

| NUMERI UTILI | | Pronto soccorso a domicilio | | Pronto intervento ambulanza | |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------|-----------------------------|-----------------|
| Pronto intervento | 113 | Pronto soccorso a domicilio | 4756741 | Odontoiatrico | 47498 |
| Carabinieri | 112 | Ospedali | 4462341 | Segnalazioni animali morti | 861312 |
| Questura centrale | 4686 | S. Camillo | 5310066 | Alcolisti anonimi | 5800340/5810078 |
| Vigili del fuoco | 115 | S. Giovanni | 77051 | Rimozione auto | 6769838 |
| Cri ambulanza | 5100 | Fatebenefratelli | 5873299 | Polizia stradale | 5544 |
| Vigili urbani | 67691 | Gemelli | 33054038 | Radio taxi | |
| Soccorso stradale | 116 | S. Filippo Neri | 3306207 | 570-4994-3875-4984-88177 | |
| Sanguis | 4956375-7575893 | S. Pietro | 36590168 | Coop auto: | |
| Centro antiveneni | 3054343 | S. Eugenio | 5904 | Publici | 7594568 |
| (notte) | 4957972 | Nuovo Reg. Margherita | 5844 | Tassistica | 865264 |
| Guardia medica | 475674-1-2-3-4 | S. Giacomo | 67261 | S. Giovanni | 7853449 |
| Pronto soccorso cardiologico | 830921 (Villa Mafalda) 530972 | S. Spirito | 650901 | La Vittoria | 7594842 |
| Aids da lunedì a venerdì | 854270 | Centri veterinari: | | Era Nuova | 7591535 |
| Aied: adolescenti | 860681 | Gregorio VII | 6221686 | Sanna | 7550856 |
| Per cardiopatici | 8320649 | Trastevere | 5896650 | Roma | 6541846 |
| Telefono rosa | 6791453 | Appio | 7182718 | | |

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

| I SERVIZI | | Acctral | | GIORNALI DI NOTTE | |
|--|-----------|-----------------------------------|--------------------|---|---------|
| Acea. Acqua | 575171 | Uff. Utenti Atac | 5921462 | Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna) | 4695444 |
| Acea. Recl. luce | 575151 | S.A.F.E.R. (autolinee) | 490510 | Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore | 460331 |
| Enel | 3212200 | Marozzi (autolinee) | 460331 | Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti) | |
| Gas pronto intervento | 5107 | Pony express | 3309 | Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana) | |
| Nettezza urbana | 5403333 | City cross | 861652/8440890 | Parioli: piazza Ungheria | |
| Sip servizio guasti | 182 | Avia (autoleggio) | 47011 | Travi: piazza Cola di Rienzo | |
| Servizio borsa | 6705 | Herze (autoleggio) | 547391 | Trevi: via del Tritone | |
| Comune di Roma | 67101 | Bicicleggio | 6543394 | | |
| Provincia di Roma | 67661 | Collalti (bicic) | 6541084 | | |
| Regione Lazio | 54571 | Servizio emergenza radio | 337809 Canale 9 CB | | |
| Archi (baby sitter) | 316449 | Psicologia: consulenza telefonica | 389434 | | |
| Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) | 6284639 | | | | |
| Aied | 860661 | | | | |
| Orbis (prevendita biglietti concerti) | 474695444 | | | | |



Il museo di Castel Sant'Angelo diventa pomeridiano nei feriali

Se la mostra su Rubens ha lasciato il Palazzo delle Esposizioni, Castel Sant'Angelo annuncia in compenso che l'orario di apertura del suo museo nazionale sarà esteso a partire da domenica due settembre fino a tutto ottobre. Più precisamente, il museo - che durante il periodo estivo era aperto solo la mattina - potrà essere visitato dalle 14 alle 19.30 (lunedì), dalle 9 alle 19.30 (da martedì a sabato), e dalle 9 alle 13 (domenica e giorni festivi). Nel museo si trovano dipinti, maioliche, sculture medievali e moderne e un museo delle armi che, però, è attualmente chiuso per lavori di restauro.

