



Joan Baez, questa sera tra i protagonisti di «Schegge»

Secondo appuntamento su Raidue con «Palcoscenico», il teatro in tv. La Melato protagonista del dramma di Gibson, per la regia di Sepe

L'attrice e il regista insieme riproporranno in tv anche Pirandello. Intanto gira con Franco Giraldi «Scandalo», storia di una maestra

# La Mariangela dei «miracoli»

Continua questa sera (ore 21 30) con *Anna dei miracoli* diretta da Giancarlo Sepe e interpretata da Mariangela Melato, *Palcoscenico*, la rassegna di teatro in tv di Raidue, che ripropone le «ripres» delle passate stagioni. Intanto Sepe metterà in scena per il piccolo schermo *L'amica delle mogli* di Pirandello, sempre con la Melato. L'attrice milanese invece è impegnata con un serial di produzione europea.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA Secondo appuntamento con il teatro televisivo di *Palcoscenico*, la discussa rassegna di Raidue dedicata alle «ripres» delle passate stagioni. Questa sera alle 21 30 sarà «di scena» *Anna dei miracoli*, il celebre dramma di William Gibson messo in scena da Giancarlo Sepe e interpretato nel ruolo principale da Mariangela Melato.

«Questa versione per la televisione», ha spiegato il regista, «è stata filmata al teatro Manzoni di Milano. È una sorta di sperimentazione per riportare finalmente il teatro sul piccolo schermo. Diversamente dal «teatro filmato», si tratta di un'operazione basata su un linguaggio nuovo, che sostituisce le tensioni proprie della rappresentazione sul palcoscenico legate soprattutto alla presenza del pubblico in sala, con i linguaggi delle tecniche cinematografiche. Non da oggi sono convinto dell'importanza della contaminazione tra i due generi. I miei spettacoli hanno sempre un taglio cinematografico e in questo caso in particolare ho portato la telecamera all'interno della scena, a seguirli i personaggi, i loro cambiamenti d'espressione, le loro ansie, cercando di reinterpretare per la tv gli stessi ritmi del teatro».

E infatti *Anna dei miracoli* che vedremo in serata, è sicuramente carico di primi piani, inquadrature dall'alto, continue dissolvenze incrociate e

persino un gran numero di didascalie che del «taglio» cinematografico, offrono un'immagine un po' vecchia e a volte troppo di maniera. Ma come ha tenuto a sottolineare Sepe «si tratta di un primo esempio, di una possibilità di trasposizione teatrale e in serbo ci sono già nuovi progetti. Sto preparando sempre per Raidue una nuova pièce, *L'amica delle mogli* di Pirandello. Ci sarà ancora una volta Mariangela, che trovo esemplare nel ruolo della protagonista che è una donna forte, in grado di condizionare, di ammaestrare le sue amiche. Questo nuovo tentativo di portare il teatro in tv, sarà girato in studio, probabilmente a Torino. Per adesso si cercano delle strade, poi si seguirà la migliore».

Dietro la facciata della «ricerca», parola fatale ma un po' stantia, la rete di Sodano si lancia all'assalto della prosa e oltre al Pirandello di Sepe ne formerà altri tre che vedranno impregnata anche Marina Malfatti. Intanto la Melato continuerà il suo sodalizio con Raidue anche in campo cinematografico. «L'esperienza del teatro in tv mi ha lasciata molto soddisfatta. Sono convinta che oggi non si possa più fare una distinzione tra generi e l'attore è solo attore. Non c'è più quello teatrale o cinematografico. La recitazione è unica. Quindi un passaggio al cinema non mi costa difficoltà o rila-



Anne Bancroft e Patty Duke nel celebre film «Anna dei miracoli» di Arthur Penn del '59. In basso: Mariangela Melato protagonista del dramma di Gibson messo in scena da Giancarlo Sepe

RAITRE ore 16 25

## Dalla Baez a James Taylor la canzone di protesta degli «arrabbiati» anni '70

Tutto nel passato prossimo, con la puntata odierna di *Schegge*, in onda alle 16 25 su Raitre, dedicata alla canzone di protesta fiorita in Gran Bretagna e negli Stati Uniti negli anni '60 e '70. Le immagini sono tratte da uno speciale del Tg1 di vent'anni fa e ripropongono alcuni famosi artisti che unirono la loro produzione artistica all'impegno politico. In programma brani di James Taylor (che si era imposto al pubblico con lo stile dolce e intimista di *You've got a friend*), Eric Burdon, il Donovan di *Colours*, il Jefferson Airplane, con la bellissima voce di Grace Slick, e Harry Wilson, l'autore della colonna sonora di *Un uomo da marciapiede*.

