



Omaggio a Pina Bausch Si danza con «Blaubart»

Pina Bausch (nella foto) «vato» del teatro danza tedesco è la coreografa di *Blaubart* il nostro Barabà, di cui va in scena la prima parte oggi alle 14.15 su Raiuno (la seconda sabato prossimo, alla stessa ora) nell'ambito di *Maratona* d'estate curata da Vittoria Ottolenghi in *Blaubart*, che è del 1977, compaiono già tutti i temi cari alla coreografa tedesca tra cui una sorta di bellezza funebre che fa muovere reclare e danzare una coppia in un appartamento, un uomo e una donna che non riescono a separarsi né a sopportarsi. Sullo sfondo, la musica magnetica della musica di Bartók, cui il lavoro è ispirato. L'uomo risulta perdersi muscoloso, crudele, vanesio. Fondamentali, nell'allestimento, le scenografie di Rolf Borzik, compagno della Bausch, scomparso dieci anni fa, definito da lei «colui che più di chiunque altro ha capito il senso del mio lavoro». Le scene di Borzik continuano a parlare di lui in altri grandi lavori della «signora di Wuppertal» come *Konakhof* e *Café Muller*. Gli ultimi spettacoli della Bausch sono stati realizzati con una coproduzione italiana *Vitona* 1987 con il teatro Argentina di Roma, e *Palermo*, 1980 con il teatro Biondo.

Parte da lunedì su Raitre una trasmissione condotta da Enza Sampò e ideata da Gianna Schelotto

Una telecamera nascosta «spia» le reazioni di un gruppo di bambini A sfigurarci sono i grandi

Candid camera va all'asilo

Un osservatorio sull'infanzia, attraverso l'occhio nascosto di una candid camera. Si tratta di *Bambirchinate* il programma ideato da Gianna Schelotto e condotto da Enza Sampò, in onda da lunedì prossimo alle 20 su Raitre. In uno studio televisivo alcuni bambini «disturbati» dall'azione simulata degli adulti, reagiranno spontaneamente, sicuri di essere fuori da sguardi indiscreti.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Bambini si nasce o si diventa? A dare una traccia o almeno un'indicazione per rispondere all'interrogativo da tempo dibattuto in ambiti pedagogici sarà *Bambirchinate*, il nuovo programma ideato da Gianna Schelotto e condotto da Enza Sampò, che da lunedì prossimo andrà in onda quotidianamente (eccetto la domenica) su Raitre. Saranno dodici puntate della durata di circa venticinque minuti l'una durante le quali l'occhio segreto della tv attraverso una candid camera riprenderà le improvvisazioni in studio di piccoli gruppi di bambini compresi in una fascia di età fra i tre e i sette anni. «Abbiamo utilizzato la telecamera nascosta», ha spiegato la Sampò - per poter fare un'osservazione serena, libera da ogni imitazione. Dopo una selezione avvenuta nelle scuole romane di vari quartieri dalle borgate a quelli più centrali, abbiamo nunito nello studio cinque bambini alla volta, estranei fra loro, dicendo che erano in attesa di essere ripresi per la televisione. A tratti entravano nella sala una serie di personaggi dalla donna delle pulizie al direttore burbero col compito di creare un'azione «di disturbo» per stimolare le reazioni dei bambini. Intanto la telecamera, come un genitore che osserva dalla porta socchiusa i figli che giocano a fissato la spontaneità delle loro reazioni, la loro capacità d'intervenire in relazione ai

comportamenti degli adulti». Tutte le «manovre» d'intervento dei piccoli attori improvvisati sono state condotte dalla «signora della televisione» Enza Sampò come i più grandi ed attenti osservatori dello schermo casalingo hanno riconosciuto. Alla semplicità apparente della messa in scena e soprattutto all'uso della candid camera ormai consacrata da anni alla tv, ha invece fatto capo una lunga elaborazione tecnica. Infatti se il programma non ha alcun intento psicologico come ha sottolineato la conduttrice, in realtà è stato accuratamente elaborato e modificato nel corso del tempo. «E dallo scorso settembre che *Bambirchinate* era in cantiere», ha aggiunto la Sampò - ed anzi la sua preparazione è stata interrotta da *La mia guerra* nella quale sono «entrata all'ultimo momento. In principio si era pensato a far partecipare alle scene anche i genitori ma il risultato non era libero da imitazioni. Così siamo arrivati a quest'ultima versione che spero in qualche modo riuscirà a far conoscere ed amare di più i bambini non solo perché sono belli o divertenti». In un momento così «caldo» di polemiche sul rapporto tv-infanzia accentuate dall'attesa dell'entrata in vigore dell'articolo della legge sull'abolizione degli spot che li vieta all'interno dei cartoni animati, la televisione si spinge a curiosare