I buoni propositi di settembre sono «in lingua»

Viene settembre, stagione di buoni propositi, tempo per rimboccare le maniche e magari stimolo per nuovi bisogni o desideri: come quello di imparare una lingua. Se il proposito vi alletta, un aiuto vi potrà venire da qualche offerta di inizio stagione, ghiotta occasione per un «assaggio». Gratis, o perlomeno a buon mercato. Diverse sono infatti le scuole che offrono la possibilità di un comodo approccio: corsi brevi, qualche volta brevissimi, né onerosi, né impegnativi per un'eventuale prosecuzione del percorso di studio. Cominciamo dal russo, che - si tratti o no dell'effetto «perestroika» - sembra andare per la maggiore nella hit-parade delle preferenze: l'associazione Italia-Urss, offre dal 3 al 17 del mese un'infarinatura in 5 lezioni da 2 ore: due settimane in cui si potranno conoscere, oltre all'alfabeto, le regole fondamentali e qualche norma di fonetica. Il tutto per le sole 35.000 lire della tessera annuale, buona anche per prendere parte alle frequenti iniziative culturali promosse dall'associazione. I numeri da chiamare sono 461411 e 464570. Sempre di russo (e in russo) si parla al Centro nazionale di lingua e letteratura russa (via Quintino Sella 20, tel. 4740846), dove - ingorosamente per principianti - si tiene un corso introduttivo articolato, con ampia scelta di orari, dal prossimo 24 settembre fino al 19 ottobre. Anche qui l'unica spesa è la tessera (30.000 lire), di nuovo valida per tutte le iniziative del Centro. Se invece le vostre velleità linguistiche battono bandiera britannica, non dovete neanche spostarvi: lo stesso indirizzo ospita infatti i locali del

Stasera Massenzio proietta la prima parte del film di Kieslowski

La notte del Decalogo

In principio fu Venezia: è lì che un anno fa il *Decalogo* di Kieslowski apparve per la prima volta a cuori e menti di un pubblico italiano, punto d'inizio di una successiva lunga serie di innamoramenti verso questo oggetto cinematografico di straordinario rigore. Adesso è Massenzio a lasciarsi impadronire, nei modi e tempi che gli sono propri, con due serate in cui il suo schermo grande sarà interamente dedicato a questi dieci comandamenti, a queste dieci squassanti «moralità».

Niente (poco) a che vedere con la religione, niente almeno con la sua forma istituzionale: le Tavole della Legge sono qui solo spunto per un'accurata, eppure stucchissima riflessione sulle umane cose. «Ognuno cerca di mettere insieme qualcosa per il proprio bisogno» - scrive Kieslowski -

non sono nemmeno sicuro che davvero abbiamo tutti gli stessi Dieci Comandamenti». E la cinepresa di queste parabole contemporanee indaga il reale, ora dietro un vetro ora al di là di esso, scoprendo l'agire di uomini e donne nel quotidiano, o nel suo impazzimento, impennando talvolta fino a scandagliare la microfisionomia delle cose, fornendo più domande che risposte, lungo 584 minuti complessivi di un cinema teso ed essenziale. I dieci medimetraggi oscillano tutti fra i 55 e i 61 minuti. Massenzio li propone in due tornate da cinque; stasera, a partire dalle 21, e il 5 settembre, giorno di chiusura della rassegna. I film di oggi (e lo diciamo per comodità, perché in effetti ogni «decalogo» titola con il solo numero) riguardano i primi comandamenti: «Io sono il signore Dio tuo. Non avrai altro Dio all'infuori di me». «Non nominare il nome di Dio invano». «Ricordati di santifi-



Sopra, un disegno di Marco Petrella. Accanto e sotto, due scene dal film «Il Decalogo» di Kieslowski



Centro Linguistico Cibernetico, organizzatore di due corsi propedeutici allo studio dell'inglese: tempi, modi e «prezzi» sono gli stessi, mentre il telefono per gli aspiranti anglofili è il 4817093.