Oltre alla musica, lo speciale è ricco di interviste dell'epoca nelle quali i musicisti affrontano alcuni dei temi più scottanti di quel periodo: primo fra tutti la guerra del Vietnam. Tra le curiosità, le velenose dichiarazioni rilasciate dalla folk singer Joan Baez che accusa Bob Dylan di aver abbdicato per codardia al ruolo di «profeta» della contestazione giovanile. Erano tempi di raduni giovanili, di manifestazioni, di poesia e di «purezza» esistenziale. E la sterzata artistica di Bob Dylan, che dalla canzone marcatamente politica e catalizzatrice degli umori di una generazione passò a suoni più rock, e quindi più commerciali, lasciò molti fans e amici con un I amaro in bocca. Programma di «memoria» e possibile chiave di lettura per gli sviluppi musicali seguenti.

borazioni tecniche di tipo professionale. Attualmente infatti sono impegnata nelle riprese di un nuovo sceneggiato diretto da Franco Giraldi. Il titolo provvisorio è *Scandalo*, ma non lo trovo adeguato perché la storia è molto semplice, non ha toni forti o scandalistici. Si racconta di una donna di mezza età che accetta una supplenza in una scuola di una borgata romana. I miei alunni sono stati presi dalla strada - ha continuato la Melato - e il centro è stato emozionante sul piano professionale e umano, a me non piace fingere neanche sulla scena, vado alla ricerca di personaggi che mi diano sensazioni vere.

A quanto pare però la ricerca di autenticità sarà invece messa da parte per quanto riguarda una nuova serie di telefilm gialli di produzione europea. Ugualmente destinata al piccolo schermo sarà *Il cane* di un serial giallo coprodotto da Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Portogallo che sarà acquistato da Raidue e trasmesso nel prossimo anno. Qui l'attrice vestirà i panni di una miliardaria annoiata che alla ricerca di sensazioni forti, aiuterà un detective gentiluomo (Charles Aznavour) a risolvere i più intriganti misteri.

Per quanto riguarda i progetti futuri, «Sto vagliando una serie di proposte per il cinema - ha concluso l'attrice milanese - con il teatro starò ferma per un po' perché aspetto di essere stimolata da un testo interessante. Non amo salire sul palcoscenico così tanto per farlo».

## Sulle note di «Ricciardo e Zoraide»

Appuntamento con la lirica questa sera alle 23 10 su Raiuno con *Ricciardo e Zoraide* di Gioacchino Rossini. Si tratta del primo atto (il secondo sarà trasmesso giovedì 8 settembre) dell'opera registrata durante l'undicesima edizione del *Rossini opera festival* di Pesaro. La rappresentazione lirica che appartiene al periodo napoletano del celebre compositore, è diretta da Riccardo Chailly per la regia di Luca Ronconi che è anche autore di quella televisiva. Gli interpreti principali sono June Anderson, Bruce Ford, William Matteucci, Giovanni Furlanetto e Gloriana Scalchi. Seguiranno a questa edizione del *Ricciardo e Zoraide* altre opere allestite in questi anni dal festival pesarese. La prossima in programma per il 10 settembre, sarà la *Scala di seta* diretta da Gabriele Ferro per la regia di Maurizio Scaparro.