Enza Sampò condurrà «Bambirchinate» su Raitre

Un «giornalino» domenicale per Sandra Milo

E Sandra Milo tornerà al suo primo amore televisivo i bambini. Tra le variazioni del nuovo palinsesto matutino di Raidue è prevista infatti anche una nuova trasmissione condotta dall'attrice che aveva esordito sulla stessa rete e per lo stesso pubblico con *Piccoli fans*. Si tratterà di una rubrica che andrà in onda a partire da novembre, la domenica dalle 11 alle 12, prima della trasmissione di Raffaella Carrà. Per il momento sappiamo soltanto che sarà una sorta di «giornalino» rivolto ad un pubblico familiare e, soprattutto ai bambini. Il progetto che era già stato discusso dal direttore di Raidue Gianpaolo Sodano e dalla Milo prima delle vacanze estive, deve essere ancora messo a punto. Per la sua definizione finale si dovrà attendere ottobre e la fine della mostra del cinema di Venezia dove l'attrice partecipa come coproduttrice di film. Il contratto biennale dell'attrice doveva essere firmato nel maggio scorso ma la linea di austerità varata per arginare gli alti compensi dei personaggi televisivi della Rai ne ha fatto slittare la conferma. Sandra Milo si è dichiarata comunque d'accordo con la linea di risparmio decisa dall'azienda dichiarando che le questioni economiche non sono un problema per lei.

RAITRE ore 0.30

TG1 ore 23

Un faccia a faccia con Woody

Speciale sulla Piovra pugliese

Fine serata in bellezza su Raitre (a mezzanotte e mezzo) con una recente intervista a Woody Allen. Condotto da Raffaello Siniscalco (prodotta dalla Rai Corporation di New York) la lunga conversazione segue di poco (a distanza di un'Appuntamento al cinema e del TG3) un vecchio film dello stesso Woody Allen *Interiors* del 1979. Doppia occasione dunque per gli appassionati di aggiornarsi sul grande regista Woody Allen non è argomento nuovo per i giornalisti italiani altre interviste ne avevano raccontate precedentemente idee e stile di vita. Raffaello Siniscalco ha raggiunto Woody Allen a New York ai tempi dell'inizio della lavorazione di *Crimini e mi farti* quando ancora il titolo era *Brothers*. Potrete sentirlo parlare del film ma anche della sua idea di cinema dei rapporti con gli attori. Non basta un capitolato speciale del Woody Allen-pensiero viene dedicato alle sue opinioni politiche e in particolare alla sua visione della situazione palestinese.

Puglia. La nuova Piovra è il titolo dello speciale Tg1 a cura di Clemente J. M. in onda stasera (alle 23). Cinquanta minuti di interviste e sopralluoghi che ricominciano il fenomeno a parte dalla situazione politica ed economica pugliese che ha presumibilmente favorito la nascita delle prime organizzazioni fino agli ultimi giorni di «romana» che parlano di cure «sconcer-tate». Nel 1989 la quarta per bande che vede comelle con temporaneamente, mafia, camorra e mdrinchia, soprattutto per il controllo del mercato dell'eroina, ha provocato centoquattordici omicidi in Puglia. Nei primi mesi di quest'anno il bilancio di morti ha raggiunto quota ottantatré. Dopo Sicilia, Campania e Calabria la Piovra si estende e trasforma la Puglia in un quarto regione a rischio di pasce. La chiesta realizzata da Raffaello Ubaldi, riserva anche un capitolo particolare alla «sacra corona unitaria» delle più potenti organizzazioni pugliesi di stampo mafioso.