E che ne direste di un viaggio in tantissimo più avventuroso alla volta dell'oscuro idioma mandarino? L'associazione Italia-Cina offre, per la prima

settimana di ottobre, due lezioni di introduzione alla lingua cinese mediante la spiegazione della nascita dell'ideogramma: i numeri per avere in mente il tutto ciò che l'associazione organizza sono il 4820290 e il 4820291.

Niente assaggi, invece, per quanto riguarda francese e tedesco, ma state pur certi che il Centro S.Louis (largo Tonio

ficare le feste». «Onora il padre e la madre». «Non uccidere». Non solo merita di esser visti, ma anche di esser visti tutti. Se infatti ogni storia si conclude in sé, vivendo di vita propria, pure tutte sono indissolubilmente legate in un sistema di richiami fascinoso e a tratti illuminante. Per l'unità di luogo, intanto: Varsavia e quei casermoni color periferia che appaiono in ogni singola narrazione. Per il fitto gioco interattivo che fa sì che un personaggio possa ritornare o che una storia possa venir rievocata in un'altra; e ancora, per la reiterata presenza di un uomo - angelo o viandante, giudeo o Dio - comune ad ogni segmento di questo film, nato per la televisione e pregno a un tempo di cinematograficità.

Se poi c'è un altro motivo, particolare, per gustare tutta questa «prima notte del decalogo», è «Non uccidere». Proiettato per quinto (all'incirca tra l'una e le due), è un duro, lacerante racconto su delitto e castigo, che costituisce forse il momento più alto del microcosmo filmico creato da Kieslowski. Ci si può divertire con questo *Decalogo*. Se è vero, come forse è vero, che «divertimento non è ridere, ma provare piacere».

Dialecto sabino per le poesie della «Mezzaluna»

Il Centro sportivo Mezzaluna di Mentana che ha sempre dimostrato di possedere per la poesia e la musica una particolare attenzione, quest'anno dovrà essere più esigente. E' il presidente del premio Mezzaluna che lo dice dopo aver analizzato le due precedenti edizioni del premio. Il pubblico è diventato più esigente e si è accorto di quanto sia importante far rivivere il dialetto. La terza edizione del premio in questione per poesie e canzoni in dialetto è già in cantiere. Poeti e autori dovranno inviare le loro opere entro il 30 settembre al Centro sportivo Mezzaluna di Mentana dove poi, il 25 novembre, la giuria assegnerà i premi e presenterà al pubblico il volume che raccoglie i brani finalisti. L'anno scorso vinsero Goffredo Vitori, di Mentana, per la poesia e per la canzone, Adonella Scopinigo e Tiziano D'Angelo di Rieti.

Le opere in dialetto dovranno essere inedite e pervenire in busta chiusa. Per informazioni telefonare al numero 06-9090661. Possono partecipare i residenti nell'area della Sabina storica e romana che comprende l'hinterland a nord di Roma, la provincia di Rieti e parte di quella dell'Aquila. Il premio è frutto di iniziative locali con l'aggiunta di qualche sporadico sponsor e quello che è più straordinario è il fatto di essere senza scopi di lucro perché i partecipanti non dovranno pagare nessuna quota di partecipazione.

Oltre alla pubblicazione delle opere parteciperanno al concorso nella tornata finale ci sarà un ricevimento con banchetto, festeggiando il ripristino dei legami culturali con le sane tradizioni e con il dialetto.

Dante Alighieri al suono del Romanticismo

Decisamente il Tempio ha trovato la formula giusta, che garantisce alla sua attività una lunga vita (musicale). Per l'estate romana ha miscelato insieme dolcezze del pianismo romantico con la frescura della Basilica di San Nicola in Carcere, attirando nei suoi appuntamenti un nutrito gruppo di fedelissimi, inguarnibili nostalgici di melodie oppure accaldatai turisti, che hanno potuto scoprire, sullo sfondo sonoro di Chopin e Brahms, anche le preziose opere custodite nell'accogliente Basilica.