RAITRE ore 23 00

## Un viaggio dal «golfo» al Marocco

Ricco Voltapagina questa sera alle 23 su Raitre il programma curato da Carlo Brenzani propone in questa puntata un largo panorama sui problemi d'attualità italiani e mondiali. Si parte con la crisi mediterranea e le sue ripercussioni sull'economia e sull'occupazione. Si passa poi ad analizzare la criminalità nel milanese e i contatti con la malavita svizzera, poi un flash sull'immigrazione e il turismo in Campania, ancora un excursus sul Festival del cinema veneziano e per finire la lotta per l'indipendenza dal Marocco del popolo Saharawi. Dallo studio di Raitre, il conduttore dialogherà con Ottaviano Del Turco, segretario generale aggiunto della Cgil e con Felice Morillaro, amministratore delegato della Federeccanica.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TELEMONTECARLO	SCEGLI IL TUO FILM
<p>9.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>10.15 LA PORNARINA. Film con Lida Baarova. Regia di Enrico Guazzoni</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA. TQ1 FLASH</p> <p>12.05 CARTONI ANIMATI</p> <p>12.25 FUORILEGGE. Telefilm</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1 Tre minuti di</p> <p>14.15 BRIGADOON. Film con Gene Kelly. Regia di Vincente Minnelli</p> <p>16.00 ASPETTANDO BIGI. Un programma di Oretta Lopane</p> <p>16.55 MADAME BOVARY. Sceneggiato in 6 puntate con Carla Gravina (6ª ed ultima puntata)</p> <p>17.50 ATLANTE</p> <p>18.45 SANTA BARBARA. Telefilm</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.40 LA STANGATA. Film con Paul Newman, Robert Redford. Regia di George Roy Hill</p> <p>22.50 TELEGIORNALE</p> <p>23.10 RICCIARDO E ZORAIDE. Di G. Rossini. Dirige Riccardo Chailly. Regia di Luca Ronconi</p> <p>0.35 TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.45 TILT-TV MOVIE. Regia di R. Durand</p>	<p>9.00 LASSIE. Telefilm</p> <p>9.45 LA MIA TERRA TRA I BOSCHI</p> <p>10.10 IL RITORNO DEL BISONTI. Documentario</p> <p>10.35 SORGENTE DI VITA</p> <p>11.05 MONOPOLI. Sceneggiato</p> <p>11.55 CAPITOL. Telenovela</p> <p>13.00 TQ2 ORE TREDECIMI - METEO 2</p> <p>13.45 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm</p> <p>15.15 GHIBLI. I piaceri della vita</p> <p>16.15 MR. BELVEDERE. Telefilm</p> <p>16.40 COME SPOSARE UN PRIMO MINISTRO. Film con Jean-Claude Brialy. Regia di Michel Boisrond</p> <p>18.00 MEETING PER L'AMICIZIA TRA I POPOLI</p> <p>18.30 TQ2 SPORTSERA</p> <p>18.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm con Michael Douglas</p> <p>19.45 TQ2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TQ2-SPORT</p> <p>20.30 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm</p> <p>21.35 STAGIONE DI PROSA 1990. ANNA DEI MIRACOLI. Di William Gibson. Regia di Giancarlo Sepe</p> <p>23.10 TQ2 NOTTE. METEO 2</p> <p>23.20 STANNO TUTTI BENE? Un programma di Claudio G. Fava</p> <p>0.10 TQ2 NOTTE - METEO 2. Oroscopo</p> <p>0.25 L'AFFARE DOMINICI. Film con Jean Gabin. Regia di Claude Bernard-Aubert</p>	<p>11.00 ATLETICA LEGGERA</p> <p>11.25 AUTOMOBILISMO: GARE IN SALITA</p> <p>11.55 JOLANDA, LA FIGLIA DEL CORSAIO NERO. Film</p> <p>13.35 OPERA IN SALOTTO. Regia di P. B. Gardino</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.10 AUSTRALIA</p> <p>15.05 VITA COL NONNO. Telefilm</p> <p>15.55 BASEBALL. Partita di Campionato</p> <p>16.45 AGGUATO AI TROPICI. Film con H. Bogart. Regia di John Huston</p> <p>18.45 TQ3 SERA</p> <p>19.00 TELEGIORNALE</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 SCHEGGE</p> <p>20.00 SANSRICHINATE. Un programma di Gianna Schelotto</p> <p>20.30 IPROFESSIONALS. Telefilm</p> <p>21.20 CENTO GIORNI A PALERMO. Film</p> <p>22.10 