

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

NUMERI UTILI

Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4636
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575833
Centro antivehemi	3054343
(notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids (lunedì a venerdì)	864270
Aids adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio

4756741

Ospedali

Polichinico	4462341
S Camillo	5310066
S Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	33054036
S Filippo Neri	3306207
S Pietro	36590168
S Eugenio	5904
Nuovo Reg Margherita	5844
S Giacomo	67261
S Spirito	650901

Centri veterinari

Gregorio VII	6221686
Trasevere	5896650
Appio	7182718

Pronto intervento ambulanza

47496
861312
58603/0/5810078
5280476
6769338
5544

Coop auto

7594568
865264
7853449
7594842
7591535
7550056
6541846

ISERVIZI

Acea Acqua	575171
Acea Recil luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Archi (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (lossicodipendenza alcolismo)	6284839
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

Acotral

5921462
46954444
490510
460331
3309
861652/8440090
47011
6543394
6541084
337809 Canale 9 CB
389434

GIORNALI DI NOTTE

Colonna piazza Colonna via S Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S Croce in Gerusalemme) via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Picena)
Parioli piazza Ungheria
Trati piazza Cola di Rienzo via del Tritone

Serate al Castello col jazz di Mosole

Serate ancora cullate dal jazz a Castel Sant'Angelo oggi è la volta del chitarrista Gianluca Mosole, che presenterà i suoi brani accanto a Paolo Vianello (tastiere) Eusemio Masiero (basso) e Ivan Lucchetta (batteria). Per la musica Gianluca ha avuto un innamoramento precoce, a soli undici anni si esibiva già in pubblico con una formazione jazz-rock «in erba». A quattordici risulta primo assoluto in un concorso rivolto a nuovi talenti nazionali e dopo alcuni anni di attività concertistica riesce a incidere un suo disco dal titolo *After rain*. Da allora Mosole è l'ancora di salda suona con Nanà Vasconcelos e partecipa come supporter delle tournées italiane di Miles Davis e Sting. A Castel Sant'Angelo suonerà anche domani sera.

Inizia domani a Bracciano il festival dedicato ai gruppi underground italiani

Quando il rock agita il lago

ALBA SOLARO

Spazi conquistati a fatica, pochi soldi, un enorme dose di passione a sostegno, ma anche tante difficoltà a sviluppare un linguaggio originale. Le storie del rock «indipendente» italiano si muovono da anni su questi binari, lo sanno bene i giovanissimi animatori del circolo Arci Nova Sing Sing di Bracciano, già parecchio attivi sul fronte della promozione dei gruppi «underground», che assieme al Comune ed all'Assessorato alla Cultura presentano *Rockasie*, primo Festival di Rock Labero nella cittadina dei Castelli.

Sei gruppi provenienti da varie città italiane si esibiranno domani sera e sabato 1 settembre (1 concerto iniziato alle ore 21) presso lo stadio comunale di Bracciano. Domani sono in scena i Ned Ludd di Roma ed i Blackboard Jungle di Fano ed i Sabato invece aprono i Dead Letter Office di Bologna, quindi Sandro Oliva & the Blue Pampurios di Roma e per finire i Superflui di Ascoli Piceno. Ned Ludd sono in tre. Luca alla voce e chitarra, Gabriele al basso e Tonino alla batteria. Formazione classica per suoni di ispirazione punk rock, con l'energia e l'impatto dei vecchi Clash, di cui spesso in concerto rimpiccioliscono *Jamie Jones*, e liriche che un tempo si sarebbero definite «militanti». Senza



alcun ostacolo senza alcun ritratto non rende più lavorare il legno, adesso viviamo della nostra prigione vendendoci a prezzi d'occasione», è il testoslogan di Ned Ludd.

I Number Two sono invece in quattro (Alessandro Varetto, Marco Sanchioni, Francesco Battisti e Giuliano Antinori). Si inseriscono nel filone post punk ed hanno all'attivo un album pubblicato quest'anno dalla High Rise, *It rains again on the rising sun*. I brividi Blackboard Jungle hanno invece esordito lo scorso anno con un mini lp sanguigno, un pugno nello stomaco. Si intitolava *Silver drops on Jesus skull*, e conteneva, nei solchi macchiatu di country, punk, rock e una bellissima versione di *Rain on the scarecrow* di John Cougar Mellencamp. Do-

po la new wave degli emiliani Dead Letter Office ed i Superflui, di cui poco o nulla sappiamo, la seconda serata ospita i contorcimenti sonori, umoristici, zappiani di Sandro Oliva. Il baffuto e allampanato musicista romano è partito nel '68 come beat dadaista, poi è passato alle allucinate psichedeliche con i Fungo! una parentesi da attore in *Ecce Bombo* di Moretti ed oggi si muove tra pop demenziale esilaranti poesie e genialità compositiva, ottimamente illustrate da due lavori discografici, *Arna malsana* e *Living with a mouse*.