Ancora questa settimana il Tempio ripropone il suo programma misto di musica e letteratura da venerdì a sabato alle 21 in punto. Ogni concerto viene introdotto infatti dalla lettura di un Canto del Paradiso di Dante Alighieri, nell'interpretazione di Fabrizio Salvatore. E precisamente: venerdì 31 agosto Canto VIII, sabato 1 settembre Canto I e domenica 2

Un interlocutore troppo curioso

Io...è facile immedesimarsi. Noi due...Anche dividere le responsabilità. La strada...Così diventi generico. Via Garibaldi...E' in salita. E che c'entra? Sono o non sono l'inizio della storia? Allora di te! Non posso. Sei strano o furbo. Comunque...Fabio e io scendevamo verso Trastevere...Sembra l'inizio di un film western. Non era detto che arrivassimo a Trastevere. Quel giorno d'agosto nessuno parlava la nostra lingua...E da dove venivate?...eppure eravamo solo due ragazzi di periferia...Quando entrò nel dettaglio? Cos'è un interrogatorio? «Mah, le storie sono tutte un po' verbali di polizia scritte da gente che non arriva mai al fondo e mi fa soffrire...allora, la descrizione?». Fabio ha capelli neri cortissimi su testa quadrata, grandi occhi celesti sporgenti e un sorriso che gli si porta perennemente lo sguardo. «Tipo da evitare. E te?». Io ho un'espressione assennata, solo perché ho palpebre cadenti e l'aria da biondo serafico che se ne fredda. Eppure cerco sempre di salvare il salvabile...«Non giustificarti: inizia la storia. Eravate vestiti, no? Fabio aveva dei bermuda da barca a vela sgar-

Racconti d'estate. La nostra iniziativa prosegue con immutato successo. Ancora molti sono i racconti da pubblicare. Continueremo a farlo sino alla fine di settembre. Ripetiamo le regole per chi vuole partecipare: il testo scritto a macchina, non deve superare le 75 righe (e ogni riga deve essere di 58 battute). Il racconto va inviato a «L'Unità», Cronaca di Roma, via dei Taurini n. 19 - Cap. 00185.

ENRICO VALENZI

gianti, messi per l'occasione...«Quale?». della gita a Roma...«Ah, queste gite dalla periferia la centro di Roma sarebbero delle «occasioni» per voi? Come inizio della storia sei un po' snob, inoltre se per «voi» intendo coinvolgere insieme l'io narrante e lo scrittore, beh...la troppo caldo...«Lascia perdere e continua...». Fabio sui bermuda a righe gialle e viola aveva una canotta blu elettrico con scritto in bianco *Attenti al malto!*...Per Fabio bava, e il tuo irrisolvibile io narrante? Io che sapevo per vera la scritta di Fabio, avevo una canotta bianca semplice, un po' sporca, come il resto di me, scarponcini da lavoro e pantaloni della tuta ancora indosso...«Significa che la tua canotta sporca è simbolo di



abiezione e volgarità?...e questo voleva dire che Fabio mi aveva prelevato dall'officina prima ancora che pulissi gli arnesi dal lavoro e chiodessi...E' meglio che fai muovere i personaggi? Fabio mi lasciò a getticolare di vicoli e panni stesi come una vecchia turista olandese...«Come fai a dire che era olandese?», turista del nord Europa. Mentre mimavo i panni stesi, vibrando le mani come Louis Armstrong, Fabio parlava pericolosamente di noi due a Roma a un grasso carabinieri che si bagnava la testa sotto a una fontanella...«Si può sapere quando?». visto che il cannone del Gianicolo aveva appena sparato addosso a un mezzogiorno romano addormentato dall'afa...«Troppo lungo e pitorresco». Nel solleone corsi subito incontro a Fabio e al carabinieri ciccione che si lasciava i capelli bagnati e aveva il viso da ragazzino vivace che ascolta un predicazzo palloso...«Sbaglio o siamo sul figurato spinto?». Per Trastevere? Dissi io e il carabinieri riconoscendo il mio volto in basso per la discesa: Fabio s'incamminò in un mutismo inquietante verso una grande fontana priva di qualsiasi scultura a parte due putt strozziati dai rampicanti...«Non ti sembra che stai perdendo tempo e non inizi?». Era l'ideale per Fabio che sorridendo a una bella ragazza annoiata in pediluvio si tolse i calzoncini e gli slip e dopo un rapido e devastante presentarsi mi tuffò nella fontana. Nuotavo verso le caccatelle scroscianti che cade-