TQ3 SERA</p> <p>22.15 CENTO GIORNI A PALERMO. (2ª)</p> <p>23.55 TQ3 NOTTE</p> <p>0.10 VOLTA PAGINA ESTATE. (2ª)</p> <p>«Straziami ma di baci saziarmi» (Odeon 20 30)</p>	<p>13.45 TENNIS. Torneo Open Usa</p> <p>18.45 JUKI BOX</p> <p>19.15 TUTTOGGI. Telegiornale</p> <p>20.00 CALCIO. Napoli-Juventus</p> <p>22.45 TELEGIORNALE</p> <p>23.00 TENNIS. Torneo Open degli Usa</p> <p>14.00 AMORE PROIBITO. Telenovela</p> <p>16.30 SWAT. Telefilm</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>19.30 BARETTA. Telefilm</p> <p>20.30 JAMES TONT OPERAZIONE D.V.E. Film</p> <p>22.10 LE ALTRE NOTTE</p> <p>22.40 TROPICO DEL CANCRO. Film</p> <p>13.00 SUPER HIT</p> <p>18.00 JASON DONOVAN. Special</p> <p>19.30 GORBY, STILL &amp; NASH</p> <p>20.00 SUPER HIT</p> <p>22.00 ON THE AIR</p> <p>1.00 BLUE NIGHT</p> <p>2.00 AREZZO WAVE</p> <p>17.30 IRYAN. Telefilm</p> <p>18.30 CARTONE ANIMATO</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 AVENIDA PAULISTA. Telenovela</p> <p>20.30 LE RANE DEL MARE. Film</p>	<p>20.30 SI, SÌ... PER ORA. Regia di Norman Panama, con Elliott Gould, Diane Keaton, Paul Sorvino. Usa (1976). 100 minuti.</p> <p>Per essere felici senza il vincolo del matrimonio una giovane coppia tenta la strada dei contratti annuali rinnovabili. L'idea sembra funzionare ma un innamorato respinto mette in moto la gelosia e un piano quasi diabolico. Una graziosa commedia degli equivoci versione moderna, con un bravo cast in cui non sono solo i due protagonisti, Elliott Gould e Diane Keaton, a brillare.</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 STRAZIAMMI MA DI BACI SAZIAMI. Regia di Dino Risì, con Nino Manfredi, Pamela Tiffin, Ugo Tognazzi. Italia (1968). 100 minuti.</p> <p>Il tragico e divertentissimo traverso amoroso di Marina e della sventurata Maria è una giovane coppia marchigiana allo prese con la loro prima storia d'amore. A dividerli ci pensano prima i genitori e i pettegolezzi del paese, poi il matrimonio di lei con un sarto sordomuto (artificato alla classe e alla bravura di Tognazzi) e poi le sciagure della vita. Tra un fallito tentativo di suicidio e l'altro i due parlano nell'irresistibile linguaggio delle canzonette di Sanremo e corrono infine il loro sogno ODEON</p> <p>20.40 LA STANGATA. Regia di George Roy Hill, con Robert Redford, Paul Newman, Robert Shaw. Usa (1973). 130 minuti.</p> <p>Chicago anni Trenta. Redford e Newman, già fortunata coppia di «Butch Cassidy», sono due simpatici bidonisti che tentano il gran colpo ai danni di un boss colpevole in passato dei morti di fame. Loro, però, spennano a poco a poco ma si riservano un gran finale. Quattro Oscar. bravi ed affiatati attori e una colonna sonora «ragtime» diventata celebre.</p> <p>RAIUNO</p> <p>21.40 CENTO GIORNI A PALERMO. Regia di Giuseppe Ferrara, con Line Ventura, Giuliana De Sio, Arnoldo Foà. Italia (1984). 110 minuti.</p> <p>La riduzione cinematografica di centoventisei giorni che il generale Dalla Chiesa ha vissuto a Palermo, nominato Prefetto della città, prima di essere trucidato dalla mafia insieme alla moglie Emanuela e ad un agente di scorta. Un film secco e crudo, molto improntato sulla cronaca e sugli avvenimenti.</p> <p>RAITRE</p> <p>22.40 L'ASSO NELLA MANICA. Regia di Billy Wilder, con Kirk Douglas, Jan Sterling, Porter Hall. Usa (1951). 115 minuti.</p> <p>Ascesa e caduta di un ambizioso e poco scrupoloso giornalista americano in cerca di scoop. Lo trova il giorno in cui un messicano rimane intrappolato in una grotta e decide di ritardare i soccorsi per trasformare l'incidente in una kermesse pubblicitaria per il suo giornale. Ma il messicano si aggira. Lui rimane ferito in una lite con la moglie e la situazione precipita. Amaro e corrosivo film del primo Wilder, violenta accusa contro il giornalismo d'assalto.