Questo è quanto *Rockasie* propone. Il biglietto d'ingresso ha un costo davvero popolare: 3000 lire a serata con la possibilità di un abbonamento per l'intero festival a 5000 lire.



Una scena dal film «Inseparabili». In alto, un disegno di Marco Petrella. A destra Tiziana Bergamaschi, una delle interpreti di «Prima del silenzio» e sotto l'attrice Daniela Airoldi.

Musica e pioggia per una donna sola



ERASMO VALENTE

Una grande Roma miracolosa imprevedibile e caparbia quando serve. Non se lo scorda Roma di essere anche Amor. L'altro pomeriggio si è vista la pioggia ma tra uno scroscio e l'altro sono stati rimessi in funzione il palco, le luci, l'impianto elettro-acustico, le sedie e il «qualcosa» sul palco che rassomigliava ad un velivolo. Alle diciannove il pubblico già riempiva la platea.

E' in corso in un riquadro della Piazza, al di là della Colonna una stagione di concerti spettacolo «Musica a piazza Colonna» con la direzione artistica di Daniele Valmaggli. Fe-

licissime le scelte si sono avute «L'Amfiparnaso» di Orazio Vecchi un concerto con il soprano Leila Bersiani, una serata fiabesca. Adesso era la volta di *Prima del silenzio* (da un racconto di Poe), testo e regia di Franco Di Dio musica di Andrea Verrengia. E' ritornata la pioggia si sono spalancati gli ombrelli, alcuni si sono lasciati tranquillamente lavare come gli strumenti e la bacchetta dell'ottimo Lorenzo Casarotta Skanderberg - dall'acqua che era lina e fresca. Non se n'è andato nessuno.

Il soprano Marina Mauro - abito d'oro e argento al pizzo del palcoscenico, brilla voce,

bel timbro, forte tensione - ha preso a fasciare con il suo canto l'aspra vicenda, quella disperata, della solitudine di una donna. Solitudine amata e odiata, temuta e desiderata, che cede alla fine all'abbraccio di un uomo che la stringe forte, ma è un mostro anche lui in un clima post-vebermano, per quanto riguarda il suono e di nuovo simbolismo per quanto concerne la scena, si è intensamente svolta la *pietor* una difesa della vita, affidata alle donne, prevalentemente nel nucleo strumentale e in palcoscenico. La voce del soprano coinvolgeva, infatti, Katia Di Rienzo, danzatrice Tiziana Bergamaschi, Mirella Bordini Valena Emanuele in ruoli recitanti, mimici, coreografici. Il «mostro» - l'uomo - era Mauro Festa.

Poteva sembrare una «folia», ma Roma-Amor ha trasformato questa «cosa» in un forte momento. Nel crepuscolo piogginoso, sotto gli ombrelli o proprio sotto l'acqua (ognuno, stretto in se stesso, cercava anche di stringersi al prossimo) la vicenda ha svolto la sua presa. I suoni intensi dolenti, culminanti in assorti notturni, hanno dato qualcosa all'evento che qualcuno ha orientato nel senso di una tendenza (anche una riflessione, un ammonimento) sulla solitudine di una piccola Cristina, così sola e ansiosa di vita incappata nel mostro, «prima del silenzio».

Spettacolo bagnato spettacolo fortunato. Tantissimi gli applausi alla compagnia, al direttore, al compositore. Si continuerà lunedì, con canzoni del Settecento napoletano con il gruppo «La Paranza» di Nando Citarella e martedì con «Bastiano e Bastiana» di Mozart.

Inseparabilmente cinema e horror al Palazzo della Civiltà all'Eur

Non è tutto in una notte il concentrato di horror di quest'edizione 1990 di Massenzio Pochi giorni dopo la *voce* d'Argento (comprensiva dei film del maestro Romero e dell'allevo Soavi) ecco stasera che il genere prediletto dal pubblico notturno e giovanile torna a seminar brividi dal maxischermo della gradinata del Palazzo della civiltà e del lavoro. «Noite horror» di autore n. 2, dunque è il primo appuntamento alle 21 con *Inseparabili* di David Cronenberg che non è certamente un film dell'orrore (non almeno nella riduttiva accezione di «genere» cinematografico) ma ha comunque a