APPUNTAMENTI

Cineporto. Stasera il cartellone del cinema all'aperto prevede «Turista per caso», il bellissimo film di Lawrence Kasdan con William Hurt, Geena Davis e Kathleen Turner. La perdita di un figlio separa una coppia. Lui, serio e abitudinario, si innamorerà di una donna completamente diversa. Lei cercherà di tornare insieme a lui. Dopo il concerto degli Easy Listening verrà proiettato «Terror train» di Roger Spottiswoode. Una festa allegra e innocente si trasforma in tragedia, secondo la migliore tradizione del cinema horror. La novità è che qui siamo su di un treno in corsa e la fuga è un po' ardua.

Estate d'argento '90. L'associazione culturale «Pier Paolo Pasolini» organizza, nell'ambito della rassegna promossa dal Comune, lo spettacolo di danza con la compagnia Elevation Dance. Due le coreografie, una dedicata agli anni '50 di Marco Reale e «Primavera» di Luc Bouy (ore 17.30). Venerdì alle 17.30 sarà organizzata una festa da ballo per tutte le età con l'orchestra «La nuova Europa». L'ingresso è libero. Continuano anche le iniziative culturali e ricreative della cooperativa «Arca di Noè», organizzate presso il Parco di Villa Gordiani fino al 15 settembre per gli anziani e i cittadini della VI Circoscrizione. Tutti i pomeriggi (dalle 17 alle 20, escluso sabato e domenica): proiezioni cinematografiche, concerti di musica classica e leggera, danza, giochi e animazione teatrale. Analoga iniziativa alla Palazzina Corsini di Villa Doria Pamphili organizzata dalla coop. «Nuova socialità» (musica classica, jazz, serate danzanti e teatro, ore 17-19.30, fino al 15 settembre).

Musica al castello. Oggi per la rassegna jazz di Castel Sant'Angelo è di scena il quintetto di Stefano Tavemesse.

MOSTRE

Luigi Spazzapan. 1889-1958. Olli, tempere, disegni, grafica e «Sentimenti» e gli «Eremiti». Galleria Nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131m Ore: 14, martedì e venerdì ore 9-18, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

La Roma dei Tarquini, dipinti di Schifano. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale. Ingresso lire 12.000. Fino al 30 settembre.

Tadeusz Kantor. Dipinti e disegni: 1956-1990. «Spicchi del 1956», piazza S. Salvatore in Lauro, tel. 654.56.10. Ore 12-20. Domenica e lunedì solo per appuntamento. Fino al 29 settembre.

PICCOLA CROCCACA

Culla. E' bellissima, è appena arrivata Sara Graziosi a fare compagnia alla sorella Tania che ne ha scelto il nome e non vedeva l'ora di vederla. Mille auguri alla mamma Damiana Pannella e a Rolando Graziosi, segretario della nuova sezione Tuscolana, da parte di tutti i compagni e dall'Unità.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare: 1921 (zona centro); 1922 (Salario-Nomentano); 1923 (zona Est); 1924 (zona Eur); 1925 (Aurelio-Flaminio). **Farmacie notturne.** Appio: via Appia Nuova, 213. Aurelio: via Cichè, 12. Lattanziano: via Gregorio VII, 154. Esquilino: piazza Telesia Stazione Termini (fino ore 24); via Cavour, 2. Eur: viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barberini, 49. Monti: via Nazionale, 228. Ostia Lido: via P. Rosa, 42. Parioli: via Bertoni, 5. Pietralata: via Tiburtina, 437. Rioni: via XX Settembre, 47; via Arenula, 73. Portuense: via Portuense, 425. **Frenesio-Centocelle:** via delle Robine, 81; via Collatino, 112. **Presenno-Labicano:** via L'Aquila, 37. **Prati:** via Cola di Rienzo, 213; piazza Risorgimento, 44. **Prima Valle:** piazza Capocelatro, 7. **Quadraro-Cinética-Don Bosco:** via Tuscolana, 927; via Tuscolana, 1258.