</p> <p>RETEQUATTRO</p> <p>0.25 L'AFFARE DOMINICI. Regia di C. B. Aubert, con Jean Gabin, Paul Crauchet, Pierre Forget. Francia (1974). 104 minuti.</p> <p>La riduzione cinematografica di un celebre caso giudiziario che a lungo scosse l'opinione pubblica negli anni Cinquanta. Nell'estate del 1952 un campeggiatore inglese e la sua famiglia vengono massacrati i sospetti dell'assassinio cadono immediatamente su un anziano patriarca conosciuto per le dichiarate posizioni politiche di sinistra. Ma più che dei risvolti politico-sociali il regista Aubert si sofferma sulle implicazioni psicologiche della vicenda.</p> <p>RAIDUE</p>
<p>9.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p> <p>10.30 UN DOTTORE PER TUTTI. Telefilm</p> <p>11.00 FORUM. Attualità</p> <p>11.45 OK IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>12.45 SUPERCLASSIFICA SHOW STORY</p> <p>13.45 DUE ASSI NELLA MANICA. Film con Tony Curtis. Verna Lisi</p> <p>15.50 DALLE O ALLE S. Telefilm</p> <p>16.20 MANNIX. Telefilm</p> <p>17.20 DOPPIO SLALOM. Quiz</p> <p>17.55 MAIDIRE SÌ. Telefilm</p> <p>18.55 TOP SECRET. Telefilm</p> <p>19.50 QUEL MOTIVETTO... Quiz con Raimondo Vianello. Luana Colussi</p> <p>20.30 SHEENA, REGINA DELLA GIUNGLA. Film con Tanya Roberts, Ted Wass</p> <p>22.45 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm</p> <p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW</p> <p>1.10 FREDDY IL CROUPIER. Film</p>	<p>10.00 BOOMER, CANE INTELLIGENTE</p> <p>10.30 SKIPPY IL CANGURO. Telefilm</p> <p>12.30 TENNIS. Torneo Open Usa</p> <p>13.30 APPARTAMENTO IN TRE. Telefilm</p> <p>14.00 STARKY &amp; HUTCH. Telefilm</p> <p>15.05 GIORNI D'ESTATE. Telefilm</p> <p>15.20 DEE JAY TELEVISION</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>16.00 BATMAN. Telefilm</p> <p>16.30 SUPERCOPTER. Telefilm</p> <p>19.30 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 FERRAGOSTO O.K. Film con Gianni Cardo (2ª e ultima puntata)</p> <p>22.30 IROBINSON. Telefilm</p> <p>23.00 CIN CIN. Telefilm</p> <p>23.35 AI CONFINI DELLO SPORT</p> <p>0.05 CATCHY. Sport</p> <p>1.35 BENSON. Telefilm</p>	<p>8.00 BONANZA. Telefilm</p> <p>9.00 GLI AMORI FINISCONO ALL'ALBA. Film</p> <p>11.00 ASPETTANDO IL DOMANI</p> <p>11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO</p> <p>12.00 LOU GRANT. Telefilm</p> <p>12.45 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.40 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>15.35 FALCON CREST. Telefilm</p> <p>16.30 AMANDOTI. Telenovela</p> <p>17.00 ANDREA CELESTE. Telenovela</p> <p>18.00 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>18.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>19.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>20.40 COLOMBO. Telefilm</p> <p>22.40 L'ASSO NELLA MANICA. Film con Kirk Douglas</p> <p>0.50 CANNON. Telefilm</p> <p>1.50 BARNABY JONES. Telefilm</p>	<p>15.00 IL TESORO DEL SAPERE</p> <p>15.30 L'INDOMABILE. Telenovela</p> <p>16.30 YESENIA. Telenovela</p> <p>17.30 VENTI RIBELLI. Telenovela</p> <p>20.25 YESENIA. Telenovela</p> <p>21.15 L'INDOMABILE. Telenovela</p> <p>22.00 VENTI RIBELLI. Telenovela</p> <p>RADIOJON. Onde verde 6.03 8.56, 7.56 9.55 11.57 12.56 14.57 16.57 17.27 19.27 19.25 22.27 8.11 buongiorno di Radiodue 10.30 Pronto estate 12.45 Alta definizione, 15 Memorie d'estate 19.50 Colloqui, anno III, 22.35 Felice incontro</p> <p>RADIOFRE. Onde verde 7.18 9.43, 11.43 6 Preludio 8.30-10.45 Concerto 11.50 Antologia operistica 15.45 Concerto Jazz 19 Terza pagina 21 dirige Francis Travis 23.00 Blue note</p>	