che fare con un immaginario fortemente compromesso nel segno della *fantasy* e della *paura*. A chi ha commesso l'errore di non andarlo a vedere al cinema ricordiamo che *Inseparabili* è la storia del legame particolarissimo che tiene unite le esistenze di due fratelli, Eliot e Beverly Mante genelli e assolutamente indistinguibili l'uno dall'altro. Diversi dentro, perfettamente uguali nelle fattezze, disponibili a dividere tutto nella vita, dal lavoro (sono due chirurghi titolari di un'alternata clinica a Toronto) alle donne che, a volte, neppure conoscono l'avven-

to «scambio». Proprio a partire da una donna però qualcosa tra di loro comincerà ad incrinarsi e ad entrambi si spalancherà dinanzi un baratro profondissimo e spaventoso.

Inseparabili non soltanto è il film più ambizioso e difficile dell'ottimo regista canadese Cronenberg (*La zona morta*, *Videodrome*) ma anche la prova più matura di Jeremy Irons, eccellente attore inglese, (*La donna del tenente francese*, *Tradimenti Mission*) alle prese con un doppio personaggio in continua improvvisa imprevedibile trasformazione.

Ad un altro maestro della *fantasy metropolitana*, John Carpenter è dedicata la seconda parte della «notte horror» di Massenzio. Il film è uno dei suoi più recenti ma dimenticati più in fretta. *Essi vivono* Una storia di alieni a Los Angeles riconoscibili soltanto da chi inforchi uno strano paio di occhiali. L'ultimo appuntamento, a mezzanotte abbondantemente trascorsa, è con *Il buio si avvicina* di Kathryn Bigelow, bambini e vampiri mescolati come il sonno e la veglia in una trama notturna e evanescente accompagnata da una colonna sonora firmata dai Tangente Dream. [D]a Fo

Alla scuola di Testaccio si aprono le iscrizioni

Da lunedì 3 settembre nascono le iscrizioni alla Scuola Popolare di Musica a Testaccio, in via di Monte Testaccio 91. Tra i ventisei corsi di strumento già esistenti oltre al Violino, Violoncello e Trombone saranno introdotti per la prima volta anche quelli di Clavicembalo e Oboe. La scuola offre, inoltre corsi di musica per bambini e ragazzi di età compresa tra i quattro e i dieci anni, che seguono un apposito approccio didattico. Per ulteriori informazioni la segreteria sarà aperta dal 3 al 28 settembre.

Quattro personaggi in formato tascabile

SABRINA TURCO

Sono quattro i personaggi di Daniela Airoldi in cerca di autore. Sabrina Della Serpentara, Barbie-Barbie, Daniela Airoldi la Bambina. Tutte rigorosamente «Formato Tascabile». Lo spettacolo scritto da Gianluigi Puri e già rappresentato allo Zeig di Milano e al Fellini di Roma, è approdato giovedì scorso a Castel Sant'Angelo. «Formato Tascabile» è stato scritto su misura per me - racconta l'attrice - lavorare da sola mi piace. E' in un certo senso una sicurezza anche se non escludo possa essere molto sintonante. L'Airoldi ama dividere gioie e dolori possibili mentre con se stessa raccoglie i frutti a costo di rimettersi in gioco ogni giorno. «Va sempre piuttosto bene, giovedì scorso» - continua Da-

niela - mi hanno chiesto perfino il bis! Il pubblico di Roma è esigente aggressivo e soprattutto abituato ad essere protagonista per questo è una piazza difficile. Sogna di «calcare le panche» del Sistina e nel frattempo recita se stessa. Venuta da bambina all'inizio dello spettacolo passa in rassegna la sua infanzia raccontando di aver mosso i primi passi da «piccola soubrette» nel corso dell'Antoniano imparando a cantare ballare e recitare dinanzi a una telecamera. Uno spettacolo vario divertente colorato di costumi e dialetti. I monologhi alla base della *pietor* e forniscono lo spunto a Daniela Airoldi di ironizzare sulla sua persona essendo l'«antitesi» di quello che una vera sou-



brette dovrebbe essere. «Non avendo quello che chiamano *la fisique du role* spiega l'attrice - mi hanno sempre affidato parti da caratterista così, in questo spettacolo realizzo un po' il mio sogno di protagonista dimostrando con ironia quello che una vera soubrette non dovrebbe assolutamente fare». Una carrellata di personaggi grotteschi, come ad esempio Sabrina Della Serpentara, romana un po' coatta, o la show girl americana che fa il verso all'indimenticabile Marilyn. Notissime canzoni parodiate e non cantate dal vivo giocando molto con la voce fanno da «spalla» allo spettacolo che si terrà di nuovo questa sera a Castel Sant'Angelo Daniela Airoldi meglio conosciuta dai colleghi cabarettisti come la «contro-