FESTIVAL

Satellite e paesi africani nell'agenda del Prix Italia. Apre il concorso Bergman

Sarà uno sceneggiato radiofonico d'autore - *I profumi dell'anima* di Ingmar Bergman - a inaugurare la quarantaduesima edizione del «Premio Italia» il festival dedicato a programmi radio e tv di scena a Palermo dal 12 al 23 settembre. I premi saranno suddivisi per la radio e per la tv e i premi partecipanti trentasei in rappresentanza di cinquantasette organismi radiotelevisivi (in Italia la Rai, in Gran Bretagna la Bbc, in Francia Tfi e La Sept). Una curiosità che contraddistingue il festival di quest'anno consiste nel sostanziale aumento (36 per cento) della presenza di programmi radiofonici in corsa per il premio. L'altra curiosità riguarda il tema a cui è dedicato il convegno (previsto per il 17 e 18 settembre) sarà interessante vedere come la Rai - in pratica nei sei giorni della settimana di pochi giorni dalle polemiche che hanno accompagnato le sperimentazioni sul canale via satellite - orienterà la conferenza su «Televisioni mediterranee d'Europa e del Nord Africa». Lo strumento che sta favorendo l'accelerazione del processo di intercomunicazione culturale è il satellite - dicono i dirigenti Rai - mentre nel contempo si segnalano interventi operativi prodotti in finanzia della Rai in Tunisia, Algeria e accordi specifici con molti paesi come l'Egitto ecc. Tra le altre iniziative: una rassegna in programma dal 12 al 15 settembre di film del Maghreb alla presenza degli autori.

RAIUNO
9.00 CARTONI ANIMATI
9.30 L'ARTE DEL DIRIGERE. Leonard Bernstein
10.30 I LADRI. Film con Giovanna Ralli. Totò. Regia di Lucio Fulci
11.55 CHE TEMPO FA
12.00 TG1 FLASH
12.05 MARATONA D'ESTATE
13.30 TELEGIORNALE
13.55 TG1-TRE MINUTI DI...
14.00 MISS ITALIA '90. Anteprima
14.15 WINCHESTER 73. Film
15.45 CARTONI
16.00 ATLETICA LEGGERA
19.30 PAROLA E VITA
19.50 CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.40 MISS ITALIA '90. Presenta Fabrizio Frizzi
23.00 TELEGIORNALE
23.10 SPECIALE TG1
24.00 TG1 NOTTE
0.10 UN RAGAZZO CHIAMATO TEX. Film con Matt Dillon. Regia di Tim Hunter
5
9.55 UN DOTTORE PER TUTTI. Telefilm
10.45 ARABESQUE. Telefilm
11.15 HELENA. Telefilm
11.45 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz
12.45 SUPERCLASSIFICA SHOW STORY
13.45 14ª ORA. Film con Pane Douglas, Richard Basehart. Regia di Henry Hathaway
15.20 DALLE 9 ALLE 5. Telefilm
15.50 MANNIX. Telefilm
16.50 DIAMONDS. Telefilm
17.55 MAI DIRE SÌ. Telefilm
18.55 TOP SECRET. Telefilm
19.50 QUEL MOTIVETTO... Varietà
20.30 CALCIO. Napoli - Juventus
22.30 UNA ROTONDA SUL MARE 2. IL GIORNO DOPO. Con Red Ronnie
23.00 TOP - CLASSE. Le donne più belle del mondo
24.00 DUE COME NOI. Telefilm
1.05 I DIAVOLI DEL MARE. Film con Patty Shepard

RAIDUE
9.00 LASSIE. Telefilm
9.25 CARTONI ANIMATI
9.55 OLIVER MOOSE. Telefilm
10.45 LA MIA TERRA TRA I BOSCHI
11.35 CHIAMATA URGENTE PER IL DR. GILLESPIE. Film con Lionel Barrymore. Regia di Harold S. Bucquet
13.00 TG2 ORE TREDICI
13.30 TG2 TRENTATRE
13.50 BEAUTIFUL. Telenovela
14.35 SARANNO FAMOSI. Telefilm
15.20 CHIHLI IL PIACERE DELLA VITA
16.40 MR. BELVEDERE. Telefilm
16.55 ESTRAZIONI DEL LOTTO
17.00 PARADISO HAWAIANO. Film con Elvis Presley. Regia di Michael Moore
18.30 TG2 SPORT SERA
18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm
19.45 TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT
20.30 LA CONQUISTA DEL WEST. Film con Henry Fonda, John Wayne. Regia di John Ford. Henry Hathaway, George Marshall
23.00 TG2 STASERA. METEO 2
23.10 TG2 SPORT. Pugilato
0.10 ROCK, POP-JAZZ
0.45 M'È CADUTA UNA RAGAZZA NEL PIATTO. Film con Peter Sellers, Goldie Hawn. Regia di Roy Boulting
RAI
8.30 SUPERMAN. Telefilm
9.00 RALPH SUPERMAXIERO. Telefilm
11.00 RIN TIN TIN. Telefilm
12.00 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm
13.30 APPARTAMENTO IN TRE. Telefilm
14.00 MUSICA È. Varietà
15.00 S' L'IMMORTALE. Telefilm
16.00 BIM BUM BOM. Con Paolo e Uan
18.00 BATMAN. Telefilm
18.30 SUPERCOPPER. Telefilm
19.30 CASA KEATON. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 UNA PICCOLA STORIA D'AMORE. Film
22.35 CALCIO. Venezia - Fiorentina
0.35 CALCIO D'ESTATE
1.10 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm
2.10 BENSON. Telefilm

