di Jacques Deray, con Alain Delon, Riccardo Cucciolli, Daniel Invernizzi. Francia (1974). E' il seguito del precedente «Borsalino» che aveva come interprete Joan Paul Belmondo. Debole, nonostante il buon ritmo, diverte poco, e Delon ha fatto sicuramente di meglio. RAITRE