soubrette» dopo alcune esperienze con gruppi teatrali a livello nazionale ha anche fatto parte della compagnia di Alberto Lionello nel 1984 poi si stufa di interpretare per tre anni sempre la stessa partecina da vecchia zitella e «recitare dieci minuti in uno spettacolo di due ore» ha rischiato e ha lasciato la compagnia. Nell'ottobre del 1987 ha partecipato al cast di *Jenny 2* programma televisivo per la Rai 3. Minuta, biondina con grandi occhi azzurri alterna la sua attività di soubrette comica a quella di attrice. Agli inizi del 1990 annovera nel suo curriculum anche una partecina nel film *La Voce della Luna* venendo scelta da Fellini stesso. «All'inizio avevo soltanto due pose - spiega l'attrice - poi sono arrivata a nove è stata davvero una bella esperienza».

APPUNTAMENTI

Cineporto. Stasera il cartellone del cinema all'aperto prevede «Tron» di Steve Lisberger. Film ad altissima tecnologia, grafica computerizzata e uso smodato dell'elettronica. Una Walt Disney Production che non rinuncia alla mano d'opera. 400 maestri artigiani di Taiwan hanno colorato a mano tutti i fotogrammi per ottenere effetti particolari. Dopo il concerto di musica latino-americana nell'intervallo del gruppo El Caleal la programmazione cinematografica con «L'impero colpisce ancora» di Irvin Kershner con Harrison Ford.

Estate d'argento '90. L'associazione culturale «Pier Paolo Pasolini» organizza, nell'ambito della rassegna promossa dal Comune, alle 17.30 di venerdì una festa da ballo per tutte le età con l'orchestra «La nuova Europa». L'ingresso è libero. Continuano anche le iniziative culturali e ricreative della cooperativa «Arca di Noè» organizzate presso il Parco di Villa Gordiani. Il 15 settembre per gli anziani e i cittadini della VI Circoscrizione. Tutti i pomeriggi (dalle 17 alle 20 escluso sabato e domenica) proiezioni cinematografiche, concerti di musica classica e leggera, danza, giochi e animazione teatrale. Analoga iniziativa alla Palazzina Corsini di Villa Donna Pamphili organizzata dalla coop. «Nuova socialità» (musica classica, jazz, serate danzanti e teatro) ore 17.30, fino al 15 settembre.

MOSTRE

Luigi Spazzapan. 1889-1958. Olii, tempere, disegni grafici e «Sanioni» e gli «Eremiti». Galleria Nazionale d'arte moderna viale delle Belle Arti 151. Ore 14 martedì e venerdì ore 9-13. Ore 9-13 lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

La Roma dei Tarquini, dipinti di Schifano. Palazzo delle Esposizioni via Nazionale. Ingresso lire 12.000. Fino al 30 settembre.

Tadeusz Kantor. Dipinti e disegni 1956-1990. «Spacchi dell'Est». piazza S. Salvatore in Lauro tel. 654.56.10. Ore 12-20. Domenica e lunedì solo per appuntamento. Fino al 29 settembre.

PICCOLA CRONACA

Nozze. Dopo lunga attesa si sono decisi Jessica Botta e Roberto Roscani si sono sposati in pomeriggio in Campidoglio, nel corso di una sfarzosa cerimonia alla presenza di politici, scrittori, giornalisti, divi del cinema e del teatro e numerose autorità. Poi il corteo è partito per Trastevere, dove al già nutrito gruppo si sono uniti amici e passanti festanti. Spiritualmente presenti a la «festa» gli amici rimasti nella redazione de *l'Unità*, per tutto il tempo non hanno smesso di pensare, con affetto a Jessica e a Roberto Auguri.

Culla. È arrivata Serena. Alla bellissima bimba e ai genitori Pina e Alfredo Siorza, vanno i migliori auguri dallo zio dai nonni e da tutta la redazione de *l'Unità*.