PISCINE

Sporting club villa Pamphili. via della Nocetta 107. Tel. 6258555. Immersa nel verde, la piscina è aperta con orario continuato dalle 9 alle 20, tutti i giorni escluse le domeniche. L'abbonamento mensile è di lire 200.000, quello quindicinale di 120.000.

New green hill club. via della Bufalotta 663. Tel. 8190828. Centro sportivo all'aria aperta. Orario: dalle 10 alle 18. Per la piscina l'ingresso giornaliero è di lire 15.000, abbonamento mensile lire 300.000 e quindicinale lire 200.000.

Le magnolie. via Evodia 36. Tel. 5032426. Aperta dalle 9.30 alle 19. La piscina è circondata da un giardino e al bar ci si può ristorare con panini e bibite. L'ingresso giornaliero lire 15.000. Sabato e domenica lire 16.000.

Kursaal. lungomare Lutzio Catulo (Ostia lido). Tel. 5670171. Piscina scoperta. Ingresso giornaliero lire 8.000, mensile 100.000. Orario continuato dalle 9 alle 19.30.

Nadir. via Tomassini. Tel. 3013340. Piscina nel verde, aperta dalle 9 alle 17. Abbonamento mensile lire 135.000.

Nocetta. via Silvestri 16. Tel. 6258852. Centro sportivo all'aperto. Abbonamento mensile lire 130.000 con l'uso dei campi da tennis e palestra. Orario: 9/20.30 feriali, 9/19 festivi.

La golena. lungotevere Thaon di Revel 7/9. Tel. 393345. Piscina sicuramente diversa: all'aperto sulle rive del Tevere, gestita dal Circolo lavoro pubblici. E' aperta con orario continuato dalle 10 alle 18. L'ingresso giornaliero è di lire 14.000.

Poggio del Pini. centro sportivo in via Anguillarese, km 4,5 (Anguillara). Tel. 9995609 - 9995601. Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 20. Feriali L. 10.000, festivi L. 15.000.

RISTORANTI

Girone VI. vicolo Sinibaldi 2. Specialità: ravioli di pesce e coniglio tartufato. Tavoli all'aperto.

Cuccurucù. via Capotorti 10. A due passi da ponte Milvio, i tavoli si affacciano sul Tevere. Specialità romanesche: pasta, minestrone e baccalà. 35mila a persona.

Dolce vita. lungotevere Pietra Papa 51. Da poco ristrutturato, propone vecchie ricette «caserecce»: minestrone di arzilla e piselli, tutti i giovedì gnocchi. C'è anche il servizio pizzeria di Roberto Dotti.

Camponeschi. piazza Farnese 50. Una buona carta dei vini in un ambiente elegante. Il prezzo è piuttosto elevato.

Vecchia Roma. piazza Campitelli. Piatti di qualità e menu fantastici. 60mila lire a persona.

Villa Paganini. vicolo della Fontana 28. Immerso nel verde della villa, dispone di una grande terrazza. Cucina internazionale. 60mila lire.

Al tocco. piazza Aurelio 7. Specialità toscane.

NEL PARTITO

Sez. Tiburtina Gramsci. Ore 18 assemblea promossa dalla 1a mozione su: «Dare vita alla fase costitutiva» (C. Leoni). Ore 18.30 c/o sez. Villa Gordiani riunione dei responsabili stand della Festa de l'Unità cittadina di Villa Gordiani con Roberto Dotti.

Avviso urgentissimo. Si invitano tutte le sezioni a ritirare urgentemente in Federazione i blocchetti della sottoscrizione a premi della Festa de l'Unità che si terrà a Villa Gordiani dal 6 al 16 settembre.

COMITATO REGIONALE

Federazione Civitavecchia. Continua festa de l'Unità di Nemi. **Federazione Civitavecchia.** Continuano feste dell'Unità di Civitavecchia e Santa Marinella.

Federazione Viterbo. Continua festa de l'Unità di Orte: ore 21 incontro parlamentare Provincia di Viterbo. In federazione 18 riunione donne città di Viterbo (Figliapoco).