RAITRE
7.00 CICLISMO. Campionato del mondo
12.20 L'IPPOCAMPO. Film con Vittorio De Sica. Regia di Gian Paolo Rosmino
13.30 20 ANNI PRIMA
14.00 RAI REGIONE. TELEGIORNALI
14.10 IO E IL COLONNELLO. Film con Danny Kaye. Regia di Peter Glenville
16.00 SCHEGGE
16.30 GINNASTICA ARTISTICA
18.45 TG3. DERBY
19.00 TELEGIORNALE
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
19.45 VIDEOBOX. Di Beatrice Seroni
20.30 DUE SPORCHE CAROGNE. Film con Alain Delon, Charles Bronson. Regia di Jean Herman
22.20 INTERIORS. Film con Diane Keaton. Regia di Woody Allen
24.00 TG3 NOTTE
0.30 INTERVISTA A WOODY ALLEN. Di Raffaello Siniscalco
RAI
9.05 BUCCIA DI BANANA. Film con Jeanne Moreau. Jean-Paul Belmondo
11.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis
11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
12.00 LOU GRANT. Telefilm
12.45 CIAO CIAO. Varietà
13.40 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 CALIFORNIA. Telefilm
15.30 AMANDOTI. Telenovela
17.00 ANDREA CELESTE. Telenovela
18.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
19.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
20.30 DIANA LA CORTIGIANA. Film con Lana Turner
22.35 IL COMANDANTE DEL FLYING MOON. Film
0.10 CANNON. Telefilm
2.10 PREMIÈRE

RAI
11.30 TENNIS. Torneo Open Usa
16.30 CALCIO.
17.15 CALCIO. Liverpool - Aston Villa
20.00 TENNIS. Torneo Open Usa
22.15 TENNIS
24.00 CALCIO
RAI
14.00 FANTASILANDIA
16.30 ADDIO SAIGON. Film
17.30 SUPER 7. Varietà
20.30 MORTE AL TELEFONO. Film. Regia di Robert Hamner
23.05 MANNEQUIN. Film con Faye Dunaway
RAI
7.00 CORN FLAKES
12.30 SUPER HIT
18.00 SINEAD O'CONNOR
18.30 HOT LINE EUROPA
19.30 BILLY IDOL
1.00 BLUE NIGHT
2.00 AREZZO WAVE
RAI
15.00 IL TESORO DEL SAPERE
15.30 L'INDOMABILE. Telenovela
16.30 YESEMIA. Telenovela
20.25 YESEMIA. Telenovela
21.15 L'INDOMABILE. Telenovela
22.00 VENTI RIBELLI. Telenovela
RAI
14.00 TELEGIORNALE
15.00 POMERIGGIO INSIEME
19.30 TELEGIORNALE
20.30 CIN-CI-LÀ. Operetta con Aurora Banti. Sandro Massimini. Regia di Gino Landi
23.30 CINQUESTELLE NOTTE