Lutto. I compagni della cellula Erisaco e della sezione Monteverde partecipano del dolore dell'amico e compagno Stefano Mancinelli per la scomparsa del padre Primo. Condolganze anche dall'Unità.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro) 1922 (Salerno-Nomentano) 1923 (zona Est) 1924 (zona Eur) 1925 (Aurelio-Flaminio). **Farmacie notturne.** Appio: via Appia Nuova 213. Aurelio: via Cicheti, 12. Lattuada: via Gregorio VII 154. Monteverde: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24). Via Cavour, 2. Eur: viale Europa 76. Ludovisi: piazza Barbenni 49. Monti: via Nazionale 228. Ostia Lido: via P. Rosa 42. Parioli: via Bertolini 5. Pietralata: via Tiburtina 437. Rioni: via XX Settembre, 47. Via Arenula 73. Fortuense: via Portuense, 425. **Prontocelle:** via del Corso 81. Via Colliatrina, 112. **Prencestino-Labicano:** via L. Aquila 37. Prati: via Cola di Rienzo, 213. piazza Risorgimento 44. **Prima valle:** piazza Capocelatro 7. **Quadraro-Cinecittà-Don Bosco:** via Tuscolana 927, via Tuscolana 1258.

PISCINE

Sporting club villa Pamphili via della Nocetta 107. Tel. 6258555. Immersa nel verde la piscina è aperta con orario continuato dalle 9 alle 20. Tutti i giorni escluse le domeniche. L'abbonamento mensile è di lire 200.000. Quilquindimane di lire 120.000.

New green hill club via della Bufalotta 663. Tel. 8190828. Centro sportivo all'aria aperta. Orario dalle 10 alle 18. Per la piscina l'ingresso giornaliero è di lire 15.000. Abbonamento mensile lire 300.000 e quindicinale lire 200.000.

Le magnolie via Evodia 36. Tel. 5033496. Aperta dalle 9.30 alle 19. La piscina è circondata da un giardino e al bar ci si può ristorare con panini e bibite. L'ingresso giornaliero lire 15.000. Sabato e domenica lire 16.000.

Kursaal lungomare Lido di Ostia Lido. Tel. 8190828. Tel. 567017. Piscina scoperta. Ingresso giornaliero lire 8.000, mensile lire 100.000. Orario continuato dalle 9 alle 19.

Nadir via Tomassini. Tel. 3013340. Piscina nel verde aperta dalle 9 alle 17. Abbonamento mensile lire 135.000.

La Nocetta via Silvestri 1b. Tel. 6258952. Centro sportivo all'aperto. Abbonamento mensile lire 130.000 con i uso dei campi da tennis e palestra. Orario 9/20.30. festivi 9/19. festivi.

La golena lungotevere Thaon di Revel 7/9. Tel. 303345. Piscina sicuramente diversa all'aperto sulle rive del Tevere gestita dal Circolo lavoro pubblici. E' aperta con orario continuato dalle 10 alle 18. L'ingresso giornaliero è di lire 13.000.

Poggio del Pini centro sportivo in via Anagnini 10. Tel. 41.000.5 (Anagnini). Tel. 999559/8. 999560/1. Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 20. Feriali L. 10.000. festivi L. 15.000.

RISTORANTI

Girone VI viale Salaria 2. Specialità ravioli di pesce e consiglio tartufo. Tavoli all'aperto.

Cuccuruccu via Capoplati 10. A due passi da ponte Milvio, i tavoli si affacciano sul Tevere. Specialità romanesche: paste minestre e baccalà 35mila a persona.

Dolce vita lungotevere Pietra Papa 51. Da poco ristrutturato ripropone vecchie ricette «caserecce» minestra di arzilla e piselli tutti i giovedì gnocchetti. C'è anche il servizio pizzeria ed è aperto fino a tardi. 50mila lire a persona.

Camponeschi piazza Farnese 50. Una buona carta dei vini in un ambiente elegante. Il prezzo è piuttosto elevato.

Vecchia Roma piazza Campitelli. Piatti di qualità e menu larghi 60mila lire a persona.

Villa Fagnani viale della Fontana 9. Immezzo nel verde della villa dispone di una grande terrazza. Cucini internazionali 60mila lire.

Altocco piazza Aurelio 7. Specialità toscane.

NEL PARTITO

Federazione Castelli. Continua festa dell'Unità di Nemi ore 18.30 dibattito su ambiente e uso del territorio (C. Ceccere).

Federazione Civitavecchia. Continueranno le feste de l'Unità di Civitavecchia e S. Maria. Inizia *Civitavecchia Provincia possibile?* S. Marinella. Festa Uni a ore 15 dibattito «Verso la Costituzione di nuovo partito». Porto Cervo.

Federazione Frosinone. Inizia festa dell'Unità di San Giorgio al Liri ore 20.30 dibattito su amministrazione comunale (Migliorini).

Federazione Rieti. Inizia festa dell'Unità di Strimignone.

Federazione Viterbo. Continua festa dell'Unità di Orte ore 21.30 comizio (M. Ottaviano).