TMC
13.00 SPORT SHOW
15.00 BEACH VOLLEY
15.55 ATLETICA LEGGERA
19.45 MEGAWATT. Attualità
20.00 TG3 NEWS
20.30 IL MAGNIFICO BOBO. Film. Regia di Robert Parrish
22.20 LA NAVE DEI FOLLI. Film
0.50 UNICA REGOLA VINCERE. Film
ODEON
14.30 BLU NEWS (replica)
15.30 BIKINI BEACH. Film
16.00 BEYOND 2000
19.00 CARTONI ANIMATI
20.00 FLASH GORDON
20.30 BOLERO EXTASY. Film
22.15 CHIC. Attualità
22.45 ATTENTI A QUELLA PAZZA ROLLS ROYCE. Film. Regia di Ron Howard
RAI
17.30 IRYAN. Telefilm
18.30 CARTONE ANIMATO
19.00 INFORMAZIONE LOCALE
19.30 AVENIDA PAULISTA. Telenovela
20.30 21 ORE A MONACO. Film
RADIO
RADIOGIORNALI GR1 8 e 10: 11:12:13:14:15:17:19:23:GR2 6:30:7:30:8:30:9:30:11:30:12:30:13:30:15:30:16:30:17:30:18:30:19:30:22:35:GR3 6:45:7:20:9:45:11:45:13:45:14:45:18:45:20:45:23:53
RADIOUNO. Onnda verde 6:03 6:56 7:56 9:56 11:27 12:56 15:27 16:27 17:27 18:40 19:26 22:37 6 Bella e leggera 14:15 Programmi regionali 15: Nidi di antichi spavanti 16:30 Estrazioni del lotto 17:30 Invito al radiodramma 21 Per Soli. Coro e Orchestra
RADIOTRE. Onnda verde 7:18 9:43 11:43 8 Preludio 7:30 Prima pagina 8:30-11:15 Concerto del mattino 12:45 Fantasia 14 Tre episodi della Rivoluzione Francese 19 Folkconcerto 21 Stagione lirica 23:58 Notturno Italiano

SCEGLI IL TUO FILM
14.45 WINCHESTER 73. Regia di Anthony Mann, con James Stewart, Shelley Winters. Rock Hudson. Usa (1950) 89 minuti. Buon western che segue le vicissitudini di un arma antico Winchester modello 1873 che passa di mano in mano tra parecchie persone. Al legittimo proprietario lo ha sottratto il fratello fuggito non prima di aver assassinato il padre. Sarà proprio lui l'ultimo ad essere giustiziato dall'arma.
20.30 LA CONQUISTA DEL WEST. Regia di John Ford, Henry Hathaway, George Marshall, con John Wayne, Gregory Peck, Caroline Jones. Usa (1963) 147 minuti. Lunghissima carrellata in Cinerama tra i mitici e l'epopea del vecchio West. Avventure assai memorabili scenari rivissuti attraverso la storia di una famiglia di coloni che si spinge progressivamente ad Ovest in cerca di nuove terre.
20.30 DUE SPORCHE CAROGNE. Regia di Jean Herman con Alain Delon, Charles Bronson, Bernard Besson. Francia (1968) 106 minuti. Sembrano i più duri di tutti il giovane medico militare e il legionario reduci dall'Algeria. Così i guai finisce che prima o poi se li cercano, convinti di saperne sempre uscire alla grande. Ma un giorno qualcuno decide di incastrarli.
20.30 UNA PICCOLA STORIA D'AMORE. Regia di George Roy Hill, con Laurence Olivier, Diane Lane, Thelma Houston. Usa (1979) 110 minuti. Fuga d'amore per i due adolescenti Laurent e Dan el che sulla strada s'imbattono in un generoso e gentile pigmatone (Olivier). Lui li porta perfino a Venezia in un'anticipazione di luna di miele. Ma è qui che viene scoperto per quello che è un malandro non ricercato dalla polizia. I ragazzi torneranno a Parigi tra le braccia dei genitori.
22.20 INTERIORS. Regia di Woody Allen, con Diane Keaton, Kristin Griffith, Richard Jordan. Usa (1979) 91 minuti. È il più «drammatico» dei film di Allen qui nemmeno presente come attore. Se il successivo «Sarà così memorabile» sarebbe stato uno sfacciato omaggio a Fellini, qui si fa il verso (più o meno felicemente) all'altro maestro riconosciuto Bergman. Oggetto del racconto i drammi le passioni le follie di una famiglia americana composta da madre, padre e tre figli. A seguirlo dopo il figlio della notte un'intervista a Woody Allen a cura di Raffaello Siniscalco.
22.20 LA NAVE DEI FOLLI. Regia di Stanley Kramer, con Vivien Leigh, Simone Signoret, José Ferrer. Usa (1955) 149 minuti. Drammi privati dei passeggeri di una nave tedesca in attraversamento dell'Oceano Atlantico. Sullo sfondo l'imminente tragedia nazista.
0.45 M'È CADUTA UNA RAGAZZA NEL PIATTO. Regia di Roy Boulting con Peter Sellers, Goldie Hawn, Tony Britton. Usa (1970) 95 minuti. Un ricco e famoso presentatore televisivo si scontra con il disordine del celibato improvvisamente s'innamora e ormai perduto si ruce a chiedere l'amato in sposa. Divertente commedia con Sellers, questa sera anche in «Il magnifico Bobo» di Robert Parrish alle 20.30 su TELEMONTECARLO.